

La soprano **Yasmin Garfunkel**, reconocida cantante, docente e investigadora especializada en lengua y cultura yidis, y la pianista **Silvia Gerszkowicz**, creadora del Romanzas Trio y destacada intérprete de la tradición sefardí, llegan desde Buenos Aires para ofrecer un recital de cámara en el que las melodías tradicionales dialogan con obras de grandes autores. El programa estará dedicado principalmente a la música sefardí e incorporará una cuidada selección de canciones en yidis. A lo largo del concierto, las intérpretes introducirán brevemente el contexto y el significado de las letras en yidis, permitiendo al público apreciar toda su riqueza poética y emocional.

También conocido como judeoalemán, el yidis es la lengua histórica de las comunidades judías asquenazíes y dio origen a un extraordinario legado literario y musical.

El repertorio reúne canciones de amor y desamor, de cuna, de exilio y destierro, junto a composiciones populares y obras de algunos de los grandes autores de la literatura en yidis. Una invitación a descubrir, a través de la música, el diálogo entre las tradiciones asquenazí y sefardí y la vigencia de un patrimonio cultural que sigue conmoviendo al público de hoy.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es



EXPOSICIONES

De lunes a viernes de 10:30 h. a 20:00 h.
Entrada gratuita.

SILVINA MIZRAHI. ECOS DE UN ESPÍRITU SEFARDÍ

La artista argentina **Silvina Mizrahi** explora en esta exposición los vínculos entre memoria, identidad y herencia cultural desde una perspectiva íntima y contemporánea. Su universo visual reúne las tradiciones judías —especialmente sefardíes— con las raíces españolas presentes en el norte de Argentina. A través de recuerdos de infancia y de la memoria familiar, la artista construye un lenguaje donde pasado y presente dialogan de manera orgánica, invitando a reflexionar sobre la pertenencia, la migración y la transmisión cultural.

La obra de Mizrahi se sitúa en el cruce entre escultura, pintura y prácticas comunitarias. Su formación en danza y teatro aporta una dimensión corporal y rítmica que se traduce en formas dinámicas y expresivas, donde materia, gesto y símbolo adquieren protagonismo. Concebida como un homenaje a la memoria de su madre, la exposición crea un espacio de encuentro entre lo íntimo y lo colectivo, entre la historia familiar y la memoria sefardí compartida. Formada en Tucumán y Buenos Aires, estudió con **Antonio Pujía** y **Antonio D'Aniello**, y ha expuesto en instituciones internacionales de París, Boston, Nueva York y Jerusalén.

Hasta el 30 de septiembre de 2026



Próximamente

MAX AUB: EL LABERINTO DEL SIGLO XX

Una nueva exposición patrocinada por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y con la colaboración de la Fundación Max Aub, que recupera la figura de uno de los escritores fundamentales de la literatura española del siglo XX. Su experiencia durante la República y su posterior exilio mexicano permiten recorrer una biografía marcada por el compromiso, el desplazamiento y las identidades múltiples.

La muestra se acerca a su trayectoria intelectual y literaria para abordar algunas de las complejidades de la España del siglo XX desde una perspectiva no siempre canónica. Su identidad judía, el exilio y su relación con España y México atraviesan un recorrido que permitirá también adentrarse en su producción narrativa, teatral y cinematográfica.

La exposición se completará con un ciclo de conferencias y proyecciones y con la presentación de un catálogo que reunirá más de una veintena de colaboraciones de destacados especialistas en la vida y la obra de **Max Aub**.



SUSCRÍBETE
NEWSLETTER



VISITA NUESTRAS
REDES

Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por:



Centro Sefarad-Israel – Calle Mayor, 69. Madrid. CP 28013 – centro@sefarad-israel.es – 913911002

M-18284-2025

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE

ÁLEF INFORMA 2026



WWW.SEFARAD-ISRAEL.ES

AMOR A LOS LIBROS.
UN HOMENAJE A ALBERTO MANGUEL

LA SOPA DE LAS SIETE JODRAS.
SABORES Y SÍMBOLOS DE ROSH
HASHANÁ

JESÚS JAMBRINA: ZAMORA JUDÍA

JUDÍOS, LATINOAMERICANOS,
MODERNOS

JUDÍOS, LATINOAMERICANOS,
MODERNOS

DEL BÓSFORO A VILLA CRESPO, DE
JAVIER LEIBUSKY

CLUB DE LECTURA: TELA DE SEVOYA

MI MADRE EN EL ESPEJO.
CONVERSACIÓN CON LAURA FREIXAS

DEL YIDIS AL LADINO: UN VIAJE MUSICAL
ENTRE DOS TRADICIONES

EXPOSICIÓN: SILVINA MIZRAHI. ECOS DE
UN ESPÍRITU SEFARDÍ

EXPOSICIÓN: MAX AUB: EL LABERINTO
DEL SIGLO XX

EN ESTE MES DE SEPTIEMBRE CELEBRAMOS EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE HANNA ESHEL (1926–2023), ARTISTA ISRAELÍ DE TRAYECTORIA INTERNACIONAL QUE EXPLORÓ EL COLLAGE, LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN MÁRMOL, ADEMÁS DE CULTIVAR LA POESÍA Y LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA.



9 MIÉRCOLES

AMOR A LOS LIBROS. UN HOMENAJE A ALBERTO MANGUEL

18:00 H.

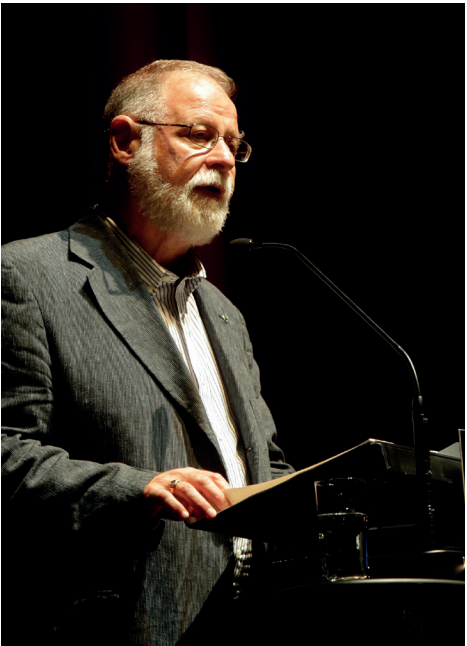


«Los libros son nuestra memoria y nuestra imaginación; en ellos aprendemos a comprender al otro y a comprendernos a nosotros mismos». Esa convicción ha guiado la vida y la obra de **Alberto Manguel**, escritor, ensayista, editor y uno de los grandes defensores de la lectura de nuestro tiempo. Desde sus años de juventud leyendo en voz alta para **Jorge Luis Borges** hasta su labor como director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina y su extensa producción ensayística, Manguel ha reivindicado la lectura como una experiencia de libertad, reflexión y encuentro con los demás.

Como acto de apertura del nuevo curso y en el marco del Día Europeo de la Cultura Judía 2026, Centro Sefarad-Israel rinde homenaje a una de las grandes figuras del pensamiento y la literatura contemporáneos. En esta conversación participarán destacados escritores y amigos del homenajeado, entre ellos **Irene Vallejo, Enrique Vila-Matas, Jorge Volpi** y **Elena Martínez Bavière**, quienes compartirán una reflexión sobre su trayectoria intelectual, su legado y la vigencia de su obra.

Bajo el lema «Amor», que inspira la edición de este año del Día Europeo de la Cultura Judía, Centro Sefarad-Israel dedica este encuentro al amor por los libros como expresión del conocimiento, la curiosidad y el entendimiento mutuo. La trayectoria de Alberto Manguel representa de forma ejemplar ese compromiso con la palabra escrita como patrimonio compartido y como una herramienta capaz de ampliar nuestra mirada sobre el mundo y acercar a personas y culturas.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



15 MARTES

LA SOPA DE LAS SIETE JODRAS. SABORES Y SÍMBOLOS DE ROSH HASHANÁ

18:00 H. (UTC+1)



Con motivo de Rosh Hashaná, el Año Nuevo judío, presentamos una nueva sesión del ciclo de gastronomía dedicada a una de las recetas más representativas de la tradición sefardí: la sopa de las siete jodras. Más que un plato festivo, esta preparación reúne algunos de los principales símbolos del Año Nuevo hebreo y refleja cómo la cocina se convierte en vehículo de memoria, identidad y transmisión cultural.

En esta conversación, **Esther Bendahan** y **Ana Pellicer** explicarán el origen y el significado de esta receta, tradicional de las comunidades sefardíes del norte de Marruecos. El término jodras, procedente de la haketía, hace referencia a las verduras que componen esta sopa, cuyos ingredientes no son casuales: cada uno representa un deseo para el año que comienza. Calabazas, acelgas, puerros, cebollas, zanahorias o garbanzos forman parte de una elaboración cargada de simbolismo, vinculada a las bendiciones que acompañan la celebración de Rosh Hashaná.

La actividad permitirá conocer también otras tradiciones gastronómicas propias de estas fechas, como la manzana con miel para desear un año dulce, la granada como símbolo de abundancia o la jalá redonda, que representa el ciclo de la vida y el comienzo de un nuevo año.

Actividad en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



16 MIÉRCOLES

JESÚS JAMBRINA: ZAMORA JUDÍA

18:00 H. (UTC+1)



Zamora fue uno de los grandes centros del judaísmo peninsular durante la Edad Media. Rabinos, escuelas de estudio, comerciantes e intelectuales contribuyeron durante siglos

a configurar una comunidad de enorme relevancia, cuyo legado sigue presente en la historia, la cultura y el patrimonio de la ciudad. Sin embargo, buena parte de esa memoria permanece aún poco conocida.

En esta conversación, Centro Sefarad-Israel recibe a **Jesús Jambrina**, catedrático de Español y Literatura en la Universidad Viterbo (Estados Unidos), fundador del Centro Isaac Campantón y uno de los principales investigadores del pasado judío zamorano. Autor de *Los judíos de Zamora. Una cronología anotada*, Jambrina ha dedicado más de una década a documentar y divulgar la presencia sefardí en la ciudad, recuperando fuentes históricas, personajes y espacios fundamentales para comprender la historia de Sefarad.

A partir de su investigación, recorreremos la evolución de la comunidad judía zamorana desde sus orígenes medievales hasta la expulsión de 1492, abordando figuras como **Isaac ben Jacob Campantón** o **Alfonso de Zamora**, el papel de los conversos y el patrimonio material e inmaterial que aún conserva la ciudad. La conversación permitirá también reflexionar sobre la recuperación contemporánea de esta memoria y sobre la importancia de preservar el legado sefardí como parte inseparable de la historia de España.

Una oportunidad para descubrir una de las comunidades judías más relevantes de la Península Ibérica y comprender cómo el estudio de su pasado contribuye hoy a fortalecer el conocimiento, el diálogo intercultural y la memoria compartida.

Actividad en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



17 JUEVES

JUDÍOS, LATINOAMERICANOS, MODERNOS

18:00 H.



¿Qué papel desempeñaron los artistas judíos en la construcción de la modernidad artística latinoamericana? A lo largo del siglo XX, muchos creadores llegados desde Europa encontraron en América Latina un territorio en el que desarrollar nuevos lenguajes y participar activamente en movimientos como el muralismo, el realismo social, el surrealismo, la abstracción o el constructivismo.

La historiadora del arte **Federica Palomero** abre el ciclo *Artistas judíos en las vanguardias latinoamericanas* con un recorrido desde México hasta Argentina. A través de figuras como **Wolfgang Paalen, Fanny Rabel, Gunther Gerzso, Roberto Aizenberg, Lasar Segall, José Gurvich** y **Feliza Bursztyn**, la sesión mostrará la diversidad de trayectorias y propuestas que contribuyeron a transformar el panorama artístico del continente.

Una oportunidad para descubrir nombres, obras y conexiones que permiten contemplar las vanguardias latinoamericanas desde una perspectiva diferente y preguntarnos hasta qué punto las experiencias de migración, identidad y pertenencia dejaron su huella en la creación artística.

Te invitamos a abrir con nosotros este recorrido por una historia del arte latinoamericano atravesada por experiencias y miradas judías.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



22 MARTES

CLUB DE LECTURA: TELA DE SEVOYA

18:00 H.



A lo largo del otoño de 2026, el Club de Lectura de Centro Sefarad-Israel propone un recorrido por cuatro obras contemporáneas escritas por algunas de las voces más relevantes de la literatura judía internacional. Memoria, lengua, exilio, identidad, enfermedad y pertenencia son algunos de los temas que atraviesan estas novelas y relatos, invitando a una conversación compartida sobre la experiencia humana desde perspectivas profundamente personales.

A medio camino entre la novela, la autobiografía, el ensayo y la poesía, *Tela de sevoya* constituye una de las obras fundamentales de la literatura sefardí contemporánea. A partir de la memoria familiar y del legado lingüístico del judeoespañol (ladino), **Myriam Moscona** reconstruye la historia de varias generaciones de judíos sefardíes procedentes de Bulgaria, explorando la relación entre identidad, exilio y lengua. Una obra singular que convierte el acto de recordar en un ejercicio literario de enorme belleza y originalidad.

Las sesiones estarán coordinadas en un formato participativo, abierto tanto a lectores habituales como a quienes deseen acercarse por primera vez a estas autoras.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es



23 MIÉRCOLES

MI MADRE EN EL ESPEJO. CONVERSACIÓN CON LAURA FEIJÓ

18:00 H.



La relación entre madres e hijas constituye uno de los vínculos más complejos, decisivos y universales de la experiencia humana. A través de ella se transmiten afectos, silencios, valores,

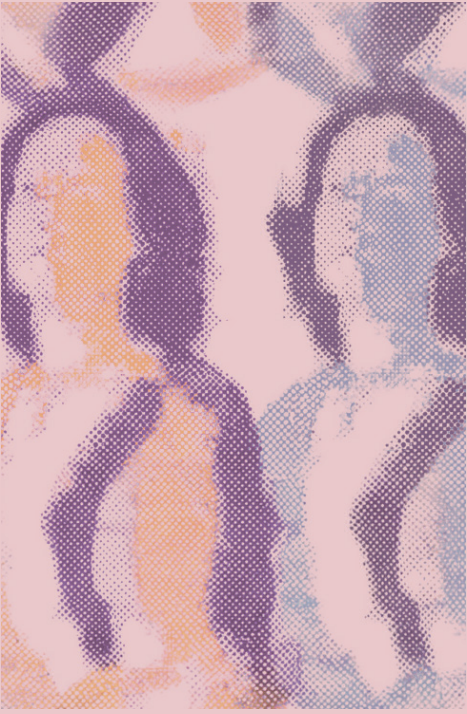
recuerdos y formas de entender el mundo, configurando una parte esencial de nuestra identidad.

Con motivo de la publicación de *Mi madre en el espejo*, Centro Sefarad-Israel recibe a **Laura Freixas**, una de las escritoras y ensayistas más relevantes del panorama literario español. En esta obra de marcado carácter autobiográfico, la autora reconstruye la figura de su madre y, al hacerlo, emprende también una reflexión sobre sí misma, explorando las complejidades de la maternidad, la memoria familiar y la herencia emocional que arraiga en los recuerdos.

ACTIVIDAD CANCELADA

Durante la sesión, abordaremos cuestiones como la identidad, los vínculos familiares, la transmisión de la memoria y el lugar que ocupa la maternidad en la literatura contemporánea. Un diálogo que, desde la experiencia personal, invita a reflexionar sobre un tema profundamente universal y que conecta también con una idea muy presente en la tradición judía: la familia como espacio privilegiado de transmisión de la memoria y de los valores entre generaciones.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



24 JUEVES

DEL YIDIS AL LADINO: UN VIAJE MUSICAL ENTRE DOS TRADICIONES

18:00 H.



La música ha sido, durante siglos, una de las formas más poderosas de preservar la memoria y transmitir la identidad de las comunidades judías. Este concierto propone un recorrido por la belleza del repertorio sefardí y del cancionero yidis, dos tradiciones que, desde diferentes geografías y lenguas, comparten una profunda riqueza poética y emocional.