

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



26 LUNES

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «MAX AUB Y EL LABERINTO DEL SIGLO XX»

12:00 H.

Nacido en París en 1903, **Max Aub** llegó a España siendo niño y desarrolló una obra que abarca la novela, el teatro, el relato y el cine. Tras la Guerra Civil se exilió en México, donde escribió buena parte de sus libros. Entre ellos destaca *El laberinto mágico*, el ciclo de seis novelas con el que narró la guerra y sus consecuencias desde distintas perspectivas.

Centro Sefarad-Israel inaugura la nueva exposición dedicada a uno de los escritores fundamentales de la literatura española contemporánea. Patrocinada por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y realizada con la colaboración de la Fundación Max Aub, la muestra recorre una vida marcada por la República, el exilio mexicano y el compromiso intelectual.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

26 LUNES

ZUZANNA GINCZANKA: VIDA Y POESÍA DE UNA VOZ RECUPERADA

19:00 H.

Zuzanna Ginczanka, poeta polaca de origen judío, irrumpió en la vida literaria de la Varsovia de los años treinta. Su trayectoria quedó truncada en 1944, cuando fue asesinada a los 27 años durante la ocupación alemana. Había publicado un único libro de poemas en vida, en 1936, y su obra permaneció durante décadas en el olvido.

La publicación de *El ave de fuego. Antología de poemas*, traducida por **Elżbieta Bortkiewicz** y

editada por Báltica, permite acercarse por primera vez en español a una selección de sus versos. Esta velada recorrerá la vida de Ginczanka, su camino hacia la poesía y su lucha por sobrevivir, mediante narración, lectura de poemas, música e imágenes. Participarán **Joanna Bardzinska** y **Eduardo Kahane** como narradores, la violinista **Anna Radomska** y **Marcin Paszko**, responsable de la parte audiovisual. Coordina Elżbieta Bortkiewicz

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

29 JUEVES

FEDERICO LECHNER: CUANDO SE ACABEN LAS OLAS

18:00 H.

El pianista y compositor **Federico Lechner** presenta su primer disco de canciones, en un concierto en el que estará acompañado por **Gabriela Lechner**. Piano y voces darán forma a una selección de temas que recorren distintos momentos de la vida y de la trayectoria creativa del músico.

En la grabación de *Cuando se acaben las olas* han colaborado artistas como **Javier Ruibal**, **Sheila Blanco** y **Alana Sinkey**, junto a otros músicos del panorama español. Para su presentación en Centro Sefarad-Israel, las canciones adoptarán un formato más reducido: Federico Lechner al piano y Gabriela Lechner a la voz.

El concierto ofrece así la oportunidad de escuchar el disco desde la proximidad del directo y de descubrir las historias que han dado origen a sus canciones. Una velada construida alrededor de la música, la memoria y los vínculos personales.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es



SUSCRÍBETE
NEWSLETTER

Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por:



Centro Sefarad-Israel – Calle Mayor, 69. Madrid. CP 28013 – centro@sefarad-israel.es – 913911002

EXPOSICIONES

De lunes a viernes de 10:30 h. a 20:00 h.
Entrada gratuita.

EN EL CORAZÓN DEL 7 DE OCTUBRE

¿Qué ocurre cuando el cómic se convierte en testimonio? La exposición **En el corazón del 7 de octubre** reúne una selección de ilustraciones y relatos gráficos basados en la novela colectiva coordinada por **Ouri Fink**, uno de los pioneros del cómic israelí. A través de doce historias reales, la muestra acerca al visitante a las experiencias vividas durante los ataques del 7 de octubre de 2023 en el sur de Israel, poniendo el foco en quienes afrontaron el horror con valentía, solidaridad y un profundo sentido de humanidad.

Lejos de los titulares y las cifras, la exposición recupera nombres y rostros concretos: familias separadas y reunidas, vecinos que arriesgaron su vida para salvar a otros, profesionales sanitarios, jóvenes, ancianos y niños que protagonizaron actos extraordinarios en circunstancias extremas. Cada relato, interpretado por destacados autores y autoras israelíes, utiliza el lenguaje del cómic para transmitir emociones, recuerdos y testimonios que ayudan a comprender la dimensión humana de aquella jornada.

Del 7 de octubre al 20 de noviembre de 2026

MAX AUB Y EL LABERINTO DEL SIGLO XX

Una nueva exposición patrocinada por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y con la colaboración de la Fundación Max Aub, que recupera la figura de uno de los escritores fundamentales de la literatura española del siglo XX. Su experiencia durante la República y su posterior exilio mexicano permiten recorrer una biografía marcada por el compromiso, el desplazamiento y las identidades múltiples.

La muestra se acerca a su trayectoria intelectual y literaria para abordar algunas de las complejidades de la España del siglo XX desde una perspectiva no siempre canónica. Su identidad judía, el exilio y su relación con España y México atraviesan un recorrido que permitirá también adentrarse en su producción narrativa, teatral y cinematográfica.

Del 26 de octubre al 26 de mayo de 2027



VISITA NUESTRAS
REDES

M-18284-2025

PROGRAMACIÓN OCTUBRE

ÁLEF INFORMA 2026



WWW.SEFARAD-ISRAEL.ES

EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI:
CUANDO EL CINE CAMBIÓ DE FORMA

EL RESCATE. PELÍCULA-CONCIERTO
EN HOMENAJE A JOSÉ ARTURO
CASTELLANOS

IMPERMANENTE: POESÍA ENTRE LA
HERIDA Y LA ESPERANZA

HISPANIDAD 2026: COPLAS ERRANTES

UNA NUEVA LECTURA FILOSÓFICA DEL
GÉNESIS

LA MEMORIA DE LOS JUSTOS: ÁLVARO
CASTELLANOS CONVERSA CON EVA
LEITMAN-BOHRER

ENTRE LA REALIDAD Y LA NOSTALGIA:
LOS JUDÍOS DE TURQUÍA EN LA ERA DEL
NACIONALISMO

CLUB DE LECTURA: EXTRAÑA PARA MÍ.
UNA VIDA EN UNA NUEVA LENGUA

GEGO Y LA POESÍA DEL ESPACIO

HOMENAJE A ALBERTO BENASULY: SU
LEGADO JURÍDICO EN LA LUCHA CONTRA
EL ANTISEMITISMO Y LA INTOLERANCIA

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «MAX
AUB Y EL LABERINTO DEL SIGLO XX»

ZUZANNA GINCZANKA: VIDA Y POESÍA DE
UNA VOZ RECUPERADA

FEDERICO LECHNER: CUANDO SE ACABEN
LAS OLAS

EN ESTE MES DE OCTUBRE CELEBRAMOS LOS 100 AÑOS DEL
NACIMIENTO DE YORAM GROSS (1926–2015), CINEASTA,
ANIMADOR Y SUPERVIVIENTE DE LA SHOÁ. SU EXPERIENCIA
VITAL MARCÓ UNA OBRA DEDICADA ESPECIALMENTE AL
PÚBLICO INFANTIL, EN LA QUE ABORDÓ VALORES COMO LA
CONVIVENCIA, LA SOLIDARIDAD Y LA TOLERANCIA.



1 JUEVES

EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI: CUANDO EL CINE CAMBIÓ DE FORMA

18:00 H.



Antes de que Hollywood se convirtiera en la capital mundial del cine, la modernidad cinematográfica comenzó a tomar forma en la Europa de entreguerras, impulsada también por numerosos creadores judíos. *Antes de Hollywood. La huella judía en los orígenes del cine moderno* recorre, a través de seis películas realizadas entre 1920 y 1939, dos corrientes esenciales de aquel periodo: el expresionismo alemán, que revolucionó el lenguaje visual del cine, y el cine yiddish, que llevó a la pantalla la vida, las tradiciones y los conflictos de las comunidades judías de Europa oriental.

Considerada una de las obras fundacionales del expresionismo alemán, *El gabinete del doctor Caligari* (**Robert Wiene**, 1920) convirtió decorados imposibles, sombras violentas y perspectivas deformadas en el reflejo visual de una realidad igualmente inquietante.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



8 JUEVES

EL RESCATE. PELÍCULA-CONCIERTO EN HOMENAJE A JOSÉ ARTURO CASTELLANOS

18:30 H.



El diplomático salvadoreño **José Arturo Castellanos** protagonizó durante la Segunda Guerra Mundial una extraordinaria operación humanitaria destinada a proteger a miles de judíos perseguidos por el nazismo. Como cónsul general de El Salvador en Ginebra, promovió la expedición de certificados de ciudadanía salvadoreña que permitieron salvar numerosas vidas en la Europa ocupada. Su compromiso fue reconocido en 2010 por Yad Vashem con el título de Justo entre las Naciones.

El documental biográfico *El Rescate*, creado por sus nietos **Álvaro** y **Boris Castellanos**, recupera su historia mediante una propuesta que combina cine y música en directo. Entrevistas,

documentos históricos y montajes visuales se integran con una partitura orquestal que incorpora música clásica afrocubana y arreglos de jazz latino de **Álvaro Castellanos** e **Hilario Durán**.

Casa de América. Plaza de Cibeles, s/n. Madrid. Entrada por invitación.

8 JUEVES

IMPERMANENTE: POESÍA ENTRE LA HERIDA Y LA ESPERANZA

18:00 H.



La escritora y poeta argentino-española **Ana María Eiras** presenta un poemario sobre la pérdida y la capacidad de reconstruirse. Sus versos abordan la guerra, la ausencia y el exilio interior, y encuentran en el amor, la memoria y los gestos cotidianos motivos para la esperanza.

La acompañará **Bella Clara Ventura**, autora del prólogo, quien hablará también de su libro más reciente, *Sed y hambre de vida*. Ambas obras, publicadas por Sial Pigmalión, invitan a reflexionar sobre la palabra como refugio ante la adversidad.

Eiras reside en Madrid y ha cultivado la poesía, la narrativa, la literatura infantil y el ensayo. En 2026 recibió el Premio Escribunde a la mejor poeta latinoamericana. Ventura, escritora colombo-mexicana-israelí, cuenta con una extensa trayectoria literaria.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

12 LUNES

HISPANIDAD 2026: COPLAS ERRANTES

19:00 H.



La cantante **María Berasarte** y el cuarteto **EntreQuatre Guitár Quartet** se unen en *Coplas errantes*, un viaje musical por las orillas del Mediterráneo y los territorios iberoamericanos. La voz y las cuatro guitarras recorren coplas sefardíes, cantigas, sones, tonadas y romances que hablan de memoria, viajes, encuentros y raíces compartidas.

El programa se detiene especialmente en la música sefardí, un patrimonio transmitido oralmente durante más de cinco siglos que conserva el recuerdo de la tierra, la lengua y las formas de vida de las comunidades expulsadas de la península ibérica. Junto a piezas como *Yo me alevantí un lunes, A la una nací yo* o *Dos amores*, el concierto incorpora músicas de distintos tiempos y procedencias.

Reconocida por una voz clara, esencial y profundamente emotiva, María Berasarte ha desarrollado una destacada trayectoria

internacional vinculada al fado y a las músicas de raíz. La acompañan **Manuel Paz**, **Seila González**, **Jesús Prieto** y **Carmen Cuello**, integrantes de EntreQuatre, formación nacida en 1984 y nominada a los Grammy Latinos en 2009.

En el marco de **Hispanidad 2026**, *Coplas errantes* propone celebrar la diversidad cultural y los vínculos musicales que conectan España, el Mediterráneo e Iberoamérica.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es



15 JUEVES

UNA NUEVA LECTURA FILOSÓFICA DEL GÉNESIS

18:00 H.



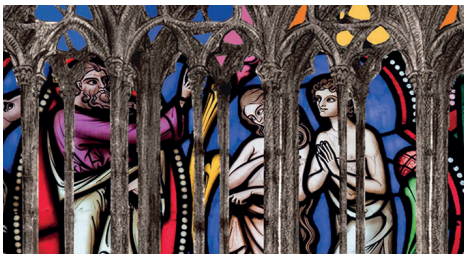
El poeta y filósofo **Raúl Fernández Vítore**s presenta *Parábola del Génesis*, una reflexión sobre los cuatro primeros capítulos del texto bíblico a partir de su estructura lingüística y de los relatos sobre la creación del mundo y del ser humano.

La obra aborda cuestiones como la primera prohibición divina, la naturaleza de la ley moral y civil, y la libertad como fundamento de la existencia y del vínculo con los demás.

La prohibición, la conciencia de la norma y la posibilidad de transgredirla aparecen estrechamente ligadas al nacimiento de la libertad, entendida como una ficción necesaria para preservar tanto la propia existencia como el vínculo con los otros.

Raúl Fernández Vítore conversará sobre el libro con **Alberto Mira Almodóvar**.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



16 VIERNES

LA MEMORIA DE LOS JUSTOS: ÁLVARO CASTELLANOS CONVERSA CON EVA LEITMAN-BOHRER

18:00 H. (UTC+1)



Con motivo de la presentación en Madrid del film-concierto *El Rescate*, **Álvaro Castellanos** y **Eva Leitman-Bohrer** conversarán sobre el deber de memoria, la valentía moral y el legado de los Justos entre las Naciones.

Álvaro Castellanos es nieto del diplomático salvadoreño **José Arturo Castellanos** y uno de los realizadores del documental que recupera su historia. Durante la Segunda Guerra Mundial, su abuelo utilizó su posición como cónsul general de El Salvador en Ginebra para facilitar certificados de ciudadanía salvadoreña a familias judías perseguidas en la Europa ocupada. Su actuación permitió proteger y salvar numerosas vidas y fue reconocida por Yad Vashem en 2010.

Frente a él estará **Eva Leitman-Bohrer**, superviviente del Holocausto salvada gracias a la acción del diplomático español Ángel Sanz-Briz en Budapest. El encuentro reunirá así la memoria familiar de uno de aquellos diplomáticos con el testimonio de quien pudo sobrevivir gracias a una actuación semejante.

Actividad en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

20 MARTES

ENTRE LA REALIDAD Y LA NOSTALGIA: LOS JUDÍOS DE TURQUÍA EN LA ERA DEL NACIONALISMO

18:00 H.



Hubo un tiempo en que cientos de miles de judíos vivían en el Imperio otomano. Cuando se proclamó la República de Turquía, en 1923, su población judía superaba las 85.000 personas. En la actualidad apenas permanece una pequeña comunidad, lo que plantea una pregunta fundamental: ¿qué ocurrió con los judíos de Turquía? El historiador y analista **Simon A. Waldman** abordará esta cuestión en una conferencia que invita a separar la nostalgia de la historia y los mitos de la realidad.

Simon A. Waldman es profesor en el Departamento de Estudios de Defensa del King's College London, donde imparte docencia desde hace alrededor de doce años. Está especializado en Turquía y Oriente Medio, diplomacia internacional y conflicto árabe-israelí. Es autor de *Anglo-American Diplomacy and the Palestinian Refugee Problem* y *coautor de The New Turkey and its Discontents*. Además, publica habitualmente en *Haaretz* y otros medios internacionales.

La conferencia se desarrollará en inglés y, al finalizar, podrán adquirirse ejemplares del libro.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.



20 MARTES

CLUB DE LECTURA; EXTRAÑA PARA MÍ. UNA VIDA EN UNA NUEVA LENGUA

18:30 H.



A lo largo del otoño de 2026, el Club de Lectura de Centro Sefarad-Israel propone un recorrido por cuatro obras contemporáneas escritas por algunas de las voces más relevantes de la literatura judía internacional. Memoria, lengua, exilio, identidad, enfermedad y pertenencia son algunos de los temas que atraviesan estas novelas y relatos, invitando a una conversación compartida sobre la experiencia humana desde perspectivas profundamente personales.

Considerado un clásico contemporáneo de la literatura autobiográfica, *Extraña para mí* narra la experiencia de **Eva Hoffman** tras emigrar siendo adolescente desde Polonia a Canadá. La autora reflexiona sobre la pérdida de la lengua materna, la construcción de una nueva identidad y el complejo proceso de aprender a habitar otro idioma y otra cultura. Un testimonio imprescindible sobre migración, memoria y pertenencia.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Aforo limitado. Es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es

21 MIÉRCOLES

GEGO Y LA POESÍA DEL ESPACIO

18:00 H.



¿Cómo puede una simple línea transformar nuestra percepción del espacio? **Gertrud Goldschmidt**, **Gego** (Hamburgo, 1912–Caracas, 1994) convirtió líneas, redes y estructuras aparentemente frágiles en un lenguaje artístico radicalmente personal que cuestionó los límites tradicionales de la escultura. Formada como arquitecta e ingeniera en

Stuttgart, Gego abandonó Alemania en 1939 y se estableció en Venezuela, donde comenzó su trayectoria artística en la década de 1950. Vinculada al extraordinario desarrollo de la abstracción geométrica venezolana, construyó sin embargo un universo propio mediante varillas, alambres y mallas que incorporan el vacío, la luz y el movimiento como elementos esenciales de la obra.

En la segunda sesión del ciclo *Artistas judíos en las vanguardias latinoamericanas*, la historiadora del arte **Federica Palomero** se adentra en la vida y la creación de una de las figuras fundamentales del arte latinoamericano del siglo XX, atendiendo también a su condición de emigrante judía europea y a su integración en el contexto cultural venezolano.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar el aforo.

22 JUEVES

HOMENAJE A ALBERTO BENASULY: SU LEGADO JURÍDICO EN LA LUCHA CONTRA EL ANTISEMITISMO Y LA INTOLERANCIA

18:00 H.



Esta mesa redonda rendirá homenaje a **Alberto Benasuly** (1929-2023), abogado y firme defensor del judaísmo español que dedicó su vida a combatir el antisemitismo y proteger los derechos de las minorías. Durante las décadas de 1950 y 1960 formó parte de distintas juntas directivas de la Comunidad Israelita de Madrid y participó activamente en la consolidación de sus instituciones, antes incluso de la aprobación de la Ley de Libertad Religiosa de 1967.

Entre 1985 y 1991 colaboró con el abogado **Jorge Trías Sagnier** en la defensa de la superviviente del Holocausto **Violeta Friedman** durante su proceso judicial contra el nazi belga **Léon Degrelle**. También coordinó a las organizaciones judías que promovieron la reforma del Código Penal en 1994 y 1995, redactando y defendiendo ante el Congreso y el Senado propuestas decisivas para reforzar la respuesta jurídica frente al antisemitismo, el racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia.

Participarán en el encuentro **Alejandro Baer**, investigador del CSIC especializado en antisemitismo y memoria del Holocausto; **León Benelbas**, expresidente de B'nai B'rith y de la Comunidad Judía de Madrid; **Manuel Sánchez Álvarez**, magistrado del Consejo General del Poder Judicial; **Esteban Ibarra**, presidente de Movimiento contra la Intolerancia; el escritor **Jacobo Israel** y **Fernando Oliván**, doctor en Ciencias Políticas, profesor de Derecho Constitucional y abogado; **Samuel Amselem**, expresidente de Guesher entre 1989 y 2005 y cofundador, junto con Alberto Benasuly, del Centro de Documentación Guesher. Moderará **María Royo**, directora de Comunicación de la