

CLUB DE LECTURA
LEER PARA RECORDAR:
VOCES JUDÍAS
CONTEMPORÁNEAS
ENERO-JUNIO

18:00 H.

El Centro Sefarad-Israel pone en marcha una nueva edición del club de lectura Escritoras judías: identidad, memoria y exilio, un espacio de reflexión literaria y diálogo colectivo en torno a la obra de autoras judías contemporáneas cuyas voces interpelan al lector desde la experiencia del desarraigo, la memoria, la vida urbana, la transmisión familiar y la construcción de la identidad.

A través de novelas, ensayos y textos autobiográficos, el ciclo propone un recorrido por temas como la relación entre individuo y ciudad, los vínculos afectivos, el paso del tiempo, la herencia cultural, el exilio —real o simbólico— y las múltiples formas de pertenencia. Las obras seleccionadas ofrecen miradas íntimas y, a la vez, profundamente políticas sobre la experiencia de vivir y narrarse desde la complejidad.

Programa de sesiones:

- Miércoles, 4 de febrero de 2026
La mujer singular y la ciudad, Vivian Gornick
- Miércoles, 4 de marzo de 2026
Lo que queda de nuestras vidas, Zeruya Shalev
- Miércoles, 8 de abril de 2026
Madres, hijos y rabinos. Sexo, transmisión e identidad en el judaísmo, Delphine Horvilleur
- Miércoles, 6 de mayo de 2026
El olor de la lluvia en los Balcanes, Gordana Kuic

Todas las sesiones dan comienzo a las 18 horas en Centro Sefarad-Israel. Inscripción previa necesaria en sefarad-israel.es. Calle Mayor 69, Madrid. Aforo limitado.



EXPOSICIONES
De lunes a viernes de 10:30 h. a 20:00 h.
Entrada gratuita.
LA CONSPIRACIÓN
JUDEO-MASÓNICA. LA
CONSTRUCCIÓN DE UN
MITO.

UNA MIRADA CRÍTICA PARA ROMPER CON
LOS RELATOS CONSPIRATIVOS DE PASADO

Bajo la curaduría de Leandro Álvarez Rey, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla, la muestra traza un recorrido por los mecanismos ideológicos y propagandísticos que cimentaron esta narrativa, utilizada como herramienta de legitimación política y justificación de la represión durante la dictadura. El itinerario expositivo se organiza en cuatro bloques temáticos que abordan el antisemitismo histórico en España, la estigmatización de la masonería, el aparato de propaganda franquista y la actividad del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, operativo entre 1940 y mediados de los años sesenta.

Para ello, se ha reunido una cuidada selección de materiales originales —documentos, publicaciones, carteles, libros, objetos y recursos audiovisuales— procedentes del Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca) y diversas colecciones particulares. Esta documentación permite ofrecer al público una mirada crítica sobre la construcción y explotación institucional del odio político y religioso en la España del siglo XX.

Hasta el 31 de marzo de 2026



Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por:



LOS SAMBENITOS
DE TUI: MEMORIA,
SEÑALAMIENTO Y
SUPERVIVENCIA
Esta exposición presenta al público los sambenitos conservados en Tui, un conjunto excepcional y único en España. Estas piezas textiles, procedentes del Museo Diocesano de Tui, constituyen uno de los testimonios más directos y escasos de la actividad inquisitorial en Galicia durante el siglo XVII.

Los sambenitos —lienzos en los que se inscribían los nombres, apellidos, oficios, culpas y sentencias de personas acusadas por la Inquisición— estaban destinados a exhibirse públicamente en templos y espacios comunitarios. Su función era perpetuar el estigma sobre quienes habían sido condenados y advertir al resto de la sociedad. Con el paso del tiempo, la mayoría de ellos fue destruida, bien para restaurar la honra de las familias afectadas, bien para borrar huellas que comprometieran privilegios asociados a la pureza de sangre. La colección de Tui, compuesta por catorce piezas, sobrevivió a esos intentos de borrado y constituye hoy una fuente histórica de enorme valor.

La muestra se articula en torno a la colaboración entre el Ayuntamiento de Tui, la Red de Juderías de España – Caminos de Sefarad y Centro Sefarad-Israel, con el objetivo de poner en valor un patrimonio único en Europa y promover un diálogo contemporáneo sobre identidad, justicia y reparación histórica.

Desde el 22 de enero de 2026



M-18284-2025

PROGRAMACIÓN
ENERO

ÁLEF INFORMA 2026



WWW.SEFARAD-ISRAEL.ES

LA POLÍTICA ALEMANA NAZI HACIA
LOS JUDÍOS DURANTE LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL EN LA POLONIA
OCUPADA A LOS OJOS DEL DUQUE
DE PARCENT

ISRAEL, UNA DEMOCRACIA
NECESARIA EN ORIENTE PRÓXIMO,
DE ALBERTO PRIEGO

LOS SAMBENITOS DE TUI: MEMORIA,
SEÑALAMIENTO Y SUPERVIVENCIA

LADRONES DE SUEÑOS: CANCIONES
DE LA POETISA SECRETA DE
THERESIENSTADT

DÍA OFICIAL DE LA MEMORIA DEL
HOLOCAUSTO Y LA PREVENCIÓN
DE LOS CRÍMENES CONTRA LA
HUMANIDAD

PROYECCIÓN COMENTADA:
EL CÓNSUL PERLASCA

DENISE PAPO: HUIDA POR LOS
PIRINEOS, CAMINO HACIA LA
LIBERTAD

LEER PARA RECORDAR: VOCES
JUDÍAS CONTEMPORÁNEAS CLUB DE
LECTURA

SE CONMEMORA EL 15 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JAVA (CHAVA)
ROSENFARB (1923–2011), UNA DE LAS VOCES MÁS IMPORTANTES DE LA
LITERATURA YIDIS DE POSGUERRA. SUPERVIVIENTE DEL HOLOCAUSTO,
CONSTRUYÓ UNA OBRA LITERARIA PROFUNDAMENTE MARCADA POR LA
MEMORIA Y LA VIDA DE LA DIÁSPORA JUDÍA DESPUÉS DE LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL.



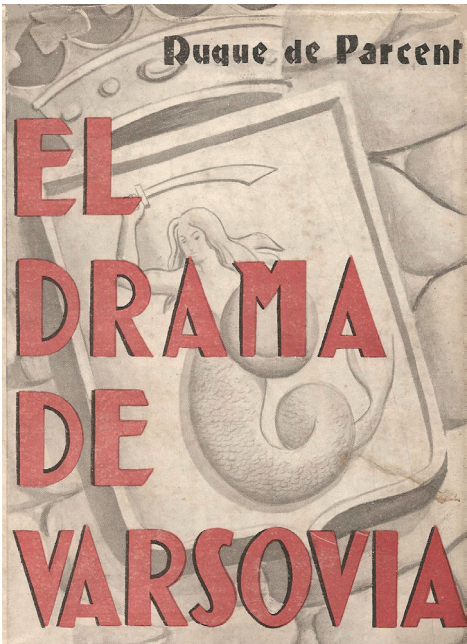
13 MARTES

LA POLÍTICA ALEMANA NAZI HACIA LOS JUDÍOS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN LA POLONIA OCUPADA A LOS OJOS DEL DUQUE DE PARCENT

19:00 H.

Casimiro Granzow de la Cerda, Duque de Parcent, fue el único diplomático español que permaneció en la Varsovia ocupada por la Alemania nazi entre 1939 y 1944. Tras su regreso a España, publicó *El drama de Varsovia*, un testimonio excepcional en el que relató de primera mano la vida cotidiana bajo la ocupación alemana, la represión sistemática y el progresivo aniquilamiento de la población judía en Polonia. Uno de los capítulos más significativos de esta obra está dedicado íntegramente a la política alemana hacia los judíos polacos, con descripciones detalladas de los guetos, las deportaciones y los campos de concentración, así como de las condiciones extremas de vida impuestas por el régimen nazi. Su mirada, marcada por la posición singular de un diplomático extranjero testigo directo de los acontecimientos, aporta un valor documental de gran relevancia para el estudio del Holocausto. La ponencia se centrará en la figura del Duque de Parcent y en sus experiencias durante la guerra, prestando especial atención a sus observaciones sobre la persecución y el exterminio de la población judía en la Polonia ocupada, así como al valor histórico y memorialístico de su testimonio. La sesión estará a cargo de **Ernest Kowalczyk**, historiador y filólogo, licenciado por la Universidad de Varsovia. Desde hace más de una década coordina proyectos históricos y lingüísticos en el Instituto Polaco de Cultura en Madrid y ejerce como profesor de historia en el Colegio Adjunto a la Embajada de Polonia en Madrid, compaginando su labor docente con la investigación científica y la divulgación histórica.

Centro Sefarad-Israel (C/ Mayor, 69 – Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo



20 MARTES

ISRAEL. UNA DEMOCRACIA NECESARIA EN ORIENTE PRÓXIMO, DE ALBERTO PRIEGO

18:00 H.

El politólogo y analista internacional **Alberto Priego** presenta *Israel. Una democracia necesaria en Oriente Próximo* (Editorial Almuzara), un ensayo que propone una reflexión rigurosa y documentada sobre el papel del Estado de Israel en el complejo contexto político, social y geoestratégico de la región.

A través de un enfoque analítico y accesible, el autor examina los fundamentos democráticos del sistema israelí, sus tensiones internas y externas, así como los desafíos que afronta en un entorno marcado por la inestabilidad regional, los conflictos persistentes y los equilibrios internacionales. El libro ofrece claves históricas y políticas que permiten comprender mejor la singularidad del caso israelí en Oriente Próximo. La presentación abrirá un espacio de diálogo en torno a los principales argumentos de la obra y su contribución al debate contemporáneo sobre democracia, seguridad y relaciones internacionales en la región.

Alberto Priego es profesor universitario, investigador y analista especializado en política internacional y estudios estratégicos. Colaborador habitual en medios de comunicación, su trabajo se centra en Oriente Medio, seguridad internacional y geopolítica contemporánea.

Centro Sefarad-Israel (C/ Mayor, 69 – Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo



22 JUEVES

LOS SAMBENITOS DE TUI: MEMORIA, SEÑALAMIENTO Y SUPERVIVENCIA.

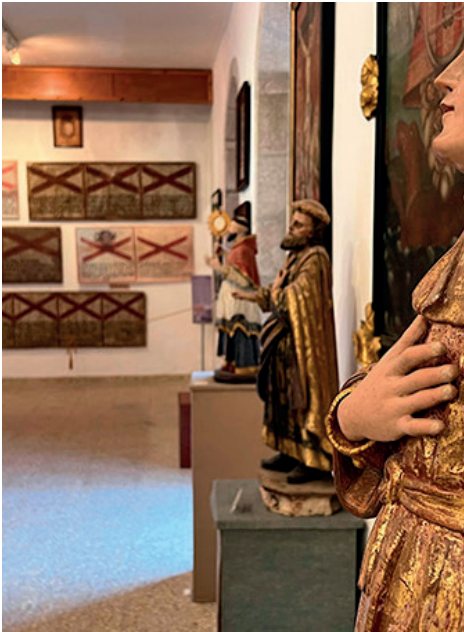
12:00 H.

Acto de inauguración de la exposición *Los sambenitos de Tui: memoria, señalamiento y supervivencia*, con la participación de representantes del ámbito del turismo y la gestión patrimonial del Concejo de Tui.

La exposición presenta al público los sambenitos conservados en Tui, un conjunto excepcional y único en España procedente del Museo Diocesano de Tui. Estas catorce piezas textiles, datadas en el siglo XVII, constituyen uno de los testimonios más directos de la actividad inquisitorial en Galicia y de las prácticas de señalamiento público ejercidas contra conversos y familias judías, muchas de las cuales fueron borradas o destruidas con el paso del tiempo.

En las próximas semanas se llevará a cabo una mesa redonda que permitirá reflexionar sobre la memoria, el olvido y la conservación de este patrimonio, así como sobre el papel de estos vestigios en la construcción de relatos históricos responsables y en el desarrollo del turismo cultural y de memoria.

Centro Sefarad-Israel (C/ Mayor, 69 – Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo



22 JUEVES

LADRONES DE SUEÑOS: CANCIONES DE LA POETISA SECRETA DE THERESIENSTADT

18:00 H.

Centro Sefarad-Israel, con el apoyo de Canada Council for the Arts, presenta un concierto-recital poético para voz y piano a cargo de la célebre vocalista y compositora **Lenka Lichtenberg**, quien llega a Madrid con su aclamado proyecto *Ladrones de Sueños*, ganador del Juno Awards.

Esta obra íntima y profundamente conmovedora parte de los poemas recientemente descubiertos que escribió su abuela, Hana, entre 1942 y 1945, durante su cautiverio en Theresienstadt, campo de concentración de la Segunda Guerra Mundial en la entonces Checoslovaquia. A través de la música y la palabra, *Ladrones de Sueños* transforma estos textos —marcados por el amor, las relaciones humanas, los sueños de lugares lejanos, la esperanza y la fe— en una experiencia artística de gran fuerza emocional.

El álbum ha tenido una extraordinaria acogida internacional, además de obtener dos nominaciones al Premio Canadiense de Música Folk, consolidándose como una de las propuestas más singulares del panorama musical contemporáneo por su capacidad de unir memoria, creación y emoción.

El proyecto, coordinado por **Dan Rosenberg**, contará con narración en español a cargo de **Enrique Helguera**, reconocido conductor del programa *Los Ultrasónicos* en Radio Nacional de España, aportando una mediación cercana que guiará al público a lo largo de este viaje musical y poético por la memoria, la resistencia y la dignidad humanas.

Centro Sefarad-Israel (C/ Mayor, 69 – Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo



27 MARTES

DÍA OFICIAL DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO Y LA PREVENCIÓN DE LOS CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD

Con motivo del Día Oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad, el Centro Sefarad-Israel organiza una serie de actos con la participación de la superviviente **Denise Papo**, que visitará la capital entre los días 27 y 30 de enero 2026.

Durante su estancia, compartirá su testimonio en distintos encuentros públicos y educativos, en una programación centrada en la memoria, la transmisión intergeneracional y la prevención del antisemitismo y de los crímenes de odio.



27 MARTES

PROYECCIÓN COMENTADA: EL CÓNSUL PERLASCA

19:30 H.

Con motivo del *Día de la Memoria del Holocausto*, el 27 de enero tendrá lugar una sesión abierta al público dedicada a la figura de Giorgio Perlasca, a partir de una selección de extractos de la película *El cónsul Perlasca* (*Perlasca – Un eroe italiano*), dirigida por **Alberto Negrin** e interpretada por **Luca Zingaretti**.

La proyección contará con una presentación y comentario guiado a cargo del rabino **Pierpaolo Pinhas Puntarello**, que contextualizará los momentos clave del filme, y con el testimonio de la superviviente del Holocausto **Eva Leitman-Bohrer Benatar**, nacida en el Budapest de 1944 y refugiada posteriormente en España junto a su familia.

La sesión pondrá el foco en la colaboración de Perlasca con el embajador español **Ángel Sanz Briz** en el salvamento de miles de judíos perseguidos en Hungría, una historia que vincula a Italia, España y Hungría y que constituye un ejemplo excepcional de coraje civil y responsabilidad moral en uno de los episodios más oscuros de la historia europea. El acto contará con la presencia del Embajador de Italia en España, S. E. **Giuseppe Buccino Grimaldi**.

Istituto Italiano di Cultura de Madrid (Calle Mayor, 86, Centro, 28013 Madrid)
Reserva obligatoria

29 JUEVES

DENISE PAPO: HUIDA POR LOS PIRINEOS, CAMINO HACIA LA LIBERTAD

19:00 H.

En el marco de los *Actos por el Día Oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad*, el Centro Sefarad-Israel organiza un encuentro abierto al público con la superviviente del Holocausto **Denise Papo** y con su hija **Sonia Papo**, que tendrá lugar en la Caja de Música, espacio cultural del Ayuntamiento de Madrid en el Palacio de Cibeles.

El acto consistirá en una entrevista-testimonio conducida por **Cecilia Levit**, profesora del Colegio Judío de Madrid y especialista en Holocausto, quien guiará la conversación a través de la experiencia vital de Denise Papo y de su marido **Victor Papo**, marcada por la persecución nazi, el exilio, la clandestinidad y la reconstrucción de la vida tras la guerra.

Nacida en París en 1937 en el seno de una familia judía de origen polaco, Denise Papo sobrevivió a la ocupación nazi escondida junto a su madre y su hermana gemela en la Francia ocupada, mientras su padre lograba huir a España cruzando los Pirineos en 1942. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, la familia se reunió en Barcelona, donde inició una nueva vida. Su testimonio constituye una valiosa aportación a la memoria del Holocausto y a la reflexión sobre la importancia de su transmisión a las nuevas generaciones.

Victor Papo y su familia sefardí, vivían en París desde 1929. Tras la ocupación alemana en 1940, el cabeza de familia **Jaques Papo** —quien obtuvo la nacionalidad española en Milán en 1925— solicita al diplomático **Bernardo Rolland** la protección del consulado español en París. Cuando comienzan las detenciones masivas de judíos, el cónsul Rolland aconseja a la familia abandonar Francia y emigrar a España, y les expide pasaportes españoles. Un mes más tarde cruzan la frontera a través de los Pirineos.

Este encuentro se inscribe en el compromiso del Centro Sefarad-Israel con la memoria, la educación en derechos humanos y la prevención del antisemitismo y de los crímenes de odio en nuestras sociedades.

Auditorio Caja de Música (Centro Centro)
Plaza de Cibeles, 1 Madrid. Entrada libre, previa confirmación en www.sefarad-israel.es

