

UN PUENTE ENTRE ESPAÑA Y EL MUNDO JUDÍO

MEMORIA 2023

Informe de actividades realizadas en
Centro Sefarad-Israel

Memoria Centro Sefarad – Israel. Madrid 2023.

ENERO.

Julio Caro Baroja y la convivencia de cristianos, judíos y moriscos en la península.

9 de enero, Centro Sefarad-Israel.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Ciclo "**Julio Caro Baroja** y la historia de los judíos"

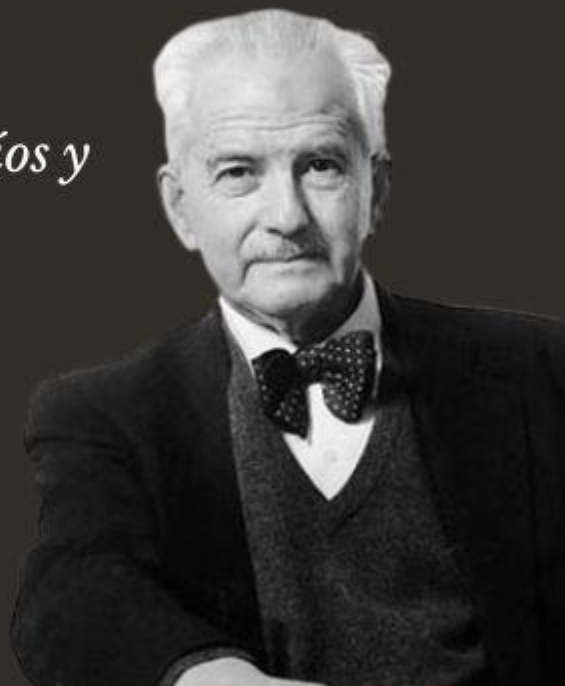
MESA REDONDA

Julio Caro Baroja y la convivencia de cristianos, judíos y moriscos en la península

Participan:

Uriel Macías, bibliógrafo

Jon Juaristi, escritor



La figura de Julio Caro Baroja destacó por sus grandes dotes intelectuales y su inmensa capacidad investigadora. Cualidades que se unían a su gran versatilidad como creador y narrador de historias, dibujante y pintor dotado de una enorme creatividad e imaginación.

En esta tercera y última entrega del ciclo que Centro Sefarad-Israel dedicó a su figura hablamos de cómo Caro Baroja reflejó en su obra la convivencia entre cristianos, judíos y moriscos. Y lo hicimos de la mano del bibliógrafo Uriel Macías y del escritor Jon Juaristi.

Visita de Grupo.

11 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Grupo Menora, con 45 personas asistentes procedentes de Argentina.

Presentación del libro «Dos más dos son diez»

Miércoles 11 de enero. Centro Sefarad-Israel.



La psicoanalista donostiarra Lierni Irizar y el gran psicoanalista argentino Arnoldo Liberman han dado un paso al costado de su especialidad y se arrojan a ser lo que íntimamente son: lectores e indagadores curiosos de las entretelas de la letra, de aquellos notables narradores que signaron el mundo del relato con obras inusuales e imperecederas. Los autores se sienten cómplices no sólo entre ellos sino con aquellos que han marcado sus sueños de leyentes. Desde Franz Kafka a Jorge Luis Borges, de Sandor Márai a Ernesto Sábato, de Joseph Roth a Stefan Zweig, de Tomas Mann a Imre Kértész o Félix Grande, de Fiodor Dostoievski a Fernando Pessoa, los autores transitan mundos y textos inolvidables.

Ambos autores presentaron su obra en una conversación en la que también participaron el escritor y traductor Cesar Antonio Molina, exministro de Cultura; la compositora Teresa Catalán, y el periodista musical Juan Ángel Vela del Campo.

Zamora en el mapa de Sefarad.
12 de enero. Centro Sefarad-Israel.

Zamora en el mapa de Sefarad

Con el profesor **Jesús Jambrina** (Viterbo University, Wisconsin)



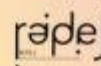
La obra “Zamora en el mapa de Sefarad” ha sido editada por Alfredo Alonso (Luther College, Iowa) y Jesús Jambrina (Viterbo University, Wisconsin). En ella se recoge una selección de las ponencias presentadas en los congresos celebrados en Zamora entre los años 2013 y 2021 sobre el legado judío de la ciudad, y, por extensión, de Sefarad antes y después de 1492. Los textos abordan, entre otros temas, la academia rabínica de la ciudad, en especial, la figura de Isaac Campantón (1360-1463); los dilemas de los conversos y criptojudíos; las huellas de la herencia judía en la frontera con Portugal; la memoria de los 23 zamoranos enviados a los campos de concentración y el impacto en las Américas de la diáspora sefardita.

Se incluyen ensayos académicos de España, Portugal, Israel, Estados Unidos y Cuba, entre otros Abraham Gross, Jane Gerber, Jorge Martins, Judith Cohen, Blanca Flor Herrero Morán, Suso Vila así como las poetas Margalit Matituahu y Ruth Behar. Este libro constituye la colección de textos más completa acerca del legado judío en la ciudad de Zamora y su relación con La Raya portuguesa.

La obra fue presentada por el profesor Jesús Jambrina (Viterbo University, Wisconsin)

Antisemitismo y modernidad: cambios y constancias de un prejuicio milenario.
Lunes 16 de enero. Centro Sefarad-Israel.

*Antisemitismo y modernidad:
cambios y constancias de un prejuicio milenario*
Benno Herzog (Universidad de Valencia)



La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizaron el ciclo "Filosofía y pensamiento judío".

De esta forma, durante el curso 2022-23, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta ocasión fue el turno del profesor Benno Herzog, de la Universidad de Valencia, quien nos habló acerca de la presencia del antisemitismo en la modernidad.

Visita de Grupo.

17 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Grupo Menora, con 40 personas procedentes de Argentina .

Concierto «Revolutionary Yiddishland».

17 de enero, Centro Sefarad-Israel.



La cantante en yiddish Isabel Frey ha desafiado su educación burguesa vienesa al abrazar el repertorio de canciones revolucionarias y de resistencia en yiddish. Las canciones de lucha de clases y antifascismo, incluso las de hace 100 años, siguen pudiéndose comprender en el contexto político contemporáneo.

En este concierto organizado por el Foro Cultural de Austria y el Centro Sefarad-Israel, Frey presentó una serie de viejas y nuevas canciones revolucionarias en yiddish con un enfoque particular en las canciones de los partisanos y la resistencia judía contra los nazis.

Este concierto se enmarcó en las actividades en torno a la exposición "Mauthausen: memorias compartidas" y en el "Mes de la Memoria del Holocausto" #MesMemoriaHolocausto

Mesa redonda de inauguración de la exposición «Mauthausen: memorias compartidas»

18 de enero. Centro Sefarad – Israel.







La muestra estuvo organizada por el Centro Sefarad-Israel y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, y contó con la colaboración de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Madrid, y el apoyo de la Embajada de Alemania, el Foro Cultural de Austria, la Embajada de Polonia, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y Amical de Mauthausen y otros campos

El campo de concentración de Mauthausen, ubicado en Austria, se convirtió en el símbolo del destino final de la mayor parte de los republicanos españoles. De los cerca de 10.000 deportados españoles, alrededor de 7.500 lo fueron a Mauthausen. Por su parte, la mayoría de los judíos deportados a Mauthausen lo fueron en 1944, procedentes de Hungría y en 1945, trasladados desde el campo de Auschwitz-Birkenau, tras las terribles Marchas de la Muerte.

La muestra se inauguró con las intervenciones de Felix Bolaños, ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática del Gobierno de España; José Manuel Albares, Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación la Secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y Globales, Ángeles Moreno Bau, y el Secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez López.

Posteriormente tuvo lugar una mesa redonda que reflexionó sobre el deber de memoria y su dimensión ética y filosófica. Los supervivientes, tras ser liberados a principios de ese año, sin acordarlo de manera organizada, pronunciaron en los distintos campos la frase: “¡nunca más!. Y añadieron: “¡y para que esto no se repita, memoria!”. Dichos supervivientes consideraban prioritario el recuerdo, la memoria, dejando de lado la venganza o el odio.

La mesa inaugural fue moderada por el director general de Memoria Democrática del Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, Diego Blázquez, y contó con el filósofo Manuel-Reyes Mate, el profesor Francisco Javier Fernandez Vallina y la vicepresidenta de Amical y otros campos, Concepción Díaz Berzosa. En el coloquio se introdujo el tema de cómo repensar la ética, la política y el derecho teniendo en cuenta la experiencia de la Shoá. En definitiva, reordenar nuestras formas de convivencia y los fundamentos de nuestras sociedades.

Cine. La caja de música.

19 de enero. Sala Iberia, Casa de América.



La proyección se enmarcó en la muestra de cine "Holocausto e infancia".

Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron un año más para presentar la muestra de cine del Mes de la Memoria del Holocausto, como parte del programa de actividades que se organizó en el marco del Día

Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. Además, en esta ocasión la muestra contó también con el apoyo de la Embajada de Polonia.

En esta ocasión la película que se proyectó fue "La caja de música"

Espanoles en Mauthausen. De Joan de Diego a Eliseu Villalba.
23 de enero. Centro Sefarad – Israel.



La historiadora Rosa Toran, responsable de archivos y publicaciones de Amical Mauthausen y otros campos y todas las víctimas del nazismo, nos habló de sus dos nuevos libros: "Joan de Diego, tercer secretario de Mauthausen" y "Eliseu Villalba, superviviente de Mauthausen". Vinculada profesional y personalmente desde hace muchos años a la temática y al mundo de los deportados a los campos nazis, la profesora e historiadora Rosa Toran presentó estas dos nuevas obras sobre el campo de concentración de Mauthausen.

Esta actividad se enmarcó en la exposición "Mauthausen: memorias compartidas" y en el Mes de la Memoria del Holocausto #MesMemoriaHolocausto

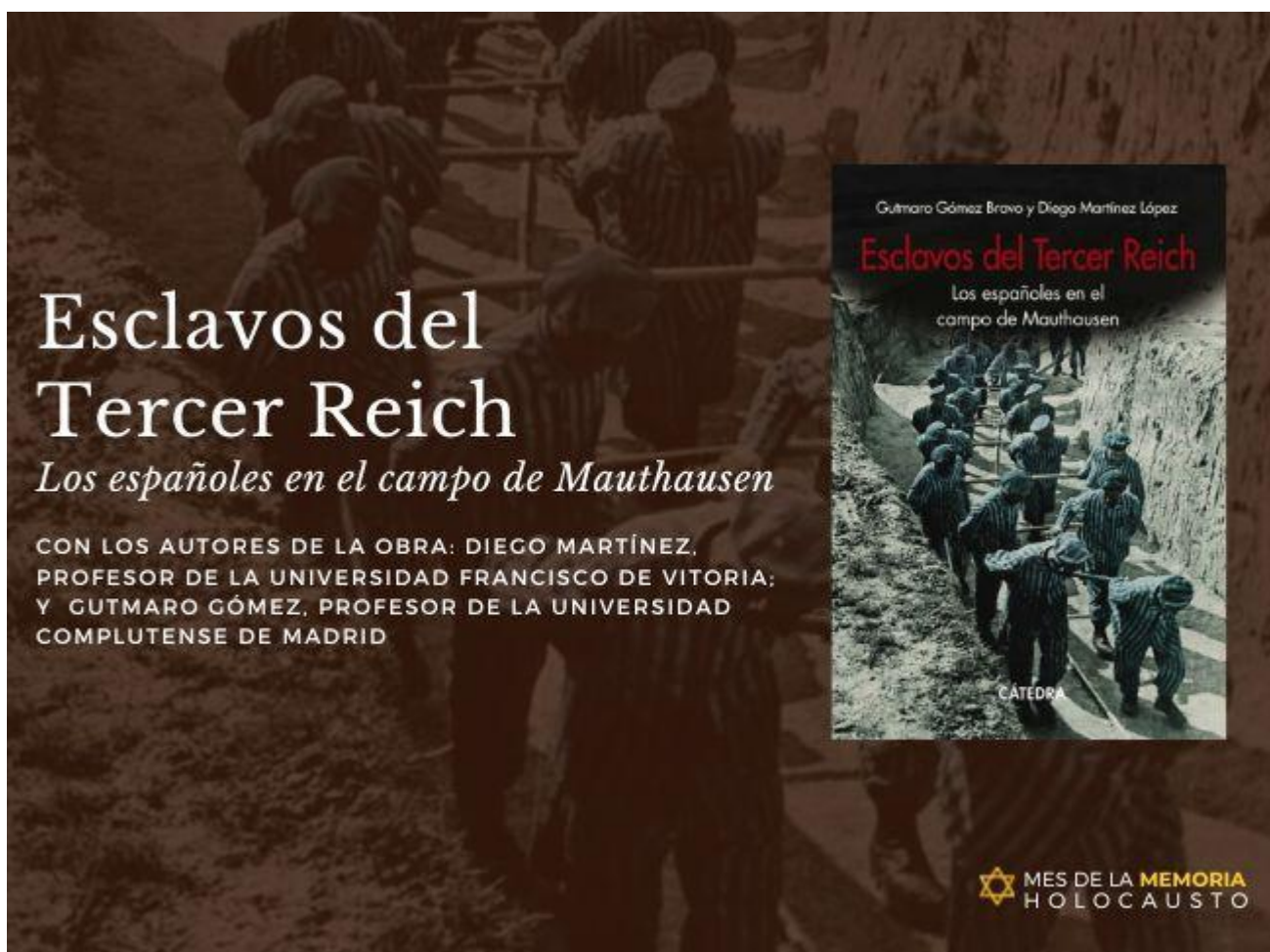
Nuestras Redes.
23 de enero.

Hoy la consejera @CiudadanaMartaR@ComunidadMadrid, ha visitado la exposición “Mauthausen: memorias compartidas”, que puede verse en nuestra sede @SefaradIsrael hasta el 17 de junio. #MemoriasCompartidas.





Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen.
25 de enero. Centro Sefarad-Israel.



La obra “Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen” hace un recorrido por la Europa dominada por el Tercer Reich y la inserción de los españoles en la macabra red de terror que acabaría con su deportación a este campo.

En palabras de sus autores, la obra cuenta la historia de los perdedores, de todos los perdedores de las guerras, civiles o mundiales, y, especialmente, de los que fueron esclavizados por el Tercer Reich hasta la extenuación y la muerte. La mayoría murieron lejos de su lugar de nacimiento, solos, siendo apenas un número, víctimas de una lógica y un contexto de odio que se habían empezado a generar tiempo atrás.

En esta mesa redonda, el profesor Diego Martínez, de la Universidad Francisco de Vitoria, y el profesor Gutmaro Gómez, de la Universidad Complutense de Madrid, dialogaron sobre esta nueva publicación que han sacado a luz este año.

Esta actividad se enmarcó en la exposición “Mauthausen: memorias compartidas” y en el Mes de la Memoria del Holocausto #MesMemoriaHolocausto.

El Memorial de la Shoá de Milán. Un documento repensado a través de la arquitectura.

26 de enero. Istituto Italiano di Cultura.



El Memorial de la Shoá de Milán

UN DOCUMENTO
REPENSADO A TRAVÉS DE
LA ARQUITECTURA

ECUENTRO CON EL
PROFESOR Y
ARQUITECTO GUIDO
MORPURGO

MES DE LA MEMORIA
HOLOCAUSTO



Foto Memoriale de Matteo Piazza

Con motivo del Día de la Memoria del Holocausto 2023, que conmemora el 78º aniversario de la liberación del campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, en colaboración con el Centro Sefarad-Israel, presentó el Memorial de la Shoah de Milán a través de la esta conferencia de uno de los ideólogos del proyecto, el Prof. Arquitecto Guido Morpurgo y de las imágenes de los fotógrafos que han releído su articulación y complejidad.

El proyecto del Memorial de la Shoá en Milán, concebido como un lugar para generar conciencia e identidad colectiva, parte de la idea de rescatar esta estación oculta utilizada para las deportaciones de la eliminación sociocultural a la que ha sido sometida durante sesenta años.

La actividad se organizó en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto.

Cine. Resistencia
26 de enero. Casa de América.



MUESTRA DE CINE
"HOLOCAUSTO E INFANCIA"

RESISTENCIA



Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron un año más para presentar la muestra de cine del Mes de la Memoria del Holocausto, como parte del programa de actividades que se organiza en el marco del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. Además, en esta ocasión la muestra contó también con el apoyo de la Embajada de Polonia.

En este caso, se proyectó la película "Resistencia"

Acto en memoria del Holocausto en el Senado del Reino de España.
27 de enero. Senado del Reino de España.





Otros actos en Memoria del Holocausto.

19 de enero. Acto en el Parlamento de Canarias

23 de enero. Acto en la representación de la Comisión Europea en Madrid.

23 de enero. Ayuntamiento de Brunete.

24 de enero. Ayuntamiento de Las Rozas.

25 de enero. Ayuntamiento de Móstoles.

26 de enero. Ayuntamiento Boadilla del Monte Sala de Musica.

30 de enero. Sevilla. Acto de memoria Fundación Tres Culturas y Parlamento Junta de Andalucía.

31 de enero. Asamblea de Madrid



1 de febrero. Ayuntamiento de Alcobendas



1 de febrero. Ayuntamiento de Segovia



2 de febrero. Ayuntamiento de Alcorcón.







3 de febrero. Ayto. de Majadahonda.

10 de febrero. Acto en IES La Cañada Real con el Alcalde de Galapagar.

Irene Shashar, una niña que se escondió de los nazis.
27 de enero. Espacio Fundación Telefónica.





Irene Shashar, una niña que se escondió de los nazis



Centro Sefarad-Israel y la Fundación Telefónica se unieron para ofrecer el testimonio de la superviviente del Holocausto Irene Shashar, en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto.

Irene tenía apenas dos años cuando los nazis invadieron Polonia, su país natal. Vivió su infancia entre alcantarillas y armarios, donde su familia la escondía de la persecución que el nazismo realizaba a todos los judíos. Con tan solo cinco años tuvo que ver con sus propios ojos como asesinaron a su padre dentro del gueto. Gracias al ingenio de su madre pudo sobrevivir al Holocausto convirtiéndose en testimonio vivo de los horrores del nazismo.

Ha intervenido en la Asamblea General de Naciones Unidas y en numerosos centros educativos en instituciones de todo el mundo. Actualmente vive en Israel, y viajará a nuestro país para ofrecer su testimonio en esta y otras actividades organizadas en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto

Este encuentro fue interpretado a LSE, se pudo seguir en streaming en la web del Espacio Fundación Telefónica y en redes con el hashtag #MesMemoriaHolocausto.

SORTEOS

Entrada doble para la obra «Las niñas de Humenné». Teatro Lara.



“La guerra del retorno” y “Conversando con el enemigo”

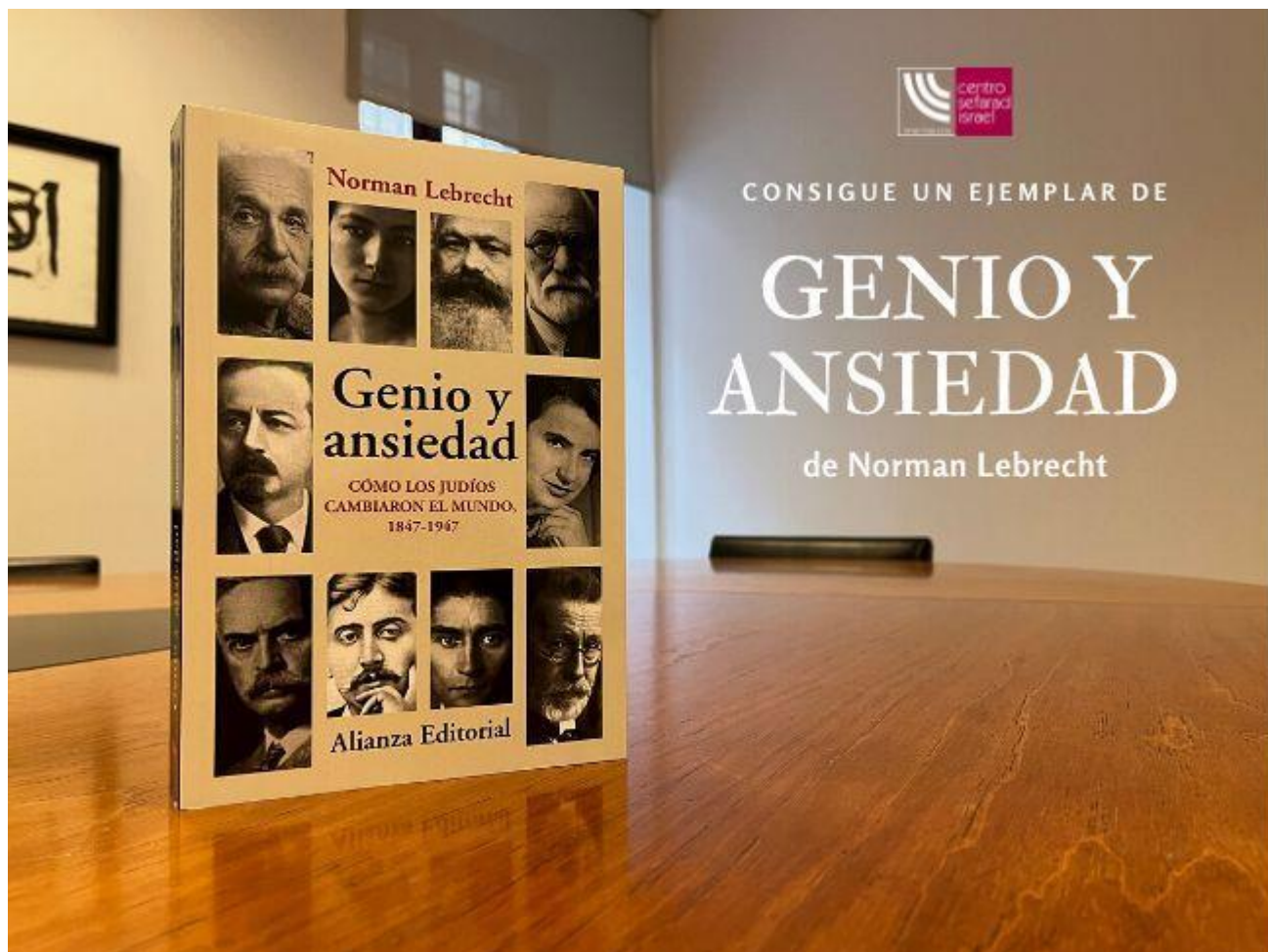
Centro Sefarad-Israel y Nagrela Editores ofrecieron la oportunidad de conseguir un ejemplar de estas dos obras.





«Genio y ansiedad»

Centro Sefarad-Israele y Alianza Editorial ofrecieron la oportunidad de conseguir un ejemplar de esta obra.



«Huellas» de Ida Fink



FEBRERO.

Cine. Korczak.

1 de febrero. Centro Sefarad-Israel.



MES DE LA MEMORIA
HOLOCAUSTO

CON LA COLABORACIÓN DE



MUESTRA DE CINE
"HOLOCAUSTO E INFANCIA"

KORCZAK



Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron un año más para presentar la muestra de cine del Mes de la Memoria del Holocausto, como parte del programa de actividades que se organiza en el marco del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. La película se enmarcó en la muestra de cine "Holocausto e infancia". Además, en esta ocasión la muestra cuenta también con el apoyo de la Embajada de Polonia.

En esta ocasión se proyectó la película "Korczak"

Biografía de Janusz Korczak, escritor, profesor y médico, que es recordado por su labor como director de un orfanato para niños judíos en Polonia durante los primeros años del nazismo. En 1942, sin embargo, se vio obligado a trasladar a doscientos huérfanos judíos al gueto de Varsovia, desde donde, poco después, fueron enviados a Treblinka.

Cine. La ladrona de libros.
2 de febrero. Casa de América.



MUESTRA DE CINE
"HOLOCAUSTO E INFANCIA"

LA LADRONA DE LIBROS



Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron un año más para presentar la muestra de cine del Mes de la Memoria del Holocausto, como parte del programa de actividades que se organizó en el marco del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. Además, en esta ocasión la muestra contó también con el apoyo de la Embajada de Polonia.

En esta edición, ambas instituciones quisieron centrar el protagonismo de en la

En esta ocasión, se proyectó la película "La ladrona de libros"

La película narra la historia de una animosa y valerosa jovencita llamada Liesel, que transforma las vidas de todas las personas de su entorno cuando la envían a vivir con una familia de acogida en la Alemania de la II Guerra Mundial. Para Liesel, el poder de las palabras y de la imaginación se convierte en una forma de escapar de los tumultuosos eventos que la rodean, tanto a ella como a toda la gente que conoce y quiere.



Exposición «Me llamo Ana, encantada»
6 de febrero (Inauguración) - 5 de marzo Sala de exposiciones de Centro
Sefarad-Israel.

EXPOSICIÓN

ME LLAMO ANA, ENCANTADA

PINTURAS DE HANA JAEGER

DEL 6 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO



Hana Jaeger es una artista israelí afincada en Madrid desde el año 2020. Sus obras nos cuentan historias breves y sencillas, veraces y sinceras; despojadas de lenguajes floridos y palabras superfluas, se centran en la cotidianidad de las personas anónimas. Los invisibles. Aquellos a los que nadie presta atención y que están en los márgenes. Empleando una pincelada libre -sin miedo a manchar, si es necesario-, Hana nos devuelve ciertas emociones universales que nos reconducen hacia unos interrogantes que están más cerca de nosotros de lo que podríamos imaginar.

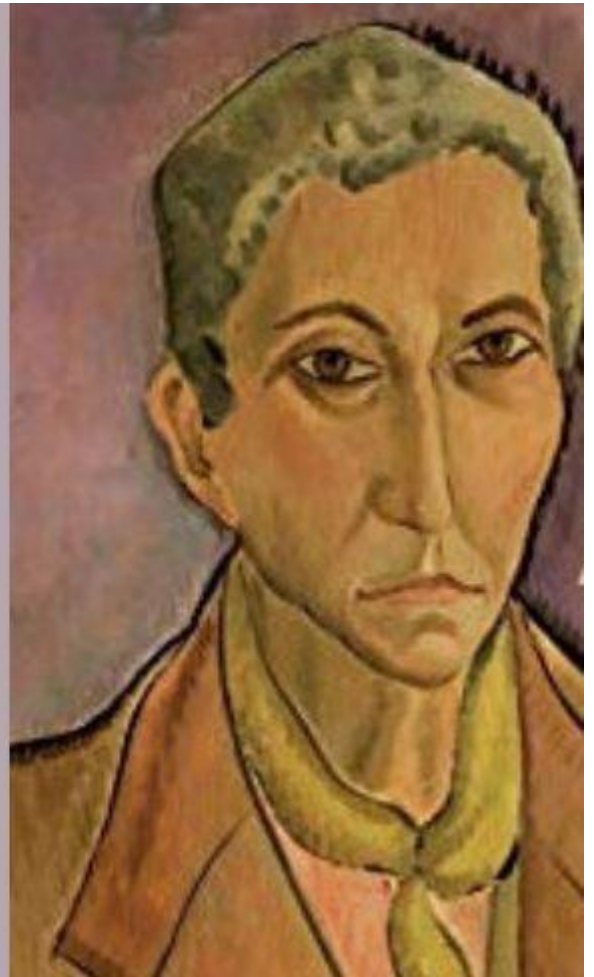
Esta fue la primera exposición de Jaeger en España tras años de exposiciones en Israel y en el extranjero.



Gertrude Stein y la identidad judía.
6 de febrero. Canal de YouTube de Centro Sefarad - Israel

Gertrude Stein y la identidad judía

CONVERSACIÓN CON AMY FEINSTEIN,
AUTORA DE "GERTRUDE STEIN AND THE
MAKING OF JEWISH MODERNISM"



Gertrude Stein fue una de las figuras más catalizadoras del panorama cultural en la Francia de la primera mitad del S. XX. Nacida en Estados Unidos, llegó a París hacia 1903 y muy pronto se dedicó a la compra de pintura moderna de autores por aquel entonces incipientes pero que se convertirían rápidamente en figuras clave para la historia del arte como Cézanne, Renoir y Gauguin.

De origen judío, Stein pronto entabló amistad con artistas y escritores del momento lo le llevó incluso a ser retratada por el propio Picasso. En lo literario fue una gran admiradora de Scott Fitzgerald. Obras como "Tender buttons" o "tres vidas" la convirtieron como una de las promotoras del modernismo literario.

En esta conversación con Amy Feinstein, autora del libro "Gertrude Stein and the Making of Jewish Modernism" analizamos la importancia de su figura.

Proyección online de «Tres minutos: una exploración»
7 - 9 de febrero.



Un relato inolvidable sobre la Historia, la memoria y el poder del cine, que ha sido premiado en los mayores festivales del mundo, como Toronto, Sundance o Venecia. Producido por el ganador del Oscar Steve McQueen ("12 años de esclavitud") y narrado por la actriz Helena Bonham Carter.

Centro Sefarad-Israel, de la mano de Filmin, ofreció la oportunidad de disfrutar de esta película de forma online.

Nuestras Redes.

1:25 p. m. · 7 feb. 2023·

Hoy el equipo de @HoyxHoyMadridse ha acercado hasta @SefaradIsraelpara conocer de cerca la exposición "Mauthausen: #MemoriasCompartidas" y conversar con nuestro director @jaimemorenobau

¡Gracias

@fermateosf@La_SERpor
madrid/hoy-por-hoy-madrid/

vuestro

interés!<https://cadenaser.com/radio->



Los rollos del Mar Muerto y los orígenes del Cristianismo.
8 de febrero. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel..

Los Rollos del Mar Muerto y los orígenes del Cristianismo

CONFERENCIA A CARGO DEL ADOLFO ROITMAN,
DIRECTOR DEL SANTUARIO DEL LIBRO Y CURADOR
DE LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO



En el Santuario del Libro de Jerusalén, dentro del Museo de Israel en Jerusalén, se conservan los manuscritos centrales de la Biblioteca de Qumrán, también conocida como "Rollos del Mar Muerto". Un total de 972 documentos escritos principalmente en hebreo y arameo, algunos de ellos considerados el testimonio más antiguo del texto bíblico encontrado hasta la fecha.

Estos documentos aportan una valiosa información y descripciones de gran utilidad para comprender y conocer más sobre los orígenes del cristianismo. En esta conferencia, el profesor Adolfo Roitman, director del Santuario del Libro y curador de los Rollos del mar Muerto analizó los aportes que estos documentos ofrecen a la historia del cristianismo.

Exilio, humor y resiliencia tras la experiencia soviética: Una visión de la literatura judía desde la Austria contemporánea.

9 de febrero. Centro Sefarad-Israel.

Exilio, humor y resiliencia tras la experiencia soviética:

Una visión de la literatura judía desde la Austria contemporánea



CONVERSACIÓN CON VLADIMIR VERTLIB, AUTOR DE "LA PARTICULAR MEMORIA DE ROSA MASUR" (IMPEDIMENTA), QUIEN ESTARÁ ACOMPAÑADO DE SUSANA SANTAOLALLA, DIRECTORA DEL PROGRAMA "LIBROS DE ARENA" DE RADIO 5 - RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Con sus libros, Vladimir Vertlib se ha convertido en uno de los escritores austriacos contemporáneos de referencia en literatura referida a inmigración, exilio y judaísmo. Con más de una decena de libros publicados, sus historias están basadas en su propia biografía ya que Vertlib nació en la antigua Leningrado para después emigrar a Austria con su familia.

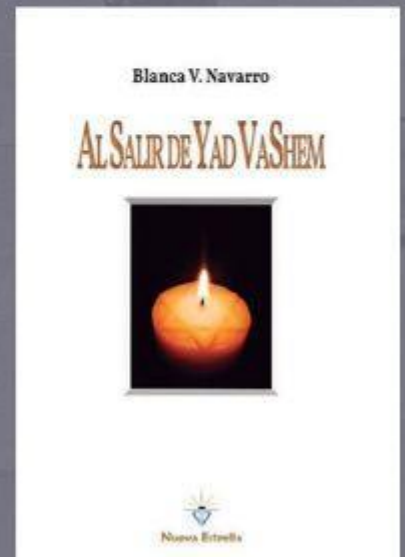
Su obra llegó por primera al español este año de la mano de la editorial Impedimenta, con la obra "La particular memoria de Rosa Masur". Por esa razón, el Centro Sefarad-Israel, la editorial Impedimenta y el Foro Cultural de Austria organizaron un encuentro con el escritor quien conversó con la periodista Susana Santaolaya, directora del programa "Libros de arena" de Radio 5 – Radio Nacional de España.

'Al salir de Yad Vashem' un estudio del mal cotidiano.
13 de febrero. Centro Sefarad-Israel.

Presentación del libro

Al salir de Yad Vashem

de Blanca V. Navarro



‘Al salir de Yad Vashem’ no es un libro más sobre la historia del Holocausto. No es una obra en la que se narren los hechos históricos, aunque enriquece nuestros conocimientos sobre los orígenes del antisemitismo, las circunstancias que permitieron la llegada al poder de los nacionalsocialistas, así como sobre otros aspectos muy importantes para entender el Holocausto. Un libro importante por la invitación que nos hace a repensar de nuevo sobre nuestros valores básicos, nuestras “verdades absolutas”, los mitos que forman parte de nuestra comprensión del mundo.

Leopoldo Ortega-Monasterio, Presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría forense señaló sobre el libro: ‘Este libro nos ha conmovido y también nos ha suscitado muchas reflexiones, y nos lleva una vez más a recordar aquella frase de nuestro querido sabio Santiago Ramón y Cajal: «No hay cuestiones agotadas, sino personas agotadas en las cuestiones».

Blanca V. Navarro-Pacheco nos habló de su libro. La presentación contó con la participación de la Embajadora de Israel en España Rodica Radian-Gordon, quien ha contribuido con un prólogo a la obra, y de Samuel Bengio, presidente de Yad Vashem España.

La autora, Blanca V. Navarro-Pacheco, médica formada con Centro Sefarad-Israel en la Escuela Internacional para el estudio del Holocausto Yad Vashem,

reflexiona en este libro sobre la comprensión de la Shoá y sus consecuencias éticas.

Los sinuosos caminos de la memoria
14 de febrero. Centro Sefarad-Israel.



Gusen y Mauthausen, dos antiguos campos de concentración nazis alemanes, están a solo cuatro kilómetros de distancia, pero la diferencia en el conocimiento y la memoria sobre ellos es enorme.

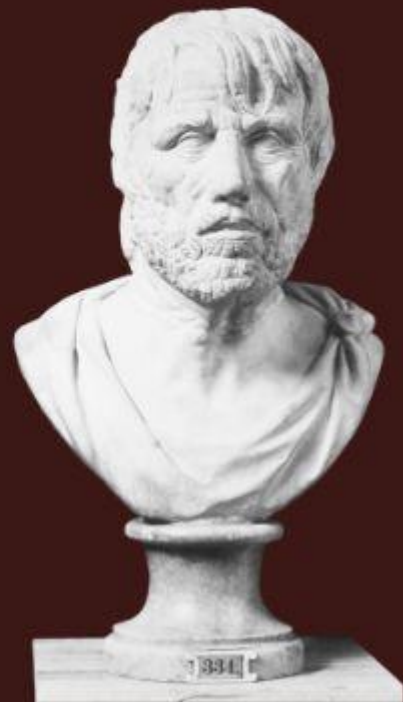
El profesor e investigador Jan Rydel, representante de Polonia ante la Fundación Polaco-Alemana de las Ciencias, quiso recordar la historia de KL Gusen y las circunstancias de su (no)conmemoración, así como describir el estado actual del debate sobre el futuro de este lugar. El profesor estuvo acompañado en esta conferencia por Concepción Díaz Berzosa, vicepresidenta de AMICAL de Mauthausen y otros campos.

Pensadores clásicos y mundo judío.
15 de febrero. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

PENSADORES CLÁSICOS

y mundo judío

UNA CONVERSACIÓN CON EL ESCRITOR
EMILIO DEL RÍO, AUTOR DE
"LOCOS POR LOS CLÁSICOS"

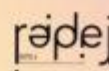


Los autores grecolatinos inventaron y escribieron por primera vez la poesía, la filosofía, el teatro, la oratoria, la novela, la historia, la sátira, la fábula o el cuento... Su influencia llega hasta nuestros días habiendo pasado por numerosos agentes culturales del mundo judío.

De cómo los pensadores clásicos han influido al pensamiento judío hablamos en esta conversación con el escritor Emilio del Río, autor de obras como "Locos por los clásicos" o "Latín lovers".

Rostros y lugares: la Shoah según Lanzmann.
16 de febrero. Centro Sefarad-Israel.

Rostros y lugares: la Shoah según Lanzmann Alberto Sucasas (Universidade da Coruña)



La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizaron el ciclo "Filosofía y pensamiento judío".

Durante el curso 2022-23, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta ocasión, el profesor Alberto Sucasas, profesor de la Universidade da Coruña, fue el encargado de ofrecer esta conferencia en la que reflexionó sobre la visión de la Shoah de Lanzmann.

Aproximación al mundo judeoconverso de Antonio de Lebrija.
20 de febrero. Centro Sefarad – Israel.



MESA REDONDA

Aproximación al mundo judeoconverso de *Antonio de Lebrija*

En esta mesa redonda, parte de los integrantes del equipo de investigación del proyecto "El posible origen judeoconverso de Antonio de Lebrija (Nebrija)" reflexionaron sobre ese pasado judeoconverso del humanista español, de quien destacaron especialmente su importante labor como filólogo.

En este encuentro participaron:

Pepa Rull, investigadora (directora del proyecto) y fundadora del "Centro León Hebreo". Especializada además en estudios judíos de Sefarad y diáspora.

Connie Scarborough, investigadora asociada y profesora emérita del Lenguas y Literatura Clásicas y Modernas de la Texas Tech University Lubbock, en Estados Unidos

Itzjak Benabraham investigador asociado y director del Centro de Documentación Moisés de León.

Viajar al pasado a través de la creación literaria
Centro Sefarad-Israel. 21 de febrero.



MESA REDONDA

Viajar al pasado a través de la *creación literaria*

PARTICIPAN:

- Marta Quintín, autora de "La llave de las estrellas"
- Jose Gil Romero, coautor de "La traductora"
- Goretti Irisarri, coautora de "La traductora"



La literatura nos permite viajar en el tiempo de forma que en nuestra mente se reconstruyan vidas, escenarios y periodos históricos difíciles de conocer de otra manera. Sin embargo, la literatura histórica de ficción entraña complejidades y retos como establecer los límites en la libertad imaginativa del autor o documentarse sobre periodos históricos lejanos.

La editorial HaperCollins y Centro Sefarad-Israel organizaron un encuentro literario con el propósito de conversar sobre estas y otras cuestiones.

Participaron:

Marta Quintín, autora de "La llave de las estrellas"

Jose Gil Romero, coautor de "La traductora"

Goretti Irisarri, coautora de "La traductora"

Presentación de «Crónicas a contrapelo» de Cristina Guirao.
22 de febrero. Centro Sefarad-Israel.

PRESENTACIÓN DE

Crónicas a contrapelo de Cristina Guirao

LA AUTORA ESTARÁ ACOMPAÑADA DE
LA POETA Y ENSAYISTA NONI BENEGAS



Centro Sefarad presentó el último libro de Cristina Guirao, “Crónicas a contrapelo”. La autora estuvo acompañada de Noni Benegas, poeta, ensayista y profesora en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia,

En sus viajes Cristina se encuentra con el pensamiento judío, una geografía que la historia ha ido extendiendo en el espacio y el tiempo hasta hoy.

Analía Segal, en unas páginas.
23 de febrero. Centro Sefarad-Israel.

CONVERSACIÓN

ANALIA SEGAL en unas páginas



Analia Segal, con motivo de su exposición en HYBRID Art Fair 2023, presentó en Centro Sefarad Israel un libro/arte. En esta ocasión pudimos conocer personalmente sus reflexiones sobre su trabajo, y comprender su sensibilidad espacial donde el pensamiento actual encuentra una tajante expresión que no deja indiferente y que interrogan sobre los acontecimientos de nuestra actualidad.

La obra de Segal es extensa y ha sido ampliamente galardonada con numerosos premios como el prestigioso Premio NYSCA-New York 2021. Sus títulos forman parte de numerosas colecciones y bibliotecas privadas y públicas.

Traducir a George Tabori.
24 de febrero. Centro Sefarad-Israel.



Teatro de
La Abadía

CONVERSACIÓN

Traducir el teatro de George Tabori

CONVERSACIÓN ENTRE **VÍCTOR-LEÓN OLLER**, TRADUCTOR DE
LA OBRA DE **GEORGE TABORI**, Y RONALD BROUWER,
COORDINADOR ARTÍSTICO DE LA ABADÍA



En este encuentro se habló del trabajo teatral de George Tabori, uno de los de hombres de teatro más relevantes del siglo XX-XXI.

Tabori nació en Budapest, en 1914, en el seno de una familia judía que en la mayoría fue asesinada por los nazis. Una parte importantísima de su escritura habla, a menudo con un humor ácido, del exterminio, del antisemitismo y de la tradición judaica.

Tras escribir guiones en Hollywood (para Hitchcock y Losey, entre otros), desarrolló la mayor parte de su actividad en Alemania y Austria, como dramaturgo y director teatral.

En la obra Coraje de madre, que ahora llega al Teatro La Abadía con el apoyo de Centro Sefarad-Israel, describe el episodio real de cómo su madre se salvó, de manera muy curiosa, a la deportación por los nazis.

Con motivo del estreno de esta obra, el traductor de su obra, Víctor-León Oller, contextualizó este espectáculo.

En este encuentro, organizado conjuntamente por Centro Sefarad-Israel y el Teatro de La Abadía, le acompañó Ronald Brouwer, coordinador artístico de La Abadía.

Otras actividades en torno a Tabori: exposición en La Abadía, proyección de la película Yo confieso, proyección del documental George Tabori. El escritor como extranjero en el Goethe Institut.

Nuestras Redes.

Twitter Centro Sefarad – Israel. 12:37 p. m. · 27 feb. 2023.

Europe Israel Press Association and European Jewish Association are pleased to invite you to a Briefing : Jonathan Spyer.

De la mano de @EJAssociation hoy hemos recibido a @jonathan_spyerquien ha analizado el papel de #Israel en Oriente Medio junto a varios periodistas.



Reunión Grupo de Yiddish.

27 de febrero. Centro Sefarad .- Israel.

Proyección de «El color del dinero»

27 de febrero. Centro Sefarad-Israel.



Paul Newman y Barbra Streisand se han convertido en dos de los mayores iconos de la industria cinematográfica de Hollywood. Su carisma, capacidades interpretativas y telegenia pueden verse en decenas de películas que ya forman parte de la historia del séptimo arte.

Partiendo de sus raíces judías, Centro Sefarad-Israel quiso homenajear a ambas figuras con una muestra de cine en la que se proyectaron un total de seis películas de ambos actores.

La primera de ellas fue “El color del dinero”.

Ciclo “Barbra Streisand y Paul Neman: dos estrellas judías en Hollywood”

27 de febrero – “El color del dinero”

30 de mazo – “Yentl”

27 de abril – “Raquel, Raquel”

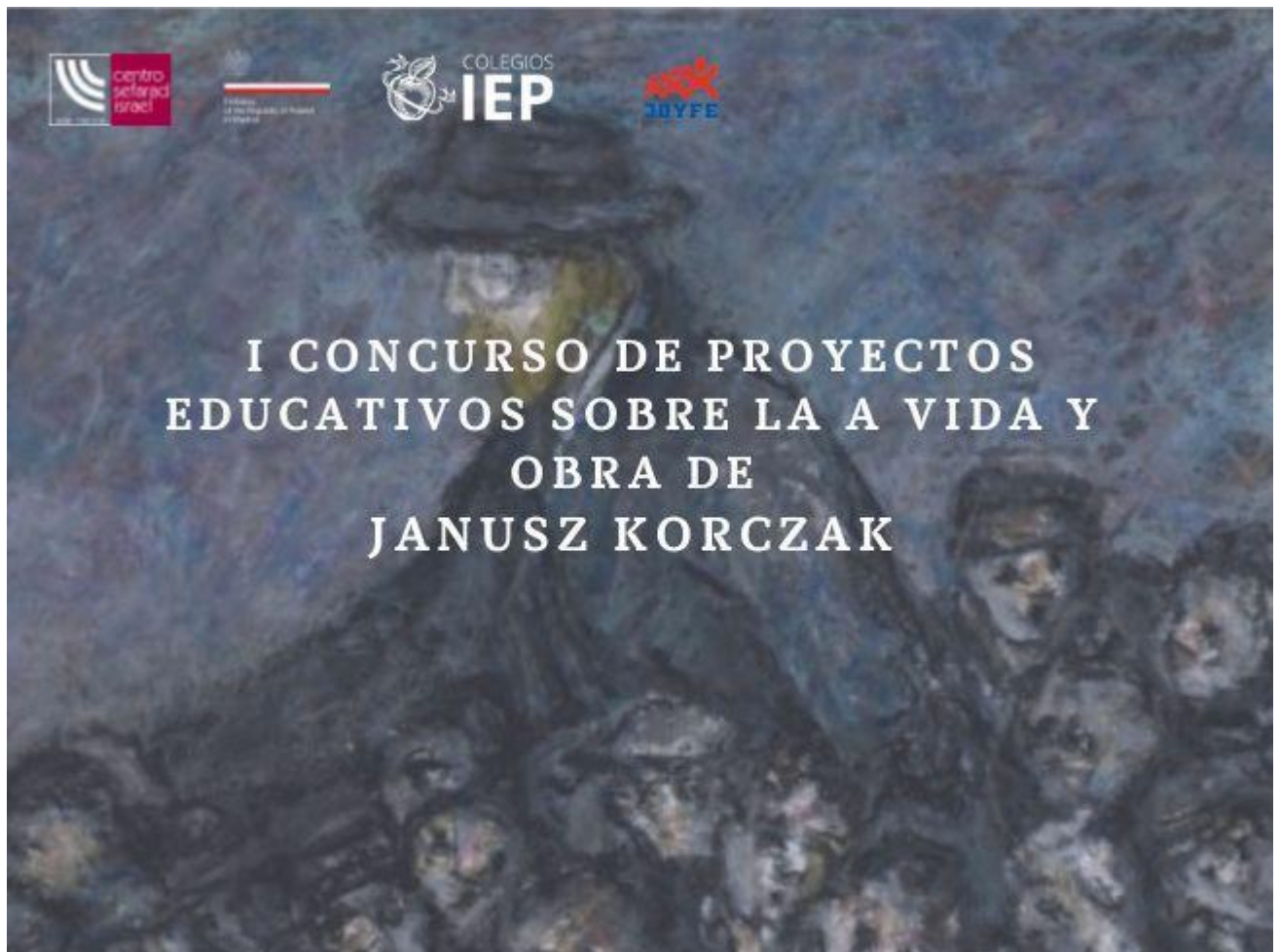
18 de mayo – “Hello Dolly”

22 de junio – “Dos hombres y un destino”

13 de julio – “El amor tiene dos caras”

Concurso sobre proyectos educativos en torno a Janusz Korczak.

Plazo de inscripción, 27 de enero - 20 de febrero, 2023; pudiendo presentarse los trabajos hasta el 19 de abril de 2023.



L a Embajada de Polonia y el Colegio JOYFE, con la colaboración del Centro Sefarad-Israel, convocaron la primera edición del Concurso de proyectos educativos sobre la vida, obra y contexto histórico de Janusz Korczak con el objetivo de inculcar valores a través de su figura y las corrientes de solidaridad que generó.

En este concurso, que consistió en presentar un proyecto sobre la labor de Korczak, pudieron participar alumnos y/o profesores de cualquier nivel educativo. El premio del trabajo ganador consistió en dos billetes de avión con destino Varsovia y material escolar.

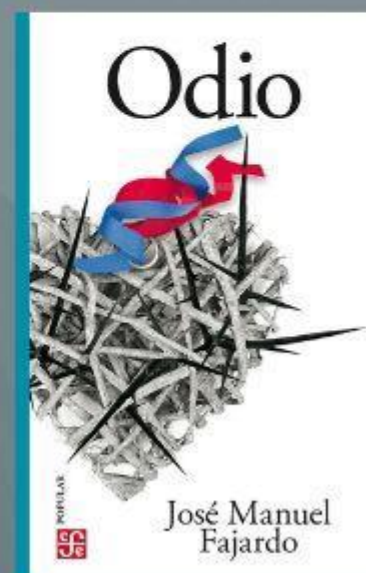
Conversación con el escritor Jose Manuel Fajardo con motivo de la publicación de su libro «Odio»

28 de Febrero. Canal de YouTube del Centro Sefarad Israel.

Conversación con

José Manuel Fajardo

en torno a su nueva obra "Odio"



José Manuel Fajardo (Granada) es un escritor, traductor y periodista español que ha escrito varias obras en relación al pasado judío y morisco de España, entre las que destacan Carta del fin del mundo, El converso entre otras o Mi nombre es Jamaica. Se trata de una obra actual que integra pasado y presente en un juego literario y es de las pocas obras de escritores españoles que integran Sefarad en la modernidad. Participa además en el grupo de trabajo Genealogías Sefarad.

Centro Sefarad Israel organizó esta conversación con el autor con motivo de la publicación de su reciente obra, Odio. Dos historias, dos tiempos distintos, unidas por el odio, un sentimiento que el escritor quiere diseccionar para exponerlo sin engaños desde la ficción: “Yo concebí, este libro como una suerte, una especie de golpe, de llamada de atención”. Apostilló el autor porque además: “El mal social se nutre de la gente corriente”.

Nuestras Redes.

Twitter Centro Sefarad – Israel. 12:37 p. m. · 27 feb. 2023

Europe Israel Press Association and European Jewish Association are pleased to invite you to a Briefing : Jonathan Spyer.

De la mano de @EJAssociation hoy hemos recibido a @jonathan_spyer quien ha analizado el papel de #Israel en Oriente Medio junto a varios periodistas.



CONCURSOS

Entrada doble para el preestreno de “Los hijos de los otros”
Caramel Films y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la oportunidad de disfrutar de la última película de Rebecca Zlotowski

Desde @SefaradIsrael y @UniversalSpainte ofrecimos una entrada doble para #LosFabelman, el biopic de Steven Spielberg.



Ejemplar de «El Principito», la edición de «El principito» en Haketía
Ejemplar de la edición del "El Principito" en ladino.



MARZO

Literatura y memoria en Primo Levi: sus últimas reflexiones sobre el Holocausto.

Coloquio en torno a la obra "Si existe Auschwitz, no puede existir Dios: Primo Levi en diálogo con Ferdinando Camon".

1 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



Centro Sefarad-Israel y la editorial Altamarea presentaron esta obra, en la que Ferdinando Camon y Primo Levi abordan el tema en toda su amplitud: la culpa de haber nacido; la responsabilidad de los que obedecen; la comparación entre el Lager nazi y el gulag comunista; el pueblo judío y el Estado de Israel; la escritura como vía de sanación... Estas conversaciones, que concluyeron pocos meses antes de la muerte de Levi, proporcionan al lector una clara y definitiva síntesis del pensamiento del autor acerca de la Shoah.

Durante la presentación, los ponentes Marina Sanfilippo, profesora titular de la UNED; Pedro Bádena, investigador del CSIC, y la traductora Raquel García Lozano, expusieron, desde su conocimiento de la literatura de la Shoà, la importancia de usar la escritura para recordar acontecimientos pasados como enseñanza para el futuro.

Nuestras Redes.

Jaime Moreno Bau6:33 p. m. · 2 mar. 2023

Hoy hemos participado en la inauguración del monumento que @MADRID ha dedicado a la memoria de los republicanos madrileños deportados durante la Segunda Guerra Mundial También ha estado presentes @fcjecom@cjm_es@amauthausen



Plan Nacional para la implementación de la Estrategia Europea de lucha contra el Antisemitismo.

2 de febrero. Reunión Centro Sefarad - Israel.

Leilah Broukhim, «The Curve»

2 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



Conmovedor y tierno, sincero y emotivo, así se define el primer EP de la cantautora neoyorquina Leilah Broukhim, disponible en todas las plataformas digitales desde el pasado 3 de noviembre.

Durante la presentación de su álbum en Centro Sefarad-Israel, Leilah interpretó temas de su primer EP como "The Curve" que da título al disco, "Break Your Spell" o "Roam the Heavens".

Conversación con la actriz Fanny Sarfati.

6 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

Conversando con la actriz Fanny Sarfati



Iniciativa CROCUS.
Curso 2023- 2024. España.

Este año el Centro Sefarad – Israel participó por segunda vez en el **Proyecto CROCUS**, una iniciativa irlandesa que se inició en 2005 y se ha extendido a 12 países de la Unión Europea, entre ellos y por primera vez de la mano del Centro Sefarad – Israel, España. Colaboraron en esta iniciativa, entidades tan importantes como, Co-funded by the european Union, Istituto Storico di Modena, Shalom Organisation of the Jews in Bulgaria, Jewish Museum in Prague, Prims, Slovak National Museum of Jewish Culture, An Roinn Oiddeachais Departament of Education, y Holocaust Education Ireland.

En este proyecto, y de la mano de Centro Sefarad – Israel, los alumnos de más de 90 colegios de España plantaron las “macetas de la esperanza”, bulbos de *crocus amarilius* en memoria del millón y medio de niños que fallecieron en el Holocausto y víctimas de los nazis.

Nuestras Redes.

3:34 p. m. · 6 mar. 2023

Francisco J. Rodrigo.

@franjrodrigo1

Comienzan a florecer los primeros Crocus amarillos que los alumnos del @IES_RFruhbeckde Leganés plantaron hace unos meses. Con ello, rendimos homenaje al millón y medio de niños y niñas que perecieron vilmente a manos de los nazis en el Holocausto #WeRemember





El Proyecto Crocus es una iniciativa de @het_ireland para homenajear desde los centros educativos a los niños asesinados en la Shoá. Consiste en plantar bulbos de Crocus amarillos, que recuerdan la estrella de David amarilla que los nazis obligaron a llevar a los judíos

Nuestras Redes.

4:54 p. m. · 7 mar. 2023.

El @IES_RFruhbeck, en el marco de actividades interdisciplinares que está llevando a cabo para explicar a los alumnos el Holocausto y concienciarles de

la magnitud de la tragedia, se unió al "Proyecto Crocus" gracias a la colaboración de @SefaradIsrael.

Redes de nuestros colaboradores.

Prof. @noam_weisbrod, de la @bengurionu, asiste al @ParlamentoAnd y da una charla sobre Hidrología Ambiental a grupos encargados de la gestión agrícola y así trasladar la innovación israelí al servicio de todos.#Agua@COAGANDALUCIA@ASAJASEVILLA@UPAANDALUCIA@Coo psAgroAND



El yo y su proyección histórica: Recordando a Nadine Gordimer.
8 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

CONFERENCIA

El yo y su proyección histórica: Recordando a *Nadine Gordimer*

A CARGO DE LA CATEDRÁTICA DE LITERATURA
NORTEAMERICANA Y DECANA DE LA FACULTAD
DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE **ISABEL DURÁN**

En esta charla-homenaje a la escritora sudafricana judía Nadine Gordimer en el centenario de su nacimiento (1923), analizamos algunas claves autobiográficas e históricas de la Premio Nobel y algunos de los rasgos más característicos de su producción novelística.

La catedrática de Literatura Norteamericana y decana de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense Isabel Durán fue la encargada de ofrecer esta conferencia.

Gestión global hidrológica.
9 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



CONFERENCIA

GESTIÓN GLOBAL HIDROLÓGICA

EL MILAGRO DEL AGUA EN EL DESIERTO

A CARGO DEL PROFESOR NOAM WEISBROD



El cambio climático es un hecho cada vez más presente en nuestra vida diaria. La desertificación y la pérdida de biodiversidad suponen algunos de los grandes retos para la humanidad, pues, a la vez que aumenta la población global, las tierras de cultivo son cada vez más escasas, lo que podría provocar grandes crisis alimentarias.

En este sentido, Israel ha logrado hacer que su superficie árida disminuya. Para descubrir las claves tras este milagro, conversamos con el experto en gestión hídrica Noam Weisbrod.

Violencia contra las mujeres durante el Holocausto.
9 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



CONFERENCIA

Violencia contra las mujeres durante el Holocausto

A CARGO DE LA PROFESORA E INVESTIGADORA
MARTA HAVRYSHKO

La profesora Havryshko nos habló sobre la relación entre género y Holocausto para centrarse en la violencia sexual contra mujeres judías. El proyecto de investigación que lleva a cabo -que nos explicó en la conferencia que pudo seguirse por el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel- aplica una perspectiva feminista, colocando el género al frente del análisis, y tiene como objetivo brindar un espacio para las voces de las mujeres sobre su victimización sexual.

Marta Havryshko, es investigadora asociada en el Instituto I. Krypiakevych de Estudios Ucranianos en la Academia Nacional de Ciencias de Ucrania. Además de su investigación y docencia en Ucrania, Marta Havryshko también ha realizado varias estancias en Varsovia, Hamburgo, Jerusalén, EE. UU., Viena y otros lugares, incluida la más reciente en Múnich.

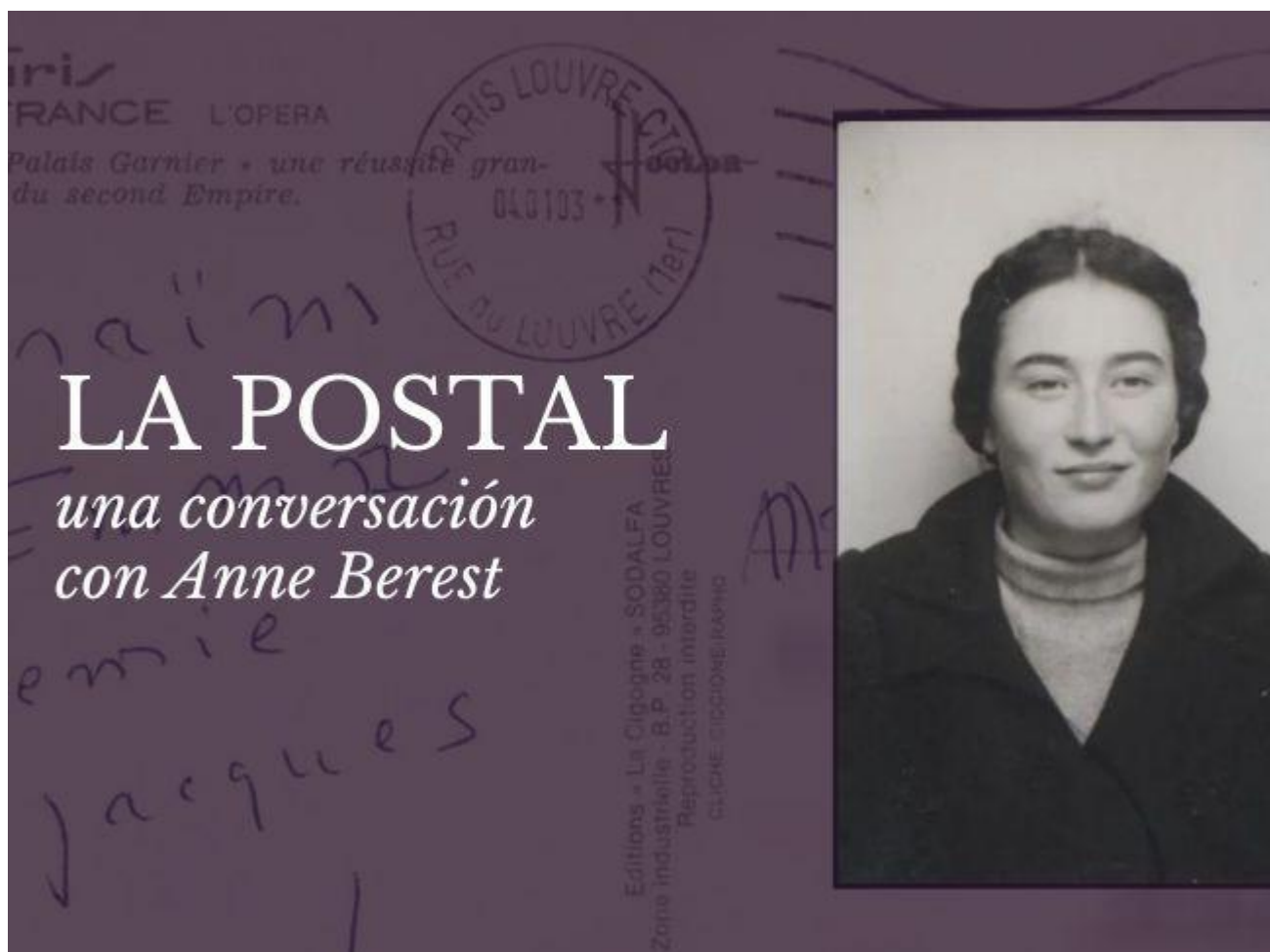
Nuestras Redes

11 mar.

En nuestro canal de YouTube conversamos con el periodista y escritor Jonathan Freedland sobre su último libro "El maestro de la fuga" @Planetadelibros

Podeis ver la entrevista completa en este enlace: <https://youtu.be/398Pomeht48>

«La postal», una conversación con Anne Berest.
13 de marzo. Canal de YouTube.



Fue en enero de 2003. En el buzón de la casa familiar de Anne Berest apareció una extraña postal sin firma: en el anverso, la Ópera Garnier, y en el reverso, cuatro nombres, los de los bisabuelos maternos de la autora “Ephraïm y Emma”, y los hijos de estos “Noémie y Jacques”, todos ellos fallecidos en Auschwitz en 1942. ¿Quién envió la tarjeta y con qué siniestra intención?

Veinte años después, la autora decide averiguarlo y remontarse un siglo atrás para reconstruir el periplo vital de los Rabinovitch en “La postal”: su huida de Rusia, su viaje a Letonia, Palestina y París, y luego la guerra. Una investigación exhaustiva y apasionante, para la cual cuenta con la ayuda de su madre, un detective privado y un grafólogo, y que la llevará a interrogar a los habitantes del pueblo donde sus parientes fueron detenidos, a buscar indicios en los libros y a ahondar en la vida de la única superviviente de la saga: su abuela Myriam.

En esta conversación con la autora, hablamos de esta historia y de sus raíces familiares.

Mujeres de la Biblia. Del texto a la imagen.
14 de marzo. Centro Sefarad – Israel.



Frente al protagonismo de los varones, los personajes femeninos de la Biblia han recibido mucha menos atención en la exégesis y en el arte. Las representaciones iconográficas son una fuente importante de conocimiento en el proceso de transmisión y recepción de los textos. Las imágenes, actúan a modo de exégesis visual y nos ofrecen nuevas perspectivas y matices en la comprensión de las mujeres de la Biblia.

En Centro Sefarad-Israel conocimos a través de una conversación con la editora de “Mujeres de la Biblia. Del texto a la imagen”, el rol de las mujeres en los textos bíblicos, y cómo éste ha influido en la concepción de la mujer en la tradición judeo-cristiana, y consecuentemente, en las sociedades occidentales. Así como de la importancia de publicar una versión inglesa sobre esta temática.

Guadalupe Seijas es doctora en Filología Semítica y profesora titular del departamento de Estudios Hebreos y Arameos, donde imparte clases de lengua y literatura hebrea y de cultura y religión judía en el grado de Estudios Semíticos e Islámicos.

Margarita Nelken y Gerda Taro, dos mujeres judías entre las Sinsombrero.
15 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Gerda Taro y Margarita Nelken son dos de las mujeres que, aun no teniendo el reconocimiento merecido, forman parte de la historia de la comunicación y la literatura del S.XX. Ambas destacaron por su gran valentía, su enorme empeño y su esfuerzo adentrándose en un mundo hasta ese momento dominado por hombres.

La escritora y periodista Inmaculada de la Fuente habla de muchas de ellas en su último libro "Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX". En esta conversación con ella analizamos la labor realizada por ambas mujeres que convivieron con el grupo de las Sinsombrero y pusimos el foco en sus raíces judías

Proyección de «Brainwashed: Sex-Camera-Power»
16 de marzo. Centro Sefarad-Israel.

PROYECCIÓN DE

BRAINWASHED SEX-CAMERA-POWER

UNA PELÍCULA DE NINA MENKES



Basada en la aclamada conferencia de Nina Menkes "Sexo y poder: el lenguaje visual del cine", Brainwashed es un fascinante estudio sobre el encuadre de los cuerpos femeninos en el cine a través de las épocas, y cómo esta visión distorsionada conduce al abuso y la discriminación contra las mujeres.

La proyección de este documental se realizó en el marco de las actividades que Centro Sefarad-Israel organizó en torno al Día Internacional de la Mujer.

Heine y la burla del amor romántico.

20 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

CONFERENCIA

Heine y la burla del amor romántico

A CARGO DE LA CRÍTICA LITERARIA, TRADUCTORA
Y EDITORA CECILIA DREYMÜLLER



Con Heinrich Heine, el supuesto cantor del amor romántico, empieza el desmontaje de un ideal amoroso impostado. Los poemas más citados por los enamorados del siglo XIX contienen la crítica más feroz de las convenciones amorosas de la época. De la mano de la crítica literaria Cecilia Dreymüller conocimos al Heine amante, burlón y misógino en su relación con las mujeres en una conferencia exclusiva para el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Presentación de «El Principito», la edición en haketía de «El principito»
21 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

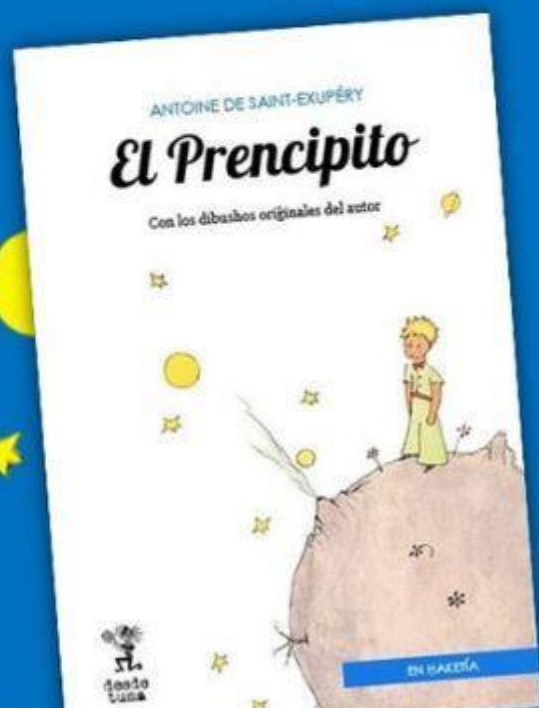


desde
tuma

Presentación de

El Principito

*La edición en haketía de la obra de
Antoine de Saint-Exupéry*



Gracias a Libros desde Tuma, ahora ya puede leerse “El principito”, una de las obras más importantes de Antoine de Saint-Exupéry, en haketía. La especialista en la lengua de los judíos del norte de Marruecos Alicia Sisso fue la encargada de realizar esta traducción, que también contó con la colaboración de Yaakov Bentolila.

En esta conversación, Alicia nos presentó la obra. Para ello, estuvo acompañada del editor Álvaro de Benito y del especialista Yaakov Bentolila.

Conociendo a la Women's International Zionist Organization.
22 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



CONOCIENDO A LA WOMEN'S INTERNATIONAL ZIONIST ORGANIZATION

CONVERSACIÓN CON ANITA FRIEDMAN, WORLD WIZO CHAIRPERSON

La Women's International Zionist Organization (WIZO) es una organización fundada en 1920 como respuesta directa a las necesidades de las mujeres y los niños en Israel.

Hoy, WIZO continúa identificando las necesidades de la sociedad israelí y creando soluciones para satisfacerlas. Ahora con 250.000 miembros, WIZO es el principal agente de cambio para mujeres, niños y jóvenes en Israel.

En el marco del ciclo "Conociendo a" hablamos con Anita Friedman, directora de World WIZO, para conocer más de cerca esta importante organización.

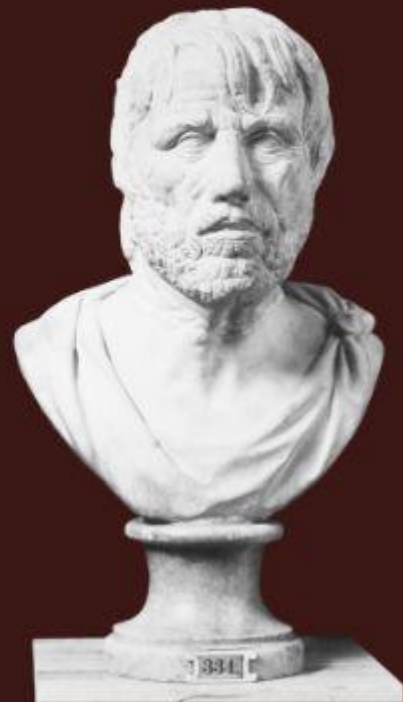
Pensadores clásicos y mundo judío.

15 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

PENSADORES CLÁSICOS

y mundo judío

UNA CONVERSACIÓN CON EL ESCRITOR
EMILIO DEL RÍO, AUTOR DE
"LOCOS POR LOS CLÁSICOS"



Los autores grecolatinos inventaron y escribieron por primera vez la poesía, la filosofía, el teatro, la oratoria, la novela, la historia, la sátira, la fábula o el cuento... Su influencia llega hasta nuestros días habiendo pasado por numerosos agentes culturales del mundo judío.

De cómo los pensadores clásicos han influido al pensamiento judío hablamos en esta conversación con el escritor Emilio del Río, autor de obras como "Locos por los clásicos" o "Latín lovers".

La memoria de la deportación.

15 de marzo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



LA MEMORIA DE LA DEPORTACIÓN

CON LA PARTICIPACIÓN DEL HISTORIADOR **ETXAHUN GALPARSORO**, AUTOR DEL LIBRO "BILBAO EN MAUTHAUSEN" Y SOBRINO NIETO DEL DEPORTADO MARCELINO BILBAO Y LA PERIODISTA Y ESCRITORA **MONTSERRAT LLOR**, AUTORA DEL LIBRO "VIVOS EN EL AVERNIO NAZI"

MODERA: **JOSEP CALVET**, HISTORIADOR Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN "MAUTHAUSEN: MEMORIAS COMPARTIDAS"

El historiador Etxahun Galparsoro, autor del libro "Bilbao en Mauthausen" y sobrino nieto del deportado Marcelino Bilbao y la periodista y escritora Montserrat Llor, autora del libro "Vivos en el avernio nazi" fueron los encargados de participar en esta mesa redonda en la que se reflexionó sobre la memoria de los deportados a Mauthausen. El encuentro estuvo moderado por Josep Calvet, historiador y comisario de la exposición "Mauthausen: memorias compartidas".

Durante este encuentro se abordó la transmisión de la memoria de la deportación a partir del trabajo de investigadores que han reconstruido la trayectoria de españoles deportados al campo de concentración de Mauthausen.

Nuestras Redes.

18 de marzo.

En nuestro canal de YouTube ya podéis escuchar la entrevista con el prestigioso neuropsiquiatra Boris Cyrulnik, autor de '¡No al totalitarismo!

Libertad interior y sumisión confortable.'

La encontraréis en este enlace:

<https://youtube.com/watch?v=Y1Mf-1>

Nuestras Redes.

21 mar Centro Sefarad-Israel@SefaradIsrael

Madrid acoge el Executive Committee Meeting del @WorldJewishCong, donde se tratan temas como la lucha contra el antisemitismo, el futuro de los jóvenes o la defensa de la libertad religiosa. @fcjecom

Nuestras Redes.

21 marCentro Sefarad-Israel@SefaradIsrael

Esta semana, junto con la @fcjecom, colaboramos con @WorldJewishCong que visita nuestro país para la organización de la reunión de enviados especiales y coordinadores en la lucha contra el #antisemitismo

El Rey recibe, en el Palacio Real de El Pardo, a una representación de los miembros del Comité Ejecutivo del Congreso Judío Mundial.
https://casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_actividades_detalle.aspx?data=15670





Nuestras Redes

20 mar. World Jewish Congress

@WorldJewishCong

WJC is in Madrid this week for a gathering of our Executive Committee, discussing critical issues facing #Jewish communities and underscoring the importance of fostering international cooperation when it comes to combatting #antisemitism. Follow us for updates!



Recomendación de la "Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah"

Como cada mes, os traemos una nueva recomendación de la "Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah" que, como sabéis, se encuentra dentro de la Biblioteca Pública Iván de Vargas (C/San Justo, 5) En esta ocasión se trata de "Mis memorias" de Violeta Friedman @bpmmadrid 26 de marzo.



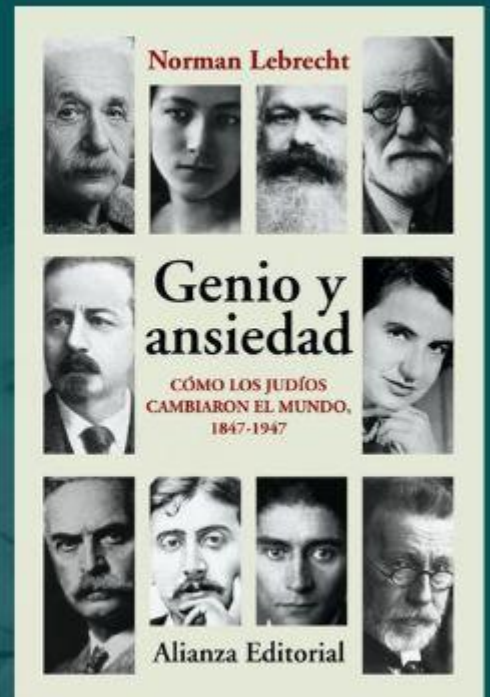
Conversación con el escritor Norman Lebrecht en torno al libro “Genio y ansiedad”
 27 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



Alianza editorial

CONVERSACIÓN CON EL ESCRITOR
NORMAN LEBRECHT EN TORNO AL LIBRO

GENIO Y ANSIEDAD



A lo largo de los siglos XIX y XX varios hombres y mujeres cambiaron la manera en que vemos el mundo. Algunos de ellos, como Marx, Freud, Proust, Einstein, Bernhardt, Kafka., son recurrentes en el imaginario colectivo. Sin embargo, muchos otros nombres se han ido borrando de nuestra memoria, pese a que sus ideas e innovaciones son esenciales en nuestra vida cotidiana aún hoy en día. Este es el caso del patólogo y biólogo, Karl Landsteiner; o la química Rosalind Franklin.

Todos estos celebres personajes tienen en común más que el éxito profesional gracias a sus ingeniosas ideas; si no que, además, comparten sus orígenes judíos. Sus historias son recogidas en la obra "Genio y ansiedad. Cómo los judíos cambiaron el mundo, 1847-1947", que nos presentó su autor Norman Lebrecht

Lebrecht es uno de los comentaristas más leídos de temas musicales y culturales. Sus artículos se publican regularmente en varios países, en España destacan sus artículos para El País. Ha escrito doce libros sobre música que se han traducido a diecisiete lenguas. Como comentarista de temas musicales y culturales ha sido columnista del "Daily Telegraph", presentador de "BBC Radio 3" y subdirector del "Evening Standard". Así mismo, es propietario del blog de música clásica Slipped Disc.



Círculo de Yiddish.
27 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Tarbut Sefarad. Transmitiendo el legado judío.
28 de marzo. Centro Sefarad – Israel.



Tarbut Sefarad
red de cultura judía

COLOQUIO

Tarbut Sefarad

Red de emprendedores de la cultura judía

CON MIRIAM CRUZADO, PRESIDENTA DE LA
ASOCIACIÓN CULTURAL TARBUT SEFARAD

“Tarbut Sefarad” es una asociación sin ánimo de lucro constituida por una red de personas y organizaciones voluntarias que desarrollan proyectos culturales en España. Tiene como misión promover iniciativas culturales sobre el judaísmo español, contribuyendo a la preservación de la herencia judía y al compromiso con la sociedad actual, para dar espacio, asesoramiento y apoyo a los socios voluntarios, impulsar sus proyectos y facilitar colaboraciones que les den un mayor alcance.

En esta actividad nos acercamos a la labor de “Tarbut Sefarad” de la mano de su presidenta Miriam Cruzado.

Traductores judíos en la Escuela de Traductores de Toledo.
29 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



CONFERENCIA

Traductores judíos en la *Escuela de Traductores de Toledo*

A CARGO DE **MARIANO GÓMEZ ARANDA**, INVESTIGADOR DEL CSIC
ESPECIALIZADO EN LA CIENCIA JUDÍA MEDIEVAL Y EN SUS
RELACIONES CON LA BIBLIA

La traducción al latín y al castellano de obras científicas y filosóficas llevadas a cabo en Toledo en los siglos XII y XIII resultó uno de los instrumentos más eficaces para la transmisión de la ciencia.

Pero también sirvió para la preservación del conocimiento pues gracias a las traducciones hoy podemos conocer obras cuyos originales se han perdido. En esta labor, los judíos desempeñaron una labor fundamental.

En la primera etapa hay que destacar la figura de Abraham ibn Daud, responsable junto a Domingo Gundisalvo, de la traducción del “Libro del alma” de Avicena. En la etapa de Alfonso X, Yehudá ben Moisés e Isaac ben Said tradujeron algunos textos fundamentales sobre astronomía y astrología, así como sobre el uso y fabricación de instrumentos astronómicos.

Mariano Gómez Aranda, investigador del CSIC especializado en la ciencia judía medieval y en sus relaciones con la Biblia, fue el encargado de ofrecer esta conferencia

Proyección de «Yentl»
30 de marzo. Centro Sefarad-Israel.



Ciclo “Barbra Streisand y Paul Newman: dos estrellas judías en Hollywood”

27 de febrero – “El color del dinero”

30 de marzo – “Yentl”

27 de abril – “Raquel, Raquel”

18 de mayo – “Hello Dolly”

22 de junio – “Dos hombres y un destino”

13 de julio – “El amor tiene dos caras”

Asamblea de la Cámara de Comercio España-Israel.

30 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

SORTEOS.

Centro Sefarad-Israel trajo, de la mano del Teatro La Abadía, la posibilidad de ganar dos entradas para la función del 12 de marzo de Coraje de Madre.

ANUNCIO DE CURSO.



SEFARAD: LENGUA, HISTORIA Y CULTURA EN TOLEDO



Universidad de
Castilla-La Mancha



- Del 26 al 30 de junio: «Toledo y Sefarad, periodo clave de la historia de España». - Del 3 al 7 de julio: «Después de Sefarad, cinco siglos construyendo la identidad sefardí».

https://cervantes.es/lengua_y_ensenanza/cursos_cervantes_espana/curso_sef-arad.htm

ABRIL

Árabes e israelíes, retos y oportunidades.

3 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



CONFERENCIA

ÁRABES E ISRAELÍES

RETOS Y OPORTUNIDADES

A CARGO DEL ANALISTA POLÍTICO ÁRABE ISRAELÍ **WADIE ABUNASSAR**

En torno a un 20% de la población de Israel tiene raíces árabes. La convivencia intercultural de la demografía israelí presenta una serie de retos y oportunidades para el país. En esta conferencia el analista político Wadie Abunassar reflexionó sobre esta cuestión a través de un análisis de la participación de árabes en la vida política y social de Israel.

Wadie Abunassar es director del International Center for Consultations.

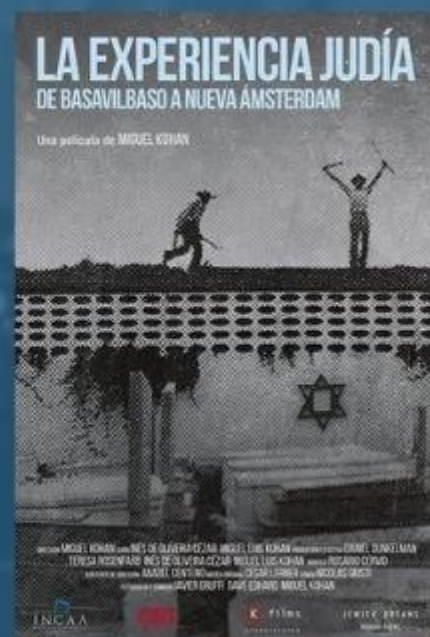
Proyección del documental «La experiencia judía, de Basavilbaso a Nueva Ámsterdam»

4 de abril. Centro Sefarad-Israel.

PROYECCIÓN DE

LA EXPERIENCIA JUDÍA, DE BASAVILBASO A NUEVA ÁMSTERDAM

UNA PELÍCULA DE MIGUEL KOHAN



El documental argentino “La experiencia judía, de Basavilbaso a Nueva Ámsterdam” está rodado como un road trip con el que su director, Miguel Kohan, busca los vestigios de las primeras comunidades judías de América. En un recorrido por sinagogas, cementerios en las junglas de Surinam y a través del Caribe, y comunidades del nordeste brasileño pudimos descubrir la historia de las comunidades sefardíes que llegaron a América Latina.

En el Festival internacional de cine judío de Punta del Este de 2019 “La experiencia judía, de Basavilbaso a Nueva Ámsterdam” fue ganadora del Premio del público al mejor documental

Presentación del libro «La larga siesta de Dios»>
5 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Pep Coll, en esta novela titulada “La larga siesta de Dios”, relata el sufrimiento del pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial, a través del personaje ficticio Samuel Silverstein y de las diversas figuras con las que se entrelaza su historia.

En el Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel presentamos esta obra de la mano de su autor, quien nos habló de la explicación filosófica del título de su novela, y nos dio a conocer otras notas presentes en el relato como el éxodo español a Francia o la importancia de los vínculos afectivos en tiempos de incertidumbre.

Nuestras Redes.

10 abr. José Manuel Albares@jmalbares

Reunión con los directores de la Red de Casas

@casamerica

@Casaarabe

@CasaAsia

@Casafrica

@csmediterraneo

@SefaradIsrael

Apostamos por la diplomacia pública. Su labor es clave para fortalecer las relaciones sociales, culturales, económicas y políticas en esas regiones.





El tambor de la libertad Heinrich Heine.
10 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

CONFERENCIA

El tambor de la libertad Heinrich Heine

A CARGO DE LA CRÍTICA LITERARIA, TRADUCTORA Y EDITORA
CECILIA DREYMÜLLER



La traductora y crítica literaria Cecilia Dreytmüller realizó en esta conferencia un breve recorrido por las estaciones de la concienciación política de Heine en la Alemania de la Confederación Germánica y su culminación en el exilio parisino, que incluye su influencia como pensador de la libertad en las ideas de Karl Marx.

La ficción del arte o el arte de la ficción.
11 de abril. Centro Sefarad – Israel.



TRES MOLINS

LA FICCIÓN DEL ARTE O EL ARTE DE LA FICCIÓN

DÍALOGO CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN EN
ESPAÑOL DE «MARBOT. UNA BIOGRAFÍA» DE
WOLFGANG HILDESHEIMER

CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ESCRITORA Y PERIODISTA ÁNGELA MOLINA, Y LA
EDITOR, TRADUCTORA Y CRÍTICA LITERARIA CECILIA DREYMÜLLER

Con motivo de la publicación de la obra «Marbot. Una biografía» de Wolfgang Hildesheimer, la editorial Tresmolins y el Centro Sefarad-Israel organizaron la conversación “La ficción del arte o el arte de la ficción”. En ella participaron la escritora y periodista Ángela Molina, y la editora, traductora y crítica literaria Cecilia Dreytmüller.

En su última gran novela satírica, presenta Wolfgang Hildesheimer la biografía ficticia de un aristócrata inglés, amigo de Byron, Schopenhauer y Leopardi, y la trufa de lúcidas observaciones sobre el arte, el suicidio y el incesto. De ahí que este libro resultara una ocasión perfecta para reflexionar sobre el arte de la ficción.

Las fuentes del humor judío.
12 de abril. Casa de América.



Las fuentes del HUMOR JUDÍO



Mesa redonda Las fuentes del humor judío, organizada por Casa de América y el Centro Sefarad-Israel, en la que se reflexionó sobre sus orígenes, su tratamiento en el cine y en qué medida se complementa con otras artes.

Esta conversación dio inicio al ciclo El humor judío en el cine, que se realizó en colaboración con el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) y la Embajada de Canadá en España, y que comenzó el próximo jueves 13 de abril con la proyección de la película La estrella roja (Argentina, 2021 / Gabriel Lichtmann).

Las otras películas que formaron parte del ciclo fueron: Morirse está en hebreo (México-Estados Unidos, 2007/Alejandro Springall), Shiva Baby (Estados Unidos-Canadá, 2020/Emma Seligman), Whisky (Uruguay-Alemania-España, 2004/Juan Pablo Rebella & Pablo Stoll) y When the Jews are Funny (Canadá, 2013/Alan Zweig).

Participaron:

- Jon Juaristi, poeta, novelista, ensayista y traductor.
- Enrique Gabriel, guionista, director, productor y escritor.
- Diego Moldes, escritor, ensayista, novelista, crítico e historiador de cine.
- Manuela Partearroyo, escritora, articulista y crítica de cine.



Abrazar la realidad inabarcable.
12 de abril. Centro Sefarad-Israel.

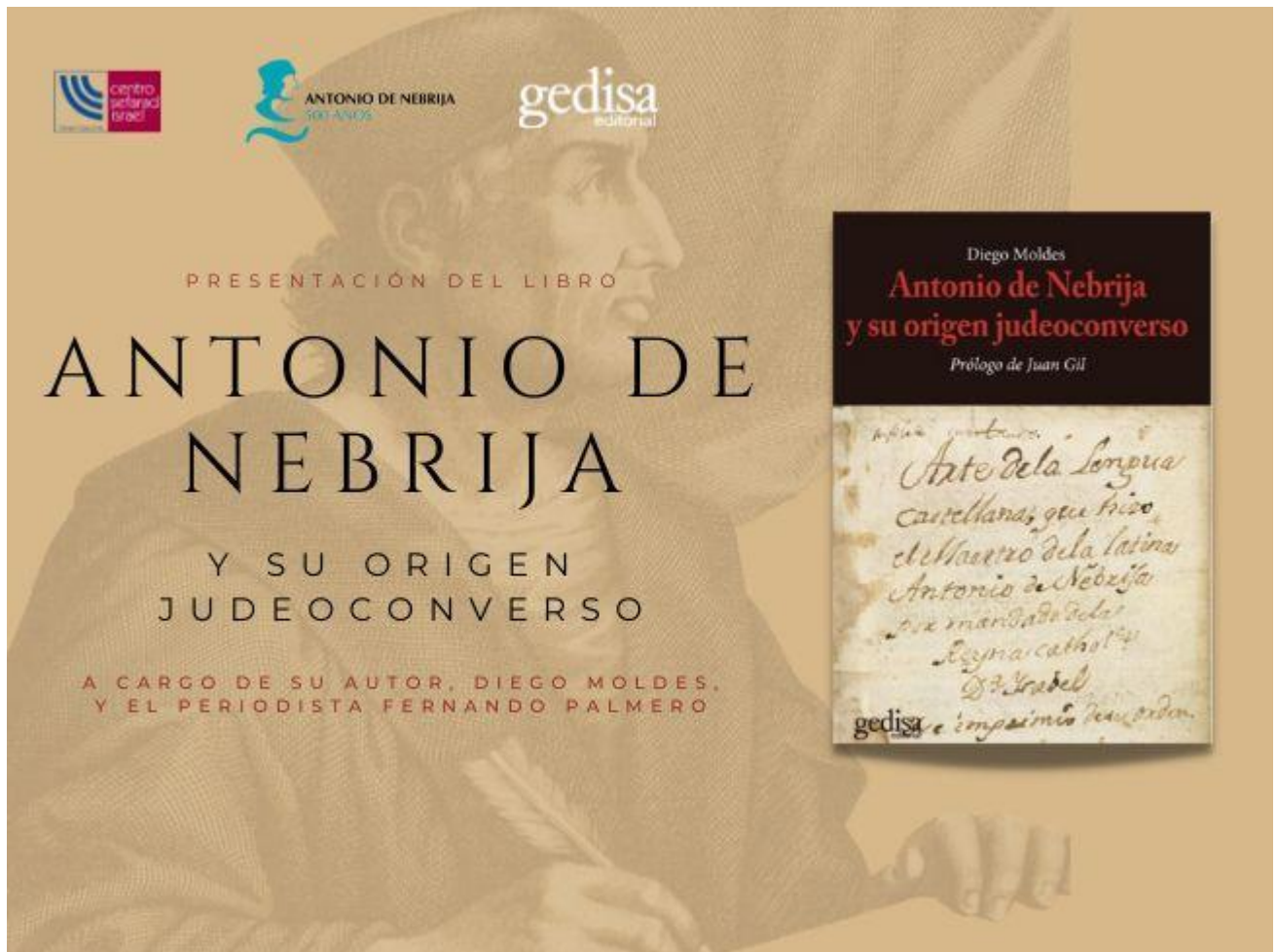


Esta performance, que estuvo dirigida por la traductora Elżbieta Bortkiewicz, se basa en las biografías de los combatientes judíos y las entrevistas con algunos de los héroes del levantamiento del gueto de Varsovia que comenzó el 19 de abril de 1943.

Durante esta actividad, el tenor Andrzej Budziszewski cantó canciones en yiddish y en hebreo. Se leyeron también dos poemas del libro "Lectura de cenizas" de Jerzy Ficowski.

La actividad estuvo organizada por Centro Sefarad-Israel, la Embajada de Polonia en España y la Asociación Cultural Hispano Polaca Forum

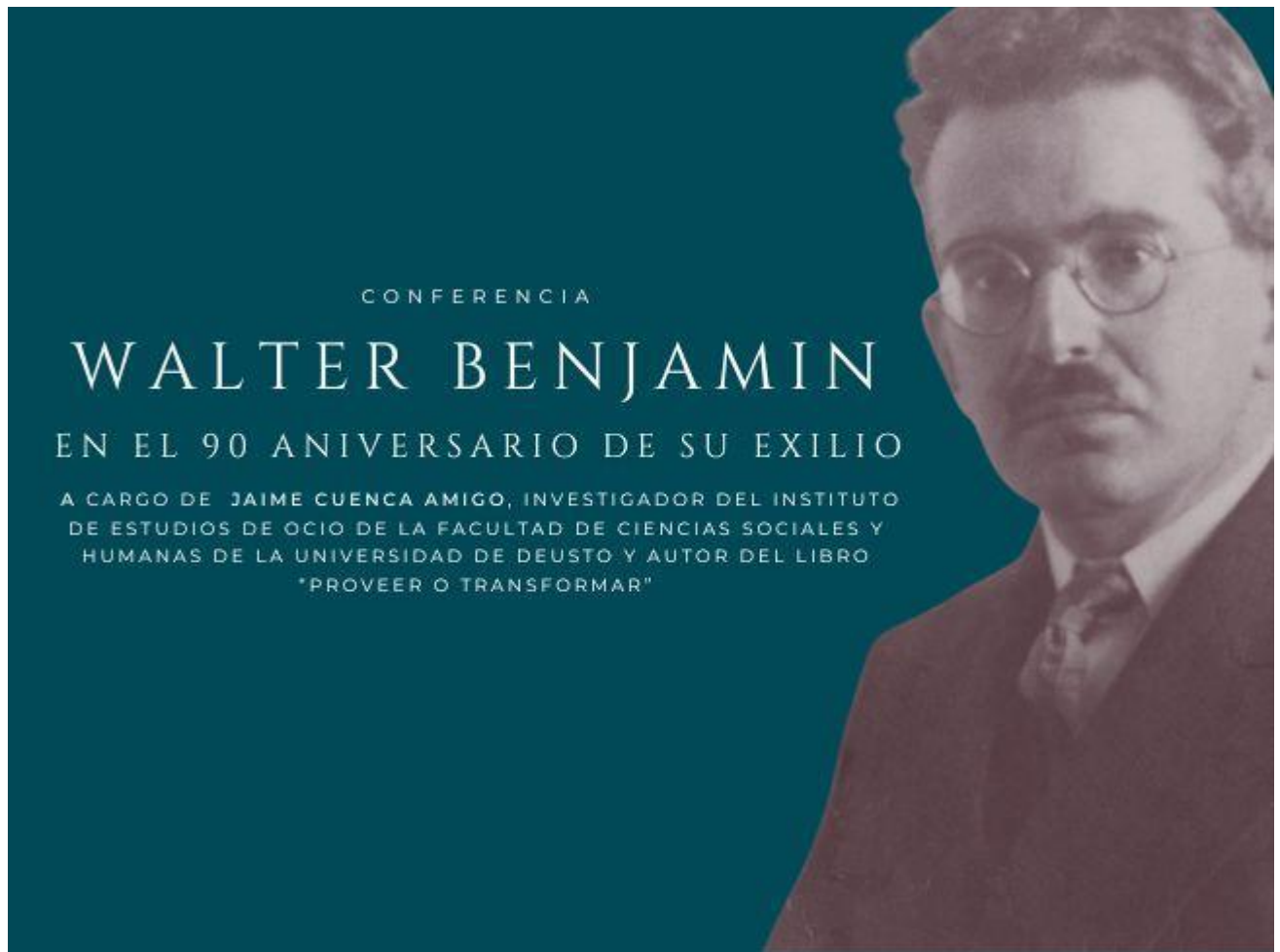
Presentación del libro «Antonio de Nebrija y su origen judeoconverso»
13 de abril. Centro Sefarad-Israel.



En Antonio de Nebrija y su origen judeoconverso, el historiador y autor, Diego Moldes, responsable de relaciones institucionales de la Fundación Nebrija, explora los probables orígenes judíos de Antonio de Nebrija.

Centro Sefarad-Israel presentó esta obra en una conversación con Diego Moldes, donde descubrimos los aspectos más relevantes de la influencia del judaísmo en la obra de Nebrija.

Walter Benjamin, en el 90 aniversario de su exilio.
14 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Walter Benjamin fue uno de los pensadores más importantes del S.XX. Sus trabajos en torno a la reproductibilidad técnica de las obras de arte y de la cultura general supusieron un auténtico revulsivo para el mundo intelectual de su tiempo. Por ello, con motivo del 90 aniversario de su exilio, Centro Sefarad-Israel ofreció esta conferencia en la que se analizaron las ideas que dan cauce a los principales aportes de su pensamiento.

La conferencia corrió a cargo Jaime Cuenca Amigo, investigador del Instituto de Estudios de Ocio de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto y autor del libro “Proveer o transformar”

Circulo de Yiddish.

17 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Proyección de «Born in Auschwitz»

17 de abril. Centro Sefarad-Israel.



El documental “Born in Auschwitz” nos narra la historia no contada de un bebé judío que nació en el campo de exterminio antes de la liberación y sobrevivió. El largometraje supone así un viaje extraordinario de la segunda y tercera generación, rompiendo el ciclo del trauma para liberarse de Auschwitz, para siempre.

Centro Sefarad-Israel, la Embajada de Hungría en España, el Instituto Europeo para el Conocimiento del Holocausto y los Totalitarismos y AMC Networks ofrecieron la oportunidad de ver esta cinta dirigida por Eszter Cseke y András S. Takács.

Nuestras Redes.
18 de abril.

Hoy el mundo judío conmemora Yom Hashoa en recuerdo a las víctimas del #Holocausto y desde @SefaradIsraelnos unimos al recuerdo y a la iniciativa @YellowCandleSp
18 de abril.

Salud y medicina en los guetos judíos de la Polonia ocupada.
18 de abril. Centro Sefarad-Israel.



CONFERENCIA

Salud y medicina en los guetos judíos de la Polonia ocupada

A cargo de Rosa Ríos Cortes y Esteban González López, profesores de la asignatura "El Holocausto, una reflexión desde la Medicina" de la Universidad Autónoma de Madrid



En los campos de concentración, algunas personas eran obligadas a trabajar en fábricas destinadas a la producción de materiales para el ejército nazi. Las jornadas extenuantes junto con el hambre, el frío y el hacinamiento facilitaron la aparición y expansión de epidemias de tifus y otras enfermedades. A pesar de la falta de medios, los médicos judíos siguieron atendiendo a los enfermos en clínicas y hospitales improvisados. Tuvieron que enfrentarse a complicados dilemas éticos al tener que decidir cómo distribuir las escasas medicinas. Su ejemplo de resistencia y heroísmo fue capaz de crear una facultad de medicina clandestina en el gueto de Varsovia. Además, llevaron a cabo una investigación pionera sobre las consecuencias del hambre en el organismo humano.

Esta mesa redonda organizada por Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Polonia reflexionó sobre estos esfuerzos médicos. Contó con la participación de Rosa Ríos Cortes y Esteban González López, profesores de la asignatura "El Holocausto, una reflexión desde la Medicina" de la Universidad Autónoma de Madrid.

La vida en el gueto de Varsovia a través del Archivo Ringelblum.
19 de abril. Centro Sefarad – Israel.

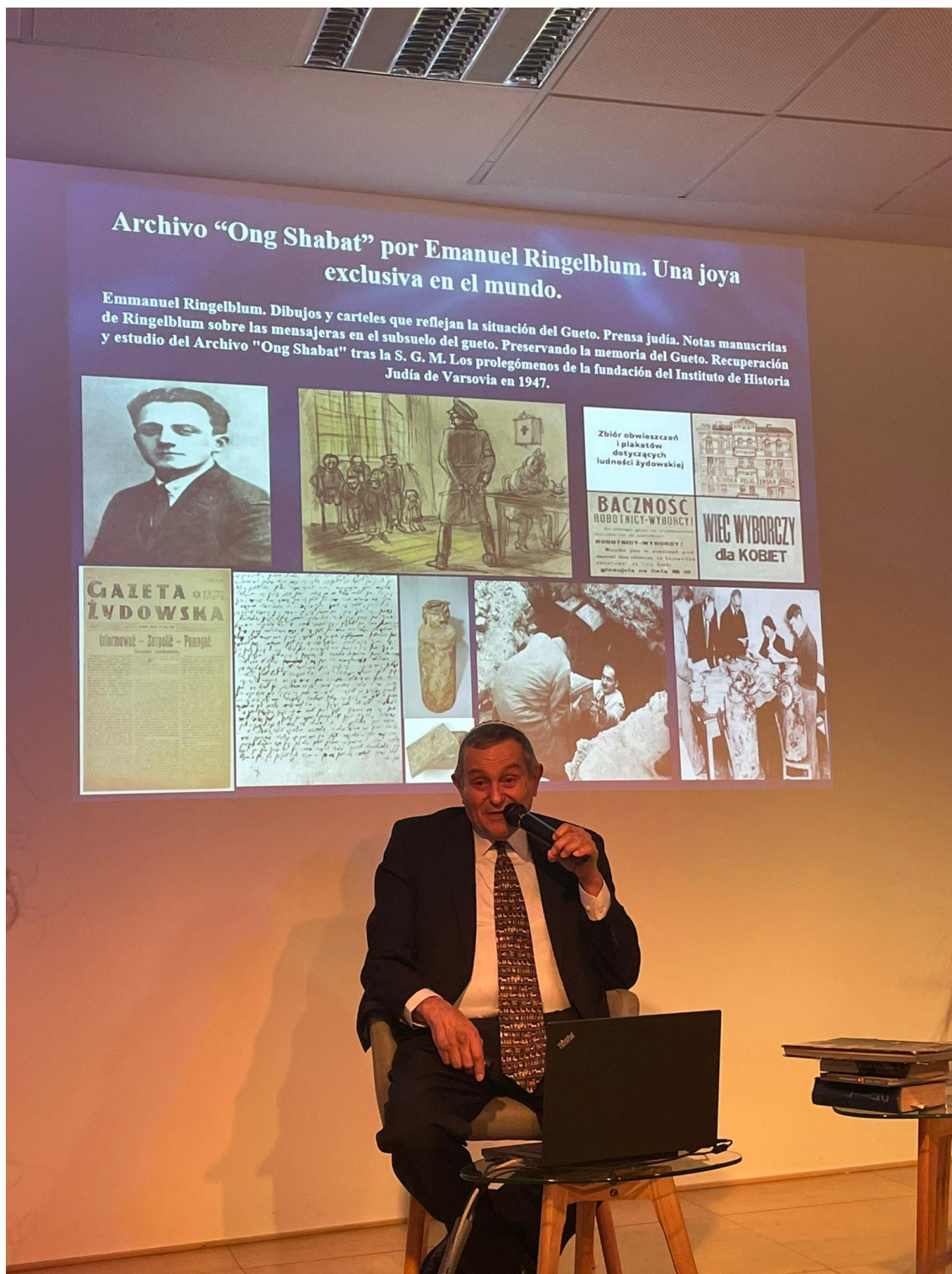


Poco después de la entrada de los nazis en Polonia, el historiador Emanuel Ringelblum comenzó a narrar los hechos que estaban viviendo los judíos de Varsovia bajo el control nazi. Una vez que los judíos fueron forzados a ingresar al gueto de Varsovia, Ringelblum tomó la decisión de fundar el archivo clandestino Óneg Shabat ("Placer del Shabat / Sábado"). Para ello reunió a un grupo de documentadores de diferentes orígenes, con la intención de recoger por escrito los acontecimientos a medida que ocurrían en todos los niveles de la sociedad judía del gueto. Los manuscritos eran enterrados bajo tierra en el propio gueto de Varsovia en cajas de metal y latas de leche, en tres lugares separados. Después de la guerra, se descubrieron dos partes del archivo en 1946 y 1950. La tercera parte nunca fue encontrada.

El profesor de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Ángel Luis Encinas, fue el encargado de ofrecer conferencia sobre el archivo Ringelblum, como uno de los testimonios más importantes de los que disponemos sobre la historia del gueto de Varsovia. El profesor Encinas ha sido además uno de los traductores de los documentos conservados de dicho archivo.

Tras la conferencia se proyectó el cortometraje de animación “Ganarle a Dios” de Hanna Krall





Presentación del libro «Fractales de una guerra en primavera»
20 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

CONVERSACIÓN EN TORNO A LOS LIBROS

Fractales de una guerra en primavera

Y

Una poética del exilio. Hannah Arendt y María Zambrano

A CARGO DE LA AUTORA OLGA AMARÍS
Y
LA ACTRIZ ISABEL ORDAZ



En esta actividad, Olga Amarís nos presentó su nueva obra “Fractales de una guerra en primavera” en conversación con la actriz Isabel Ordaz. La obra nos habla del concepto de guerra, reflexionando sobre la razón, el destino de las vidas inocentes y los efectos en los países donde tienen lugar.

Además, también nos habló de su libro más reciente: “Una poética del exilio. Hannah Arendt y María Zambrano”, en que reflexiona sobre los vínculos intelectuales entre Hannah Arendt y María Zambrano.

La autora y la actriz conversaron sobre estos temas, a propósito de la publicación de ambas obras

Stefan Zweig ¿en libertad?
21 de abril. Centro Sefarad-Israel.



Este año, los derechos de la obra del escritor Stefan Zweig han pasado a ser de dominio público. Por tal motivo, Centro Sefarad-Israel propuso una conversación sobre la importancia de la "liberación" de estos derechos, sus consecuencias, las posibles nuevas traducciones de su obra así como sobre el significado de su "mundo" en la actualidad.

Esta mesa redonda, que se enmarcó en la Noche de los libros, sirvió además para recordarnos la vigencia de los uno de los autores judíos más universales del siglo XX. En ella participaron:

- Berta Vias Mahou, traductora de la obra de Stefan Zweig
- Javier Gutiérrez, director general de VEGAP
- Javier Setó, director de "El libro de bolsillo" de Alianza Editorial

Celebración del día del Recuerdo del Holocausto.
21 de abril. Parque Juan Carlos I. Madrid.

Como cada año, Centro Sefarad – Institucional tuvo presencia institucional en este acto.

The image is a composite. On the left is a flyer for 'YOM HASHOÁ DÍA DEL RECUERDO DEL HOLOCAUSTO'. It includes the logo of the Comunidad Judía de Madrid and the Madrid coat of arms. The text on the flyer states: 'La Junta Directiva de la Comunidad Judía de Madrid tiene el honor de invitarle al acto conmemorativo con motivo de', followed by the event title in large letters, the date and time 'Domingo 23 de abril de 2023 - 12.00hs', the location 'Monumento a las Víctimas del Holocausto', and the address 'Parque Juan Carlos I'. It also provides access information 'Acceso por la Puerta Norte (Glorieta de Hamburgo)' and contact details 'Se ruega confirmación antes del 18 de abril: eventos@cjmadrid.org - Tel. 915913133'. On the right is a photograph of a memorial candle with a lit flame, decorated with a green wreath and a ribbon with the colors of the Spanish flag. The candle is placed in front of a dark stone monument. A sign on the monument reads 'Día de Recuerdo del Holocausto' and 'זיכור' (Zichor) in Hebrew.

Visita de Albert Stankowski, Director del Museo del Gueto de Varsovia.
24 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Albert Stankowski visitó nuestras instalaciones y nuestras exposiciones y puede verse una entrevista con él en nuestro Canal de You Tube.

80º Aniversario de la salvación de los judíos de Bulgaria durante el Holocausto.
24 de abril. Centro Sefarad-Israel.



Con motivo del 80º aniversario de la salvación de casi 50.000 judíos en Bulgaria gracias a la acción de la sociedad civil y funcionarios del estado, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Bulgaria en España organizaron esta conferencia que corrió a cargo del Dr. Marcel Israel, expresidente de la Comunidad Judía de Bulgaria, descendiente de supervivientes del Holocausto y especialista en el estudio de la Shoah.

El acto fue presentado por el embajador de Bulgaria Sr. D. Aleksey Elenkov Andreev. Además la Embajada de Bulgaria ofreció, al terminar el acto, una degustación de productos tradicionales del país.

Conversación en torno al libro « Reflexiones a la orilla del tiempo. Algunos téis imprescindibles»

24 de abril. Centro Sefarad-Israel.



Tuve un amigo entrañable que una vez se levantó, de madrugada, desasosegado por si no le quedaba tiempo para volver a leer a Proust; este libro se despide con un té que le pertenece. Alguien así, al que despiertan los propios sueños, enciende una lámpara que, milagrosamente, no se apaga, como en la fiesta judía.

Este fragmento de “Reflexiones a la orilla del tiempo: algunos té s imprescindibles” nos muestra que en sus páginas, tal y como nos indica su autora, laten la edad y los caminos, viajes y sueños que lo parecieron. Fotografías, conversaciones. E instantes que necesitaron posar la frente en la ventana de las cosas, con los ojos cerrados y en soledad. Penumbbras, ausencias, rostros y manos que le dan sentido a nuestra vida, que ensayan un sentido.

Estas emociones son las que la escritora Marifé Santiago Bolaños ha pretendido transmitirnos en “ Reflexiones a la orilla del tiempo. Algunos té s imprescindibles”.

En Centro Sefarad-Israel pudimos conocer de primera mano esta obra, a través de la visión de su autora.

Visita virtual a la exposición «Lucian Freud. Nuevas perspectivas»

24 de abril. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

Visita virtual a la exposición del Museo Thyssen-Bornemisza

Lucian Freud

Nuevas perspectivas

Con **Paloma Alarcó**, jefa de Conservación de Pintura Moderna del Museo Thyssen-Bornemisza



Con motivo del centenario del nacimiento del pintor británico Lucian Freud (1922-2011), el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la National Gallery de Londres presentaron una exposición retrospectiva que reunió más de medio centenar de obras, y que pudo verse en Madrid hasta el 18 de junio.

En este recorrido por “Lucian Freud. Nuevas perspectivas”, Paloma Alarcó, jefa de Conservación de Pintura Moderna del Museo Thyssen-Bornemisza, nos explicó las influencias del pintor así como los aspectos más destacados de su obra.

Presentación del libro «La Celda Cerrada»
25 de abril. Centro Sefarad-Israel.



"La Celda Cerrada" es una novela biográfica que sigue la vida de Etty Hillesum, una joven judía apasionada y despierta que escribió para respirar. El libro recrea su viaje interior durante los tres días que la condujeron desde Westerbork hasta Auschwitz. Mientras unos personajes inolvidables vibran de miedo y de esperanza, Etty Hillesum narra la historia de su vida tal como la dejó escrita en su diario, dando testimonio de los horrores del Holocausto y, pese a todo, afirmando la tenaz belleza de la existencia. Ella, tras haber recorrido un largo camino espiritual en apenas dos años, se convierte así en la luz que ilumina el oscuro vagón número 12.

En la presentación de esta obra en Centro Sefarad-Israel, contamos con su autora, Carmen Guaita, quien estuvo acompañada de:

- Mari Ángeles López Romero, directora de Comunicación de la Fundación ANAR
- Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel
- Juan Antonio Corbalán, exbaloncestista y especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte
- Pedro Huerta, secretario General de Escuelas Católicas
- Margarita Saldaña, editora del Grupo de Comunicación Loyola

Club de lectura «Literatura judía contemporánea». Primera sesión: «El conservador» de Nadine Gordimer.
25 de abril. Biblioteca Municipal Iván de Vargas.



Con el ánimo de poner en valor el importante acervo literario judío, Centro Sefarad-Israel y la Biblioteca Pública Iván de Vargas pusieron en marcha el club de lectura «Literatura judía contemporánea». Cada mes, este club permitió a los participantes inscritos reflexionar sobre un libro de un autor judío en cuya producción literaria las raíces judías constituyen una parte fundamental.

El club, que cuenta con la colaboración de la Asociación Soy de la Cuesta y la editorial Anagrama, desarrolló sus sesiones en la Biblioteca Iván de Vargas, donde además se encuentra la Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah.

La obra que protagonizó la primera sesión, que tuvo lugar el 25 de abril a las 19:00 h., fue “El conservador” de la escritora judía sudafricana Nadine Gordimer, de quien precisamente nos habló en nuestro canal de YouTube la profesora Isabel Durán

En las siguientes sesiones del club se conversó sobre “El castillo en el bosque” de Norman Mailer y “Patrimonio” de Philip Roth.

Narrar como acto de responsabilidad: Hannah Arendt y Rahel Varnhagen.
26 de abril. Centro Sefarad-Israel.

CICLO DE CONFERENCIAS
FILOSOFÍA
Y PENSAMIENTO JUDÍO

*Narrar como acto de responsabilidad: Hannah
Arendt y Rahel Varnhagen*
Stefania Fantauzzi (Universidad de Barcelona)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
GHYOP
IUCCRR
RIPEJ
centro sefarad israel

La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizaron el ciclo "Filosofía y pensamiento judío".

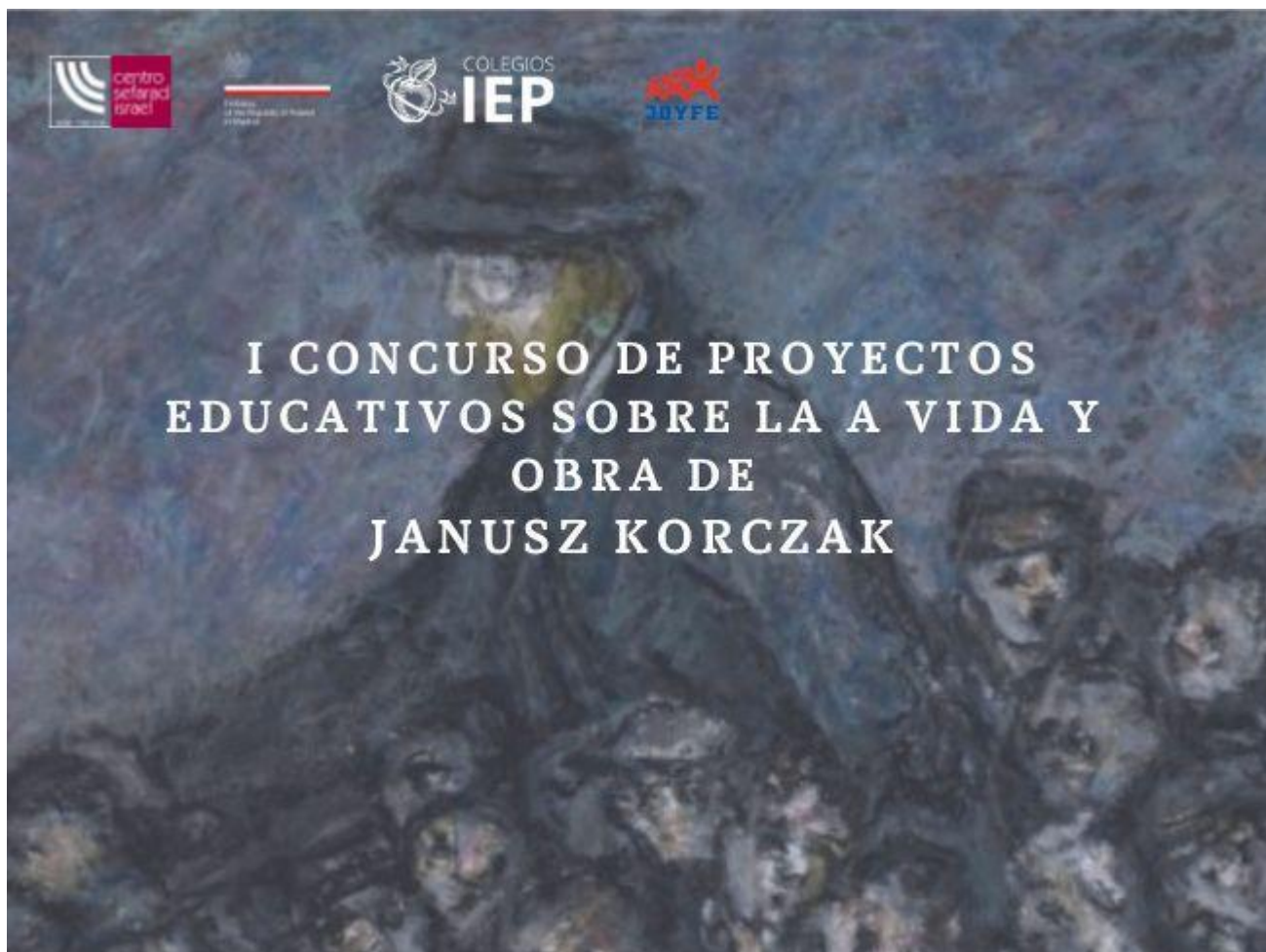
Durante el curso 2022-23, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta ocasión, la profesora de la Universidad de Barcelona, Stefania Fantauzzi, nos hizo reflexionar acerca de la responsabilidad colectiva de recordar y comprender nuestro pasado para entendernos como sociedad.

Reunión de expertos de antisemitismo.
27 de abril. Centro Sefarad – Israel.

CONCURSOS

Concurso sobre proyectos educativos en torno a Janusz Korczak.



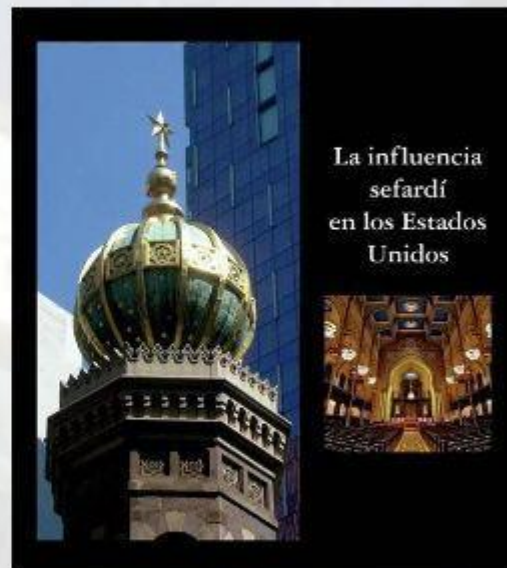
La Embajada de Polonia y el Colegio JOYFE, con la colaboración del Centro Sefarad-Israel, convocaron la primera edición del Concurso de proyectos educativos sobre la vida, obra y contexto histórico de Janusz Korczak con el objetivo de inculcar valores a través de su figura y las corrientes de solidaridad que generó.

En este concurso, que consistió en presentar un proyecto sobre la labor de Korczak, tuvieron la oportunidad de participar alumnos y/o profesores de cualquier nivel educativo. El premio del trabajo ganador consistió en dos billetes de avión con destino Varsovia y material escolar.

Ejemplar de 'La influencia sefardí en los Estados Unidos'

#CONCURSOSEFARAD

Consigue un ejemplar de
"La influencia sefardí
en los Estados Unidos"



MAYO.

Nuestras Redes.

En estos días estamos participando en la reunión del Grupo de Trabajo de la @ComisionEuropea para la Implementación de la Estrategia Europea para combatir el antisemitismo. Allí nuestro director @jaimemorenobauha presentado el Plan nacional para combatir el antisemitismo



Almuerzo en el jardín de nuestra sede para una parte de la delegación que acompañó al Presidente de Colombia en su visita de Estado a España.
3 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

La ética como resistencia y como esperanza.
3 de mayo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.

CONVERSACIÓN

La ética como resistencia y como esperanza

**CONVERSACIÓN ENTRE LA ESCRITORA ADRIANA MENASSÉ
Y EL INVESTIGADOR RAMSÉS SÁNCHEZ SOBERANO**

Frente al discurso que niega el carácter fundante de la ética, el pensamiento de la alteridad quiere mostrar que solo la presencia irreductible del otro es capaz de sostener el horizonte significativo que habitamos. De ello nos habló la escritora y pensadora Adriana Menassé junto con el investigador y pensador Ramsés Sánchez Soberano

Club de lectura «Literatura judía contemporánea». Segunda sesión: «El castillo en el bosque» de Norman Mailer.
4 de mayo. Biblioteca Iván de Vargas.

Nuestras Redes. @SefaradIsrael

En nuestro canal de YouTube ya podéis escuchar la entrevista a Albert Stankowski, director del @WarsawGhettoM. Con él hablamos sobre este proyecto museístico que abrirá sus puertas en la capital polaca en 2026. Enlace directo a la entrevista: <https://youtu.be/qiUTi891u4s>

Acto en memoria de las Víctimas republicanas españolas del Holocausto.
5 de mayo. Monumento en Memoria de las Víctimas, Nuevos Ministerios.



¿Qué se recuerda en «Lag Ba'omer»?

9 de mayo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Entre el Pesaj y Shavuot, el mundo judío celebra la festividad de Lag Ba'omer, que este año tendrá lugar el próximo 9 de mayo. Cada día entre estas dos festividades se cuenta lo que se llama el Omer. Así, en el Lag Ba'omer acaba un periodo de tristeza porque acabó el recuerdo de una pandemia, y más concretamente terminó el día treinta tres del Omer. Además también se recordará que es el día en el que el Rabbi Shimon Bar-Yohai salió de la cueva donde estuvo escondido varios años de los romanos.

Coty Aserín, directora del programa "Shalom" de La 2, ofreció esta conferencia dialogada sobre la festividad de Lag Ba'omer.

Presentación de «Historia judía. Una introducción muy breve» de David N. Myers

11 de mayo. Centro Sefarad-Israel.



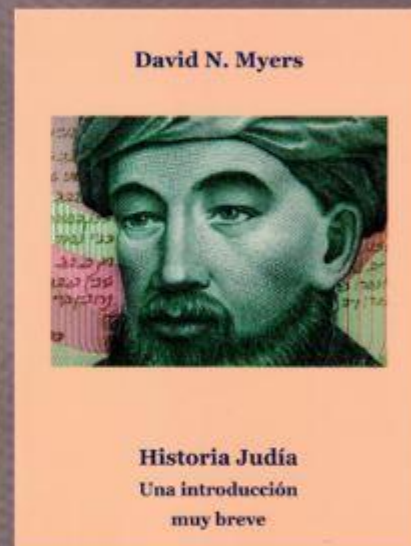
hebraica

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Historia judía

UNA INTRODUCCIÓN MUY BREVE

CON LA PARTICIPACIÓN DEL AUTOR
DE LA OBRA, DAVID N. MYERS, Y EL
EDITOR JACOBO ISRAEL GARZÓN.



Este último libro de David N. Myers ha tratado de explicar cómo, más que por qué, los judíos han sobrevivido. Lo hace como parte del esfuerzo de relatar, en un espacio muy breve, la larga historia de los judíos, ya que su propia supervivencia es el drama principal en esa crónica.

La obra fue presentada en Centro Sefarad-Israel y durante el acto intervinieron:

R. Clifford Kulwin, Profesor del cuerpo docente del Instituto Rabínico Iberoamericano y Rabino emérito

Alejandro Baer, Profesor de Sociología en la Universidad de Minnesota e investigador en la UNED.

David N. Myers, Profesor distinguido de Historia. Ocupa la Cátedra Sady y Ludwig Kahn de Historia Judía en UCLA. Autor de la obra.

Nuestras Redes. @SefaradIsrael

14 may.

@SefaradIsrael participa en @photoespanacon #SeymourEnIsrael, una expo (4 de mayo-9 de julio) que coincide con el 75 aniversario de la creación del Estado de Israel.



Heine y el judaísmo.
15 de mayo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



CONFERENCIA

Heine y el judaísmo

A CARGO DE LA CRÍTICA LITERARIA, TRADUCTORA Y EDITORA
CECILIA DREYMÜLLER

La traductora y crítica literaria Cecilia Drey Müller ofreció en esta conferencia una disertación acerca del vínculo entre los orígenes judíos de Heinrich Heine y su obra. Asimismo, analizó cómo la cultura judía aparece reflejada en su producción literaria y le influye en su pensamiento.

Presentación del libro «El moscovita desesperado».
16 de mayo. Centro Sefarad – Israel.



Centro Sefarad-Israel y Nagrela Editores organizaron la presentación de la nueva novela del escritor Abrasha Rotenberg, “El moscovita desesperado”. El libro fue presentado por su autor en conversación con el cantante Ariel Rot; Rubén Lerner, editor de la obra; Esther Bendahan, directora de cultura del Centro Sefarad-Israel; y el director de la revista Raíces, Horacio Kohan.

Estos relatos suceden en Moscú, Ginebra, Nueva York y París, pero todos se generan en la Buenos Aires de los años sesenta y setenta. A pesar de su conflictividad política y social, era una ciudad abierta, multicultural y muy al día de las novedades artísticas, donde comenzaban a flaquear las fidelidades a las doctrinas comunistas (los jóvenes optaban por el peronismo) y a decrecer la pasión, tan en boga, por el psicoanálisis clásico. Sus personajes pertenecen a ese período: el moscovita dispuesto a arriesgar su libertad para asegurar el futuro de su único hijo; el joven abogado que viaja por vez primera a Europa y se enreda en una aventura sentimental; la fanática comunista que predica las virtudes de la militancia, pero la vida le ofrece otras respuestas; el maduro seductor que descubre su senectud, y los desatinos profesionales y humanos de un psicoanalista atípico ilustran este paisaje. Un humor ácido atraviesa estos relatos que, además de entretener, plantean la fugacidad de las ideologías consagradas, hablan de verdades relativas y de las travesuras del azar.

Cuando la música latina y la cultura judía se encontraron.
17 de mayo. Canal de Youtube de Centro Sefarad – Israel.



Durante los años 50, la música latina en general, y la cubana de manera especial, gozaban de un momento dulce. Los ritmos que llegaban desde la Habana se colaban en Estados Unidos entre los éxitos de Elvis, llegando a uno de los lugares de veraneo preferidos por las comunidades judías neoyorquinas: los Catskills.

En aquellos complejos vacacionales, el “mambo” hizo bailar a varias generaciones de judíos en una mezcla cultural que, contra toda predicción, superó a cualquier otro ritmo, fomentó competiciones artísticas e inspiró historias como la de “Dirty Dancing”. Para hablar de todo ello, Centro Sefarad-Israel y Casa de América organizaron esta conversación con el cineasta estadounidense Lex Gillespie, director del documental “The Mambonicks”, en el que se relata este movimiento.

Nuestras Redes.

Hoy visitamos 'Mauthausen: Memorias compartidas' en el @SefaradIsrael

de Madrid. Hablamos con su comisario @josepcalvetby con Rosa Méndez, Responsable de Educación, Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad – Israel.

<http://ondaverderadiocomunitaria.blogspot.com/2023/05/tertulias-en-onda-con-la-exposicion-en.html>



17 de mayo

Nuestras Redes.

Hoy hemos recibido la visita de @Olami_Global, una organización que reúne a casi 1.000 jóvenes judíos de más de 23 países. ¡Gracias por acercaros a conocer @centrosefaradisrael !

17 de mayo



Nuestras Redes.

Fructífera reunión entre representantes de la @ADL, @fcjecom, @interiorgob, @inclusiongob y @SefaradIsrael



17 de mayo.



Proyección de «Hello Dolly»
18 de mayo. Centro Sefarad-Israel.



Basada en el musical homónimo de Broadway, la película se centra en Dolly Levy (Barbra Streisand), una mujer viuda que se dedica a buscar pareja a aquellas personas que solicitan sus servicios.

“Hello Dolly”, filme ganador de 3 Oscars, es uno de los iconos de la estelar carrera cinematográfica de la actriz judía, Barbara Streisand. Por ello, fue una de las películas escogidas por Centro Sefarad-Israel para el ciclo “Barbra Streisand y Paul Neman: dos estrellas judías en Hollywood”.

Ciclo “Barbra Streisand y Paul Neman: dos estrellas judías en Hollywood”

27 de febrero – “El color del dinero”

30 de marzo – “Yentl”

27 de abril – “Raquel, Raquel”

18 de mayo – “Hello Dolly”

22 de junio – “Dos hombres y un destino”

13 de julio – “El amor tiene dos caras”

Redes de nuestros colaboradores. @IsraelinSpain

19 may.

Israel en España



El ministro de la Diaspora @AmichaiChiklvisita España . En el encuentro en

@SefaradIsraelhan hablado sobre el patrimonio judío de España, educación del holocausto y lucha contra el antisemitismo.



Nuestras Redes.
19 – 22 de mayo.

En estos días @SefaradIsrael y @yadvashem hemos puesto en marcha un viaje formativo para profesores españoles al @AuschwitzMuseum en el que los docentes profundizarán en la enseñanza del #Holocausto





VI Cumbre Erensyá.
22 – 25 de mayo. Marruecos.

Nuestras Redes.

Comienza la VI Cumbre Erensyá en Marruecos!#Erensyá23 Participan más de una veintena de delegaciones de comunidades judías sefardíes de todo el mundo

@Turespana_

@InstCervantes

@EmbEspanaRabat



VI CUMBRE
ERENSYA
MARRUECOS, DEL 22 AL 24 DE MAYO DE 2023



Vosotros sois los guardianes de una historia preciosa” Con estas palabras @nabila_rmili, alcaldesa de Casablanca, ha dado la bienvenida a los participantes de la cumbre #Erensy23 que representan a más de una veintena de comunidades sefardíes de todo el mundo.



VI CUMBRE
ERENSYA
MARRUECOS, DEL 22 AL 24 DE MAYO DE 2023



Israel: en busca de la realidad a través de los mapas.
22 de mayo. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Los diferentes conflictos que han tenido lugar a lo largo de la historia del Estado de Israel han hecho que, en ocasiones, no haya habido una claridad en la cartografía del país que llegaba a la sociedad civil internacional. En este sentido conocer la historia de la relación del pueblo judío con Oriente Medio permitirá comprender de una mejor forma la realidad de los mapas de la región.

Luciano Modino, analista internacional, master en Relaciones Internacionales por la Universidad Complutense de Madrid y colaborador de The Times of Israel, ofreció en esta conferencia un análisis acerca de la historia de Israel a través de los mapas

Nuestras Redes.

¡Llega la segunda sesión del club de lectura "Literatura judía contemporánea"! Estará dedicada a "El castillo en el bosque", una novela de Norman Mailer.

Será el 23 de mayo 19:00 h. en BP Iván de Vargas (C/San Justo 5 Madrid)
Inscríbete aquí http://sefarad-israel.es/Club_de_lectura_2

Club de lectura «Literatura judía contemporánea». Segunda sesión: «El castillo en el bosque» de Norman Mailer.
23 de mayo. Biblioteca Municipal Iván de Vargas.



Con el ánimo de poner en valor el importante acervo literario judío, Centro Sefarad-Israel y la Biblioteca Pública Iván de Vargas pusieron n en marcha el club de lectura «Literatura judía contemporánea». Cada mes, este club permitió a los participantes reflexionar sobre un libro de un autor judío en cuya producción literaria las raíces judías constituyen una parte fundamental.

El club, coordinado por la periodista Nieves Martín Díaz y con la colaboración de la Asociación Soy de la Cuesta y la editorial Anagrama, desarrolló sus sesiones en la Biblioteca Iván de Vargas, donde además se encuentra la Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah.

Los usos públicos y políticos del Holocausto en Argentina.
23 de mayo. Centro Sefarad-Israel.

DIÁLOGO

LOS USOS PÚBLICOS Y POLÍTICOS DEL HOLOCAUSTO EN ARGENTINA

CON EMMANUEL KAHAN, PROFESOR DEL INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE LA
PLATA

Y

ALEJANDRO BAER, PROFESOR DE SOCIOLOGÍA EN
LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA E INVESTIGADOR
EN LA UNED



La memoria del Holocausto es un asunto que ha sido y sigue siendo referenciado en numerosas ocasiones en la política y la sociedad de Argentina. Los medios de comunicación y el discurso público ofrecen numerosas muestras de ello. Para analizar estos usos y sus posibles consecuencias, Centro Sefarad-Israel organizó esta conversación.

Durante la misma participaron Emmanuel Kahan, profesor del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de la Plata y Alejandro Baer, profesor de Sociología en la Universidad de Minnesota e investigador en la UNED

Redes de nuestros colaboradores. Rab Isaac Sacca. Gran Rabino Sefardí de Argentina.

2:24 a. m. · 23 may. 2023

Tweet @isaacsacca



Mis felicitaciones a @jaimemorenobau, director general del @SefaradIsrael, quien nos recibió generosamente en el @SefaradIsraelen la ciudad de Madrid, por su destacada labor en favor de la amistad y cooperación entre España, Israel y el mundo judío. Que Dios lo bendiga. #Sefardí.

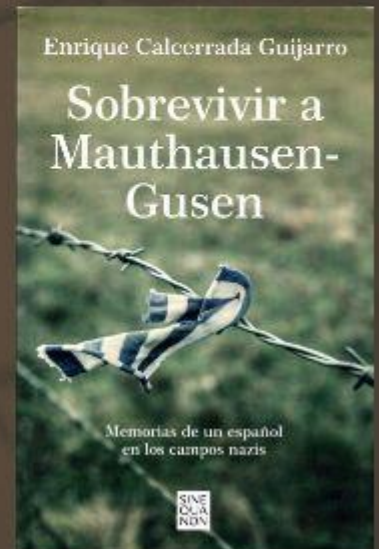


Presentación del libro 'Sobrevivir a Mauthausen – Gusen', de Enrique Calcerrada.
24 de mayo. Centro Sefarad-Israel.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Sobrevivir a Mauthausen-Gusen **DE ENRIQUE CALCERRADA**

CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTHER
CALCERRADA, SOBRINA NIETA DE ENRIQUE
CALCERRADA, Y BENITO BERMEJO, HISTORIADOR
ESPECIALIZADO EN LA DEPORTACIÓN DE
ESPAÑOLES
A CAMPOS NAZIS



El libro escrito por Enrique Calcerrada Guijarro narra las memorias de un español en los campos nazis. Décadas después de la guerra y fiel al juramento pronunciado por los españoles supervivientes de Mauthausen el día de la liberación, el autor escribió este inigualable y estremecedor libro en el que ofrece su testimonio personal, de gran calado literario y valor histórico.

El acto fue presentado por Esther Calcerrada, sobrina nieta de Enrique Calcerrada, y Benito Bermejo, historiador especializado en la deportación de españoles a campos nazis.

Judíos en la literatura concentracionaria española de Mauthausen.
[25 de mayo. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.](#)

CONFERENCIA

Judíos en la literatura concentracinaria española de Mauthausen

Participan: Sara Brenneis, profesora del Amherst College (EE.UU) y el
historiador Josep Calvet



En esta presentación, acompañada del historiador Josep Calvet, Sara Brenneis, profesora del Amherst College (EE.UU) habló sobre estos momentos fugaces cuando los españoles fueron testigos a la presencia judía en el campo y se dieron cuenta del genocidio en pleno desarrollo a su alrededor.

Empezando con el primer testimonio de un superviviente español de Mauthausen publicado en España en 1946, la literatura concentracionaria española da constancia de estos encuentros perdidos a lo largo de las décadas, consolidando el papel de los españoles en el campo de concentración como testigos del Holocausto.

Visita de estudiantes de la Escuela Diplomática.
26 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

90 Alumnos del máster en Diplomacia y Relaciones Internacionales, nos visitaron acompañados de Esteban Elena, jefa de estudios de la Escuela Diplomática.

Viktor Frankl: el sí a la vida, a pesar de todo.
30 de mayo. Centro Sefarad-Israel.



CONFERENCIA

VIKTOR FRANKL:

EL SÍ A LA VIDA, A PESAR DE TODO

A CARGO DE ANTONIA TEJEDA BARROS,
DOCTORA EN FILOSOFÍA POR LA UNED

Viktor Emil Frankl (1905–1997), psiquiatra y neurólogo austríaco judío, fue el fundador de la Tercera Escuela Vienesa de Psicoterapia. Superviviente de Theresienstadt, Auschwitz, Kaufering III y Türkheim (estos últimos, dos subcampos de Dachau), escribió justo después de la Segunda Guerra Mundial “El hombre en busca de sentido”. La tesis de Frankl es un sí a la vida con mayúsculas, una fe incondicional en el sentido de la existencia: la vida tiene sentido hasta el último suspiro, a pesar de todo, y es a nosotros a quienes nos corresponde darle este sentido.

El padre de Frankl fue asesinado en Theresienstadt y su madre en las cámaras de gas en Auschwitz. Su hermano corrió igual suerte en un subcampo de Auschwitz. Su mujer, Tilly Grosser, fue exterminada en Bergen-Belsen.

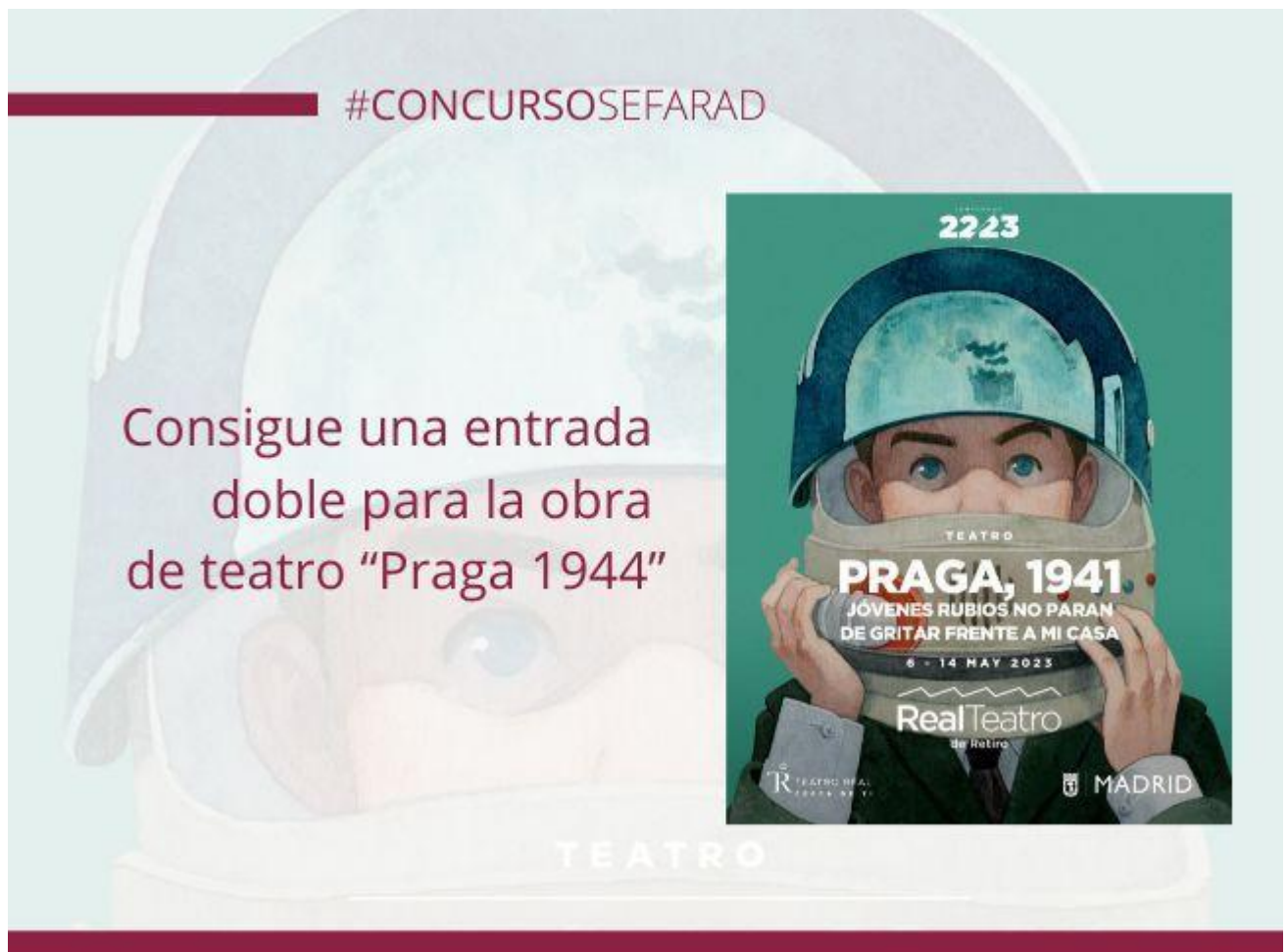
Esta conferencia fue impartida por Antonia Tejeda Barros, doctora en Filosofía (UNED, Cum laude), máster en Filosofía (UNED, Cum laude) y Bachelor of Arts (Música Antigua y Pedagogía, Koninklijk Conservatorium, Den Haag). Se ha especializado en el Holocausto y en la obra de Sartre y el propio Viktor Frankl.

CONCURSOS

Consigue un ejemplar de «Al Ándalus y Sefarad» e «Introducción al judaísmo»

La editorial Almuzara y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la posibilidad de conseguir un ejemplar de ambos libros

Consigue una entrada doble para la obra de teatro «Praga 1941»
Centro Sefarad-Israel ofreció la posibilidad de asistir a la obra en Madrid



“Praga 1941” está basada en la historia real de Petr Ginz (1 de febrero de 1928 – Auschwitz, 1944), un joven checo de origen judío, cuyo dibujo de la Tierra vista desde la Luna se convirtió en símbolo del Holocausto. Autor desde niño de varias novelas y buen dibujante, cuando comenzó la persecución contra los judíos, empezó a escribir un diario, que ha sido editado en castellano en 2006 bajo el título Diario de Praga (1941-1942). Petr fue deportado al campo de Terezín (Theresienstadt), y posteriormente enviado a Auschwitz, donde murió víctima de la masacre nazi.

JUNIO.

Reunión de la Cámara de Comercio España – Israel.
1 de junio. Centro Sefarad – Israel.

¡Estamos en la Feria del Libro de Madrid!

DEL 26 DE MAYO AL 11 DE JUNIO, VISÍTANOS EN LA CASETA 1 - BLOQUE 28 C - ZONA INTERNACIONAL



Nuestras Redes.

4 de junio, Feria del Libro.

“La única solución para llegar a un acuerdo entre Israel y Palestina es a través del mundo árabe” @Henrique_B_Cnos ha presentado hoy “Conversando con el enemigo”@Nagrela. Editores en la #FLMadrid23@FLMadridcon @MiguelMoratinos@jaimemorenobau Nos acompañó además @EvaOrue.

Henrique Cymerman, periodista internacional: «La paz no es imposible, la paz depende de los hombres» Ponemos voz al periodismo en Oriente Medio con @Henrique_B_C y @MiguelMoratinos, alto representante de Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones #FLMadrid23.



CaixaBank y Centro Sefarad-Israel

MESA REDONDA
DIPLOMACIA Y PERIODISMO
EN ORIENTE MEDIO
 DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN UN
 VECINDARIO MUY CONVULSO

Con la participación de:



**Miguel Ángel
Moratinos**



**Henrique
Cymerman**



**Jaime
Moreno Bau**

Henrique Cymerman firmará ejemplares de su libro en
 la Caseta 1, bloque 28C el 4 de junio de 18:00h a 19:30h



4 de Junio - 20:15h
Pabellón CaixaBank
 Feria del Libro de Madrid

Este domingo nos vemos de nuevo en Madrid a firmando
 #AISalirdeYadVashem en la caseta de @NagrelaEditores y @SefaradIsraelde
 Feria del Libro de Madrid
 @FLMadridUn gran honor! @yadvashemES @YadVasheMSpain @yadvashem
 @IsraelinSpain



Presentación de «Dame cobijo bajo tus alas»
 5 de junio. Centro Sefarad-Israel.

Diana Hager decidió comenzar este libro hace muchísimos años, como una especie de búsqueda de sus raíces, algo que la ayudase a entender de dónde venía. Aunque esta narración es una obra de ficción, los acontecimientos históricos son reales, y los lugares que menciona fueron parte del trayecto que recorrió su familia.

Sus bisabuelos nacieron en Yampol, cerca del río Dniéster. Cerca de ahí, en la aldea ficticia de Krevietsky, comienza esta historia. De ahí emigraron a Moisés Ville, excepto uno de los hermanos menores, que estaba enfermo y tuvo que esperar al siguiente barco para reencontrarse con su familia. Sin embargo, acabó viajando con otro grupo rumbo a Estados Unidos. Muchos de los nombres utilizados son de la familia de la autora; por ejemplo, Mordechai era el abuelo de su padre. Apellidos como Mutzmajer, Possin, Gutt y Friedman también pertenecen a su familia. «Debo de admitir que me es difícil despedirme de tantísimos personajes que han encontrado un lugar tan cerca de mi corazón. Incluso de la pequeña aldea de Krevietsky», señala la autora.

Diana Hager presentó la obra en Centro Sefarad-Israel en un acto en el que la acompañaron:

Antonio López García, pintor y escultor, Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1985

Astrid Misrahi, presidenta de WIZO España

Fernando Rodríguez Lafuente, periodista

Moderadora: Esther Bendahan, directora de Cultura en el Centro Sefarad-Israel.



NAGRELA
editores

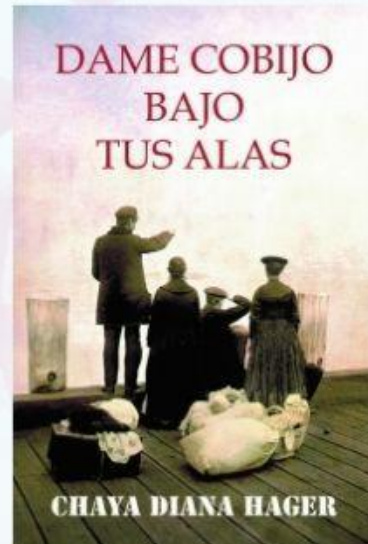


PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Dame cobijo bajo tus alas

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

- CHAYA DIANA HAGER, AUTORA DE LA OBRA
- ANTONIO LÓPEZ GARCÍA, PINTOR Y ESCULTOR
- ASTRID MISRAHI, PRESIDENTA DE WIZO ESPAÑA
- FERNANDO RODRÍGUEZ LAFUENTE, PERIODISTA



La llegada de los sefardíes a América.

5 de junio. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



El profesor Shai Cohen, del Department of Modern Languages & Literatures, de la Universidad de Miami, desarrolla actualmente en su universidad una investigación sobre los testimonios y la localización de las comunidades judías.

La expulsión de los judíos de España supuso la ruptura del desarrollo de una cultura múltiple y compleja. Mientras que en España se cerró la puerta, al otro lado de la frontera, los expulsados se llevaron su cultura que fueron desarrollando en diferentes lugares como Marruecos, el Imperio Otomano y Portugal, país desde el que emigraron a Holanda.

El profesor Shai Cohen a partir de este mismo movimiento común profundizó en la historia de las primeras comunidades que se formaron en América cuya influencia nos llega hasta hoy.

Experimentos médicos en los campos nazis. Las víctimas españolas.
7 de junio. Centro Sefarad-Israel.

Entre 1933 y 1945 seis millones de judíos fueron asesinados. Hubo otras víctimas como personas con discapacidad, gitanos, homosexuales, testigos de Jehová, prisioneros políticos y, en general, todos los considerados “asociales” porque no encajaban en su ideario.

Para llevar a cabo este programa de limpieza racial el partido nazi contó desde el principio con la participación activa de médicos y personal sanitario. En los campos de concentración los médicos nazis tuvieron a su disposición a miles de prisioneros con los que realizar diferentes tipos de investigaciones raciales, militares o farmacológicas. Estos estudios se llevaron a cabo en condiciones de extrema crueldad.

Aún siendo Auschwitz el más conocido, hubo experimentos en otros campos como Dachau, Sachsenhausen, Buchenwald, Ravensbrück y Mauthausen. En algunos de ellos encontramos también víctimas españolas.

Con motivo de la exposición "Mauthausen: memorias compartidas", el Centro Sefarad-Israel organizó esta conferencia en la que se reflexionó sobre este tema. Contó con la participación de Rosa Ríos Cortes y Esteban González López, profesores de la asignatura "El Holocausto, una reflexión desde la Medicina" en la Universidad Autónoma de Madrid.



Bajo el cielo de Oriente. Un viaje en el tiempo.
8 de junio. Centro Sefarad-Israel.

Desde finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX se realizaron una serie de peregrinaciones desde España a Jerusalén que fueron excepcionales. Durante dichas expediciones se rodaron una serie de videos y se toman fotografías que pudieron verse, en 1954, en una gran exposición en Madrid titulada "Tierra Santa ", organizada conjuntamente por España e Israel.

Esta serie de videos documentales en blanco y negro y muestran los lugares más emblemáticos de Jerusalén, el paso de los expedicionarios por los monumentos bíblicos más destacados y las costas mediterráneas de Israel.

Estos documentos han sido analizados y publicados recientemente en el libro "Bajo el cielo de Oriente " por la Facultad de Teología de Vitoria. Y, en esta actividad, fueron presentados por María Luz Mangado Alonso, historiadora especializada en Egiptología y Oriente Antiguo

Consejo Rector.

9 de julio. Centro Sefarad – Israel.

Los soldados judíos de Malvinas.

12 de junio. Centro Sefarad-Israel.

La obra "Los soldados judíos de Malvinas", del periodista Hernán Dobry, saca a la luz, por primera vez, las historias de vida de un grupo de jóvenes judíos que fueron enviados a la guerra en un momento decisivo para Argentina y que, en buena medida, se vieron sometidos al maltrato antisemita de sus superiores.

Para profundizar en este tema y presentar la obra, su autor, el periodista Hernán Dobry, estuvo acompañado de Fernando González, periodista de Infobae y CNN Radio; Carmen de Carlos, redactora jefe de Internacional en El Debate; y Claudio Tolcachir, dramaturgo y actor.





Redes de nuestros colaboradores. Israel Foreign Ministry@IsraelMFA
12 jun.

Today the State of Israel and the European Union held the 14th High-Level Seminar on Combating Racism, Xenophobia and Antisemitism in Jerusalem. Israel and the EU reaffirmed @TheIHRAdefinition and emphasized joint cooperation in combating antisemitism online and offline.





Ronen Levi (Maoz) y 5 más

¿Es «la libertad» objeto del deseo de los hombres?
13 de junio. Centro Sefarad-Israel.

Con motivo de la publicación de su último libro “Pretendida libertad: El universo pasional con Baruch de Spinoza”, editado por Tecnos, el escritor Alberto Mira Almodóvar reflexionó sobre la idea de libertad en el pensamiento de Baruch Spinoza.

De este concepto de libertad en Spinoza nos habló Alberto Mira Almodóvar acompañado del escritor y filósofo Gabriel Albiac, y de José Sánchez Tortosa, doctor en Filosofía y profesor.

CONFERENCIA

¿Es “la libertad” objeto del deseo de los hombres?

A CARGO DE ALBERTO MIRA, AUTOR DEL LIBRO “PRETENDIDA LIBERTAD: EL UNIVERSO PASIONAL CON BARUCH DE SPINOZA”, QUIEN ESTARÁ ACOMPAÑADO DEL ESCRITOR Y FILÓSOFO GABRIEL ALBIAC; Y DE JOSÉ SÁNCHEZ TORTOSA, DOCTOR EN FILOSOFÍA Y PROFESOR.



Concierto «Lágrimas silenciosas: el último tango yiddish»

14 de junio. Centro Sefarad-Israel.

“Lágrimas silenciosas: el último tango yiddish” es un programa de música basado en testimonios y poesía de mujeres supervivientes del Holocausto.

El proyecto comenzó cuando Paula David lanzó un programa de poesía para ayudar a los supervivientes del Holocausto en casas de retiro en Canadá a fin de tratar el trauma a largo plazo.

De este modo, también surge “Lágrimas silenciosas”, que incluye cinco obras basadas en el diario y las memorias de la superviviente Molly Applebaum, que actualmente tiene 92 años y vive en Toronto. Durante su infancia, Molly fue enterrada bajo tierra dentro de una caja en una granja en Dabrowa, Polonia, con un pequeño orificio para respirar, a fin de esconderse de los nazis.



Nuestras Redes.

11 – 14 de junio. 10:50 a. m. · 15 jun. 2023 · 7.223 Reproducciones

In a world where distortion and polarization are growing, our work is now more important than ever. Today at #IHRAinDubrovnik, the Plenary session represents cooperation among hundreds of policymakers, experts, and cultural institutions across the world. #FORtheIHRA

Traducir Tweet



Coloquio «Recordando a Shimon Peres en su centenario»
Lunes 19 de junio. Centro Sefarad-Israel.

COLOQUIO

RECORDANDO A SHIMON PERES EN SU CENTENARIO

CON NADAV TAMIR, EXCONSEJERO
POLÍTICO DE SHIMON PERES



Cuando se cumplen 75 años de la creación del Estado de Israel, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Israel en España pusieron en marcha el ciclo “Líderes del Estado de Israel”. Durante las cuatro sesiones de este programa especial se reflexionó sobre cuatro importantes líderes cuyo legado político influyó más allá de las fronteras del propio país. Shimon Peres, Golda Meir, David Ben-Gurión y Menájem Beguin fueron los protagonistas de estas actividades que se desarrollaron en Centro Sefarad-Israel a lo largo del mes de junio.

La segunda actividad de este ciclo rindió tributo al expresidente de Israel y Premio Nobel de la Paz Shimon Peres. Y lo hizo con un coloquio con Nadav Tamir, exconsejero político de Peres. Tamir es actualmente consejero para asuntos internacionales del Peres Center for Peace and Innovation. Previamente ha trabajado además en la Embajada de Israel en Washington como cónsul general en Nueva Inglaterra.

Con él conversamos sobre el legado político de uno de los grandes líderes de la historia de Israel, Shimon Peres.

Nuestras Redes.

Esther Bendahan Cohen retwitteó Casa de América@casamerica19 jun.

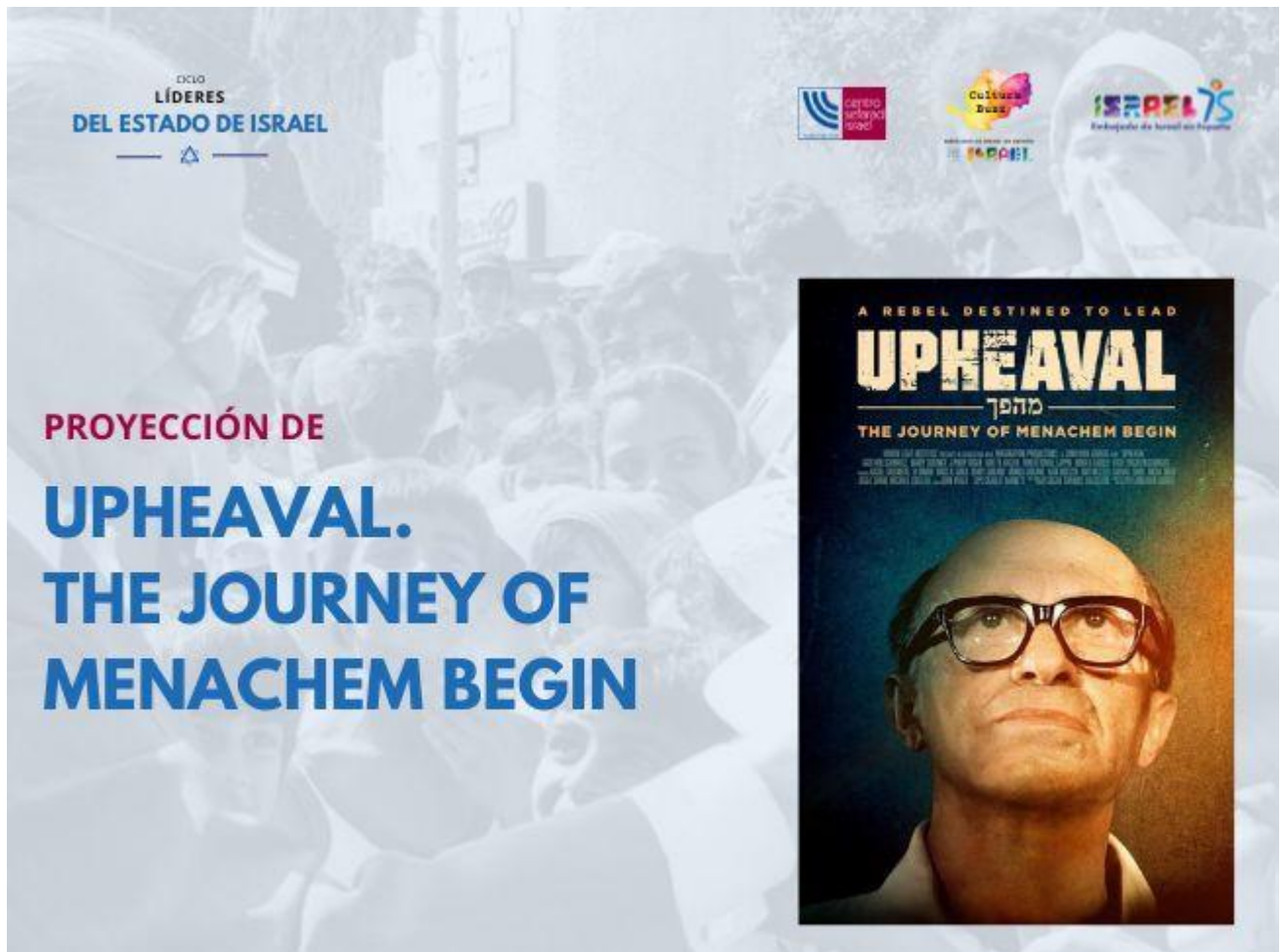
En esta primera mesa del homenaje a Jorge Edwards participan @RicardoCayuela, @cosmejuan, @CarlosFranzThy @esbencohen



Reunión del Grupo Guesher.
19 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Con Adán Levy y Beatriz Gurevich como invitada.

Proyección de «Upheaval. The journey of Menachem Begin»
20 de junio. Centro Sefarad-Israel.



La tercera actividad del ciclo “Líderes del Estado de Israel”, estuvo dedicada a Menájem Beguin con la proyección del documental «Upheaval. The journey of Menachem Begin»

Creación del Grupo de Trabajo de enseñanza sobre el Holocausto y lucha contra el antisemitismo en centros escolares.
20 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Club de lectura «Literatura judía contemporánea». Tercera sesión:
 «Patrimonio» de Philip Roth.
20 de junio. Biblioteca Iván de Vargas.



Con el ánimo de poner en valor el importante acervo literario judío, Centro Sefarad-Israel y la Biblioteca Pública Iván de Vargas pusieron en marcha el club de lectura «Literatura judía contemporánea». Cada mes, este club permitió a los participantes inscribirse reflexionar sobre un libro de un autor judío en cuya producción literaria las raíces judías constituyen una parte fundamental.

El club, coordinado por la periodista Nieves Martín Díaz y la colaboración de la Asociación Soy de la Cuesta y la editorial Anagrama, desarrolló sus sesiones en la Biblioteca Iván de Vargas, donde además se encuentra la Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah.

La obra que protagonizó la segunda sesión, fue «Patrimonio» del escritor judío Philip Roth.

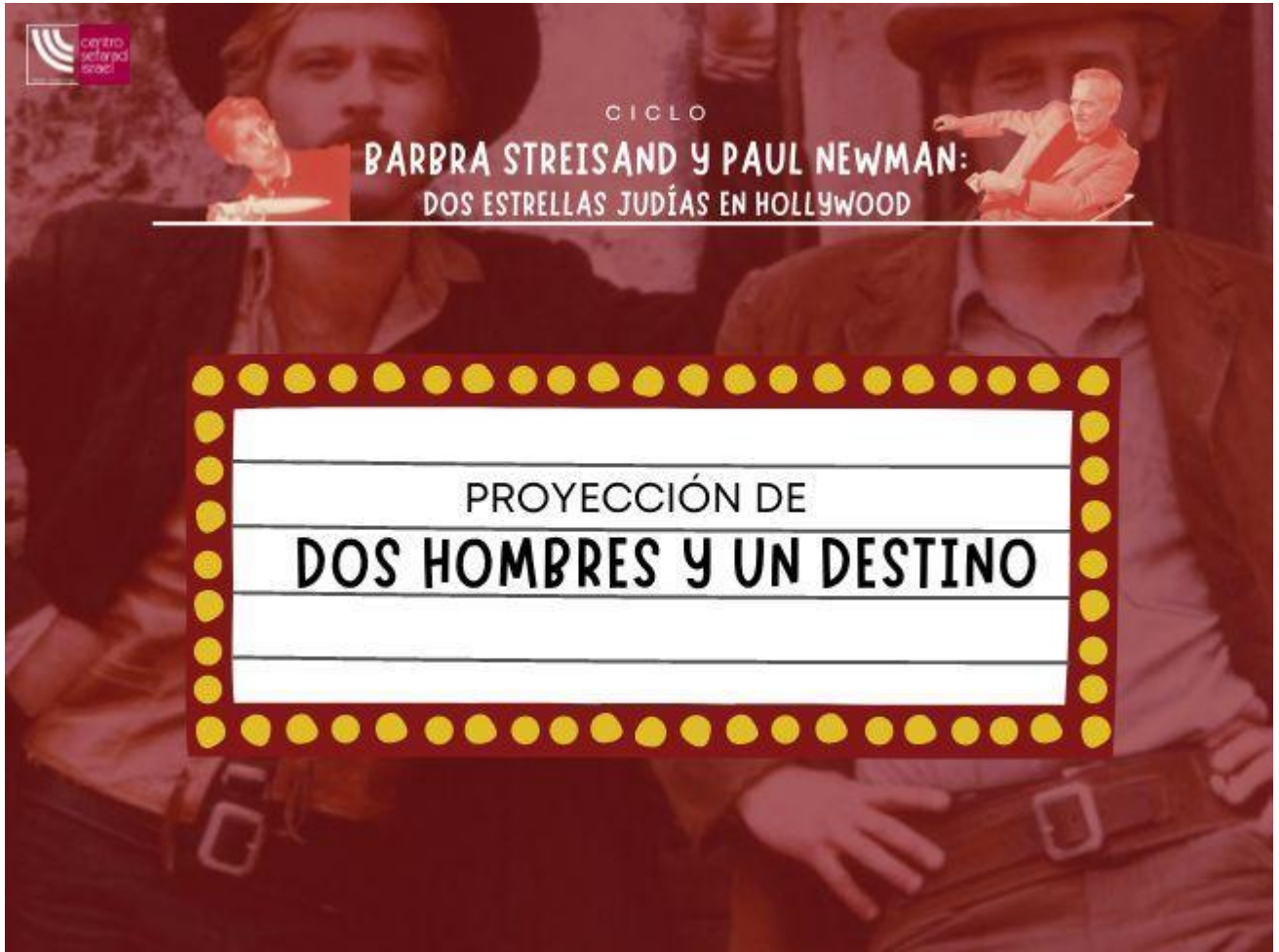
Palabras y sonidos en escala. Día Europeo de la Música.
21 de junio. Centro Sefarad-Israel.



A propósito de la publicación de su antología "Escala. Poesía 1991-2023", que recoge más de tres décadas de trayectoria, Ernesto Pérez Zúñiga leyó una selección de sus poemas, acompañado por la violinista Rocío G. Cabello. Ambos tejieron un espectáculo donde poesía y música se fueron fundiendo y alternando en un camino ascendente, para celebrar un día -el de la música-, cuyo arte y misterio pertenece también a la esencia poética.

Fue una presentación en la que música y palabras buscaron la conexión entre ambos como un homenaje a la relación entre los lenguajes artísticos.

Proyección de «Dos hombres y un destino»
22 de junio. Centro Sefarad-Israel.



Espectáculo teatral «Experteces: ¡Comer, comer!» Actividad para niños y sus padres.
24 de junio. Centro Sefarad – Israel.



¿Embrutecece? ¿Palidecece? ¿Te oscurecece? Te merecece desfachatecece, insensatecece y sesudecece: EXPERTESECE. Experimentados improvisadores crearon historias únicas e irrepetibles en este espectáculo al calor de la acción, en compañía de una experta que ayudó a comprender y aclarar algunos intrincados asuntos. Inspirados por las sugerencias del público nos ofrecieron una show de improvisación con una temática muy concreta: ¡Comer, comer!

Nutrición, sabor, digestión, hambre, paladear, cocinar, sed, la comida en las religiones, vegetarianos, carnívoros... Luciana Pereyra nos abrió una ventana teatral al universo de la alimentación: ¡Comer, comer!

Proyección de «Golda»
26 de junio. Centro Sefarad-Israel.



La última actividad del ciclo “Líderes del Estado de Israel” estuvo dedicada a Golda Meir con la proyección del documental «Golda» de Sagi Bornstein, Udi Nir y Shani Rozanes.

Circulo de Yiddish.
26 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Acción performática con motivo del Día del Orgullo LGTB
27 de junio. Balcón de Casa Asia.

Nelly & Nadine.
27 de junio. Centro Sefarad – Israel.



Con motivo del día del Orgullo LGTBI, desde Centro Sefarad-Israel ofrecimos este exitoso documental dirigido por Magnus Gertten. El proyecto cinematográfico surgió del hallazgo de documentos familiares (grabaciones, fotografías y cartas) encontrados en un desván.

Nelly y Nadine se enamoraron la noche de Navidad de 1944 en el campo de concentración de Ravensbrück. Una historia de amor excepcional entre dos mujeres avanzadas a su tiempo. Su coraje por superar obstáculos imposibles constituye un referente inspirador que merece ser recordado.

La poderosa voz de la cantante de ópera Nelly resuena en el campo de concentración de Ravensbrück, cuando en la Navidad de 1944, Nelly conoce a Nadine y se enamoran. Su amor secreto se mantendrá vivo una vez liberadas de los campos de terror nazi. Juntas compartieron una vida apasionante que hasta ahora había caído en el olvido. La nieta de Nelly decide abrir la caja con los archivos más íntimos de su abuela.

Visita de Aliza Bin - Noun (Directora política del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel, check)

28 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Presentación y proyección online del documental «You will become straight, my son»

28 de junio. Canal de YouTube de Centro Sefarad – Israel.



Miles de estadounidenses han sido sometidos a humillaciones e incluso violencia física para intentar anular su homosexualidad. Por presión social, familiar o religiosa participan en estas “terapias de conversión” que prometen solucionar una supuesta orientación sexual desviada para cambiar la identidad de una persona. Son prácticas peligrosas dirigidas por comunidades religiosas o pseudocientíficas que no dudan en utilizar métodos denigrantes para lograr sus fines. En total, se estima que al menos 700.000 estadounidenses han pasado por terapias de todo tipo.

En este documental, la directora judía francesa Caroline Benarrosh ha realizado un importante trabajo periodístico para descubrir cómo trabajan estos centros de conversión.

Coincidiendo con el Día del Orgullo LGBTQ+, Centro Sefarad-Israel ofreció la oportunidad de conocer más sobre este documental en una conversación con su directora, y poder ver el filme de forma online.

En Estados Unidos se lucha para que cesen estas prácticas y se reconozca a las víctimas. Todavía están autorizadas en 41 estados.

Baruj Spinoza, la perpetua actualidad de un rebelde.
29 de junio. Centro Sefarad-Israel.

CICLO "GRANDES PENSADORES JUDÍOS"

Baruj Spinoza, la perpetua actualidad de un rebelde

EN EL COLOQUIO PARTICIPARÁN LA ESCRITORA Y FILÓSOFA
DIANA SPERLING, EL ESCRITOR Y FILÓSOFO GABRIEL ALBIAC;
EL ENSAYISTA ARNOLDO LIBERMAN; Y EL PROFESOR
DANIEL SCHOFFER KRAUT



Spinoza se atrevió a pensar en el s. XVII cuestiones políticas, religiosas, éticas, que comenzaron a ser consideradas y puestas a la vista en el S. XX. Hoy esas cuestiones son urgentes: cómo piensa el hombre, qué significa democracia, qué es la libertad, cuál es la relación entre el individuo y lo social...

De la actualidad y vigencia del pensamiento de Baruj Spinoza nos habló la filósofa y escritora argentina Diana Sperling, autora del libro "Tiempo de Spinoza" en esta actividad.

El coloquio se enmarcó en el ciclo "Grandes pensadores judíos"

Aniversario de EL AL. Celebración.
29 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Nuestras Redes.

En septiembre nos unimos a una iniciativa de los amigos del @MuseoSefardi : "Toledo en la gestión de la nueva arqueología judía en Europa" Dos días en los que expertos internacionales hablarán de los últimos hallazgos arqueológicos vinculados al judaísmo
<https://culturaydeporte.gob.es/msefardi/actividades/agenda/2023/mayo/congreso.html>



Nuestras Redes.

Esther Bendahan Cohen retwiteó



JuderialorcaUM@JuderialorcaUM
 30 jun.

Última tarde y clausura del VII Curso de Arqueología Medieval de Sefarad con la participación @carmenanogales, sobre el Museo Sefardí de Toledo y de

@esbencohen, del Centro Sefarad Israel. Muchas gracias a todos por participar
¡Nos vemos el año que viene!



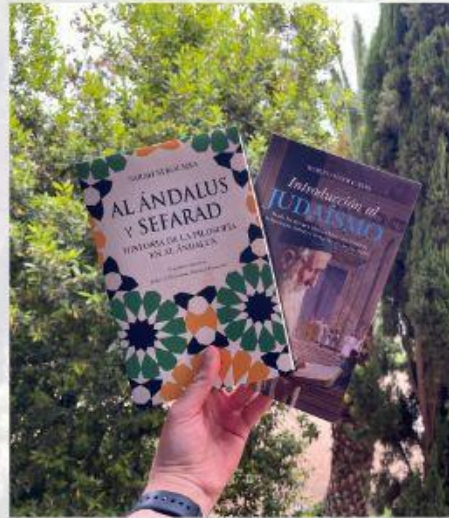


Facultad de Letras UM y 9 más

CONCURSOS

#CONCURSOSEFARAD

Consigue un ejemplar de
«Al Ándalus y Sefarad» e
«Introducción al judaísmo»



La editorial Almuzara y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la posibilidad de conseguir un ejemplar de dos obras de reciente publicación “Al Ándalus y Sefarad” de Sarah Stroumsa e “Introducción al judaísmo” del rabino Haim Casas, en un nuevo #ConcursoSefarad.

JULIO

Presentación del libro «Cuánto os hemos echado de menos»
3 de julio. Centro Sefarad – Israel.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cuánto os hemos echado de menos

Sefardíes repartidos por medio mundo han tenido la oportunidad histórica de obtener la nacionalidad española, debido a su condición de descendientes de los judíos expulsados por España en el siglo XV. Los testimonios de tres decenas de ellos constituyen la parte central de esta obra colectiva con la que Nagrela quiso celebrar la Ley 12/2015.

Antes de esos emotivos testimonios —muchos de los cuales aportan una lección individual de diáspora y exilio—, el libro ofrece los antecedentes históricos sobre las maneras que ha tenido España de abordar su deuda con los sefardíes. Y, a continuación, hablan de la ley todos los representantes institucionales que participaron en su génesis, elaboración y aprobación.

La obra fue presentada por:

Alberto Ruiz-Gallardón, exministro de Justicia

Isaac Querub, expresidente de la Federación de Comunidades Judías de España

Carolina Aisen, directora de la Federación de Comunidades Judías de España

Rubén Lerner, editor de Nagrela Editores

José Antonio Lisbona, politólogo e historiador

Jaime Moreno, director del Centro Sefarad-Israel



SORTEOS

La editorial Almuzara y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la posibilidad de conseguir un ejemplar de dos obras de reciente publicación “Al Ándalus y Sefarad” de Sarah Stroumsa e “Introducción al judaísmo” del rabino Haim Casas, en un nuevo #ConcursoSefarad

JULIO

Curso 'Después de Sefarad: cinco siglos construyendo la identidad sefardí'
3 - 7 de julio. Campus de la UCLM de Toledo.



**SEFARAD: LENGUA,
HISTORIA Y CULTURA
EN TOLEDO**

 Instituto Sefarad

 UCLM Universidad de Castilla-La Mancha

 Museo Sefarad

 Centro Sefarad

 EIT Escuela de Traducción de Toledo

Integrado en el “Programa Tres Culturas: español en Toledo”, el curso “Después de Sefarad: cinco siglos construyendo la identidad sefardí” ayuda al alumno a conocer y comprender los antecedentes, preliminares y contextos que determinaron un momento clave para la historia de España y del mundo, como fue la expulsión de los judíos en 1492, así como el devenir histórico y cultural de la comunidad sefardí desde ese momento hasta la actualidad.

Nuestras Redes.Centro Sefarad-Israel retwitteó



UCLM_internacional

@uclm_inter

4 jul.

Inaugurados los Cursos de lengua y cultura española.Estudiantes de 14 de países aprenderán español desde la ventana

@uclm_es."Aprender un nuevo idioma es descubrir una nueva forma de ser"¡Bienvenidos! Y gracias a los que hacen @esto_UCLMposible @FundacionUCLM@InstCervantes.





Instituto Cervantes y 5 más

Buscamos al cronista del curso “Después de Sefarad: cinco siglos construyendo la identidad sefardí”
4 – 8 de julio. Toledo.

Formar parte del curso “Después de Sefarad: cinco siglos construyendo la identidad sefardí” significa vivir durante una semana (4-8 julio) una experiencia universitaria e internacional con la que adentrarse en la historia de Sefarad y su cultura. Con el ánimo de hacer llegar a un público más amplio lo que los alumnos viven durante esos días, la Fundación General de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Centro Sefarad-Israel buscaron un cronista que quisiera integrarse como alumno del curso en Toledo, y que adicionalmente pudiera trasladar su experiencia preparando una suerte de bitácora grabada que después se distribuyera en modo de podcast en los canales de Centro Sefarad-Israel.

Para ello se ofreció a quien deseara convertirse en el cronista del curso la posibilidad de obtener una matrícula académica gratuita en el mismo.

Concierto «¡Hola, Ucrania!»
6 de junio. Centro Sefarad – Israel.



Soroptimist International, organización sin ánimo de lucro que busca promover los derechos humanos y empoderar a mujeres y niñas en todo el mundo, nos invitó a este concierto benéfico en Centro Sefarad-Israel.

“¡Hola, Ucrania!”, fue un evento que buscó recaudar fondos para los afectados por la guerra en Ucrania, en su mayoría a los huérfanos, mujeres y ancianos que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad.

La actividad contó con música y poesía ucraniana y con una conversación con la periodista Sol Macaluso.

Redes de nuestros colaboradores.
7 de julio.

EIMUNDOdesdelasCASAS

@reddecasas_rne

@SefaradIsrael colabora con el programa "Tres culturas: español en Toledo", cuatro cursos que mezclan el aprendizaje del español con el arte, la historia o la cultura de la ciudad con una atención especial en el legado sefardí.

@radio5_rne

El tropiezo del recuerdo.

10 de julio. Centro Sefarad – Israel.



En este segundo evento relacionado con la iniciativa “Stolpersteine”, cuya traducción literal al español sería “una piedra en el camino que puede hacer tropezar”, tuvo lugar una conversación sobre este proyecto creado por el artista alemán Guntel Demnig con el que se recuerda a las víctimas del nazismo.

Los “stolpersteine” son unos pequeños bloques casi cúbicos en los que figura un breve texto que siempre comienza con el encabezado ‘Aquí vivió...’. En ellos se detalla el nombre de una víctima que residió en la casa frente a la que se sitúa esta placa, con su fecha de nacimiento, el lugar de exilio, la fecha y lugar donde estuvo deportada y donde fue asesinada o liberada.

En esta conversación se explicó cómo se originó este proyecto, se habló de los más de 100.000 stolpersteine que hay en Europa y se debatió sobre la iniciativa, con el fin de dar a conocer la memoria de las víctimas en nuestro país.

Nuestras Redes.

10 de julio.

Hoy hemos recibido la visita de @seguragc concejal del @JMDCentro que ha podido ver la exposición #SeymourEnIsrael ¡Gracias por la visita concejal!

Seminario de profesores en Yad Vashem.

10 – 18 de julio. Museo del Holocausto, Jerusalén.

Hace unos días inauguramos una nueva edición del curso para profesores sobre enseñanza del #Holocausto que organizamos con @yadvashemESy por el que ya han pasado más de 600 docentes españoles. Nos acompañó la Embajadora de @EmbEsIsrael y el director de @yadvashem, entre otros.





«Hebras hebraicas» de Jean Paul Leon.
11 de julio. Centro Sefarad-Israel.

CONVERSACIÓN EN TORNO A LA OBRA

«Hebras hebraicas» de Jean Paul Leon



Estas «Hebras hebraicas» de Jean Paul Leon, son parte esencial de las entretelas de nuestro país y, por ende, del complejo entramado conformado por los hilos de sangre y las sombras negras que han puesto de pie la civilización moderna.

Los 48 relatos de esta obra –organizados en Alfileres, Hilvanes y Costuras según su extensión– configuran un variopinto mosaico de personajes, presentando una infinidad de valores, que, plasmados en historias diversas, ayudan a identificar... desde la cuadratura circular de la ortodoxia hasta el campo de minas abierto de la anarquía; del amén al aleluya, de la paciencia de Job al puño cerrado de Lev Davidovich, Trotsky.

Los 17 dibujos que brotan de esta obra –centrados en la esencia de la Menorá como símbolo de la presencia divina en el templo– forman parte de la colección de obras de Jean Paul Leon recogidas en su libro, *Herencia hebrea*, conjunto recomendado por el Museo del Louvre y apoyado por Simone Veil y la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Paris.

Participaron:

Carmen Santos, profesora y crítica literaria del ABC

Ophelia Leon, historiadora del arte

Juan Carlos Albert, editor

Proyección de «El amor tiene dos caras»
13 de julio. Centro Sefarad-Israel.



Dirigida por George Roy Hill y protagonizada por Barbra Streisand, esta película nos sumerge en una historia apasionante sobre el amor y la complejidad de las relaciones humanas.

"El amor tiene dos caras" recibió reconocimiento en la industria cinematográfica con nominaciones a los premios Oscar y BAFTA, en las categorías de Mejor Guión Original, Mejor Fotografía, Mejor Canción y Mejor Banda Sonora.

Nuestras Redes. Redes del director.



Jaime Moreno Bau
@jaimemorenobau

1hEspaña se encuentra implementando el proyecto de "lucha contra el antisemitismo a través de la educación en Europa" conjuntamente entre @educaciongob y @UNESCO, con la activa colaboración de @M_Presidencia y de @SefaradIsrael. <https://educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/conv>

CONCURSOS.

Concurso #VeranoSefardí.

Organizado desde el Museo Sefardí de Toledo y el Centro Sefarad-Israel.



Una vez más, animamos a compartir en las redes sociales las fotos de la huella sefardí en las vacaciones de nuestros seguidores. Comida de origen sefardí, arquitectura, una lectura de verano o una canción que recordara a las raíces sefardíes de España.

El 4 de septiembre, en el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, se reunió el jurado, compuesto por miembros de Centro Sefarad-Israel y del Museo Sefardí de Toledo y el ganador se dio a conocer el 5 de septiembre.

Sorteo de un ejemplar de la obra “Dame cobijo bajo tus alas”, de Chaya Diana Hager.

Sorteo de un ejemplar de la obra “Maledicencia”, de Esther Bendahan.

AGOSTO

SEPTIEMBRE

La representación de Sefarad en la Europa del S.XXI.
4 de septiembre. Centro Sefarad-Israel.



Actividad con motivo del Día Europeo de la Cultura Judía

*La representación
de Sefarad en la
Europa del S.XXI*

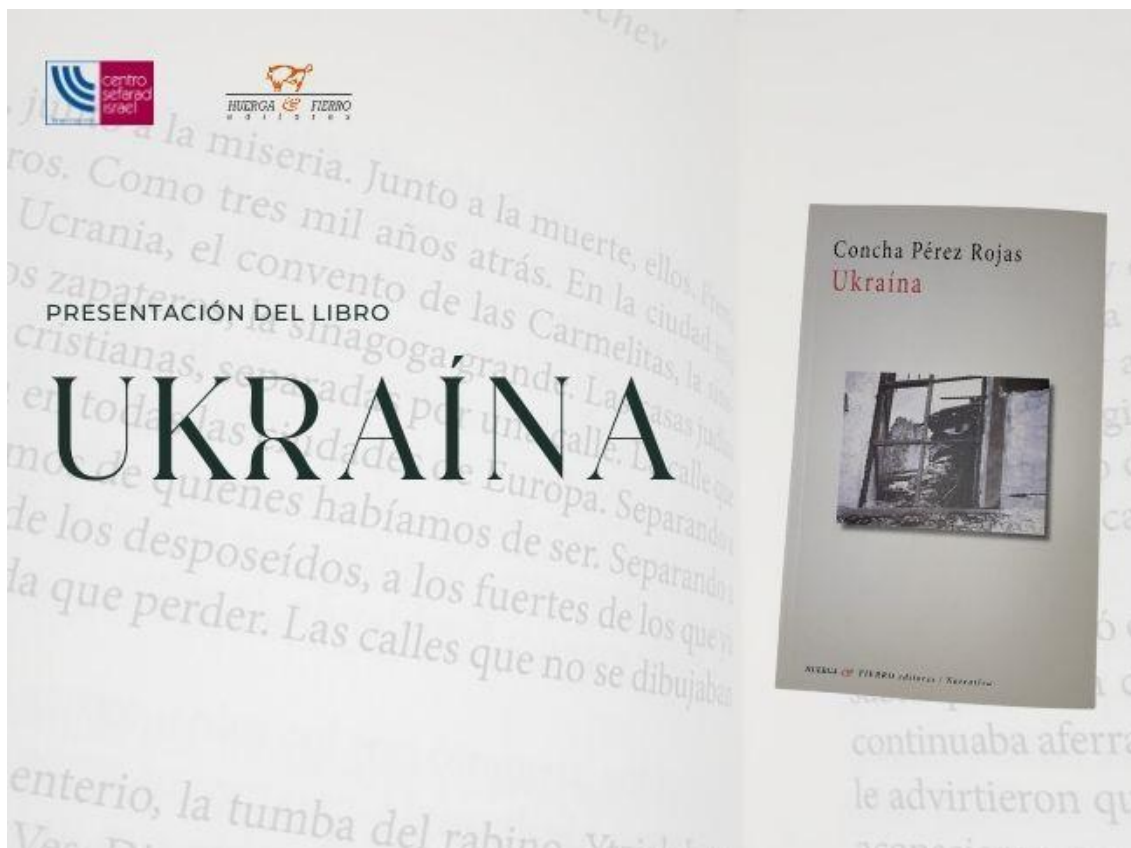
Una conversación con el escritor Antonio Muñoz Molina y
el director del Instituto Cervantes y también escritor,
Luis García Montero

The poster features a dark teal background with white text. On the right side, there are two black and white portraits: the top one shows a man (Antonio Muñoz Molina) resting his chin on his hand, and the bottom one shows a man with glasses and a beard (Luis García Montero).

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, Centro Sefarad-Israel quiso reflexionar sobre cómo la identidad sefardí, su significado y simbolismo, participa en la Europa de nuestros días, en un viaje de más de 500 años que ha sobrepasado fronteras y límites generacionales.

Aquella idea de Sefarad que forjó el pensamiento de una rica diáspora fruto de la expulsión sigue viva a través de numerosas expresiones culturales que conversan con las propias de la sociedad actual. Y para hablar sobre esta cuestión, contamos con la participación del escritor Antonio Muñoz Molina, autor de obras como “Sefarad”, y del director del Instituto Cervantes y también escritor, Luis García Montero.

Presentación del libro «Ukraína»
6 de septiembre. Centro Sefarad-Israel.



Editada y publicada por Huerga y Fierro y escrita por Concha Pérez Rojas, *Ukraina* es un recorrido por los lugares del Holocausto en Ucrania, que plantea una reflexión sobre los conflictos que han tenido lugar, y siguen teniendo, en Occidente.

Esta obra está compuesta por 56 historias personales, que, de forma poética cuentan episodios vividos por muchas personas durante la Shoá. En ella se entretajan historias que apelan a la memoria personal y a la colectiva, ya que se pone en evidencia una Europa que ha sido y sigue siendo escenario de diversos conflictos.

Concha Pérez Rojas es licenciada en Periodismo, en sus años de experiencia ha sido una gran colaboradora para distintos medios e instituciones españolas,

como “Cuadernos para el diálogo” (2005-2010) o “Raíces. Revista judía de cultura”.

El libro fue presentado por su autora, Concha Pérez Rojas; y José Manuel Abad Liñán, periodista de El País. Además, contamos con la actuación de los músicos Moncho Otero y Rafa Mora.

Influencia de la tradición sefardita en la literatura hispanoamericana.
7 de septiembre. Casa de América.



En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron para organizar una actividad con la que reflexionar acerca de cómo la identidad y la cultura sefardí ha influido en la producción literaria hispanoamericana

La actividad consistió en una conversación entre el escritor Jacobo Sefami, autor de obras como “Los dolientes” o “Por tierras extrañas”, y Esther Bendahan, directora de Cultura de Centro Sefarad-Israel y también escritora.

Proyección online de «Cinema Sabaya»
11 – 13 de septiembre.



Esta proyección online se realizó en el marco del ciclo “Ficción israelí contemporánea”.

Centro Sefarad-Israel quiso poner el foco en el cine israelí de la última década con una muestra online que reflexionó sobre la identidad de la creación cinematográfica del país y sus principales rasgos en la producción, interpretación y temática. Por ello, organizó el ciclo de cine online “Ficción israelí contemporánea”, que pudo verse gracias a la colaboración de Filmin.

La primera de estas películas, de un total de 5, fue “Cinema Sabaya” de Orit Fokus. La película narra la historia de ocho mujeres, árabes y judías, que toman parte en un cortometraje de un joven cineasta, Rona. En él exponen sus puntos de vista, confrontan sus ideas y se conocen unas a otras.

El ciclo online “Ficción israelí contemporánea” continuó en los meses siguientes con:

Octubre – “Siempre contigo” de Nir Bergman.

Noviembre – “Todo pasa en Tel Aviv” de Sameh Zoabi.

Diciembre – “The Dive” de Yona Rozenkier.
Enero – “Gett: El divorcio de Viviane Amsalem.

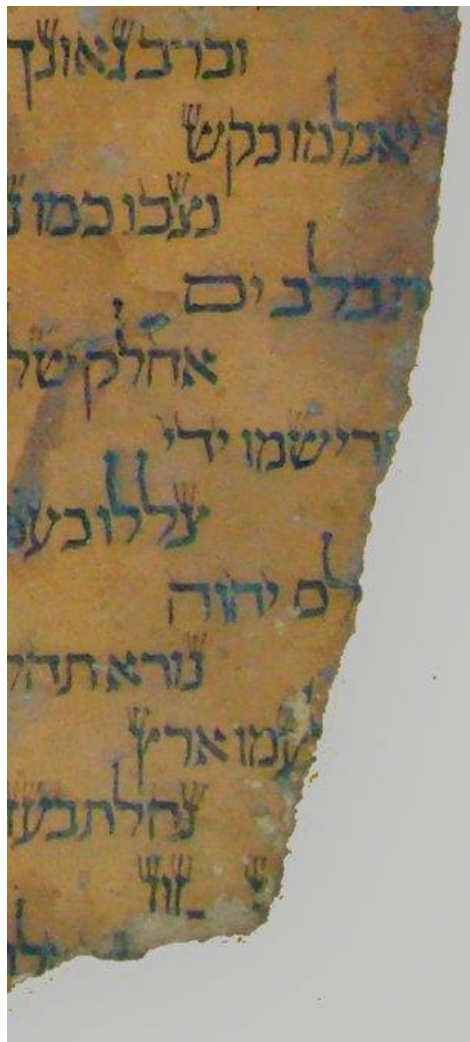
Nuestras Redes. Twitter CSI.

En septiembre nos unimos a una iniciativa de los amigos del @MuseoSefardi : "Toledo en la gestión de la nueva arqueología judía en Europa" Dos días en los que expertos internacionales hablarán de los últimos hallazgos arqueológicos vinculados al judaísmo.

<https://culturaydeporte.gob.es/msefardi/actividades/agenda/2023/mayo/congreso.html>

"Toledo en la gestión de la nueva arqueología judía en Europa"

12 y 13 de septiembre. Aula Magna. Edificio Universitario San Pedro Mártir – Madre de Dios. Universidad de Castilla La Mancha.



I WORKSHOP TOLEDO, 2023

12-13 SEPTIEMBRE

TOLEDO EN LA GESTIÓN DE
LA NUEVA ARQUEOLOGÍA
JUDÍA EN EUROPA

TOLEDO IN THE MANAGEMENT OF
THE NEW JEWISH ARCHAEOLOGY
IN EUROPE



Congreso internacional que fue celebrado en su primera edición en el Museo Sefarad de Toledo. El Museo Sefardí impulsó este congreso sobre arqueología judía medieval europea que Toledo acogió en septiembre.

Se trata del I Workshop – Toledo en la gestión de la nueva arqueología judía en Europa, un congreso internacional en el que colaboraron instituciones y entidades entre los que figuran museos judíos europeos de renombre, así como especialistas en estudios judíos y en arqueología hispanojudía.

El congreso, que organizó el Museo Sefardí, tuvo entre sus cometidos difundir los importantes hallazgos arqueológicos que se han producido en los últimos años en la zona de la Judería de Toledo, además de poner en valor la ciudad y el patrimonio hispanojudío.

Colaboraron: Facultad de Humanidades de Toledo – Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Asociación de Amigos del Museo Sefardí, Embajada de Israel en España, Centro Sefarad-Israel, de Madrid, el Consorcio de Toledo y la Universidad Complutense de Madrid.

La brigada Internacional Abraham Lincoln.

12 de septiembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



CONVERSACIÓN

La brigada Internacional Abraham Lincoln

La conversación analizará la obra “Salud y Salhom. Conversaciones con excombatientes judíos de la brigada internacional Abraham Lincoln”

En esta conversación se analizó la obra “Salud y Salhom. Conversaciones con excombatientes judíos de la brigada internacional Abraham Lincoln”.

El libro “Salud y Salhom. Conversaciones con excombatientes judíos de la brigada internacional Abraham Lincoln”, publicado por Historias Públicas y la Universidad Complutense de Madrid, realiza un recorrido bibliográfico de las conversaciones que el autor, Joseph Butwin, tuvo con los antiguos excombatientes americanos de la brigada internacional conocida como Abraham Lincoln. Este grupo militar participó del lado del bando republicano durante la Guerra Civil Española. Las conversaciones han sido coeditadas por Anthony Geist y Edward Baker.

Esta obra es un homenaje a aquellos que participaron en la guerra contra el fascismo, creando a su vez una pequeña radiografía de qué es lo que suponía ser judío y activista político durante un periodo tan complejo como fueron los años treinta.

Participaron:

- Joseph Butwin, investigador y coautor de la obra
- Edward Baker, investigador, coautor y coeditor de la obra
- Anthony Geist, investigador, coautor y coeditor de la obra
- David Corominas, coordinador del proyecto
- Jesús Izquierdo, presidente de la asociación Historias Públicas

Presentación de «Derrotero. Poesía, 1969-2022» de Jon Juaristi
13 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.



El autor fue el encargado de presentar esta obra recopilatoria de su poesía.

Más de veinte años después de la última reunión de su poesía, Jon Juaristi (Bilbao, 1951) compendia en este Derrotero sus ocho libros de poemas con el añadido de dos composiciones de juventud y de una amplia treintena de poemas inéditos escritos a lo largo de los últimos años.

Conversación en torno a «En los días claros cantábamos» de Jeannette Grunhaus
14 de septiembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



La autora nos presentó la obra.

Cuando los nazis marchan sobre su pequeño shtetl polaco al inicio de la Segunda Guerra Mundial, la vida de los judíos de Wlodawa se ve truncada de golpe. Comienza entonces para Hil y Alexandra una lucha por la supervivencia que los llevará a través de guetos, matanzas, escondites y falsas identidades; en la cual la línea entre la vida y la muerte dependerá de las pequeñas decisiones que tomen en el camino.

Enmarcada en la historia de la destrucción de la judería polaca, Jeannette Grunhaus de Gelman nos contó el relato del recorrido de sus padres durante la Shoá, llevándonos desde los oscuros años de la Europa en guerra hasta la salvación y la nueva vida en Venezuela.

Concierto «Enigma Dúo»

14 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.



Los músicos israelíes Roi Dayan y Shmuel Elbaz nos ofrecieron un concierto de mandolina, con la actuación especial del Ensemble Musicantes.

Shmuel Elbaz es uno de los músicos más destacados y versátiles de Israel. En paralelo a su carrera de mandolina, ejerce como director de todas las orquestas de Israel, incluida la Orquesta Filarmónica de Israel. Roi. Dayan se graduó de la escuela de mandolina de Beer Sheva y ha ganado muchos premios en Israel, como por ejemplo el premio de la Fundación América-Israel y el primer premio en la competición Paul Ben Haim. Juntos forman “Enigma Dúo”, un dueto especializado en mandolina.

En este día, y en colaboración con la Comunidad Judía de Madrid, Centro Sefarad-Israel organizó un concierto de este prestigioso dúo, que ofreció composiciones de J.C.Schultze, J.J.Naudot o H.Kohler

Además el concierto contó con la actuación especial del Emsemble Musicantes, que interpretó un conjunto de composiciones de origen sefardí junto a al dúo de mandolinas.

Presentación de la novela «El calígrafo de Lodz»
19 de septiembre. Centro Sefarad-Israel.



Manuel Fresno nos habló de la historia y los personajes de última nueva novela.

El que ignora su pasado está condenado a repetirlo. Partiendo de esta idea, Manuel Fresno busca en su última novela rendir tributo a todas aquellas personas que perdieron la vida durante la Shoá.

Este relato nos sumerge en la Noche de los Cristales Rotos, en el Múnich de 1938; la invasión de Polonia; la vida en los guetos de Lodz y Varsovia; el controvertido papel de la Policía Judía y los Judenräte; el campo de concentración de Dachau, en Baviera; la llegada de refugiados a México; así como los esfuerzos de un puñado de colonos para la creación del Estado de Israel.

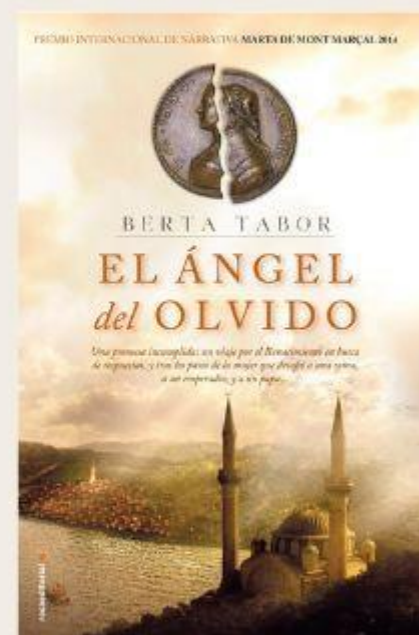
Presentación de «El ángel del olvido»

20 de septiembre. Canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.

Presentación del libro

El ángel del olvido

La obra será presentada por su autora, Berta Tabor, y por Abraham Bengio, presidente de la Comisión Cultural de LICRA (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme)



En esta actividad, la escritora Berta Tabor nos presentó su nueva novela, «El ángel del olvido».

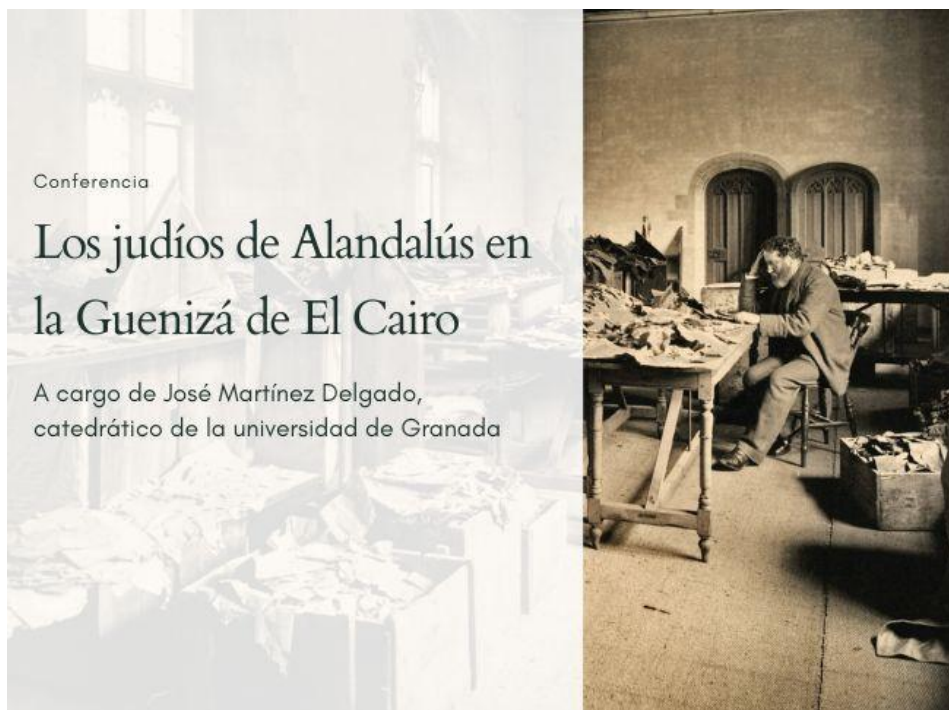
Con su última novela, Berta Tabor se propuso recuperar las vivencias de aquellos olvidados por la historia.

La obra relata la vida de Laura, quién, durante la reforma de su casa, encuentra un libro fechado en 1571 y dedicado a un tal Agustín Manuel por su hermano Jaime, junto con media moneda de bronce con el perfil de una dama rodeada por caracteres hebreos. Laura viaja a Jerusalén para localizar a Jaime Saporta, quién, según ha descubierto, heredó la otra mitad de la moneda.

Agustín Manuel y su hermano Jaime; Leonor, la hermanastra de ambos; personajes históricos como la bella portuguesa Brianda de Luna y su extraordinaria hermana Beatriz, banquera de reyes y salvadora de muchos descendientes de españoles judíos expulsados de su patria..., todos ellos y más conforman el rico entramado de amores, intrigas y traiciones que Laura descubrirá en el curso de sus indagaciones, sin saber que ella es la responsable de saldar una deuda que se contrajo cinco siglos antes.

El libro fue presentado por su autora, Berta Tabor en conversación con Abraham Bengio, presidente de la Comisión Cultural de LICRA (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme)

Los judíos de Alandalús en la Guenizá de El Cairo.
21 de septiembre. Canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.



En el marco de la exposición “La Edad de Oro de los judíos de Alandalús”, el comisario de la muestra y catedrático de la universidad de Granada José Martínez Delgado nos ofreció esta conferencia. Durante la misma profundizó en el conocimiento de los documentos hallados en la Guenizá del Cairo y su importancia para comprender cómo era la vida cotidiana de los judíos de la Península Ibérica de los siglos XI y XII.

Además, José Martínez abundó en las figuras más importantes de la vida cultural y social de las comunidades judías de aquel periodo.

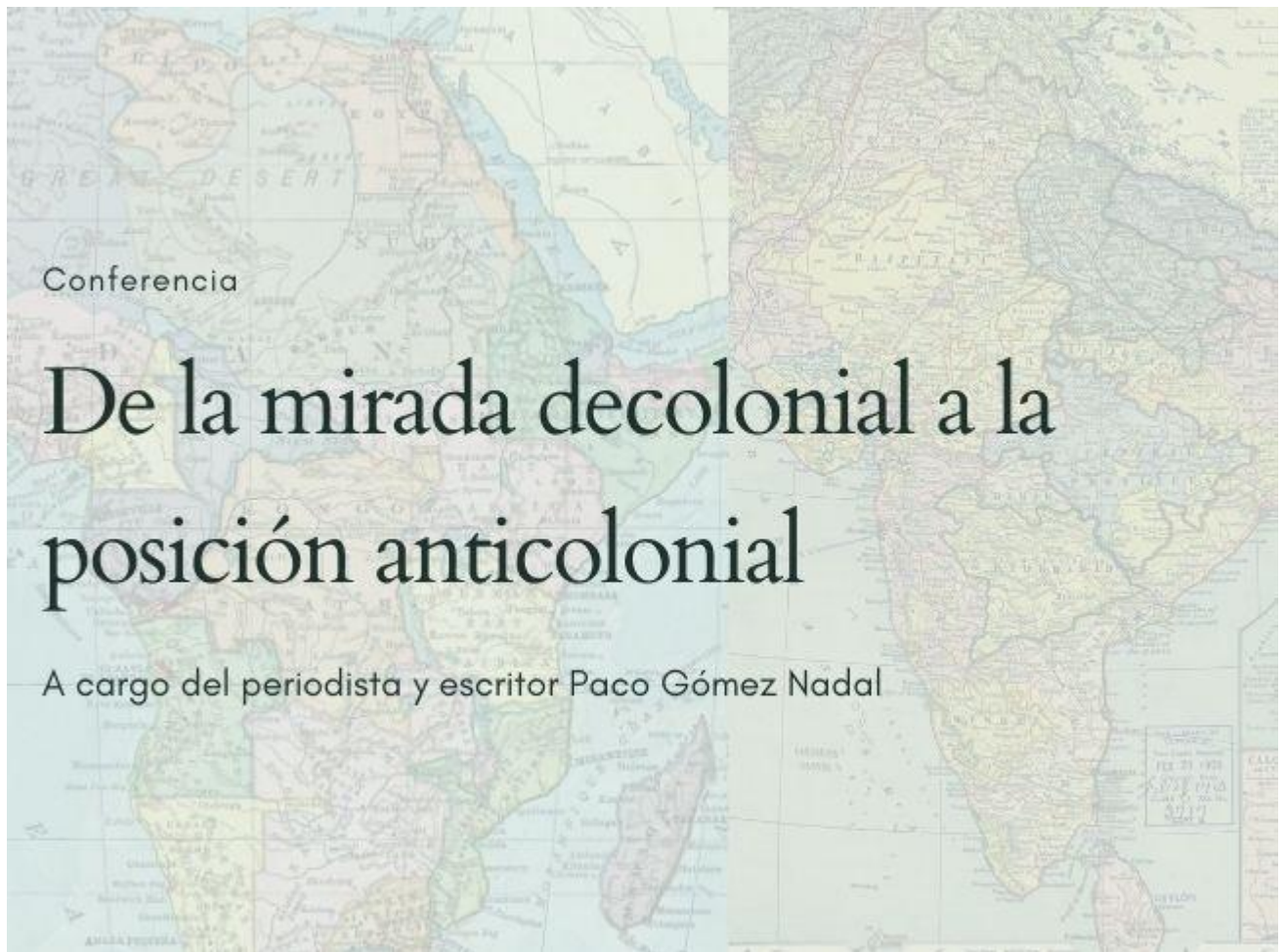
Yom Kippur: ¡día triste, día alegre!
22 de septiembre. Canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.



El rabino Pinhas Punturello nos ofreció esta conferencia explicativa sobre el significado de Yom Kippur. Conocido como el día del perdón, permite iniciar el año con una jornada de meditación e introspección con la que analizar los daños causados.

El rabino Pinhas Punturello nos ofreció una visión sobre cómo este día es también motivo de alegría, más allá del ayuno y la reflexión.

Conferencia «De la mirada decolonial a la posición anticolonial»
26 de septiembre. Centro Sefarad-Israel.



El periodista y ensayista Paco Gómez Nadal fue el encargado de ofrecer esta conferencia.

Desde la teoría postcolonial nacida en la India a la mirada decolonial alimentada desde América Latina para llegar a las posiciones anticoloniales, estos planteamientos nos han ayudado a entender las relaciones internas en el sur global y las dependencias entre centro y periferia.

Tomando como punto de partida la figura de Frantz Fanon, quien estudio la filosofía judía, y su obra Los condenados de la tierra, y avanzando hacia la diversidad de la mirada colonial, el periodista y ensayista Paco Gómez Nadal ofreció esta conferencia en la que el mundo judío también estuvo presente.

Presentación de «Poéticas Mediterráneas 2022. La mar, penumbra espejo»
27 de septiembre. Centro Sefarad-Israel.



“Poéticas mediterráneas”, una iniciativa del grupo de investigación Poéticas de la Modernidad.

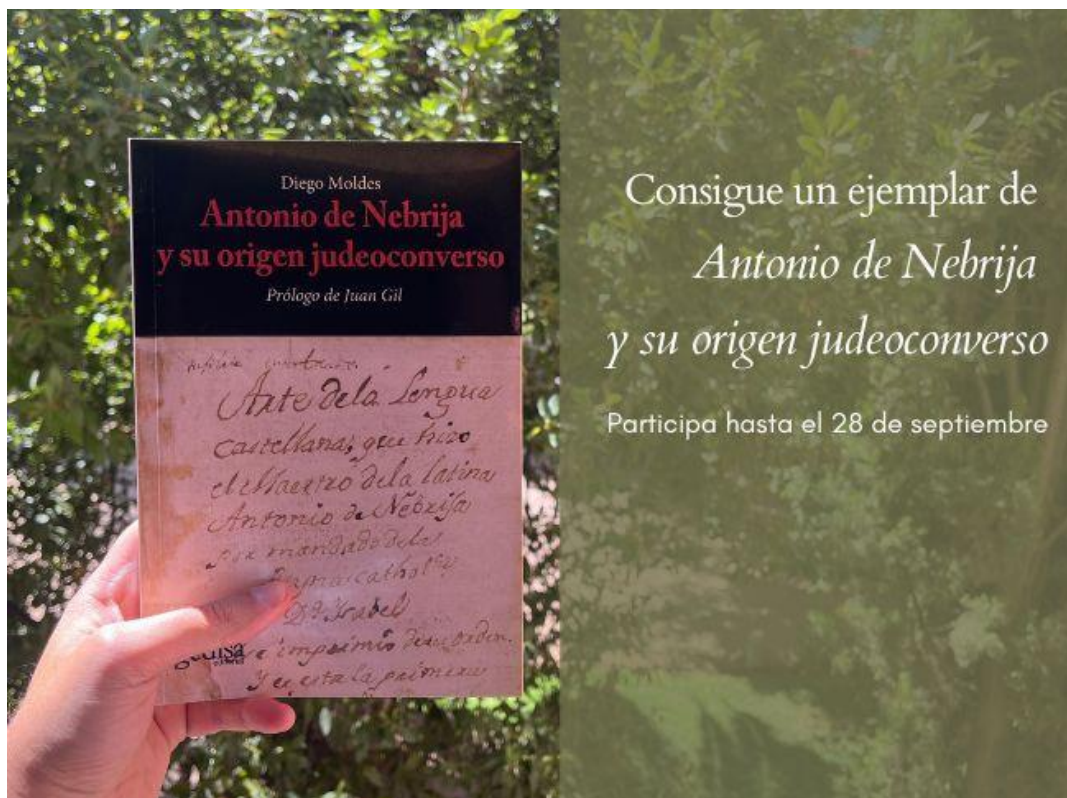
En la edición 2022 de la publicación “Poéticas mediterráneas”, una iniciativa del grupo de investigación Poéticas de la Modernidad, se cuentan nuevos imaginarios para nuevas experiencias globales porque como afirman los editores “las imágenes que habitamos las dibuja el latido de las palabras que las sueñan”.

En la presentación de esta publicación participaron:

- José Manuel Lucía Megías, director del Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid «Poéticas de la Modernidad»
- Marifé Santiago Bolaños, escritora y directora del Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid «Poéticas de la Modernidad»
- Marta López Vilar, editora de la obra y miembro del mismo grupo de investigación.
- Marina Patrón, editora de la obra y miembro del mismo grupo de investigación.

CONCURSOS.

Consigue un ejemplar de `Antonio de Nebrija y su origen judeoconverso´



OCTUBRE.

Concierto «Canciones sefardíes al piano»
2 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

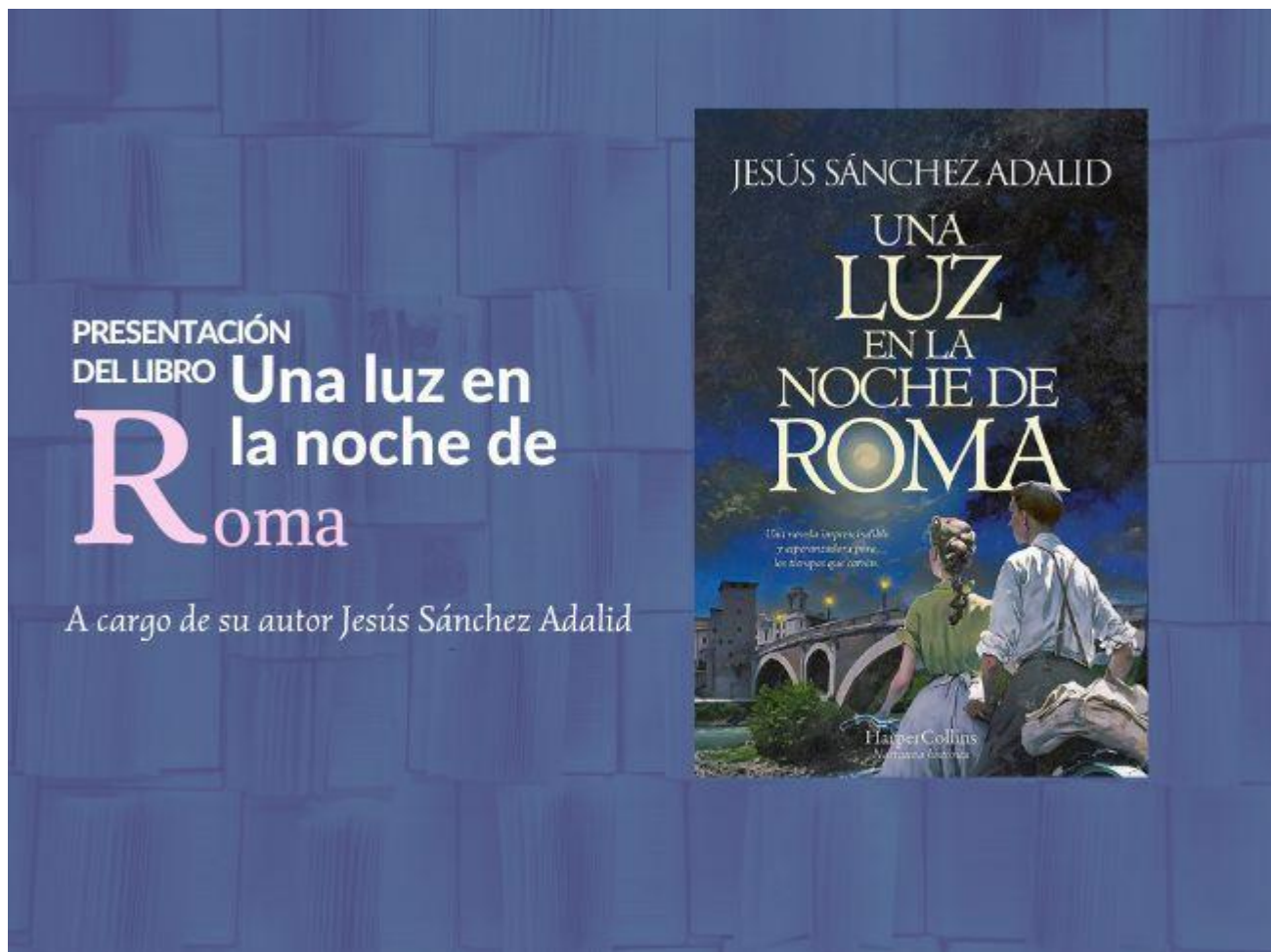


La pianista Alicia García-Falgueras fue la encargada de ofrecer este recital. Este concierto presentó un total de siete canciones sefardíes tocadas al piano y recogidas en partituras escritas y arregladas para la ocasión por la pianista Alicia García-Falgueras.

De cada canción se aportó además una breve información histórica explicativa, que dió el contexto necesario para comprenderla mejor.

Presentación del libro «Una luz en la noche de Roma» de Jesús Sánchez Adalid

3 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

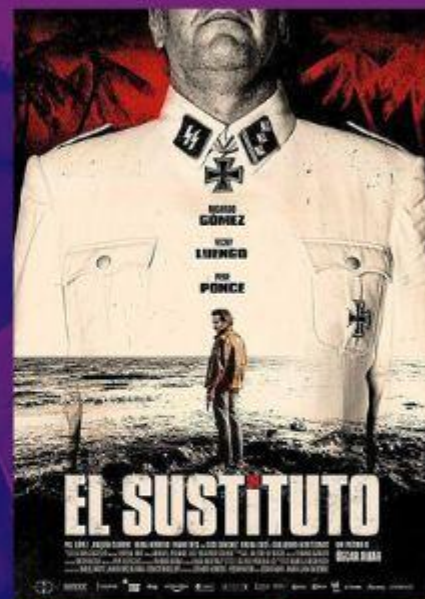


El autor nos dio a conocer todos los detalles de su última novela. Una apasionante novela que narra como en el verano de 1943, Gina, una estudiante de familia acomodada, se enamora perdidamente de Betto, un intrépido muchacho judío que forma parte de una organización clandestina, desencadenando una relación intensa en medio de una de las tragedias más impactantes de la historia europea reciente.

El autor conversó con el público acerca de esta obra en Centro Sefarad-Israel

Proyección de «El sustituto» y coloquio con el director.
4 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Proyección de «El sustituto» y coloquio con el director



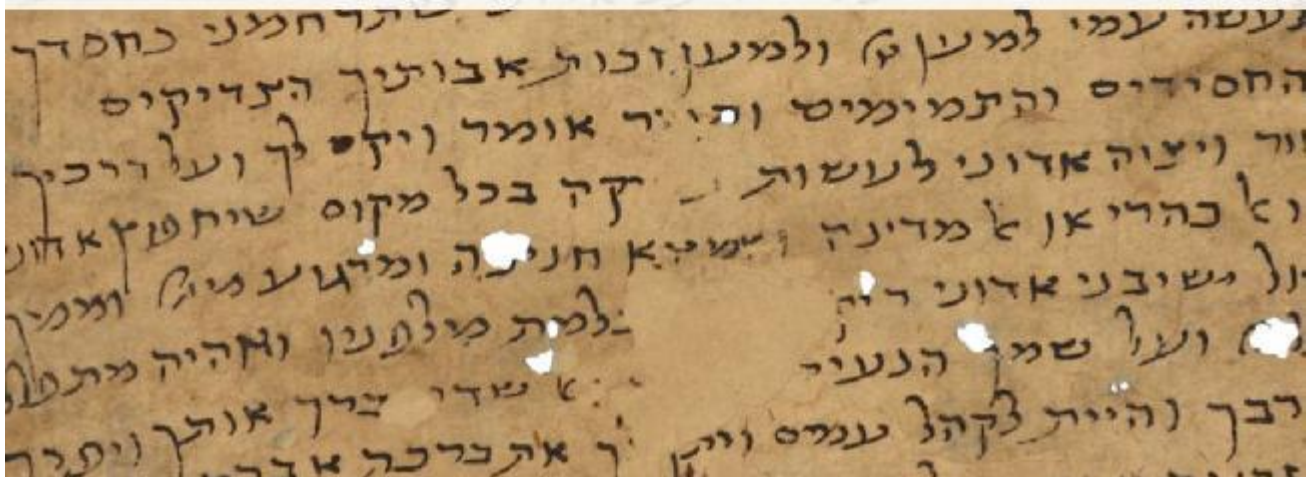
La película se estrenó en la sección oficial del Festival de Málaga de 2021 y obtuvo varias nominaciones a los Premios Feroz de ese año. En esta actividad proyectamos el filme y posteriormente el público pudo mantener un coloquio con su director Óscar Aibar y con Palmar Álvarez-Blanco, profesora del Carleton College.

La Guenizá de El Cairo: ecos de la Edad de Oro de los judíos de Alandalús
5 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Conferencia

La Guenizá de El Cairo: ecos de la Edad de Oro de los judíos de Alandalús

A cargo de Ben Outwaite, jefe de la Unidad de Investigación
de la Guenizá del El Cairo de la Universidad de Cambridge



El Profesor Outwaite, jefe de la Unidad de Investigación de la Guenizá del El Cairo de la Universidad de Cambridge, nos guió en un recorrido por una de las colecciones de manuscritos más sorprendentes jamás encontradas: la de la Genizá de El Cairo.

Este tesoro de libros, documentos y fragmentos de la antigüedad tardía y la Edad Media estuvo almacenado durante más de mil años en el ático de la sinagoga Ben Ezra de El Cairo. Solomon Schechter, un investigador de la Universidad de Cambridge, tras identificar en 1896 un fragmento de manuscrito traído por las hermanas Agnes S. Lewis y Margaret D. Gibson de esta sinagoga, reconoció la inmensa importancia histórica del tesoro encontrado y consiguió, más tarde, trasladar todo el fondo documental de la Guenizá de la sinagoga de Ibn Ezra a Inglaterra.

Entre los 193.000 fragmentos de la colección se encuentran manuscritos escritos por, entre otros, el gran filósofo Maimónides, Rabi Moshe Ben Maimón, Judá Haleví, Hasdai Ibn Saprut etc.

Desde su llegada a Cambridge, esta colección sigue atrayendo a académicos e investigadores de todo el mundo y nos proporciona una gran cantidad de nuevos conocimientos sobre la época bastante oscura de la Edad Media.

Proyección online de «Siempre contigo» de Nir Bergman.
5 – 7 de octubre.



Presentación del libro «Pangea» de Jorge Girbau Bustos
9 de octubre. Centro Sefarad – Israel.



“Pangea” es el cuarto poemario de Jorge Girbau. En él tratar de unir a todas las culturas separadas por los últimos acontecimientos que hemos vivido. Para eso Jorge Girbau Bustos se ha basado en esa Pangea inicial del mundo donde se unieron todos los continentes ante de separarse. En parte para crear esta obra se ha inspirado en los judíos sefardíes y en su historia de sentimientos, de poesía, y de esa nostalgia por buscarse dentro del corazón.

Los poemas, con un trasfondo modernista e intimista, reflejan el mundo desde la vista del autor, recabando las dificultades que se deben afrontar en esta vida. Jorge Girbau Bastos presentó su obra en conversación con Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel.

Concierto del proyecto musical «El Guapo»
10 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



El Guapo es un proyecto musical que fusiona la canción latinoamericana con diferentes músicas del mundo, dando un especial protagonismo al klezmer.

Fueron premiados por el festival “Kleztival” del Instituto de Música Judaica de Brasil como Revelación Latinoamericana en 2020 por su sencillo “Barquito de sal, Shiefele fun Zalts”, una composición original mitad en español y mitad en Yiddish. En 2021 participaron como show apertura del TEDxRiodelaPlata y posteriormente en 2023 realizaron su primera gira internacional en México y Guatemala con más de 30 espectáculos.

Antes de llegar al Centro Sefarad – Israel, presentaron su primer álbum “Oye Boludo”, que se estrena con una gira de shows en Europa y Centroamérica.

Presentación del libro “Field Notes / Notas de Campo”
11 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



Marjorie Kanter nos habló sobre su último libro "Field Notes / Notas de Campo", en edición bilingüe. Se trata de un experimento creativo, de estilo híbrido, donde Marjorie Kanter transmite, en su particular forma, una serie de vivencias. La autora, a través de textos/poemas, expresa experiencias vividas con ironía y humor.

La presentación contó con Linda Jimenez-Glassman, responsable de la programación en inglés (English Corner) de Radio Sefarad, y con la autora.

Concierto «La huella de Sefarad en música y movimiento»
12 de octubre.Centro Sefarad-Israel.



En el marco de las celebraciones con motivo del Día de Hispanidad, la Comunidad de Madrid, la Fundación HispanoJudía, el Centro Sefarad-Israel, en colaboración con la Cultura Buzz de la Embajada de Israel, organizaron el concierto “La huella de Sefarad en música y movimiento”.

El espectáculo se compuso de tres actuaciones, con un repertorio en ladino y hebreo, y un espectáculo de música y baile flamenco. Carmen Botella y Jota Martínez ofrecieron un repertorio de canto con instrumentos antiguos bajo el título de “La mujer, custodia de la tradición sefardí”; María Crespo y Álvaro Rodríguez aportaron el sonido de la guitarra clásica para interpretarnos “Nueve canciones sefarditas de Amor y Desamor”, y la artista Adva Yer nos presentó su “Espacio potencial” donde el baile juega un papel esencial.

Homenaje a Solly Wolodarsky.
16 de octubre.Centro Sefarad-Israel.



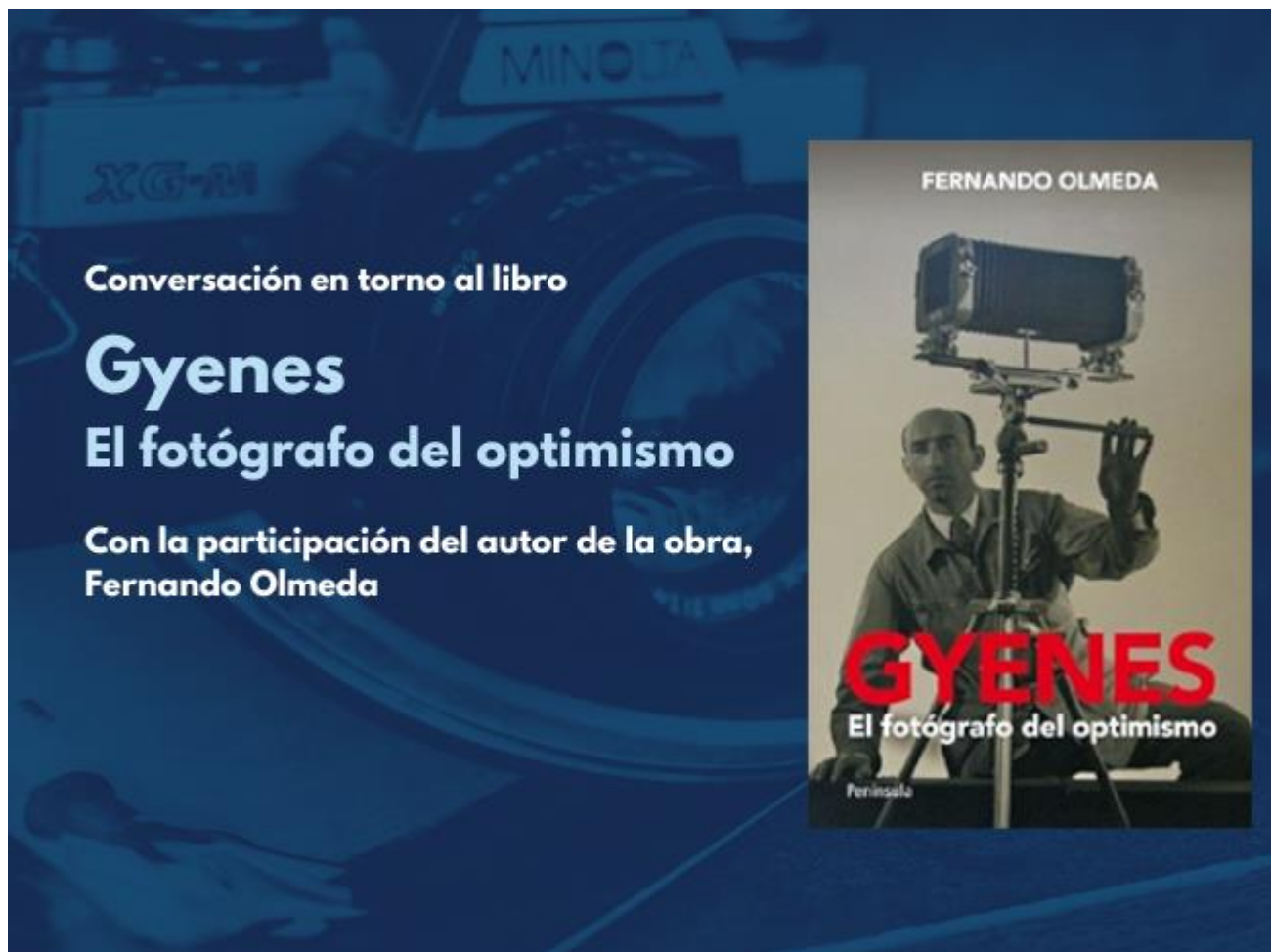
Homenaje a Solly Wolodarsky

El Centro Sefarad Israel junto con un grupo de sus amigos y colaboradores quiso recordar su figura.

Escritor, cineasta, realizador de TV, Solly Wolodarsky fue uno de los creadores en Israel de *“Israel Televisión”*, la emisora oficial del Estado de Israel. En España, además de su trabajo de realizador en TVE, fue creador y fundador de Radio Sefarad.

En este homenaje participaron la periodista Raquel Cornago, Jacobo Israel, ensayista y Lucía Peralta Franco. Durante el acto se proyectó parte de una entrevista al autor y se recordará su importante trabajo.

Conversación en torno al libro «Juan Gyenes. El fotógrafo del optimismo»
17 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



Juan Gyenes, fotógrafo húngaro, ejerció su profesión en la España de la segunda mitad del S. XX. Se le considera un auténtico experto del retrato por capturar imágenes sumamente reconocidas de las personalidades más importantes de la vida política y social de aquella época.

El periodista Fernando Olmeda, autor de «Juan Gyenes. El fotógrafo del optimismo», nos explicó como este retratista se encargó de “sacar lo más positivo de las personas y de la vida”.

La importancia de llamarse Nebrija.

17 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE NEBRIJA

CONFERENCIA A CARGO DEL
ESCRITOR Y ACTOR **DENIS RIFTER**



Conocido como el padre de la Gramática Española, Antonio de Nebrija ha sido una de las figuras más importantes de nuestra lengua. Sus orígenes judeoconversos han ocupado diferentes actividades de la programación de Centro Sefarad-Israel.

En esta ocasión, el actor y escritor irlandés Denis Rifter nos habló del recorrido que realizó tras las huellas familiares y vitales de Nebrija.

Desde un punto de vista muy personal, Rifter nos habló de cómo trató de averiguar cómo fueron los sentimientos de Nebrija a lo largo de toda su vida. Revistando sus vivencias y los lugares en los que vivió.

Patrimonio inmaterial del judaísmo: Las lenguas mediterráneas (ladino y jaquetía) como caso de estudio.

19 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



Universidad
Rey Juan Carlos

Patrimonio inmaterial del judaísmo: Las lenguas **mediterráneas** (ladino y jaquetía) como caso de estudio

En este coloquio participaron Esther Bendahan, directora del Área de Cultura del Centro Sefarad- Israel, Jacobo Israel, escritor y editor con una larga trayectoria en la divulgación de la cultura judía en España; y Nuria Morère, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos.

El ladino, llevada por los judíos sefardíes en su diáspora tras la expulsión, y la jaquetía, dialecto de los judíos de asentados en en el norte de Marruecos en esa diáspora, constituyen dos tesoros lingüísticos que han llegado hasta nuestros días.

Este coloquio, organizado por Centro Sefarad-Israel y la universidad Rey Juan Carlos, supuso la inauguración de un ciclo que continuó en la sede de la propia Universidad con el que se buscó analizar ese patrimonio judío -material o inmaterial- que nos permite acercarnos hoy a las raíces históricas de nuestro pasado.

De Aristóteles a Abraham. Del nacionalismo de la polis a la hospitalidad de la diáspora

24 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizan la tercera edición del ciclo «Filosofía y pensamiento judío».

Durante el curso 2023-24, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta primera sesión del ciclo, el filósofo Manuel-Reyes Mate nos habló de la evolución del pensamiento social desde los nacionalismos hasta los movimientos diaspóricos y sus identidades. La conferencia llevó por título “De Aristóteles a Abraham. Del nacionalismo de la polis a la hospitalidad de la diáspora”.

De las juderías medievales a la Bauhaus israelí. La arquitectura como espejo de la identidad judía

25 de octubre. Centro Sefarad-Israel.



De las juderías medievales a la Bauhaus israelí

La arquitectura como espejo de la identidad judía

Con la escritora Mercedes Cebrián y los
arquitectos Julio Touza Rodríguez y Julio Touza
Sacristán

En esta conversación analizamos las aportaciones del mundo judío al campo de la arquitectura a través de un recorrido por diferentes estilos y épocas.

La arquitectura es uno de los ámbitos creativos en los que el mundo judío ha realizado un mayor esfuerzo de expresión identitaria. A lo largo de la historia, la arquitectura ha servido como espejo de un judaísmo que no solo puede verse en las construcciones sinagogales sino que ahonda en estilos y formas que fueron, y en muchos casos siguen siendo, de un gran vanguardismo.

De todo ello conversamos en el coloquio “De las juderías medievales a la Bauhaus israelí. La arquitectura como espejo de la identidad judía” en el que participaron la escritora Mercedes Cebrián y los arquitectos Julio Touza Rodríguez y Julio Touza Sacristán.

Max Mazin, la evacuación de los judíos de Marruecos y la ayuda española a los judíos de Egipto.

26 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



Max Mazin Brodovka desempeñó un papel clave para la institucionalización de la comunidad judía española durante la dictadura franquista. Como presidente de la Comunidad Judía de Madrid entre 1961 y 1969, fue pionero del asociacionismo empresarial español e impulsor de proyectos innovadores en el ámbito educativo y universitario. Su legado nos dejó un esfuerzo de mejorar las relaciones entre judíos y otras confesiones.

Precursor de la convivencia de la comunidad judía en España y creador del B'nai B'rith España, la vida de Max Mazin está íntimamente ligada a la vida judía de nuestro país. De ella nos habló en esta conferencia el historiador israelí Raanan Rein.

La expulsión de los judíos a través de la literatura juvenil.
30 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



Conferencia

La expulsión de los judíos a través de la literatura juvenil

A cargo de Fernando Copello, profesor de Literatura Española en la Université du Maine, Le Mans

El profesor Fernando Copello, especialista en la literatura del Siglo de Oro y profesor de Literatura Española en la Universidad de Maine, Le Mans, nos habló sobre la represión y expulsión de la comunidad judía en la España a finales de la Edad Media.

NOVIEMBRE

Cine por Mujeres Madrid. Directoras de cine internacionales.
2 de noviembre.Centro Sefarad-Israel.



Centro Sefarad-Israel se sumó al Festival de Cine por Mujeres, que durante unos días acercó a Madrid a algunas de las directoras de mayor relevancia del panorama cinematográfico actual.

De 17:30 h. a 19:30 h. Mesa redonda “¿Cómo llegaste hasta aquí? Estudio de caso de las directoras de cine internacionales participantes en el festival.

Actividad organizada con la colaboración Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, la Fundación Casa de México en España, Casa de América, Centro Sefarad-Israel, El Al Israel Airlines, DAMA Derechos de Autor de Medios Audiovisuales, Embajada de los Países Bajos, Embajada de la República Federal de Alemania, Embajada de Suecia.

De 19:30h. a 21:30h. Mesa redonda: “Hacer cine en tiempos de conflicto”

Además, también se proyectó la película «The Other Window» de la directora israelí Ma’ayan Rypp en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes el jueves 3 de noviembre.



Una historia en la que reconocernos: el caso de la diáspora judía hispano-marroquí.

6 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



En esta conferencia, Angy Cohen, profesora e investigadora de la Universidad de Calgary (Canadá), nos habló de algunos de los rasgos del patrimonio simbólico de los judíos hispano marroquíes a través de dos relatos familiares de descendientes de esta comunidad, en dos escenarios muy diferentes Argentina e Israel.

Recorrido virtual por la Guenizá de El Cairo.

7 de noviembre. Canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.

¿Cómo llegaron a Cambridge casi 200.000 fragmentos de la Guenizá de El Cairo?

En este recorrido virtual, Melonie Schmierer-Lee, investigadora de la Universidad de Cambridge, nos contó las coincidencias extraordinarias que se dieron para que los fragmentos de la Guenizá llegaran a Cambridge. Además mostró lo más destacado de la colección: los textos más antiguos y significativos, notas escritas por celebridades de la Edad Media y algunas de las historias intrigantes que surgen de estos manuscritos.

Recuperando la luz de las sinagogas destruidas. En recuerdo del Pogromo de noviembre

9 de noviembre. Canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.



Durante el Pogromo de noviembre (llamado por los nazis 'Kristallnacht' y ocurrido en la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938), las luces se apagaron en las sinagogas de Alemania y Austria.

En este encuentro, 85 años después, hablamos sobre el lugar de la sinagoga como centro religioso-comunitario-cultural, entonces y hoy, y nos preguntamos si es posible recobrar las luces de esas sinagogas.

Relatamos sus historias y visitamos por medio de un viaje virtual a tres de las principales sinagogas de Alemania. Todo ello de la mano de Haya Feldman, educadora especializada en el Holocausto.

Centro Sefarad-Israel en este enlace.

Julius Meier-Graefe o el impresionismo en la escultura

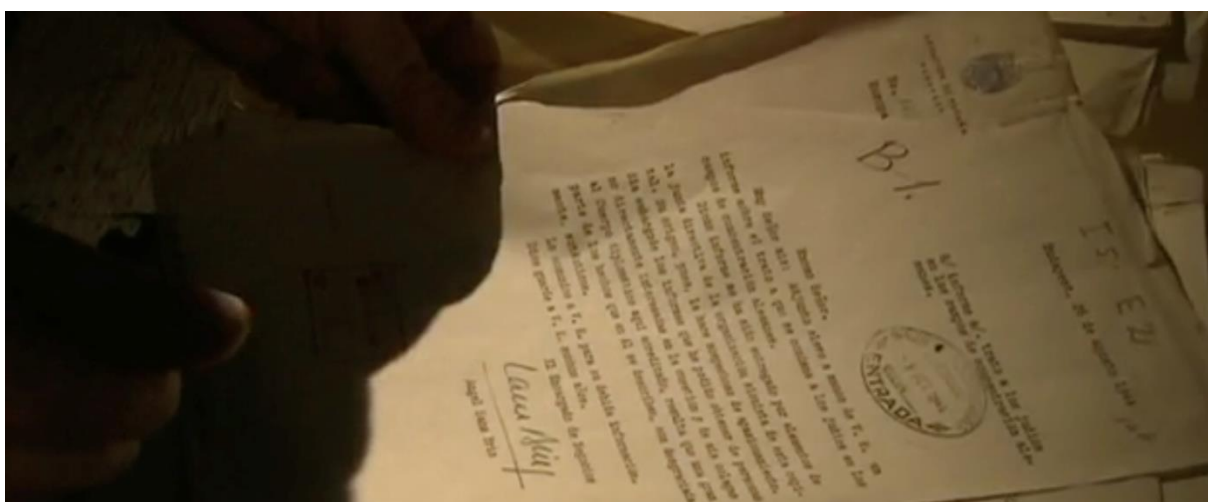
13 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Los escritos de Julius Meier-Graefe sobre impresionismo y postimpresionismo, así como sobre el arte de las generaciones inmediatamente anteriores y posteriores fueron claves para comprender y asegurar el éxito duradero de estos movimientos. Galerista y crítico de arte, Meier-Graefe aportó una serie de reflexiones sobre la escultura que resultaron decisivas en la identificación de impresionismo dentro de este arte.

La editorial Elba publica ahora su ensayo «Auguste Rodin y Medardo Rosso» por primera vez en español. Con motivo de esta publicación, Centro Sefarad-Israel organizó esta conversación en la que participará Clara Pastor, editora de Elba, y Simon Daniel Quintero, Head of Emerging & Contemporary Art de la Halcyon Gallery de Londres.

Proyección de «¿Documentos robados? Franco y el Holocausto»

15 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



Al finalizar la II Guerra Mundial, la primera ministra de Israel, Golda Meir, y el presidente del Congreso Mundial Judío, Israel Singer, agradecieron a Franco la ayuda prestada durante el Holocausto. Elie Wiesel, Premio Nobel de la Paz, declaró que «España fue, probablemente, el único país de Europa que no devolvió a los judíos». ¿Contribuyó Franco a la salvación de entre 40.000 y 60.000 judíos perseguidos por los nazis, como señalan algunos autores? ¿O fue un mito que se creó ante el aislamiento al que sometió la ONU a España tras la guerra?

El documental de RTVE «¿Documentos robados? Franco y el Holocausto», dirigido por Yolanda Villaluenga, busca indagar en las respuestas a estas y otras preguntas.

Tras la proyección del largometraje, tuvo lugar un coloquio en el que participó el historiador Jose Antonio Lisbona, la directora del mismo Yolanda Villaluenga, y que estuvo moderado por Rosa Méndez, responsable del Área de Educación, Holocausto y Antisemitismo de Centro Sefarad-Israel.

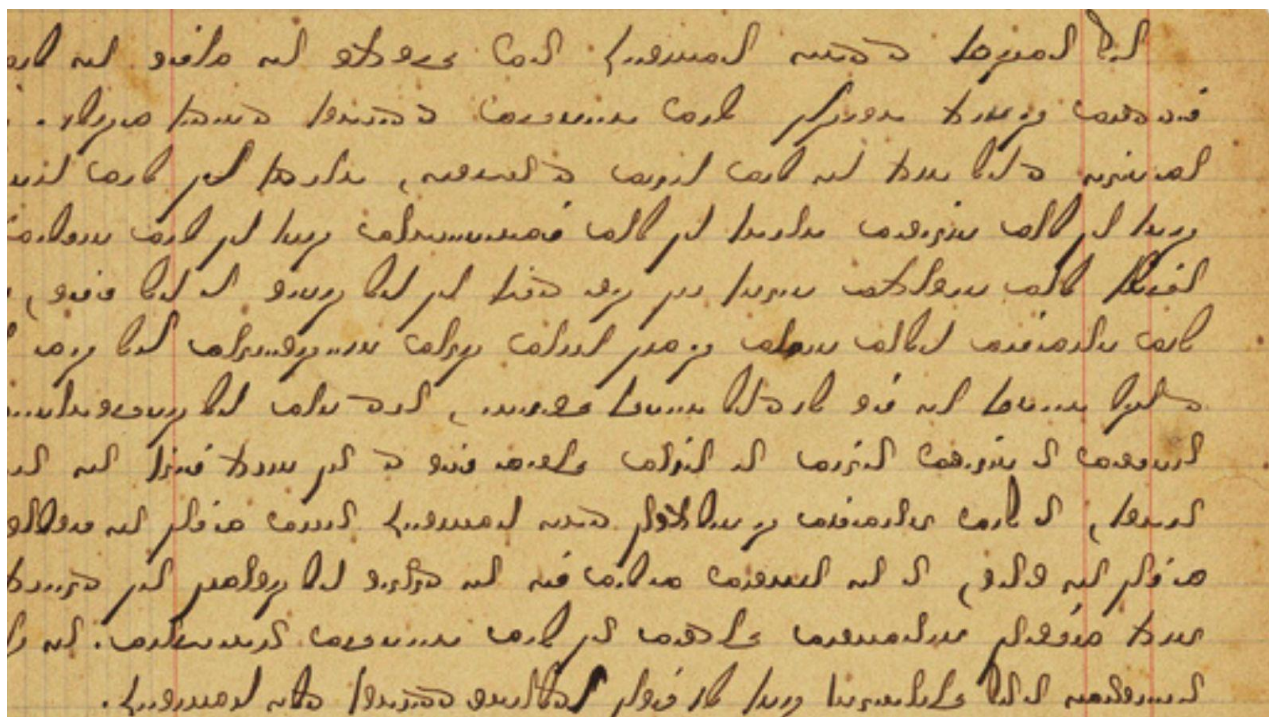
¡Danzad, danzad, benditos! Una breve historia de la danza en el judaísmo
16 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



Desde los bailes jasídicos a la compañía Batsheva, la danza ha estado muy presente dentro de la cultura judía a través de los siglos. Los aportes realizados por el mundo judío en el campo del baile han sido notables y en muchos casos merecedores de un gran reconocimiento internacional.

De la mano de la escritora Mercedes Cebrián pudimos recorrer algunos de estos aportes.

El judeoespañol y sus huellas cinco siglos después.
20 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



¿Cómo es posible que una lengua sin patria ni academia haya permanecido viva durante quinientos años? ¿Dónde se habló? ¿Es ya una lengua muerta? Las lenguas pueden desaparecer junto a sus riquezas, pero en la memoria de sus palabras permanecen datos de su ADN, de su propia evolución. El judeoespañol, una especie de infancia del castellano, que ha perdido sonidos que el ladino aún conserva. La literatura que se escribe hoy en día en ladino ¿para quién es? ¿a quién interesa? ¿Por qué el contacto del ladino con el público hispanohablante crea un maravillado asombro?

Myriam Moscona, poeta, novelista, traductora y periodista cultural mexicana de origen búlgaro sefardí, nos habló sobre estas huellas del judeoespañol que aún podemos reconocer en el rico acervo cultural sefardí.

Estado social, cultural y religioso de los judíos del Imperio Carolingio
21 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel presentó en esta conferencia una investigación que nos permitió profundizar en aspectos generales del pensamiento religioso judío y cristiano durante la primera mitad del S.IX.

El investigador Juan Carlos Lara Olmo nos habló de su libro Los escritos de controversia antijudía de Agobardo y Amulón de Lyon en esta conferencia en la que también se indagó en el estado social, cultural y religioso de los judíos del Imperio Carolingio durante la primera mitad del siglo IX. De hecho, en aquellos escritos destacan la relevancia social de los judíos, el respeto escrupuloso a sus vidas y haciendas, y la circulación de materiales de las Toledot Yeshu y del Génesis Rabbah entre ellos. De este hecho se hicieron eco los citados obispos, que recibirían la información a través de algunos conversos.

Correspondencias judías. A propósito de Kafka.
22 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizaron la tercera edición del ciclo «Filosofía y pensamiento judío».

Durante el curso 2023-24, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta segunda sesión, Patxi Lanceros, de la Universidad de Deusto, nos habló de los intercambios epistolares en el mundo judío, partiendo de la figura de Kafka y sus escritos.

Gershwin y sus influencias.
23 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



Jacob Gershovitz, más conocido como George Gershwin, es uno de los músicos y compositores más importantes de la historia del jazz en los Estados Unidos, de hecho son muchos los que le consideran el padre del jazz moderno. Entre sus composiciones destacaron su célebre «Rhapsody in Blue» y otros títulos como «Lady Be Good» o «Funny Face».

El saxofonista Román Filiú y la bajista Alejandra López recordaron la figura de Gershwin con un concierto en el que escuchamos algunas de sus composiciones más populares.

Jorge Semprún: la experiencia de los campos y las raíces de Europa.
27 de noviembre. Centro Sefarad - Israel.



En el centenario de Jorge Semprún (1923-2011), Centro Sefarad-Israel y el Instituto de Filosofía del CSIC propusieron reflexionar sobre algunas experiencias que recorren toda su obra y que nos siguen interpelando en pleno siglo XXI. Así ocurre con sus memorias como superviviente del campo de Buchenwald y como intelectual comprometido con una verdad que necesita recurrir a la ficción para dar cuenta de los ámbitos más inhóspitos de la realidad, y también para proyectar una esperanza más allá de ellos.

Con tal propósito, el ciclo «Jorge Semprún y la memoria de Europa» dio voz a pensadores y creadores que quisieron rendir tributo a su figura. La primera actividad de este ciclo fue la conferencia «Jorge Semprún: la experiencia de los campos y las raíces de Europa», que corrió a cargo del filósofo Manuel Reyes Mate y fue presentada por el profesor Agustín Serrano de Haro. Tras la misma tuvo lugar una lectura dramatizada de algunos de los textos de Semprún.

Presentación del libro “Habría una vez” de Carlos Suchowolski.
29 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Los relatos que componen el último libro de Carlos Suchowolski giran en torno a lo posible, lo proyectado, lo deseado y lo idílico que de uno u otro modo conviven con “lo visible”, lo fantástico con “lo tangible”.

En ellos, a través de lo “mágico”, la conducta humana se muestra así incompleta y paradójica, ansiosa, frustrante, insatisfactoria y hasta ominosa. En palabras de Emilio Gavilanes: «Se trata de una literatura escrita sin prisa, que se complace en las matizaciones, en la sutileza, exigente con el lector, donde, partiendo de algo insignificante, ordenado, conocido, la magia verbal de Suchowolski lo va convirtiendo, frase a frase, párrafo a párrafo, en una realidad inesperada, vasta y honda. (...). Unos relatos contados con una escritura poderosa, que lleva al lector de un lado a otro y le muestra lo vasto y profundo que es el universo.”

El autor fue el encargado de presentar la obra y responder a las preguntas del público sobre la misma. Le acompañaron el académico de Real Academia Española y escritor José María Merino, y el escritor David Torrejón.

Con(movidas). Escritura y migración.
30 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.



La literatura ha sido uno de los espejos en los que los movimientos migratorios han encontrado salida para llegar al gran público. Las diásporas, los cambios identitarios o la conservación de los valores culturales han sido motivo de grandes obras literarias que han acercado escritura y migración.

Para hablar sobre esta cuestión, Centro Sefarad-Israel y la editorial Tres Hermanas Libros convocaron este coloquio con la escritora JJ Richards, autora de «Pensar para atrás», y la también escritora Mariana Chami. Además, la actividad contó con la intervención musical de Magdalena Siedlecki.

DICIEMBRE

Proyección de «Crip Camp» y coloquio posterior
4 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.



Con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, Centro Sefarad-Israel organizó la proyección del documental «Crip Camp: A Disability Revolution», producido por Barack y Michelle Obama y dirigido por Nicole Newnham y James LeBrecht.

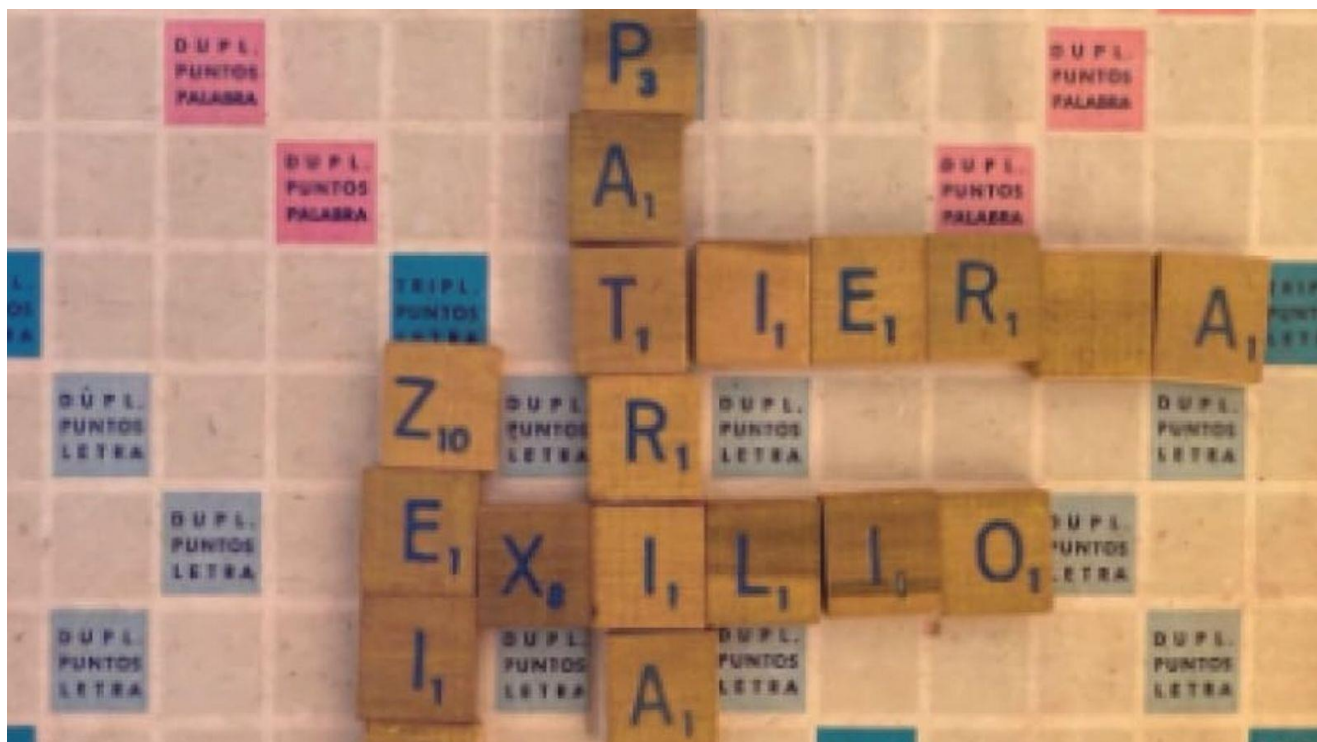
Cerca de Woodstock (Estados Unidos), en un desvencijado campamento de verano para adolescentes discapacitados (Camp Jened), surgió una revolución que transformaría sus vidas e impulsaría un movimiento emblemático. «Crip Camp: A Disability Revolution» es la historia inédita de este campamento, en cuya creación y desarrollo contribuyeron un buen número de miembros de las comunidades judías estadounidenses.

La producción ejecutiva incluye al expresidente de Estados Unidos Barack Obama y a Michelle Obama, Tonia Davis y Priya Swaminathan, así como a Howard Gertler (Cómo sobrevivir a una epidemia), candidato al Oscar.

Tras la proyección del documental tuvo lugar un coloquio con Óscar Moral Ortega, presidente de CERMI Comunidad de Madrid (Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid)

Ires y venires, escrituras migrantes.

5 de diciembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



En esta conversación el escritor Leonardo Senkman nos habló del libro «Ires y venir: antología heteróclita de escrituras», una recopilación de textos de treinta escritores judíos latinoamericanos realizada por él.

Algunos de los autores escriben en este libro desde su exilio forzoso en las décadas de 1960 o 1970, otros son sojourners que regresaron durante los '80 y '90 pero volvieron a irse y transmigran por dificultades laborales y económicas, otros como ya ciudadanos de los países de emigración.

Para hablarnos de la obra, Leonardo Senkman conversó con Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel.

Escribir la judeidad en América Latina o la inquietante identidad.
11 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.



La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizaron la tercera edición del ciclo «Filosofía y pensamiento judío»

Durante el curso 2023-24, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionaron sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia.

En esta tercera sesión del ciclo, hablamos de la judeidad en la literatura latinoamericana de la mano de la profesora Valentina Litvan de la Universidad de Lorraine.

Presentación del libro «¿Que qué me pasa, muchacho» de Nicolás Melini.
12 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.



Nicolás Melini es autor de obras como El futbolista asesino, Pulsión del amigo, Africanos en Madrid, El estupor de los Atlantes o Talón, y viene publicando libros breves de narrativa desde el año 2000, siendo el cuento y la novela corta los géneros que escoge para sus obras.

En ¿Que qué me pasa, muchacho? hay breves atisbos de viajes a Tetuán, a Nueva York, a Dakar y a Manila, un funeral en la isla de La Palma, un cineasta que busca encontrar el paisaje que ha de verse a través de una ventana, un bancario que defiende los intereses de la entidad que le emplea e, incluso, un accidente de aviación. También hay un suicida que se ha propuesto llegar a viejo y una mujer que no se aparta de su ex novio maltratador. Pero estos son solo ejemplos.

El autor de la obra, Nicolás Melini, fue el encargado de presentarla y respondió a las preguntas del público sobre la misma. Además, le acompañó el escritor David Toscana.

Celebración de Janucá.

13 de diciembre. Jardines de Cecilio Rodríguez.



La Comunidad Judía de Madrid, el Centro Sefarad-Israel y el Ayuntamiento de Madrid se unieron para celebrar la fiesta de las luces en Madrid, más conocida como Janucá.

Janucá, que conmemora el milagro ocurrido en la rededicación del Segundo Templo cuando una lámpara con aceite para un día permaneció encendida durante ocho, es una de las festividades más importantes del calendario judío.

En esta ocasión, invitamos al público a que nos acompañase en el encendido de la séptima vela de la Janukía, en un acto en el que también hubo actuaciones musicales, dulces y más sorpresas.

Actividad organizada por el Centro Sefarad-Israel, la Comunidad Judía de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, con el apoyo de:



Proyección online de “The Dive”
15 – 17 de diciembre.



Centro Sefarad-Israel quiso poner el foco en el cine israelí de la última década con una muestra online que reflexionó sobre la identidad de la creación cinematográfica del país y sus principales rasgos en la producción, interpretación y temática. Por ello, organizó el ciclo de cine online “Ficción israelí contemporánea”, que pudo verse gracias a la colaboración de Filmin y presentó un total de 5 películas.

La cuarta película que se proyectó en esta muestra fue «The Dive». Premio del Jurado Joven en el Festival de Locarno, la inclasificable «The Dive» es un debut altamente autobiográfico y cargado de ironía que examina lo que

verdaderamente significa ser humano a través de la historia de tres hermanos que se enfrentan juntos a la perspectiva de la guerra. Es bajo esta sugestiva premisa que el debutante Yona Rozenkier nos dibuja una Israel profundamente alienada por el imperativo del Macho Alfa.

Este largometraje, que pudo verse en hebreo con subtítulos en español, se ofreció a través de Filmin.

Concierto «Camino a Mercedes. Canciones de ida y vuelta»
15 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.



“Camino a Mercedes. Canciones de ida y vuelta” es un proyecto musical ideado por tres músicos argentinos: el pianista de origen judío Federico Lechner, y Raúl Chiochio y Florencia Bègue.

En este repertorio, el público encontró momentos de paz, destellos de claridad y la sensación de poder compartir muchas experiencias gracias al legado de una mujer valiente: Mercedes Sosa.

Este concierto estuvo organizado por la Comunidad de Madrid y el Centro Sefarad-Israel.

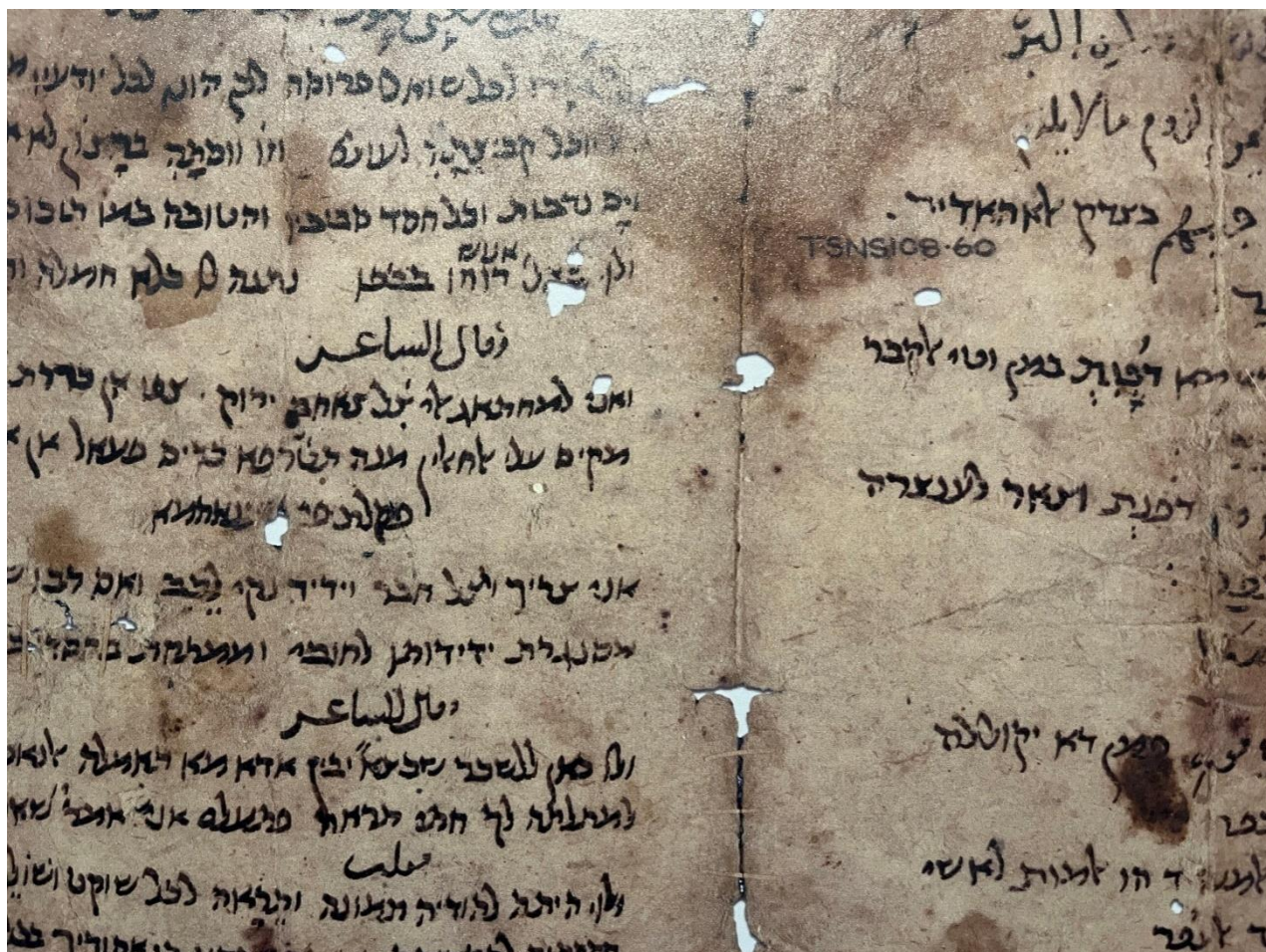
Proyección de «Semprún sin Semprún»
18 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.



El documental «Semprún sin Semprún», dirigido por Yolanda Villaluenga y producido por RTVE, recorre la compleja y enigmática existencia de un hombre de quien pudiera parecer que sólo tenemos una imagen borrosa y pixelada. Una película que proyectamos en el marco del ciclo «Jorge Semprún y la memoria de Europa».

Tras la proyección tuvo lugar un coloquio en el que participaron la directora del documental Yolanda Villaluenga y los escritores Marifé Santiago y José Antonio Gómez Municio.

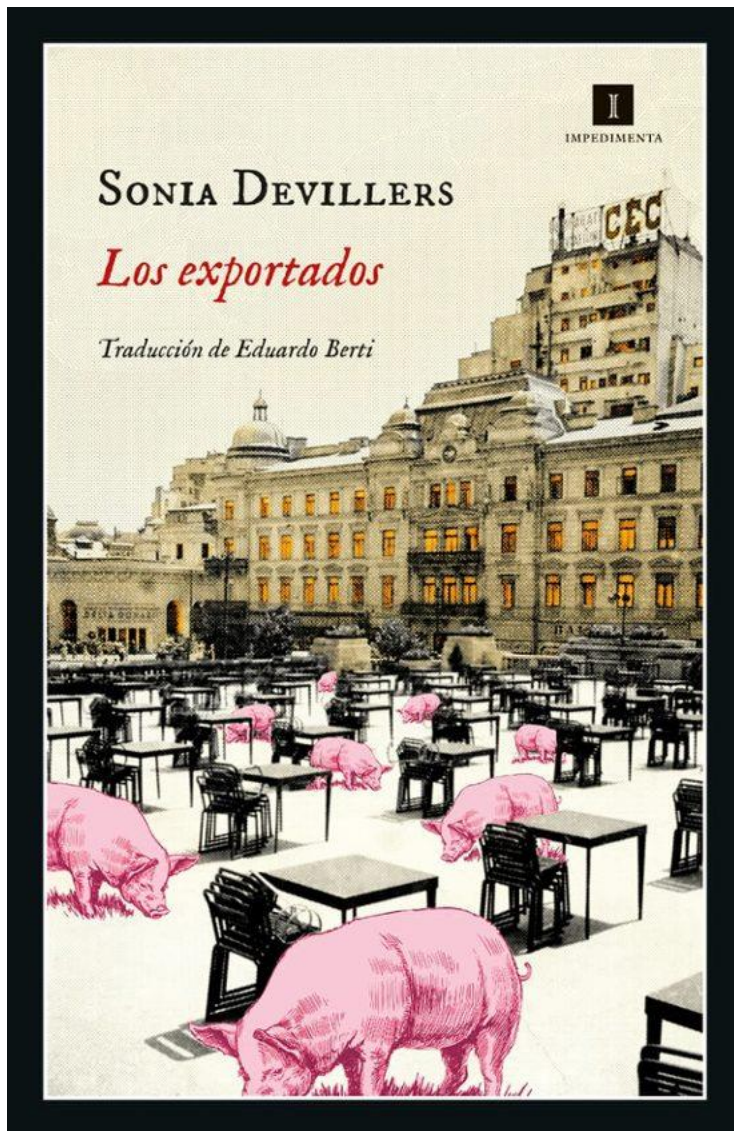
Entre la sinagoga y la corte: la poesía judeoandalusí.
18 de diciembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.



La producción poética de las comunidades judías en Alandalús fue muy prolífica y de una gran calidad. Esta poesía da muestra del enorme acervo cultural judío durante aquel periodo en nuestra península.

En el marco de la exposición «La Edad de Oro de los judíos de Alandalús», Centro Sefarad-Israel organizó esta conferencia online que corrió a cargo de la catedrática del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, María José Cano Pérez. María José es, además, directora de la Cátedra Melilla-Sefarad- UGR sobre el patrimonio material e inmaterial de los judíos de Melilla.

Conversación con Sonia Devillers sobre su novela «Los exportados»
[20 de diciembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.](#)



Sonia Devillers nos habló sobre su novela «Los exportados», imprescindible apuesta literaria que indaga sobre uno de los más oscuros secretos de la dictadura de Ceausescu en Rumanía y que tiene que ver con la venta de parte de la población judía de su país en los años sesenta. La autora descubrió que esa historia terrible tenía que ver con su propia familia y, así, la investigación íntima se convertiría en una novela conmovedora y escalofriante.

La conversación con Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel, desgranó el proceso de escritura y reflexionó sobre la necesidad de recordar el pasado para poder construir un futuro mejor.

Los judíos, los Medici y el gueto de Florencia
27 de diciembre. Canal de You Tube de Centro Sefarad – Israel.

El gueto de Florencia fue establecido en 1570 por Cosimo I y Carlo Pitti, y fue demolido entre 1892 y 1895. Durante casi tres siglos, el gueto fue el centro del hebraísmo en Florencia. Durante aquel tiempo, los Medici y diferentes comunidades judías encargaron manuscritos de gran valor que propiciaron el

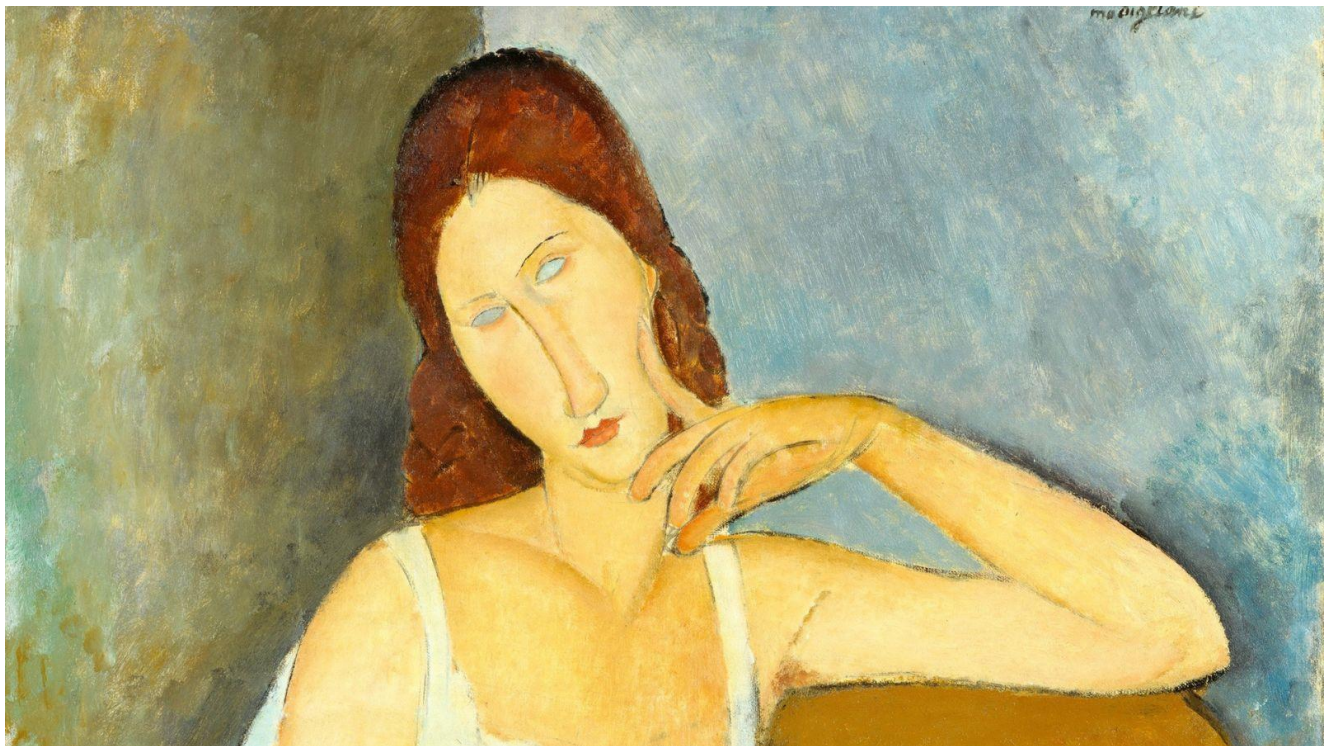
encuentro y la interacción entre escribas judíos y artistas cristianos. De este modo, en la producción artística florentina de aquel periodo nos encontramos figuras vinculadas al mundo judío como el explorador Moisé Vita Cafsuto o el pintor judío Jona Ostiglio.

La historia de los judíos del gueto de Florencia y su relación con los Medici protagonizó una exposición que puede verse hasta el 27 de enero de 2024 en el Pitti Palace de Le Galerie Degli Uffizi en Florencia. La muestra, que llevó por título «The Jews, the Medici and the ghetto of Florence» fue comisariada por Piergabriele Mancuso y Alice S. Legé. En esta actividad online conversamos con ellos sobre esta importante historia, fundamental para comprender la vida de las comunidades judías en Italia.

Piergabriele Mancuso es director de The Eugene Grant Jewish History Program en The Medici Archive Project, y Alice S. Legé, es curatorial fellow en Sid and Ruth Lapidus en The Medici Archive Project

La apasionada vida de Modigliani

28 de diciembre. Canal de You Tube de Centro Sefarad – Israel.



El pintor sefardí Amedeo Modigliani fue uno de los artistas más importantes de comienzos del S.XX. Su personalísimo estilo no obtuvo reconocimiento hasta después de su muerte, pero sentó las bases del arte moderno, tal y como lo conocemos hoy.

El poeta y crítico de arte André Salmon, amigo y compañero de Modigliani, recordó al pintor en el libro «La apasionada vida de Modigliani», que ha editado en España la editorial Acantilado. En él, como si de una novela se tratara, pinta

un magnífico fresco de la extravagante y tumultuosa vida en París a principios del siglo xx.

Para analizar el retrato que este libro presenta de Modigliani, Centro Sefarad-Israel organizó esta conversación online con la editora de la obra, Sandra Olo, y el traductor de la misma, Manuel Arranz.

ANEXO. Nuestras exposiciones en cifras.

2023

III.Mauthausen: memorias compartidas. 18 enero – 11 agosto. Apertura sábados y domingos por la mañana.

III.1.Visitas: **27.002.**

III.2.Visitas de grupos: **200** grupos, las visitas de colegios supusieron el 70 % del total.

IV.La Edad de Oro de los Judíos de Alandalús. 15 de septiembre de 2023 - 31 de marzo de 2024. No abrió sus puertas los fines de semana.

IV.1.Visitas: **14.910** visitantes, con una media semanal de 533.

IV.2.Visitas de grupos: **138** grupos. 4 colegios sólo. Cabe achacarlo al conflicto en Israel. Al principio de la guerra, el 98 por ciento de los colegios anularon su asistencia y la mitad de los grupos también. Posteriormente, el flujo de grupos se incrementó en un 100 %, con un claro predominio de grupos de adultos.