

UN PUENTE ENTRE ESPAÑA Y EL MUNDO JUDÍO

MEMORIA 2020

Informe de actividades realizadas en
Centro Sefarad-Israel

Memoria del Centro Sefarad – Israel 2020

ENERO.

Exposición: 'El Gueto de Praga y otras obras de Friedrich Feigl'

Inauguración, 21 de noviembre. Centro Sefarad-Israel.

21 de noviembre - 15 de enero.

Más de cien óleos, dibujos y grabados del pintor e ilustrador Bedřich Feigl pudieron verse en Centro Sefarad-Israel. El artista, fundador y miembro de varios movimientos artísticos europeos como la Nueva Secesión berlinesa u Osma en Praga, era paisajista, retratista y captaba de una forma muy personal el ambiente de cafés o restaurantes. Asistieron a la inauguración en el Centro Sefarad-Israel el galerista y comisario Jan Placák y el historiador del arte judío Arno Pařík.

Bedřich Feigl (también conocido como Friedrich Feigl, Praga, 1884-Londres, 1965) fue un pintor, dibujante e ilustrador judío checo. Estudió en Praga en el taller de la Academia de Artes Plásticas de Vlaho Bukovac y František Thiele. En 1906 viaja por Europa junto a Emil Filla y Antonín Procházka. En 1907 participó en la primera exposición del grupo artístico praguense Osma, siendo el autor que más obras aportó a la misma, 18. En Berlín conoció la obra de Max Liebermann e ingresó en el grupo de la nueva secesión berlinesa. También fue uno de los fundadores en Viena del grupo vanguardista Bewegung y de Prager Sezession en Praga. Su inclinación hacia el judaísmo le llevó a realizar estancias en Palestina con su hermano Hugo. Sus composiciones destacan por su temática, a menudo bíblica o religiosa. Estuvo muy influido por Munch y el expresionismo, pero también por Delacroix, Cézanne o Rouault. Feigl vivió en muchos lugares, como Berlín y Nueva York. Sus obras están colgadas en galerías de todo el mundo.

Evento organizado por el Centro Checo, el Centro Sefarad-Israel de Madrid y la Embajada de la República Checa.



Visita guiada del Grupo Menora Sefarad (49 personas).
7 de enero. Centro Sefarad – Israel.

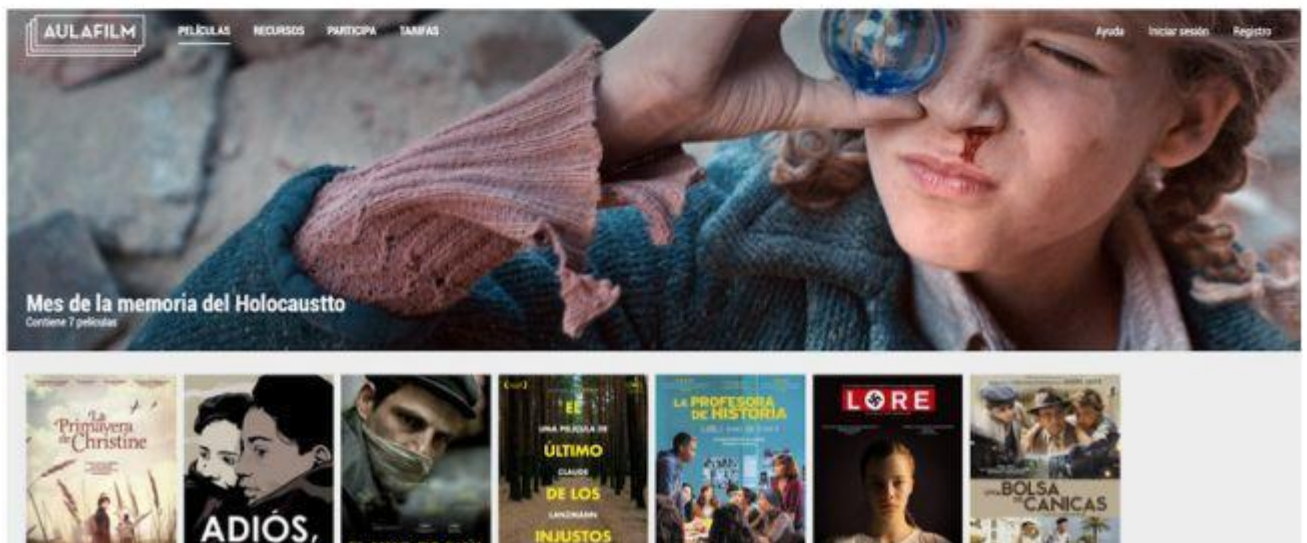
Aulafilm y el Centro Sefarad-Israel propusieron a la comunidad educativa una colección de cine sobre la Shoá.
17 de diciembre.

Los centros educativos de toda España pueden ya abordar el Holocausto con proyecciones de películas online, matinales en salas de cine, acompañadas de diversos recursos pedagógicos que facilitarán el estudio de la Shoá.



ENERO, MES DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

Aulafilm y el Centro Sefarad-Israel proponen a la comunidad educativa una colección de cine sobre la Shoá



Presentación del disco 'El sonido del Holocausto'.
9 de enero. Centro Sefarad – Israel.

El Dúo Metha, formado por los hermanos Jorge y Rocío, nos presentó el disco “El sonido del Holocausto”. El disco pretende ser un homenaje a las personas que sufrieron la Shoá. Es fruto de una combinación de años de investigación, dedicación y esfuerzo. La música que presentan muestra obras que se tocaron en campos de concentración y guetos, piezas que fueron compuestas en terribles condiciones o desempeñaron un papel fundamental durante la Segunda Guerra Mundial, además de composiciones propias inspiradas en aquellos años.

En estas canciones se recoge la memoria, el homenaje y el recuerdo de quienes sufrieron, dieron su vida, lucharon y vieron en la música un medio de salvación y de vida.

Jorge y Rocío interpretaron algunas de las composiciones del disco y conversaron con el público sobre el mismo.

Visita del Grupo Menora Sefarad, de Argentina.

13 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Conferencia: El Holocausto a través de la mirada cinematográfica.

13 de enero. Centro Sefarad – Israel.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra de cine “Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine”. La muestra estuvo compuesta por seis películas y una conferencia que buscaron ofrecer la visión que la producción cultural ha dado al Holocausto en diferentes momentos de la historia. Así se analizó el papel esencial que tuvo el arte en la Segunda Guerra Mundial, cómo el mundo de Hollywood trató el Holocausto o los diarios de la época como elementos esenciales en la transmisión de lo ocurrido.

La muestra se inauguró con la conferencia El Holocausto a través de la mirada cinematográfica, que corrió a cargo de Iñaki Mendoza Gurrea, que profundizó en la visión que se ha dado desde el cine al Holocausto comentando las obras de la muestra y profundizando en otras tres películas: Shoah (C.Lanzmann, 1985), La lista de Schindler (S. Spielberg, 1993) y El hijo de Saúl (L. Nemesz, 2015)

Iñaki es desde 1993 profesor de Geografía e Historia en el Colegio Nuestra Señora del Pilar, y desde octubre de 2017 compatibiliza dicha labor con la de profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Educación y Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid. Además es graduado por Yad Vashem (Jerusalén) para la enseñanza del Holocausto en Educación Secundaria.



L'affaire Dreyfus. El inicio del odio.

14 de enero. Centro Sefarad – Israel.

La Francia del siglo XIX se encontraba sumida en un clima de crisis política continua a través del que se abrió paso un sentimiento nacionalista en torno a la idea de «amenaza». En este contexto, una mañana de septiembre de 1894, una empleada de la embajada alemana en París descubrió una nota en la que un anónimo oficial francés se ofrecía a revelar secretos militares. Las sospechas recayeron de inmediato en Alfred Dreyfus, un capitán judío de 35 años que fue procesado y condenado a cadena perpetua en un juicio marcado por la falta de pruebas. Este acontecimiento generó una división en el seno de la sociedad francesa que llegó a su fin en 1906, cuando la Corte de Casación del país reconoció la inocencia de Alfred Dreyfus que pudo reingresar en la Escuela Militar de París. Sin embargo, nadie fue juzgado por la injusticia que había sido cometida.

El caso, que marcó uno de los puntos de inicio del antisemitismo, tal y como hoy lo conocemos, ha sido llevado al cine recientemente por Roman Polanski en la película “El oficial y el espía”.

Con motivo del estreno en España del filme, Jon Juaristi, escritor y filósofo, ofreció una conferencia en la que se analizó este caso y su repercusión histórica.



Presentación del libro La bibliotecaria de Auschwitz de Antonio G. Iturbe.

15 de enero. Centro Sefarad – Israel.

La novela La bibliotecaria de Auschwitz se presentó con una edición ampliada y actualizada con motivo del 75 aniversario del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto.

La historia de Dita Adlerova (inspirada en Dita Kraus) se relata en La bibliotecaria de Auschwitz, una novela escrita por Antonio G. Iturbe en la que se entrelazan momentos

históricos y biográficos con elementos ficticios. Esta es la historia de la organización clandestina de una biblioteca pequeña y recóndita en el barracón 31 del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau, y de su joven bibliotecaria que arriesgaba su propia vida para repartir, recoger y ocultar los libros.

La obra fue presentada por su autor, quien atenderá las preguntas del público, y le acompañó Guillermo Altares, periodista de El País.

Proyección de Querido Embaixador.

16 de enero. Centro Sefarad – Israel. Proyección realizada en colaboración con la Embajada de Brasil.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra cine de cine “Holocausto. La muestra estuvo compuesta por seis películas y una conferencia que buscan ofrecer la visión que la producción cultural ha dado al Holocausto en diferentes momentos de la historia. Así se analizó el papel esencial que tuvo el arte en la Segunda Guerra Mundial, cómo el mundo de Hollywood trató el Holocausto o los diarios de la época como elementos esenciales en la transmisión de lo ocurrido.

En esta ocasión se proyectó la película Querido Embaixador.

Expo Keeping the memory alive

20 de enero - 12 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Reunión The IHRA

19 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Los países enfatizaron que el recuerdo a los seis millones de judíos asesinados durante el Holocausto es una responsabilidad de toda la sociedad.

Miguel de Lucas, Director de Centro Sefarad – Israel, participó en dicha reunión en su condición de representante del IHRA para España.



Acto en Memoria del Holocausto.

20 de enero. Centro cultural Los Pinos. Alcorcón.



Proyección de Mr. Klein.

20 de enero. Auditorio del Museo Nacional del Prado.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra cine de cine "Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine".

La muestra estuvo compuesta por seis películas y una conferencia que buscan ofrecer la visión que la producción cultural ha dado al Holocausto en diferentes momentos de la historia. Así se analizó el papel esencial que tuvo el arte en la Segunda Guerra Mundial, cómo el mundo de Hollywood trató el Holocausto o los diarios de la época como elementos esenciales en la transmisión de lo ocurrido.

En esta ocasión se proyectó la película Mr Klein. A pesar de la ocupación de Francia por los nazis, Robert Klein (Alain Delon), un hombre pragmático y desprovisto de ideales, lleva una existencia feliz y despreocupada: tiene un hermoso apartamento, una amante y un negocio floreciente. Los problemas surgen cuando la policía lo busca, sospechando que es judío. Robert acaba averiguando que existe otro señor Klein, de origen judío, con quien podría ser confundido.

Yo sobreviví a Auschwitz. Testimonio de Annette Cabelli, superviviente del Holocausto.

21 de enero. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Palacio de Santa Cruz.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto y coincidiendo con el 75 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial, Centro Sefarad-Israel, la Comunidad Judía de Madrid y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación ofrecen la posibilidad de escuchar el testimonio de Annette Cabelli.

Annette Cabelli nació en el seno de la comunidad sefardí de Salónica (Grecia) el 25 de abril de 1925. A partir de la ocupación alemana, las condiciones de vida resultan atroces para los judíos de esta ciudad: trabajos forzados, confinamiento en guetos, obligación de llevar la estrella amarilla, etc. Con apenas 17 años, fue deportada a Auschwitz, donde nada más llegar, le raparon el pelo, le quitaron la ropa y le tatuaron el número 4065 en el antebrazo.

Le acompañaba su madre, quien fue inmediatamente asesinada en la cámara de gas. Annette, sin embargo, logró escapar de las sucesivas selecciones y fue obligada a desempeñar tareas de todo tipo. En cuanto a sus dos hermanos, consiguió salvar a uno de ellos gracias a la entrega de una importante suma de dinero, al otro, en cambio, no lo volvería a ver.

Tras dos años y dos meses de cautiverio bajo severísimas condiciones, fue obligada a caminar en una de las llamadas “marchas de la muerte” que le condujo hasta el campo de Ravensbrück y desde ahí al campo de Malchow. Una mañana de 1945, después de haber pasado la noche en un bosque junto al resto de personas, descubre que los guardias nazis habían desaparecido, por lo que, junto con otros compañeros de cautiverio, alcanza las líneas norteamericanas.

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, se resistió a volver a Salónica, donde ya había sufrido la herida del antisemitismo y se dirigió a Francia. Allí se casó con el también deportado Harry Cabelli. En un viaje realizado a París el 20 de mayo de 1945, le comunican que nunca más volverá a ver a su familia, desaparecidos tras la guerra.

En esta conferencia ofreció su testimonio personal de aquellos años.



Club de Lectura del Holocausto

22 de enero. Centro Sefarad-Israel.

Acto en memoria del holocausto.

22 de enero. Majadahonda.

Reunión del Club de Madrid.

22 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Visita guiada. Grupos de la Asociación cultural Amigos de Madrid.

23 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Acto en memoria del holocausto.

23 de enero. Asamblea de Madrid.

Acto en memoria del holocausto.

23 de enero. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Mesa para debatir sobre la vigencia del discurso del odio a partir de las enseñanzas de Primo Levi, organizada en colaboración con el Centro Sefarad - Israel.



'Auschwitz-Birkenau', la exposición de un dolor que nos pertenece a todos

23 de enero hasta el 27 de marzo. Centro Sefarad-Israel

Inauguración el 23 de enero de 2020, 19:00 h.

El proyecto fotográfico Auschwitz/Birkenau, de Juan Pedro Revuelta, pretende ser la devolución de la memoria visual de la Shoá a la actualidad de la reflexión ética y estética. El comportamiento de Revuelta ante esa “geografía de la muerte” configurada por ambos campos de exterminio polacos no es el de un documentalista, ni mucho menos el de un “coleccionista” de imágenes extremas que se nutre del dolor de los demás. La posición del fotógrafo ante las huellas del drama vivido por millones de judíos implica, ante todo, una interrogación sobre el punto de vista que cualquier observador contemporáneo debe adoptar. Se trata, en este caso, de un proceso ético que pasa por encontrar la solución a un problema acuciante: ¿cómo regresar al

Holocausto sin ser engullido por el proceso de normalización del que han sido objeto sus imágenes?

Con la técnica de la platinotipia y bajo el comisariado de Pedro Alberto Cruz, las 36 fotografías de Juan Pedro Revuelta parecen capturar el momento mismo en que las vidas cercenadas en Auschwitz y Birkenau fueron detenidas, dejadas sobre un abismo. El pelo, los zapatos que, de manera obsesiva, se repiten en sus fotografías no funcionan como huellas de la muerte, como representaciones de la misma; por el contrario, y en una ampliación extenuante y extrema de las posibilidades de lo fotográfico, cada una de esas imágenes incorpora el instante mismo de la detención, de la muerte. Sus fotografías, rebosantes de objetos hasta el horror vacui, conmocionan, sin embargo, porque introducen la presencia de lo menos, de la detención absoluta en la que se convierte cada vida faltante.

Lidia Ramírez 27 de enero del 2020

Foto: Centro Sefarad-Israel | Centro Sefarad-Israel

Juan Pedro Revuelta junto a dos fotografías de su exposición 'Auschwitz-Birkenau'. |

Foto: Lidia Ramírez | The Objective



Juan Pedro Revuelta y Pedro Alberto Cruz frente a la fotografía que rinde homenaje a Wilhelm Brasse. | Foto: Lidia Ramírez | The Objective

MOSTOLES (ACTO DE CONMEMORACION)

24 de enero. Móstoles.

Proyección de Woman in gold

Viernes 24 de enero. Auditorio del Museo Nacional del Prado, entrada por la Puerta de Jerónimos.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra cine de cine "Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine".

En esta ocasión se proyectó la película Woman in gold, basada en una historia real. En 1998 Maria Altmann (Helen Mirren), una mujer judía que huyó de Viena durante la II Guerra Mundial, regresa sesenta años después para reclamar las propiedades que los nazis confiscaron a su familia, entre las que se encuentra el célebre 'Retrato de Adele Bloch-Bauer I', de Gustav Klimt . Un joven abogado (Ryan Reynolds) la ayudará en su lucha con el gobierno austriaco y la Corte Suprema de los Estados Unidos. Al mismo tiempo, Maria deberá enfrentarse a los terribles recuerdos de su pasado.

Acto del Día de La memoria del Holocausto.

27 de enero. Senado.



Acto del Día de La memoria del Holocausto.

27 de enero. Segovia.

Acto del Día de La memoria del Holocausto.

28 de enero. Boadilla.

S.M. la Reina Sofía presidió el concierto con motivo del 75 aniversario de la liberación del campo de Auschwitz-Birkenau.

28 de enero. Palacio Real de Madrid.

El recital, que tuvo lugar ayer en el Palacio Real de Madrid, contó con el Alto Patrocinio de S.M. el Rey y estuvo organizado por Patrimonio Nacional, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y el Centro Sefarad-Israel.



Europapress. 29/01/2020

Acto del Día de La memoria del Holocausto.
29 de enero. Alcobendas.



Testimonio de Ita Bartuk
29 de enero. Espacio Fundación Telefónica. Madrid.



Los padres de Ita Bartuk, Alberto Faraggi y Mimi Camhi Faraggi, nacieron en Skopje (Macedonia), territorio que conformaba la antigua Yugoslavia en ese entonces. Era marzo de 1943, un día antes de que se produjera el encarcelamiento de toda la población judía de la ciudad en la fábrica de tabaco Monopol. Los padres de Ita, ambos fallecidos, pasaron ese día escondidos en el armario de un taller de costura con la ayuda de unos amigos que no eran judíos, a la espera de poder abandonar la ciudad a salvo sin ser detenidos en la frontera por las patrullas alemanas. Su objetivo era llegar a Albania, donde sabían que podían sobrevivir. Sin embargo, este recorrido no sería nada fácil.

A su paso por Kosovo, se les identificó como judíos y fueron encarcelados por un corto periodo de tiempo. Con la ayuda de un amigo albanés y de documentos de identidad falsos en los que se les reconocía como albaneses musulmanes fueron liberados y continuaron su camino hacia Albania. Finalmente, llegaron a la ciudad de Skodra, situada al norte del país, y allí vivieron como musulmanes hasta el final de la guerra con los nombres falsos de Ali Faik Murdeza y su esposa Hemine. Ita nació en esta ciudad en agosto de 1943 bajo el nombre albanés de Drita. En junio de 1945 coincidiendo con el final de la guerra, dejaron atrás Albania para emprender el viaje a Skopje. Sin embargo, tras pasar un año viviendo en la ciudad y comprobar que nadie de su familia regresaba, decidieron dejar Skopje para siempre.

En esta conferencia, organizada por Fundación Telefónica y Centro Sefarad-Israel, Ita Bartuv ofreció el testimonio de aquellos años.

Acto del Día de La memoria del Holocausto.

30 de enero. Brunete.

Acto del Día de La memoria del Holocausto.

30 de enero. Córdoba.

Proyección de El diario de Ana Frank

30 de enero. Casa de América.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra cine de cine "Holocausto. En esta ocasión se proyectó la película El diario de Ana Frank de George Stevens.

Proyección de Hannah Arendt

31 de enero. Casa de América.

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unieron para presentar la muestra cine de cine "Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine". En esta ocasión se proyectó la película Hannah Arendt. Se trata de la biografía de la filósofa judío-alemana Hannah Arendt, discípula de Heidegger, que trabajó como periodista en el juicio a Adolf Eichmann, el nazi que organizó el genocidio del pueblo judío durante la II Guerra Mundial, conocida por "la solución final".



Acto del Día de La memoria del Holocausto.
31 de enero. Galapagar.

Acto del Día de La memoria del Holocausto.
31 de enero. Ávila.



Sorteo del disco «El sonido del Holocausto»

Centro Sefarad-Israel sorteó un ejemplar del disco “El sonido del Holocausto”, que el Dúo Metha presentará el próximo 9 de enero.

Exposición ‘Visados para la libertad. Diplomáticos españoles ante el Holocausto’

14 de enero – 9 de febrero. Móstoles.

Homenaje a los diplomáticos españoles que durante la II Guerra Mundial ayudaron a escapar a muchos judíos perseguidos.



MÓSTOLES/ 12 ENERO 2020/

La Embajada de Estados Unidos en España y el Centro Sefarad – Israel unidos en la lucha contra el Antisemitismo.

La Embajada participó en diversas actividades a lo largo del mes de enero para conmemorar el Mes de la Memoria del Holocausto. Entre ellas, la Embajada colaboró con el Centro Sefarad-Israel en un ciclo de películas sobre el Holocausto proyectadas en diferentes sedes. El 20 de enero, el Consejero de Diplomacia Pública, Stewart Tuttle, se dirigió al público antes de la proyección de “El otro Sr. Klein” en el Museo del Prado y el 30 el Ministro Consejero, Benjamin Ziff, pronunció unas palabras antes de “El diario de Ana Frank” en la Casa de América. Ambos funcionarios de la Embajada destacaron que es necesario que la próxima generación conozca lo que fue el Holocausto para que nunca vuelva a suceder.



Ulpán de hebreo.

Enero – Junio 2020. Centro Sefarad – Israel.

Participación del Centro Sefarad – Israel en el Dossier de La Vanguardia “El nuevo Israel”, con un artículo de nuestro Director General Miguel de Lucas.

FEBRERO.

Presentación del libro “Judíos y Cristianos” de Benedicto XVI

3 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

La presentación de esta obra, editada por ediciones Encuentro, contó con el apoyo del Centro de Estudios Judeocristianos.

Los protagonistas de este libro son un pontífice cuyas palabras resuenan como un eco de un mundo lejano y un joven rabino que vive en la Viena cada vez más secular y dispersiva del siglo XXI. Primero se «encuentran» intelectualmente, luego se cartean y finalmente se conocen en persona.

Los textos recogidos en esta obra tienen su origen en el 50 aniversario de la declaración Nostra aetate, un documento que supuso un viraje decisivo en las relaciones entre cristianos y judíos además de un importante cambio de mentalidad en los católicos y, en consecuencia, en la sociedad occidental. Esta sucesión de escritos, comentarios a los mismos, declaraciones públicas y reflexiones del papa emérito y su

joven interlocutor pueden despertar todavía interés para desterrar los posibles prejuicios seculares y los antiguos rencores en la actual babel de la conexión permanente.

Participaron en la presentación:

Miguel de Lucas, director del Centro Sefarad-Israel; Francisco Javier Vallina, profesor de la Universidad Complutense de Madrid Ignacio Carbajosa, profesor de la Universidad San Dámaso.



Acto del Día de La memoria del Holocausto.

4 de febrero. Ayuntamiento de Madrid.



Acto del Día de La memoria del Holocausto.

4 de febrero. San Agustín del Guadalix.

Presentación libro 'Ahora Sefarad'. Tardes de vino y letras con Ilia Galán y Marifé Santiago.

5 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Esta nueva sesión del ciclo “Tardes de vino y letras” sirvió como presentación del libro “Ahora Sefarad”. Centro Sefarad-Israel organiza esta nueva sesión de su ciclo “Tardes de vino y letras” en la que se recitaron algunos de los poemas de la obra “Ahora Sefarad”. El libro es una iniciativa de Ilia Galán y de la editorial ARS POETICA, y reúne a siete poetas que participan de la memoria Sefarad, unos desde su origen, otros desde el compromiso por la memoria compartida. Sefarad así no es sólo pasado, Sefarad es un territorio abonado de memorias compartidas que adquiere actualidad en esta selección de siete poemas de Shlomo Avayou, Mois Benarroch, Ilia Galán, Margalit Matatiah, Myriam Moscona, Marifé Santiago y Jacobo Sefami.

En este caso, Ilia Galán y Marifé Santiago fueron las encargadas de dar lectura a algunos de los poemas de esta obra.

Círculo de Yiddish.

6 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

El tema fue Avrom Sutzkever, el más grande de los poetas yiddish y el único testigo judío en los Procesos de Nuremberg.

Presentación de 'Los judíos en España (1789-1902)'

6 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

La obra estuvo presentada por el escritor Jon Juaristi, el historiador José Antonio Lisbona, el bibliógrafo Uriel Macías, y el autor del volumen Jacobo Israel. El libro “Los judíos en España (1789-1902)” de Jacobo Israel ofrece una visión objetiva tanto del modo en que las autoridades y la sociedad española trataron la temática judía como de la propia vida de los judíos en el país.

Inauguración curso Holocausto CEFIRE.

6 de febrero. Valencia.

Testimonis en les #JornadesHolocaust Eva Leitman va eixir d'Hongria gràcies al Just entre les Nacions Àngel Sanz-Briz. Àngeles Sanz-Briz guarda la memòria de son pare.



Primera ponència de les #JonadesHolocaust Yéssica San Román i Arcadio Sánchez Castelló ens conten "Com ensenyar l'Holocaust"



Acto en Memoria del Holocausto,

6 de febrero. Córdoba.

Participaron el Presidente de la Diputación y Patricia Weisz, hija de Violeta Friedman.



Grupos de la Asociación Cultural Amigos de Madrid.

10 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Grupos de la Asociación Cultural Amigos de Madrid.

11 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Proyección de “Killer’s Kiss” (El beso del asesino).

12 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel inauguró con esta película el ciclo “Grandes directores de cine judíos”.

Cecilia Levit/Reunión de Yad Vashem España, presidida por Cecilia Levit, como preparación de la jornada del 22 de marzo.

12 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Presentación de 'Las 999 mujeres de Auschwitz' de Heather Dune Macadam.

13 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

La obra relata la historia de las mujeres judías que llegaron al campo de concentración en 1942.

El 25 de marzo de 1942, cientos de jóvenes mujeres judías y solteras abandonaron sus hogares para subir a un tren. Estaban impecablemente vestidas y peinadas, y arrastraban sus maletas llenas de ropa tejida a mano y comida casera. La mayoría de estas mujeres y niñas nunca habían pasado ni una noche fuera de casa, pero se habían ofrecido voluntariamente para trabajar durante tres meses en época de guerra. ¿Tres meses de trabajo? No podía ser algo tan malo. Ninguno de sus padres habría adivinado que el gobierno acababa de vender a sus hijas a los nazis para trabajar como esclavas. Ninguno sabía que estaban destinadas a Auschwitz.

Así comienza la obra “Las 999 mujeres de Auschwitz” que la escritora estadounidense Heather Dune Macadam publicó en Roca Editorial y que presentó en Centro Sefarad-Israel. Tras la presentación, la autora respondió a las preguntas del público.



Reunión de la SEGIB

17 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

La influencia sefardí en el diccionario de la Real Academia Española en los años 1960.

17 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

En esta conferencia, la profesora de hebreo Nomi Drachinsky, también investigadora en el departamento de Lingüística Teórica y Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, nos habló sobre el intrigante caso de la 19.ª edición del diccionario de la RAE. En esta edición, publicada en 1970, ocurrieron varios cambios lexicográficos curiosos que afectaron voces relacionadas con el judaísmo.

Visita guiada. Grupos de la Asociación Cultural Amigos de Madrid.

18 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Presentación del libro 'Instantes de eternidad', de José Israel Garzón.

18 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

“Instantes de eternidad” es un libro de poemas y un libro de vivencias donde se condensan valores con palabras sobre el amor, la amistad o la solidaridad junto a versos de contenido social en los que se desgranar historias y situaciones que denuncian alguna de las injusticias de nuestro tiempo.

José Israel Garzón, nacido en el seno de una familia sefardí de sentimientos arraigados y creencias vivas, está influido por la Torá y el judaísmo, algo que se nota en sus versos.

En la presentación de la obra, el autor estará acompañado por Eliel Pérez, docente especializado en la obra del filósofo judío Emmanuel Levinas.

Kubrick en casa.

19 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

En esta conferencia, el escritor Vicente Molina Foix reflexionó sobre la obra del director judío partiendo de sus guiones.

Fue el cineasta Carlos Saura quien puso en contacto a Vicente Molina Foix con Stanley Kubrick. Aquella llamada telefónica fue el inicio de una relación que permitió que Molina Foix tradujera al español los diálogos de cinco de sus películas. Por eso, en esta conferencia, Vicente Molina Foix habló del modo de trabajo de Stanley Kubrick, de su ética y sus procedimientos, tomando como referencia los cinco guiones de las películas que tradujo: La naranja mecánica, El resplandor, Senderos de gloria, La chaqueta metálica y Eyes Wide Shut.

Stanley Kubrick se convirtió en un mito del cine casi desde sus inicios en el séptimo arte. Nacido en Nueva York, comenzó su carrera profesional como fotógrafo pero en 1951 se estrenó ya como cineasta con el documental Day of the Fight. Más tarde llegarían Killer's Kiss (El beso del asesino, 1955) o The Killing (Atraco perfecto, 1956), pero sería con el estreno de Paths of Glory (Senderos de gloria, 1957) con el que alcanzaría la fama. Más tarde llegarían grandes películas como Espartaco, que obtuvo cuatro Oscars, o 2001: A Space Odyssey, que le dio su único Óscar a título personal.

El escritor profundizó en su experiencia de trabajo con Kubrick con el ánimo de trazar el retrato de uno de los cineastas más importantes de la Historia.

Visita guiada con la Asociación de fotógrafos.

19 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Charla por Skype. Angela Sanz Briz se dirigió a los alumnos de un instituto de Morella/Castellón.

24 de febrero. Desde Centro Sefarad – Israel.



Visita guiada del Grupo Memoria del Centro Cultura Puerta de Toledo.

25 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Visita Colegio Joife.

25 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Conferencia 'La destrucción del Templo y los judíos en el Imperio Babilónico y Persa'.

25 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Con el objetivo de analizar las rutas y viajes significativos realizados por los judíos a lo largo de la historia, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “Viajes y viajeros en la historia judía”. Un total de cuatro conferencias que analizaron los movimientos de las comunidades judías en diferentes momentos del tiempo.

La primera de las sesiones llevó por título “La destrucción del Templo y los judíos en el Imperio Babilónico y Persa” y corrió a cargo de Helena Domínguez, profesora de historia antigua de la Universidad Rey Juan Carlos. El acto estuvo presentado por Nuria Morere, coordinadora de este curso y catedrática de la Universidad Rey Juan Carlos. El curso incluyó además reconocimiento de créditos académicos.

Visita guiada a la exposición '1939. Exilio republicano español'.

Centro Sefarad-Israel y Amical Mauthausen ofrecieron la posibilidad realizar una visita guiada a una muestra que permaneció abierta hasta el 29 de febrero.

25 de febrero. Sala de exposiciones “La Arquería” de Nuevos Ministerios. Ministerio de Fomento.

La exposición 1939, exilio republicano español muestra la vida en los campos de concentración franceses, los barcos que zarparon llenos de esperanza, la tragedia de los campos de concentración y exterminio nazis, la acogida en los diversos países, el Retorno, tras la muerte de Franco. Recoge el compromiso de lealtad con los valores de la II República a través del trabajo de artistas que se propusieron reflejar y dar voz a esos miles de españoles exiliados. El material expuesto muestra obras de Pablo Picasso, Joan Miró, José Vela Zanetti, Baltasar Lobo, y distintos trabajos literarios, así como documentos históricos. El escritor y crítico de arte Juan Manuel Bonet es el comisario de la muestra, con la colaboración de Manuel Aznar e Idoia Murga Castro (IH-CSIC) como asesores científicos.

Club de lectura del Holocausto.

26 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Presentación del libro 'Voces caídas del cielo. Historia del exilio judío en Barcelona (1881-1954)'.

27 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

El autor de la obra, Manu Valentín, fué el encargado de presentarla.

“Voces caídas del cielo” pretende llenar un notable hueco dejado por la historiografía española y tejer el hilo de la memoria colectiva de una comunidad de exiliados judíos que lucharon por establecerse en la ciudad de Barcelona sin apenas ningún apoyo. Basándose en una vasta documentación, mucha de ella inédita (correspondiente a archivos no consultados hasta la fecha), fuentes que han tratado las crisis de los exiliados judíos en diversas etapas y entrevistas con los refugiados y sus descendientes, el historiador Manu Valentín consigue rescatar la memoria de los

protagonistas y eleva sus experiencias personales al grado de acontecimientos históricos.

El autor presentó la obra en Centro Sefarad-Israel y respondió a las preguntas del público.

Centro Sefarad-Israel y Surtsey Films sortearon cinco entradas dobles para el preestreno de “Todo pasa en Tel Aviv”.

MARZO.

Grabación de una entrevista con Telecinco y la escritora Reyes Monforte en el marco de la exposición de Auschwitz.

3 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

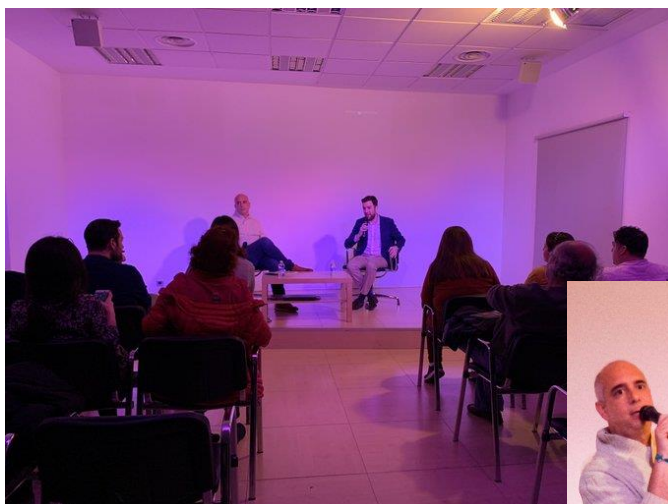
Proyección 'E.T. The Extra-Terrestrial'.

3 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Con el ánimo de poner en valor el importante aporte del mundo judío al séptimo arte, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “Grandes directores de cine judíos”. Un total de nueve películas que recordaron a algunos de los directores judíos más aclamados y que sirvieron para profundizar en su modo de hacer cine, su estética y su identidad en la gran pantalla. Todas las proyecciones fueron acompañadas de una introducción previa, a cargo de importantes expertos, que ayudaron al espectador a fijarse en los elementos clave de la dirección. La proyección se realizó en V.O.S.E.

La película estuvo presentada por Alfonso Caro, director de “El Palomitrón” y “Fila EFE”.

Además, entre los asistentes se sortearon algunos regalos relacionados con E.T. cortesía de La Frikileria.



Visita de dos grupos de la Asociación Cultural Amigos de Madrid (sesión de mañana y tarde).

4 de marzo

9 mar.

La semana pasada en @SefaradIsrael recibimos la visita de la Asociación Cultural Amigos de Madrid.



¡Muchas gracias por acercaros a conocer nuestra sede y nuestras actividades!



Visita de grupo del IES Azahar de Sevilla.

4 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

56 alumnos 3º de la ESSO nos visitaron en el marco del viaje que titulan de Las tres culturas (Islam, judaísmo, cristianismo)

Sobre 'Una novia judía'.

4 de marzo de 2019. Centro Sefarad – Israel.

El escritor José Luis Torrego ofreció una visión poética de la novia judía partiendo de su obra. Ambientada en el Berlín de la Segunda Guerra Mundial, José Luis Torrego ofrece en “Una novia judía” una historia de contrarios y opuestos en verso. En esta conferencia, los textos de Torrego sirvieron como hilo conductor para hablar sobre el papel que muchas mujeres judías desempeñaron durante la Segunda Guerra Mundial.

Jorgos Nikolas Lang, joven compositor de Nürnberg con raíces griegas presentó tres nocturnos para piano basados en los poemas de "Una novia judía": "Nos amábamos", "La Ciudadela de Corinto" y "El aire que seca la ropa tendida". Entre sus obras se encuentran Levantas los párpados y amanece (Vitruvio, 2012) y Suzanne (Amargord, 2017) y en obra infantil : Poemas que encontré en un barco de papel (Amargord, 2017).

El destello de la imagen. Lenguaje, lengua y escritura en la poesía de Paul Celan.

5 de marzo de 2020. Centro Sefarad – Israel.

Este 2020 se cumplieron 100 años del nacimiento del poeta judío Paul Celan. Con el ánimo de analizar sus aportaciones literarias a la poesía y a la literatura en general, el escritor Francisco José Ramos ofreció esta conferencia en la que también respondió a las preguntas del público sobre el autor. Considerado como el más importante poeta en lengua alemana de la posguerra, alcanzó la fama desde la primera publicación surrealista "Amapola y memoria" en 1952, gracias al lenguaje innovador y a su perfecta sintaxis. Tradujo entre otros, a Rimbaud, Mandelstam, Michaux, Char, Valéry y Pessoa. En 1960 obtuvo el premio Georg Büchner, y a partir de 1965 fue internado varias veces en un asilo psiquiátrico donde escribió varios textos en hebreo.

Visita al Ministerio de asuntos exteriores y cooperación



'Cuando yo digo: falta, ella pronuncia: acervo'. Sobre poetas judías en la Venezuela contemporánea. Primera actividad anulada por el coronavirus en el Centro Sefarad – Israel.

10 de marzo de 2019. Centro Sefarad – Israel.

Con el ánimo de reflexionar sobre las aportaciones de las mujeres judías a la poesía contemporánea, el escritor Juan Carlos Chirinos realizará un recorrido por la poesía de escritoras como Jacqueline Goldberg, Sonia Chocrón, Ida Gramcko o Blanca Strepponi.

Preestreno de 'La canción de los nombres olvidados'.

12 de marzo. Cines Renoir Princesa. Madrid.

Filmax y Centro Sefarad-Israel invitaron a nuestros seguidores al preestreno de “La canción de los nombres olvidados” la última película de François Girard.

filmax.



CORONA. Visita del colegio Las Rosas. Conferencia con Patricia Weisz.

11 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

CORONA. Visita guiada Asociación Cultural Estudio de las Artes

11 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

CORONA. Emprendimiento en femenino.

11 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Siguiendo las recomendaciones del Ministerio de Sanidad y de la Comunidad de Madrid, Centro Sefarad-Israel decidió cancelar esta actividad.

Se compartió el contenido de la misma a través de nuestro canal de podcast (Spotify e Ivoox) y de nuestro canal de YouTube.

Mercedes Bensadon es la fundadora de la marca de cosméticos naturales Litta Peh. En esta conferencia ofreció su testimonio de emprendimiento y reflexionó sobre el papel de la mujer en la empresa del S.XXI.

Entrevista con Rodha Abecassis, superviviente del Holocausto.

12 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Reunión con Cecilia Levit/Yad Vashem España.

12 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Cecilia Levit (Yad Vashem España) se reunió con los alumnos que asistirán a la jornada del 22 de marzo

CORONA. Visita Guiada, Asociación cultural estudio de las artes.

12 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

CORONA. Presentación de 'Antisemitismo y genocidio'.

12 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

El médico judeo-ruso Leo Pinsker, una de las muchas víctimas que sufrió las consecuencias del antisemitismo al ser rechazado en la Universidad por su condición de judío, escribía en 1884 en su libro Autoemancipación: «El judío es para los vivos un muerto, para los nativos, un extraño, para los sedentarios, un vagabundo, para los pobres, un explotador y millonario, para los patriotas, un expatriado y para las clases sociales, un competidor aborrecido».

Una encuesta realizada por Schoen Consulting en 2018 reflejaba que el 41% de los estadounidenses y el 66% de los milenials de ese país no saben qué sucedió en Auschwitz. «Conforme nos alejamos cada vez más de los hechos, que ocurrieron hace más de setenta años, se hace menos relevante en los temas de conversación de la gente, así como en lo que piensan, debaten o aprenden», decía Matthew Bronfman, miembro del consejo de la Conferencia sobre Reclamaciones Materiales de los Judíos contra Alemania, que encargó el estudio. El hecho es más que preocupante si consideramos que todavía hay supervivientes de la barbarie nazi vivos.

Pero para entender cómo se pudo llegar a confeccionar una maquinaria tan mortal en Alemania sin que Europa reaccionase, hay que conocer el antisemitismo previo del siglo XIX, sobre todo en Rusia, Prusia y Francia.

Isidro González partió de cuestiones teóricas de la percepción humana para asimilar con normalidad lo que son prejuicios, para posteriormente adentrarse en la crisis europea del XIX y en la búsqueda del necesario chivo expiatorio: el pueblo judío.

El autor presentó la obra en Centro Sefarad-Israel y respondió posteriormente a las preguntas del público. Estuvo acompañado de Gonzalo Sichar, editor de la editorial "Última línea".

ACTIVIDAD CANCELADA: Levinas y la esencia del judaísmo.

17 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

ACTIVIDAD CANCELADA: Representaciones femeninas en la literatura hebrea medieval

18 de marzo. Centro Sefarad –Israel.

ACTIVIDAD CANCELADA: Auschwitz, memoria y simbolismo

19 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

ACTIVIDAD CANCELADA. Gran Fiesta Sefardí.

19 de marzo. Toledo. Museo Sefardí de Toledo.

ACTIVIDAD CANCELADA: 'Cuando yo digo: falta, ella pronuncia: acervo'. Sobre poetas judías en la Venezuela contemporánea

23 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

ACTIVIDAD CANCELADA

Siguiendo las medidas aprobadas por el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud y el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid, Centro Sefarad-Israel ha decidido cancelar esta actividad.

Muy pronto compartiremos el contenido de la misma a través de nuestro canal de podcast (Spotify e Ivoxx) y de nuestro canal de YouTube. Le invitamos a consultarlo y a suscribirse a nuestra base de datos para estar al corriente de todas nuestras actividades.

Benjamín de Tudela

24 de marzo online

Con el objetivo de analizar las rutas y viajes significativos realizados por los judíos a lo largo de la historia, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “Viajes y viajeros en la historia judía”. Un total de cuatro conferencias que analizaron los movimientos de las comunidades judías en diferentes momentos del tiempo.

En esta ocasión, Centro Sefarad-Israel ofreció esta conferencia de manera online. Nuria Morère Molinero, catedrática de la Universidad Rey Juan Carlos, ofreció una conferencia sobre la figura de Benjamín de Tudela, viajero y escritor medieval judío de Navarra.

ACTIVIDAD CANCELADA: Emma Lazarus. A los pies de la libertad: Concierto Leilah Broukhin y lectura de poemas

26 de marzo. Centro Sefarad-Israel.

ACTIVIDAD CANCELADA: La noche de la mujer judía

Esta actividad se enmarcaría en “La Noche de los Teatros”.

27 de marzo de 2020.

Cine del Instituto Francés.

ACTIVIDAD CANCELADA Exposición 'Si la naturaleza es la respuesta ¿cuál era la pregunta?'

Inauguración el 31 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Posteriormente la muestra hubiera podido verse hasta el 29 de mayo.

'Quiero gritar: ¡Soy una freja!'. La otredad en la sociedad israelí tras el prisma de género. A cargo de Nomi Drachinsky, profesora de hebreo en el Ulpan Hebreo Sefarad y en la Universidad Complutense. Online.

Martes 31 de marzo. Actividad desarrollada posteriormente online.

Sorteo de tres entradas dobles para “Resistencia”

Vertigo Films y Centro Sefarad-Israel invitaron a nuestros seguidores a la nueva película de Jonathan Jakubowicz, que narra la auténtica y sorprendente historia de Marcel Marceau, el mimo más conocido y admirado, quien fue un héroe secreto que salvó las vidas de muchos niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial.

ABRIL

ACTIVIDAD CANCELADA. Diálogo en torno a Yishai Sarid a propósito de su nueva publicación en español 'El monstruo de la memoria'. Editorial Sigilo Club Editor.

1 de abril. Centro Sefarad –Israel.

Hoy despedimos a nuestra estudiante en en prácticas a la que agradecemos toda su colaboración durante este tiempo. ¡Mucha suerte Claudia!

1 de abril.

Clarice Lispector, ladrona de rosas.

Miércoles 1 de abril.

ACTIVIDAD CANCELADA Presentación de 'Postales del este' de Reyes Monforte

2 de abril. Centro Sefarad-Israel.

ARTÍCULOS Y LIBROS

En estos días, la lectura pudo ser una buena compañía, por eso desde Centro Sefarad-Israel se ofrecieron diferentes propuestas de artículos y libros que pudieron leer de manera gratuita. De hecho, se inauguró en aquellos días nuestra sección de IBooks de Apple en la que fuimos compartiendo diferentes e-books totalmente gratuitos. Además se pudieron seguir todas nuestras recomendaciones a través de los perfiles en las diferentes redes sociales.

Conferencia online 'Radiografía y actualidad política de Israel'. Online.

15 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Analizamos la actualidad de Israel con Sal Emergui, corresponsal de El Mundo, RAC1 y CNN en Español en Oriente Medio.

Pesaj: libertad nacional, libertad personal.

16 de abril. Online.

Esta conferencia estuvo organizada por el Museo Sefardí de Toledo, en colaboración con la Universidad de Alcalá y el Centro Sefarad-Israel. En ella, la profesora Rachel Peled, profundizó en las raíces de la celebración de Pésaj y en la tradición que explica los ritos que la constituyen.

El Archivo Ringelblum. La memoria judía que sobrevivió escondida en el Gueto de Varsovia.

21 de abril. Online.

Ángel Luis Encinas, Doctor en Geografía e Historia, profesor del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la Universidad Complutense de Madrid fue el encargado de ofrecer esta conferencia.

Recital poético online

22 de abril.

Centro Sefarad-Israel ofreció un recital poético que podrá seguirse desde su canal de YouTube.

Escritores y profesores como Marifé Santiago, Julio Martínez Mesanza, Mario Satz o Ana Pellicer, entre otros, recordaron poemas de autores y autoras judíos en este primer recital online que ofreció Centro Sefarad-Israel.

Los versos de Hannah Arendt, Lea Goldberg o Alejandra Pizarnik serán recitados y podrán disfrutarse desde el canal de YouTube de la institución.

Los escritores y profesores que participan desde sus casas en este recital son Ana Pellicer, Esther Bendahan, Izara Batres, Julio Martínez Mesanza, José Luis Gómez Toré, Liliana Benveniste, María José Bruña, Marifé Santiago, Mario Satz y Philippine González-Camino.

Conferencia online 'Huyendo de Hitler a través de los Pirineos'. Online.

23 de abril

El historiador Josep Calvet fue el encargado de ofrecer esta conferencia.

Concierto benéfico de Noa.

25 de abril.

La cantante ofreció un concierto online con el que buscará recaudar fondos para la sanidad madrileña.

Noa ofreció este concierto desde su casa en Israel, y contó con mensajes de otros artistas como Joan Manuel Serra, Joaquín Sabina y Jorge Drexler.

En la organización de este concierto online han participado la Embajada de Israel en España, la Fundación Hispano Judía, el Centro Sefarad-Israel, la Embajada de España en Israel, Telemadrid, Radio Nacional de España, Syntorama, la Comunidad de Madrid, los Teatros del Canal (a través de su iniciativa #LaCuartaSala), Universia, Red de Juderías y Museo Sefardí de Toledo.

De Yentl a Unorthodox. El fenómeno la representación audiovisual de las comunidades judías. Online.

29 de abril.

Conferencia online a cargo de Angie Cohen, investigadora postdoctoral de la Universidad de Concordia (Canadá).

MAYO

la Comunidad Judía de Madrid, celebraba el acto conmemorativo con motivo de #YomHaShoa

Hoy queremos compartir con vosotros la intervención de nuestro director general, Miguel de Lucas

<https://youtube.com/watch?v=qk2iiMA0bE>

Concierto de Leilah Broukhim en instagram

La artista sefardí ofreció un concierto en directo a través de la cuenta de instagram de Centro Sefarad-Israel @centrosefaradisrael.

2 de mayo. Cuenta de Instagram de Centro Sefarad-Israel

El misticismo judío en Toledo. Online.

5 de mayo

El escritor José Ignacio Carmona disertó en esta conferencia online sobre las marcas del judería en la actual ciudad de Toledo.

Conversación con el escritor e investigador toledano José Ignacio Carmona sobre la simbología de lo oculto, la producción científica de los judíos y las marcas de la judería en la actual ciudad de Toledo. Además habló sobre la relación de los judíos con el resto de comunidades, su participación en la Corte, y su posterior expulsión y dispersión. El criptojudaismo de entonces y después.

En esta actividad conversó con Andrés Kilstein.

Encuentro digital 'Coronavirus y transformación digital'.

6 de mayo. Online.

Encuentro organizado por Andersen, la Cámara de Comercio Israel-España con la colaboración de Accenture Security, Cardumen, Centro Sefarad-Israel, Cymulaten, Excel y Radware.

La ciberseguridad se ha convertido en una necesidad imprescindible e inaplazable. La crisis sanitaria ha impactado en todas las empresas forzando a un cambio de modelo acelerado que deja en evidencia peligros y vulnerabilidades de los sistemas y hace que la transformación digital ya no sea necesaria, sino obligatoria.

Un nuevo impulso en el desarrollo tecnológico que debe aprovechar ventajas y posibilidades de las herramientas informáticas, el conocimiento y la experiencia adquirida en los últimos años. Por ello, la Cámara de Comercio e Industria España-Israel y Andersen Tax & Legal, en colaboración con Accenture Security, Cardumen Capital, Centro Sefarad Israel, Cymulate, Excem Technologies y Radware, invitaron a este encuentro digital en el que se abordaron los retos y oportunidades que se presentan.

Participaron.

Ponentes:

- Gil Gidron, Presidente de la Cámara de Comercio e Industria España-Israel y Presidente de Cardumen Capital
- Vicente Moret, Of Counsel de Andersen Tax & Legal y Letrado de las Cortes Generales
- Daniela Kominsky, Country Manager para España y Portugal de Cymulate
- Juan José Navarro, Systems Engineer para España y Portugal en Radware
- Xabier Mitxelena, Managing Director para España, Portugal e Israel de Accenture Security

Ciclo 'V Centenario de la primera vuelta al mundo'. Online.

Casa de América, Casa Asia y Centro Sefarad-Israel se unieron en la organización de este ciclo sobre el océano Pacífico.

Con la colaboración de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, la Delegación del Gobierno en Barcelona y el Archivo de la Corona de Aragón.

6 de mayo.

El valor de una conmemoración de la primera vuelta al mundo

A cargo de Rafael Rodríguez Ponga, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico y rector de la Universitat Abat Oliba CEU.

Presentó: Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel

Pudo seguirse a través de este enlace.

21 de mayo.

Mitos judíos en las exploraciones españolas del Océano Pacífico.

A cargo de Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel.

Presentó: Javier Parrondo, Director General de Casa Asia.

Podrá seguirse a través de este enlace.

11 de junio.

Tiempos de locura. El cosmógrafo Ruy Falero y su fallido viaje a la Especiería.

A cargo de Carmen Mena, historiadora.

Presentó: Antonio Pérez-Hernández, Director General de Casa de América.

Enlace de seguimiento aún no disponible.

El misticismo judío en Praga

6 de mayo

Juan Pablo Bertazza fué el encargado de ofrecer esta conferencia sobre el misticismo en Europa Central

En esta conversación con el escritor argentino Juan Pablo Bertazza, autor de "Síndrome de Praga", se habló sobre el misticismo judío en Europa central y las coincidencias entre Praga y Toledo. Además se profundizó en las fábulas de brujería y criaturas de los judíos en Praga. La literatura que ha abordado estos temas y sus referencias al esoterismo.

Jewish Business Club, @fcjecomy la Comunidad Judía de Madrid, entre otras instituciones participaron en la presentación #online del nuevo libro de Luis Bassat.
Fecha.

II Recital poético online

7 de mayo Centro Sefarad –Israel

Tras el éxito de la primera edición, Centro Sefarad-Israel ofreció este segundo recital poético online en el que se pudieron escuchar poemas de Yehuda Amichai o Clarisse Nicoidsky. En el mismo participaron los escritores Eugenia Rico, Diego Moldes, Ignacio del Valle, Juanjo de la Iglesia, Nicolás Melini y Tomás Páez.

«Poemas del Mediterráneo» con Esther Bendahan Cohen

Casa Mediterráneo continuó con #PoemasDelMediterráneo de la mano de la poeta, escritora y columnista Esther Bendahan Cohen.

Israel ante la crisis del coronavirus: confinamiento, respuesta social y avances en la lucha contra la pandemia.

12 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Israel detectó su primer caso de COVID-19 el pasado 21 de febrero. Desde ese momento el país puso en marcha diferentes medidas para paliar la expansión de la pandemia. Algunas de ellas fueron el confinamiento, la concienciación social y el uso de las nuevas tecnologías.

Para explicar la respuesta del país ante un virus que afectó a la mayor parte del Planeta, la Embajada de Israel y el Centro Sefarad-Israel organizaron esta conferencia online a cargo de Rodica Radian-Gordon, embajadora de Israel en España. El acto estuvo presentado por Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel.

El Jewish Business Club, en colaboración con la Federación de Comunidades Judías de España, la Comunidad Judía de Madrid, y otras instituciones, entre las que se encuentra el Centro Sefarad-Israel, organizaron una serie de conferencias online con las que reflexionar en torno al mundo de la empresa, las nuevas tecnologías y los principales retos que afronta nuestra sociedad.

En este caso, la Secretaria General Iberoamericana Rebeca Grynspan fue la encargada de ofrecer esta conferencia que llevará por título “Iberoamérica post coronavirus. ¿Convergencia o divergencia entre americanos y europeos?”

Club de lectura del libro de “Los muertos de Roni” con el Instituto Cervantes de Tanger con Esther Bendahan. Directora de Cultura del Centro Sefarad – Israel.

13 de mayo.

Bertha Pappenheim, primera paciente del Psicoanálisis.

14 de mayo. Centro Sefarad – Israel, online.

Karina Glauber, psicoanalista, ofreció esta conferencia online.

Tristemente conocida a través del caso de Anna O. que dio lugar a uno de los mitos fundadores del psicoanálisis, Bertha Pappenheim fue una escritora y eminente figura dentro de la comunidad judía de Viena. Perteneció a una familia de la alta burguesía ilustrada cuyo padre fundó una de las sinagogas más ortodoxas de Viena, sufrió una profunda crisis en sus años casaderos y participó en la invención del método psicoanalítico para el que acuñó el término de Talking cure junto a Joseph Breuer.

Su vida adulta quedó opacada por su propio mito. Una vez recuperada, se convirtió en una líder comunitaria inusual. Luchó por redefinir y mejorar el lugar de la mujer dentro del judaísmo y por profesionalizar la caridad, abrazando un feminismo incipiente, investigando y luchando contra la trata de blancas y fundando la Liga de Mujeres Judías que aún pervive, así como instituciones pioneras para acoger a jóvenes con dificultades, a madres solteras y a sus hijos. Antes de morir, y habiendo tenido que comparecer frente a la Gestapo, donó su preciada colección de encajes al Museo de Artes Aplicadas de Viena, formando parte de sus fondos.

Difusión en redes sociales y en envío de boletín específico del podcast de “De Yentl a Unorthodox. El fenómeno de la representación audiovisual de las comunidades judías” a través de los canales de Centro Sefarad-Israel en Spotify, IVoox, iTunes y YouTube

18 de mayo

Presentación online del libro 'Arte en los campos nazis'

19 de mayo. Centro Sefarad – Israel. Online

Javier Molins, autor de la obra, fue el encargado de presentar de forma online este libro editado por Nagrela. Con diez años de investigación tras de sí, este libro recopila artistas que crearon obras de arte en los guetos y en los campos de concentración nazis, así como su catalogación y estudio de conservación de las mismas. Los campos estudiados en el volumen son Dachau, Buchenwald, Mauthause, Ravensbrück, Schsenhause, Laufen, Saint-cyprien, Gurs, Compiégne, Drancy, Malinas, Lublin, Transnnistra y Auschwitz. En todos ellos hay presentes artistas cuyo afán fue documentar los horrores vividos allí, como elemento constante en sus obras. La actividad pudo seguirse a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Difusión en redes sociales de la declaración de Concha Díaz Berzosa, vicepresidenta de AMICAL Mauthausen, con motivo del 75 aniversario de la liberación del campo de concentración de Mauthausen colgada en YouTube.

20 de mayo

Difusión en redes sociales y en un envío de boletín digital específico del podcast de “El archivo Ringelblum”

20 de mayo

ubicado en los canales de Centro Sefarad-Israel en Spotify, Ivoox, iTunes y YouTube

Mitos judíos en las exploraciones españolas del Océano Pacífico

21 de mayo. Centro Sefarad – Israel online.

Ciclo 'V Centenario de la primera vuelta al mundo'. Online.

Casa de América, Casa Asia y Centro Sefarad-Israel se unieron en la organización de este ciclo sobre le océano Pacífico.

Con la colaboración de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, la Delegación del Gobierno en Barcelona y el Archivo de la Corona de Aragón.

6 de mayo.

El valor de una conmemoración de la primera vuelta al mundo

A cargo de Rafael Rodríguez Ponga, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico y rector de la Universitat Abat Oliba CEU.

Presentó: Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel

Pudo seguirse a través del enlace proporcionado en su momento.

21 de mayo.

Mitos judíos en las exploraciones españolas del Océano Pacífico.

A cargo de Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel.

Presentó: Javier Parrondo, Director General de Casa Asia.

11 de junio.

Tiempos de locura. El cosmógrafo Ruy Falero y su fallido viaje a la Especiería.

A cargo de Carmen Mena, historiadora.

Presentó: Antonio Pérez-Hernández, Director General de Casa de América.

Entrevista con el violinista israelí Oria Wisser Levy en nuestro canal de YouTube

22 de mayo

Difusión del podcast de “El misticismo judío en Toledo y en Praga” a través de los canales de Centro Sefarad-Israel en Spotify, Ivoox, iTunes y YouTube.

26 de mayo

Campaña de recuerdo en redes sociales de la figura de Sydney Pollack con motivo de 12 aniversario de su fallecimiento.

26 de mayo

¿Y si emprendemos? Conviértete en el autor de tu futuro

27 de mayo online

El empresario Martín Varsavsky fue el encargado de ofrecer esta conferencia.

El Jewish Business Club, en colaboración con la Federación de Comunidades Judías de España, la Comunidad Judía de Madrid, y otras instituciones, entre las que se encuentra el Centro Sefarad-Israel, organizó una serie de conferencias online con las que reflexionar en torno al mundo de la empresa, las nuevas tecnologías y los principales retos que afronta nuestra sociedad.

El misterio de Shavuot

27 de mayo online

Adolfo Roitman, comisario y director del Santuario del Libro del Museo de Israel en Jerusalem, fue el encargado de ofrecer esta conferencia. La palabra Shavuot significa "semanas" y marca la finalización del período de siete semanas que va de Pesaj a Shavuot. El encendido de velas o la ingesta de productos lácteos son algunas de las expresiones de una festividad de gran carga espiritual. La conferencia estuvo organizada por el Museo Sefardí de Toledo, el Centro Sefarad-Israel y Boreal Projects.

Difusión de entrevista con Carmen Álvarez, directora del Museo Sefardí de Toledo

29 de mayo. Canal de Youtube Centro Sefarad - Israel

JUNIO

Libros y literatura: un puente entre España e Israel

2 de junio online. A través del canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Nagrela Editores, la Embajada de Israel en España y el Centro Sefarad-Israel se unieron para organizar esta mesa redonda online que pretende reflexionar sobre cómo el mundo de las letras sirve de puente de unión entre España e Israel. Para ello, el debate contó con la participación de Rodica Radian-Gordon, embajadora de Israel en España; Rubén Lerner, editor de Nagrela; la traductora Ana Bejarano, profesora de la Universidad de Barcelona y Premio Nacional a la Mejor Traducción en 2016, y el director general del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas. Todos ellos analizaron el valor que distintas publicaciones han tenido en la unión de ambos países, así como los autores y volúmenes en cuyo interés más han coincidido los lectores de ambos países.

Recordando a Lucian Freud

4 de junio online. Centro Sefarad - Israel

Manuela Mena, historiadora del arte y ex jefe de Conservación de Pintura del Siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado fue la encargada de ofrecer esta conferencia online.

Considerado uno de los artistas más destacados del siglo XX, Lucian Freud tuvo que defender frente a la crítica la modernidad de su obra. Admirador de la pintura de los grandes clásicos, Lucian Freud combinaba una elaborada técnica con un talento indiscutible. Por todo ello, Centro Sefarad-Israel quiso recordar su figura con esta nueva conferencia online.

La conferencia fue ofrecida por Manuela Mena, historiadora del arte y ex jefe de Conservación de Pintura del Siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado. El acto estuvo presentado por Elie Halioua, presidente de la Fundación de Amigos del Museo de Israel.

Actividades Graduados Yad – Vashem

4 de junio



CICLO DE CONFERENCIAS ZOOM PARA GRADUADOS DE YAD VASHEM ^{B"H}

Organizado por la Asociación Yad Vashem España en colaboración con la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto de Yad Vashem Israel y con Centro Sefarad - Israel.

- Primer Encuentro: Jueves 4 de junio a las 19.00H:
Testimonio de **Rhoda Henelde Abecasis**: *"Fin de la guerra pero no de las alambradas"*.
- Segundo Encuentro: Martes 16 de junio a las 19.00H: *"A 60 años de la captura de Adolf Eichmann, 75 años de la rendición incondicional del Tercer Reich de Adolf Hitler"* **Dr. Franco Fiumara**
- Tercer encuentro: Martes 30 de junio a las 19.00H: *"Reflexionando sobre los Derechos de la Infancia con Janusz Korczak"* **Dra. Marisa Mariana**

Presentación de 'El gueto interior'

9 de junio online. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel

La presentación online corrió a cargo del autor Santiago H. Amigorena, y de Martín Caparrós, traductor de la obra. El autor francés de origen argentino Santiago H. Amigorena cuenta en esta novela la historia de su abuelo, Vicente Rosenberg, un judío que abandonó Polonia en los años veinte, dejando atrás a sus padres y hermanos para empezar una nueva vida en Buenos Aires. Ahí se casó, tuvo tres hijos y se convirtió en propietario de una tienda de muebles. Con el tiempo, fue descuidando el contacto con su familia, dejando de responder las cartas que su madre, sin embargo, seguía enviando. Esa correspondencia se convertirá en el testimonio de una mujer que, sin saberlo, ha quedado encerrada en el gueto de Varsovia y que relata en sus cartas el hambre, el frío y el miedo que precedieron el asesinato de millones de personas en toda Europa. Cuando las cartas dejan de llegar, su hijo se sume en una depresión silenciosa, carcomido por la culpa y la impotencia.

Homenaje a Ángel Sánchez Briz

Este homenaje virtual tuvo lugar el 11 de junio, día en que se cumplieron 40 años de su fallecimiento.

Centro Sefarad-Israel, con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad Judía de Madrid y Yad Vashem organizaron este homenaje virtual a Ángel Sánchez Briz cuando se cumplieron 40 años de su fallecimiento. El diplomático español salvó de una muerte cierta a miles de judíos húngaros perseguidos durante la Segunda Guerra Mundial. Este hecho le hizo merecedor del título de “Justo entre las Naciones”.

Entre los participantes en el homenaje, estuvieron sus hijos, nietos y bisnietos, Eva Leitman Bohrer, salvada por el propio Ángel Sánchez Briz cuando era una niña y el politólogo José Antonio Lisbona.

El acto pudo seguirse en redes sociales con el hashtag #HomenajeSanzBriz

Ciclo 'V Centenario de la primera vuelta al mundo', Ponencia III.

11 de junio.

Casa de América, Casa Asia y Centro Sefarad-Israel se unieron en la organización de este ciclo sobre el océano Pacífico. Con la colaboración de la Asociación Española de Estudios del Pacífico, la Delegación del Gobierno en Barcelona y el Archivo de la Corona de Aragón.

Tiempos de locura. El cosmógrafo Ruy Falero y su fallido viaje a la Especiería. A cargo de Carmen Mena, historiadora. Presentó: Antonio Pérez-Hernández, Director General de Casa de América.

Entrevista con el músico Daniel Shai

12 de junio. Canal de Youtube Centro Sefarad – Israel

Presentación de Postales del Este

16 de junio.

La obra fue presentada por su autora, Reyes Monforte, y por el editor Alberto Marcos, en el canal de You Tube de Centro Sefarad- Israel. En septiembre de 1943, la joven Ella llega prisionera al campo de concentración de Auschwitz, desde Francia. La jefa del campo de mujeres, la sanguinaria SS María Mandel, apodada la Bestia, descubre que su caligrafía es perfecta y la incorpora como copista en la Orquesta de Mujeres.

Gracias a su conocimiento de idiomas, Ella comienza a trabajar en el Bloque Kanadá donde encuentra numerosas postales y fotografías en los equipajes de los deportados, y decide escribir en ellas sus historias para que nadie olvide quiénes fueron. Mientras forma lazos de amistad con las presas, sobrevive a la maldad de sus captores y evita que descubran su particular resistencia hecha a golpe de palabras, una rebelión se gesta entre los presos que amenaza aún más su vida y la del hombre que ama, Joska. Casi cuarenta años después, la joven Bella recibe una caja llena de postales. Son postales que su madre escribió cuando estuvo en el Este. Así las llamó: Postales del Este. Ella quería que las leyera a su debido tiempo. Y ese tiempo es ahora.

Presentación del libro 'Totem' de Andy Stalman

18 de junio

El autor estuvo acompañado del periodista Elías Israel en la presentación online de la obra.

La mayoría de empresarios, emprendedores, autónomos, pymes, se preguntan ¿Cómo traigo a mi marca a esta nueva era? ¿Qué tengo que hacer? ¿Cómo seducir y atraer a los consumidores de esta nueva era? ¿Cómo retener al talento en mi empresa o atraerlo? Para responder a estas preguntas, el último libro de Andy Stalman indica todo lo que las marcas deben hacer no sólo para sobrevivir esta crisis sino para trascenderla y salir más fortalecidos. TOTEM es un libro de útil aplicación para empresas pequeñas, medianas, grandes, emprendedores, instituciones y organizaciones.

No todas las marcas se crean o se transforman por igual y, como consecuencia, no todas las marcas son exitosas, memorables, influyentes o duraderas. Por ello Andy Stalman ha formulado una guía experta sobre cómo un individuo u organización puede entender y utilizar el poder y la influencia del Branding. En resumen, Andy redefine nuestra comprensión del Branding para una nueva década.

Visita de la Ministra de Asuntos Exteriores al Centro Sefarad – Israel.

18 de junio de 2020

La Ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Arancha González Laya, visitó el Centro Sefarad-Israel, institución de cuyo Consejo Rector es presidenta. Durante la visita, se interesó por la labor que Centro Sefarad-Israel viene realizando desde el año 2006 como puente entre España y el mundo judío. Además, pudo conocer de cerca el programa “Centro Sefarad-Israel desde casa” que la institución ha realizado en los últimos meses a través de sus canales digitales, ante la imposibilidad de realizar actividades presenciales. Durante la visita González Laya destacó que “ España se enriquece en su diversidad y Centro Sefarad-Israel forma parte de esa tarea”. Asimismo, el director de Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas, declaró “el Centro Sefarad-Israel es un instrumento de diplomacia pública que vincula a España con las comunidades judías y su cultura”.

Difusión del podcast “Recordando a Lucian Freud” a través de nuestros canales:
YouTube <https://youtu.be/s-K43H1ld8> **Spotify** <https://spoti.fi/2UI4rsa> **IVoox**
<https://bit.ly/3dVzgLG> **iTunes** <https://apple.co/2YfRMYG>
22 de junio

La memoria y el olvido en la era post-Holocausto: La ética del “Nunca más”
23 de junio online.

Conferencia a cargo de Alejandro Baer que recogió las investigaciones publicadas en el libro con el mismo título. Natan Sznajder, co-autor del libro, participó en el diálogo posterior a la charla.

III Recital poético online. Especial Paul Celan.
25 de junio.

Una nueva edición de los recitales poéticos de Centro Sefarad-Israel rindió tributo a Paul Celan. Los lectores que participaron desde sus casas o lugares de trabajo en este recital fueron el Dúo Metha, que además puso música a todo el recital, Fernando Martínez Vara de Rey, Francisco Javier Vallina, Adolfo Roitman, Fernando Castillo, José Luis Muñoz, Lourdes Ventura, Juan Ángel Juaristo, José Antonio de Ory.

Gestionar el legado sefardí. Próximos pasos. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.
30 de junio.

En esta conversación participaron Walter Wasercier, ex director del EI-AI para España y Portugal y cofundador de “Háblame de Sefarad”, y Sara Juchnowicz, directora de Exdukere y también cofundadora de “Háblame de Sefarad”.
Son muchos los lugares de España que han descubierto y continúan haciéndolo grandes muestras patrimoniales de su pasado judío. Pero ¿qué hacer una vez encontrado este legado sefardí? ¿cómo puede gestionarse de una manera adecuada ese acervo cultural?.

Un verano en Sefarad. Con el boletín especial “Un verano en Sefarad”.

Conferencias online, sorteos, concursos, música y mucho más en una programación especial con la que quisimos acompañar a nuestros seguidores durante estas semanas estivales.

Memoria del Holocausto. Hashtag en nuestras redes.
recordamos algunos de los momentos claves del Holocausto con el ánimo de que la memoria de la Shoá estuviera presente.

Conferencias y entrevistas exclusivas con las que acercarse al mundo judío.
De esta forma, reflexionamos sobre la figura del historietista Will Eisner o hablamos con Erez Illan, bailarín solista de la Compañía Nacional de Danza.

Las listas de Spotify de Centro Sefarad-Israel se actualizaron para ofrecer la mejor música de cantantes y compositores judíos durante el verano.

Avance de la exposición "Si la naturaleza era la respuesta ¿cuál es la pregunta?"

Los aforismos de Jorge Wagensberg, sus revolucionarios pensamientos, sus enseñanzas, su inteligente sentido del humor, son para Agnes Rodon, provocaciones para pensar y reflexionar, transformarse personal y artísticamente, a la vez que viajar a un espacio plagado de reflejos. Reflejos que inundan su obra, desafiando la imagen que tenemos de nosotros mismos, con el fin de hacernos crecer. Ante el aplazamiento de la inauguración de la exposición "Si la naturaleza es la respuesta ¿cuál era la pregunta?", Agnès Rodon nos ofreció en este video un adelanto de la obra que se pudo ver en la muestra. #JorgeWagensberg

Sorteos

Sorteo de dos ejemplares de "Postales del Este". La editorial Plaza y Janes y Centro Sefarad-Israel sortearon dos ejemplares del último libro de Reyes Monforte

Sorteo de dos ejemplares de "El espía del Ritz". Editorial Planeta. El nuevo libro de Pilar Rahola está basado en un personaje real, Bernard Hilda, músico y espía de la resistencia francesa.

FlixOlé y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la oportunidad de disfrutar de manera gratuita del catálogo de la plataforma española durante un mes a 500 personas mediante 500 códigos. El Ángel de Budapest, Operación Valkiria, El Florido Pensil, Seres Queridos o Novecento son algunas de las películas vinculadas a la Segunda Guerra mundial o al mundo judío que la plataforma FlixOlé ofreció.

Concurso fotográfico #VeranoSefardí

Un año más, desde el Museo Sefardí de Toledo y el Centro Sefarad-Israel, pusimos en marcha el concurso fotográfico #VeranoSefardí. Los participantes pudieron compartir en las redes sociales sus fotos de la huella sefardí en sus vacaciones. Comida de origen sefardí, arquitectura, una lectura de verano o una canción que recuerde a las raíces sefardíes de España. Cualquier imagen fue válida, y lo único que hubo que hacer fue colgarla en Twitter, Facebook o Instagram con el hashtag #VeranoSefardí y la mención a las cuentas de ambas instituciones dependiendo de la red social en la que se compartiera la imagen.

Centro Sefarad-Israel celebró el Día del Orgullo LGBT+ recordando la figura de Susan Sontag.

Centro Sefarad-Israel compartió en sus perfiles en redes sociales la icónica frase "Todo comienza ahora. He vuelto a nacer" que Sontag escribió en 1949. Con esa frase se refería al reconocimiento de su homosexualidad.

JULIO

Reunión plenaria de @TheIHRA

Ministro de Asuntos Exteriores de #Alemania @HeikoMaas da la bienvenida a reunión plenaria de @TheIHRA que se celebrará virtualmente la semana próxima. La delegación española estará presidida por el Director de @SefaradIsrael

Video completo https://youtu.be/uyQTzuq_tq0

Presentación de 'Ante la catástrofe'. Canal Youtube del Centro Sefarad – Israel.

1 de julio.

Roberto Navarrete, editor de la obra, y José Luis Villacañas, uno de los autores, presentaron esta obra. "Ante la catástrofe" trata tanto de la destrucción de Europa durante la llamada «Guerra Civil Europea» (1914-1945) como de la Shoah y, en ese contexto, de la extraordinaria generación de pensadores europeos de origen judío surgida a finales del siglo XIX y que comenzó a dar sus frutos durante las primeras décadas del siglo XX. Asimismo, el propósito de este libro es ofrecer una muestra suficientemente representativa de ellos para introducirnos en algunos «momentos estelares» del pensamiento judío contemporáneo. Gracias a la labor de quienes colaboran en esta obra, se ha procurado dar cuenta y razón de las diversas tendencias y direcciones que estos pensadores siguieron: la fenomenología, la sociología y la antropología filosófica, el psicoanálisis, el neokantismo, el llamado marxismo occidental, el pensamiento jurídico-político y la filosofía política, así como la filosofía judía sensu stricto.

Luces, cámara ... ¡guión! Identidad judía y producción audiovisual en español

2 de julio. Canal de Youtube.

El guionista Ángel Pariente; la directora Violeta Salama y el actor Zohar Liba conversaron sobre los procesos creativos en el cine.

Centro Sefarad-Israel celebró el Día del Orgullo LGBT+ recordando la figura de Susan Sontag.

Centro Sefarad-Israel compartió en sus perfiles en redes sociales la icónica frase "Todo comienza ahora. He vuelto a nacer" que Sontag escribió en 1949. Con esa frase se refería a reconocimiento de su homosexualidad.

De raíces judías, Sontag fue una de las escritoras más destacadas del S.XX. De una enorme vitalidad, su creatividad y su prosa cuidada pueden verse en obras como "La enfermedad y sus metáforas" o "El amante del volcán".

Ya el año pasado, Centro Sefarad-Israel organizó una lectura de su obra en el balcón principal de la fachada de su sede en la actividad "Un balcón para Susan Sontag". Este año, la actividad se traslada a las redes recordando su figura.

La Operación Entebbe, contada por Iddo Netanyahu

6 de julio. Canal youtube Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel y la editorial Nagrela se unieron para recordar la Operación Entebbe cuando se cumplen 44 años de su realización.

Entre el 3 y el 4 de julio de 1976, las Fuerzas de Defensa de Israel pusieron en marcha una operación militar para rescatar a los rehenes del vuelo 139 de Air France que cubría la ruta Tel Aviv - París. El vuelo aterrizó en Entebbe, Uganda, a 32 km de la capital, Kampala, y una vez allí fue dividido entre pasajeros israelíes y/o judíos, y por otro lado los no israelíes. Estos últimos fueron puestos en libertad, excepto la tripulación francesa, que se negó a dejar a los rehenes a su suerte.

Días más tarde, cuatro aviones de las fuerzas israelíes zarparon hacia Uganda con un plan de rescate inédito hasta entonces que logró liberar a la mayoría de los rehenes. Entre las personas que perecieron en esta operación se encontraban tres rehenes, y un miembro del comando israelí, el coronel Jonathan Netanyahu. Precisamente en el libro “Cartas de Jonathan Netanyahu” (Ed. Nagrela) el coronel Netanyahu cuenta cómo fue su vida como militar.

Cuando se cumplen 44 años de esta operación, Centro Sefarad-Israel y Nagrela Editores quieren recordar los hechos conversando con el hermano del coronel Jonathan Netanyahu, Iddo Netanyahu. Fué él quien narró aquellos hechos y la información que se tiene de la operación.

Participaron además el Embajador de España en Israel, Manuel Gómez Acebo; el director de Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas; el director de Nagrela Editores, Rubén Lerner; y Cota Cohen, hija del recientemente desaparecido Sadia Cohen, gracias a cuya colaboración se pudieron publicar las cartas de Jonathan Netanyahu.

Difusión del podcast de la presentación de “Postales del Este”

6 de julio.

El ajedrez y el mundo judío.

7 de julio. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.

El profesor Juan Carlos Lara analizó en esta conferencia la especial vinculación entre el ajedrez y el mundo judío.

Desde Boleslavski, Botvinnik, Bronstein y Fine pasando Nimzowitsch y Reshevsky hasta Emanuel Lasker y el propio Garry Kasparov, el mundo judío siempre ha estado muy presente entre los grandes nombres de la historia del ajedrez.

Nacido en el S. XV este deporte requiere de unas grandes habilidades tácticas y estratégicas. En su evolución hasta convertirse hoy en uno de los juegos de mesa más extendidos del mundo, apenas ha sufrido cambios sustanciales. Para analizar el vínculo, el profesor Juan Carlos Lara realizó un recorrido por las uniones más significativas entre el ajedrez y el mundo judío.

El impacto social de la COVID-19 en Israel

8 de julio.

Organizada en colaboración con la Fundación Tres Culturas, esta mesa redonda virtual buscará analizar en qué punto se encuentra la gestión realizada por Israel de las medidas frente a la pandemia.

Israel

De la mano de la Embajadora de Israel en España, Rodica Radian-Gordon, y del director general del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas, se profundizará en temas como el uso de las nuevas tecnologías como herramienta frente al virus, o los avances en la obtención de una vacuna por parte de diferentes entidades biotecnológicas.

Aprendiendo de la COVID-19: la visión de los directivos sanitarios.

9 de julio.

La pandemia de COVID-19 ha supuesto un gran reto para todos los sistemas sanitarios del mundo, también para el español. La dimensión de los efectos humanos, sociales y económicos de la pandemia por SARS-CoV2 nos deja diferentes reflexiones sobre cómo prepararnos mejor para afrontar posibles nuevas olas de SARS-CoV, y sobre las adaptaciones de nuestro sistema de salud para abordar los desafíos que ya afrontábamos antes del SARS.

Promovido por la Fundación Signo y realizado por HIRIS Care con el patrocinio de TEVA, este encuentro digital, que también cuenta con el apoyo de la Cámara de Comercio España-Israel, tuvo lugar el próximo Jueves 9 de Julio a las 18:30 y tratará sobre las conclusiones del estudio que demuestra la capacidad de organización y respuesta de los servicios sanitarios frente a la crisis.

Presentación de 'El último vientre judío'.

9 de julio. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

“El ultimo vientre judío”, editado por Verbum, resume el camino que debió recorrer la autora para encontrar sus raíces, profundamente ligadas a la antigua cultura judía, a partir de un secreto de familia que la llevó a descubrir el valor de lo femenino en la historia de cinco generaciones. La trama se desarrolla a través de cinco mujeres protagonistas, en donde está presente el tema de la emigración judía en Colombia y Venezuela, el choque cultural y narra una historia de amor que exalta valores que pretendieron ser olvidados. Andreina Fuentes narra así la historia de sus antepasados. La autora, la artista y museóloga Andreina Fuentes Angarita, fué la encargada de presentar la obra. También participó Davida Grande, promotor editorial de Verbum.

El Golem de Gustav Meyrink, el ocultista iluminado.

14 de julio. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Con esta charla, a cargo de Juan Pablo Bertazza, el Centro Sefarad-Israel inaugura el ciclo “Obras que hicieron historia”.

Literatura judía

Con el ánimo de poner en valor las aportaciones que determinadas obras, escritas por judíos, han hecho a la historia de la literatura, Centro Sefarad-Israel pone en marcha el ciclo “Obras que hicieron historia”. Escritores, estudiosos y especialistas analizarán libros que supusieron un hito en la literatura de su época y que todavía hoy siguen siendo consideradas obras de gran valor.

El ciclo comenzó con una charla online, organizada en colaboración con el Centro Checo de Madrid, sobre “El Golem” y su autor Gustav Meyrink. Corrió a cargo del escritor argentino Juan Pablo Bertazza, quien analizó los profundos vínculos entre vida y obra del autor de El Golem. Le acompañó Stanislav Skoda, director del Centro Checo de Madrid.

Las próximas sesiones de este ciclo fueron:

Cantar de los cantares - 24 septiembre, 18 h.

Metamorfosis de Franz Kafka - 20 de octubre, 19 h.

La conjura contra América de Philip Roth - 25 de noviembre, 19 h.

Caballería roja de Issak Bábel - 16 de diciembre, 19 h.

Recordando a Elsa Triolet.

31 de julio. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

La escritora y crítica literaria Lourdes Ventura ofreció una conferencia online para recordar su figura.

Cuando se cumplen 50 años de la muerte de Elsa Triolet (1896-1970), primera mujer en ganar un premio Goncourt, la escritora y crítica literaria Lourdes Ventura recuerda su trayectoria y su vida en esta conferencia. De entre las obras más destacadas de Elsa Triolet -de origen ruso nacionalidad francesa y raíces judías- destaca "El primer enganche cuesta 200 francos" o "La puesta en palabras". Amiga de Rafael Alberti, Triolet siempre estuvo muy comprometida social y políticamente y siguió de cerca la situación de España en aquellos años.

AGOSTO

Secuencialidad e identidad judía en Will Eisner.

13 de agosto. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Centro Sefarad-Israel ofreció la oportunidad de escuchar esta conferencia que organizaron Bet Shalom Barcelona y la Comunidad Judía Reformista de Madrid y que estuvo a cargo de Moisés Hassan Bendahan, spanish instructor y estudiante de doctorado de Stony Brook University.

Identidad

Moisés Hassan Bendahan, Spanish Instructor y estudiante de doctorado en Stony Brook University, nos habla en esta conferencia sobre el historietista estadounidense Will Eisner, creador del personaje The Spirit en 1941. Eisner fue una figura clave en la popularización del concepto de novela gráfica a partir de 1978.

Deborah Feldman. La historia real detrás de Unorthodox

26 de agosto. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

La editorial Lumen publicó en España "Unorthodox. Mi verdadera historia", el libro de Deborah Feldman en el que se basa la serie homónima de Netflix. Se trata de unas memorias en las que Feldman relata su salida de una comunidad judía ultraortodoxa en el barrio de Williamsburg para llegar a Berlín. En este testimonio nos habló de esa experiencia y de las dificultades que tuvo que atravesar en el camino. También analizó la presencia de las comunidades ultraortodoxas y su idiosincrasia.

El libro fue publicado en 2012 en Estados Unidos. La plataforma Netflix llevó la historia a la pequeña pantalla en 2020, convirtiéndose rápidamente en una de las más vistas.

SEPTIEMBRE.

Referencias judías en diez grandes obras de arte.

1 de septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, Centro Sefarad-Israel quiso reflexionar sobre la presencia de referencias judías en el mundo del arte. Para ello, ofreció una conferencia online a cargo de la escritora María Vallejo-Nágera que llevó por título “Referencias judías en diez grandes obras de arte”.

Durante la misma, se recorrieron pinturas de José Ribera, Botichelli o Caravaggio para identificar simbología o referencias judías, ya sea a textos del Talmud o a tradiciones y festividades judías. Diez pinturas de una gran representatividad sirvieron de muestra de la importancia que la historia del pueblo judío ha tenido en la historia del arte.

Tras la conferencia, la escritora atendió las preguntas del público.

María Vallejo-Nágera (Madrid, 1964), es escritora de novela, articulista, escritora de ensayo, infantil y novela histórica. Ha escrito catorce obras literarias, de las cuales diez han sido best sellers. Sus libros han sido traducidos al inglés, francés, polaco y portugués. Quedó quinta en el Premio Planeta 1999, con su primera obra literaria “El Patio de los Silencios”.

Durante los años 2019-2020, se ha graduado en la especialidad de post grado como “Especialista en espiritualidad bíblica”, por la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid. Es profesora de Estudios Bíblicos e imparte formación sobre ellos en el Museo del Prado, ante las grandes obras pictóricas de tema religioso.

Presentación del libro 'The Last Kings of Shanghai'.

2 de septiembre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, el periodista, ganador de un Premio Pulitzer, Jonathan Kaufman nos presentó su último libro “The Last Kings of Shanghai”. En él se relata la historia de dos familias judías que participaron activamente en el crecimiento económico de China de principios del S. XX. Los Kadoories y los Sassoons.

Kaufman, que actualmente es el director de la Escuela de Periodismo de Northeastern University, relata en este libro cuál fue el papel de estas dos dinastías en la guerra del opio y qué pasó con su fortuna tras la llegada del comunismo a China.

En esta conversación hablamos con él sobre el proceso de documentación para la escritura de esta obra y sobre cómo llegó a sus manos la historia de los Sassoons y los Kadoories.

Recuperando el legado sefardí. Proyectos en torno a la recuperación patrimonial de la presencia judía en España

Jueves 3 de septiembre. Esta actividad pudo seguirse a través de los canales de YouTube del Museo Sefardí de Toledo y del Centro Sefarad-Israel.

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, el Museo Sefardí y el Centro Sefarad-Israel unieron a diferentes proyectos que trabajan por la recuperación patrimonial de la presencia judía en España.

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía, Centro Sefarad-Israel y el Museo Sefardí de Toledo organizaron una conversación en torno a los lazos que, desde España, tenemos, tejemos y mantenemos para recuperar el legado hispanojudío y sefardí, desde diferentes vertientes.

Como muestras indiscutibles que recalcan el valor patrimonial de la presencia judía en España, diferentes proyectos e iniciativas compartieron, en esta actividad, el trabajo que vienen realizando. Todo ello con el objetivo de recuperar, dar visibilidad y proyección a este inmenso legado, que forma parte indisoluble de la historia y patrimonio español.

Entre las instituciones que estuvieron representadas en este encuentro, figuraron la Federación de Comunidades Judías de España, la Comunidad Judía de Madrid, Makom Sefarad, la Universidad de Alcalá de Henares, el Museo Sefardí de Toledo y el Centro Sefarad-Israel.

A propósito de Woody Allen.

7 de septiembre. Canal Youtube Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel propuso un recorrido por sus películas, su trayectoria y su figura de la mano del actor Daniel Lundh, quien conoció al cineasta en su interpretación de Juan Belmonte para la película “Midnight in Paris”. Además, la conferencia estuvo presentada por la periodista, y crítica de cine de Radio Nacional de España, Teresa Montoro.

El legado patrimonial de la tradición oral: el ladino y la haketía con voz de mujer.

10 de septiembre. Canal de Youtube de Tres Culturas del Mediterráneo.

La Fundación Tres Culturas y Centro Sefarad-Israel organizaron este encuentro que contó con los testimonios de primera mano de dos mujeres que, desde dos perspectivas diferentes, nos hablarán de la importancia que tuvo la mujer en la conservación de un patrimonio tan importante como es el que nos dejó el ladino y la haketía.

Esther Bendahan, directora de cultura del Centro Sefarad Israel y escritora, habló de esta tradición oral como un patrimonio heredado. Contó sus experiencias y la importancia del ladino en sus raíces culturales. También analizó la vertiente de la haketía como lengua “secreta”, usada a veces en entornos familiares como una sobreposición del español.

Alicia Sisso, experta en haketía, habló sobre esta lengua como un elemento de búsqueda de identidad. Investigadora durante muchos años y traductora de algunos capítulos de El Quijote a haketía, explicó cuales son sus fuentes y ofreció fuentes y documentos donde poder investigar y saber más sobre ella.

Ciclo
SEFARAD
en TRES CULTURAS

Conferencia
**El legado patrimonial de la tradición oral:
El ladino y la haketía con voz de mujer**

10 de septiembre de 2020 a las 18.00 h.
(hora española)

Enlace para unirse a la sesión:
<https://zoom.us/j/95393889152>
Contraseña: 177221

Co organizan:   Inscripciones y más información:
www.tresculturas.org



Luis de Carvajal el Mozo, el rescate de sus manuscritos a través de la alta bibliofilia

14 de septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Líber Ediciones rescata en un volumen las memorias y manuscritos de Luis de Carvajal el Mozo.

En 2016 regresaron a México como Patrimonio de la Nación, los tres manuscritos de Luis de Carvajal el Mozo, desaparecidos durante más de ochenta años, tras su robo del Archivo General. Escritos en cuatro idiomas y con multitud de abreviaturas, estos tres libritos que cabían debajo de su sombrero, son fundamentales para recuperar la historia de esta familia judaizante hispano-portuguesa, que emigró en el siglo XVI a la Nueva España siguiendo al tío, Luis de Carvajal de la Cueva, primer gobernador del Nuevo Reino de León. Luis de Carvajal el Mozo fue poeta y comerciante, perteneciente a llamada comunidad de “marranos”, que consiguió asentarse en el S. XVI en América Latina, considerándosele el primer escritor judío del continente.

El complejo proyecto editorial que se ha diseñado en torno a sus manuscritos, ha contado con la colaboración del Dr. Antonio Rubial, para la clarificadora introducción histórica; los doctores Baltazar Brito, Samuel Temkin y la doctora Alicia Gojman, con sus respectivos estudios explicativos que describen el rescate de los manuscritos y las Memorias de Carvajal, el análisis religioso de los libritos Lex Adonai y Modo de Llamar a Dios y la influencia de Luis de Carvajal de la Cueva en el devenir de la familia. La paleografía y transcripción al español moderno ha sido realizada por el Dr. Brito y su equipo.

Líber Ediciones se encargó de la edición del volumen que incluye estos manuscritos y memorias. Por ello, para su presentación contamos con Juan José Izquierdo y Beatriz Urrizola, de Líber Ediciones; y Baltazar Brito, director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de México.



Tela de sevoya. Un viaje a los orígenes.

Martes 15 de septiembre. La actividad pudo seguirse a través de YouTube en el canal de la Casa de América y del Centro Sefarad-Israel.

La Casa de América y el Centro Sefarad-Israel celebraron un año más el Día Europeo de la Cultura Judía. Y en esta ocasión lo hicieron con una conversación en la que participó la escritora judeo mexicana Myriam Moscona, quien ha utilizado el ladino en parte de su obra poética, y Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel. Ambos conversaron sobre la importancia de la identidad judía en la literatura y la actualidad de la misma en los escritores contemporáneos.

El Día Europeo de la Cultura Judía es una iniciativa coordinada por la Asociación Europea para la Preservación y Promoción de la Cultura Judía (AEPJ) y se celebra desde 1996. Su objetivo es poner en valor el legado cultural del pueblo judío.



Centro Sefarad-Israel entrega su premio anual Corona de Esther a Enrique Barón.

16 de septiembre de 2020. Jardines del Centro Sefarad – Israel.

Coincidiendo con la celebración del Año Nuevo Judío (Rosh Hashaná), Centro Sefarad-Israel realizó la entrega de su premio anual Corona de Esther, que en esta ocasión fue otorgado a Enrique Barón, exministro y expresidente del Parlamento Europeo.

El premiado recibió el galardón de manos de la Ministra Arancha González Laya; la Consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Marta Rivera; y la vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís



Levinas y la esencia del judaísmo.

17 de septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Emmanuel Levinas fue un filósofo y escritor lituano de origen judío. Fue uno de los grandes difusores de la fenomenología alemana en Francia y dedicó buena parte de su obra a la reconstrucción del pensamiento ético después de la Segunda Guerra Mundial, profundizando en los conceptos éticos de la esencia del judaísmo. La profesora e investigadora mexicana, Adriana Menassé se encargó precisamente de analizar el trabajo de Levinas en este campo.

Presentación del libro 'Yeshú. Trasfondo judío de la vida de Jesús'

21 de Septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

El profesor Juan Carlos Lara es autor del libro “Yeshú. Trasfondo judío de la vida de Jesús”. En esta obra, ha analizado "las fuentes judías que arrojan luz sobre la vida de Jesús, empezando por el Antiguo Testamento y siguiendo por los textos rabínicos clásicos".

El libro tiene como objetivo, en palabras del propio autor, “tratar de paliar el hecho que pudiera pasar desapercibida la gran riqueza de los Evangelios por ser ajenos a su sustrato judío y conocer más bien someramente el Antiguo Testamento”.

En el acto participó Julio César Varas García, licenciado en Filología Hispánica y miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

En esta actividad, Juan Carlos Lara presentó la obra y dio respuesta a las preguntas del público.

Los Benjamin: Una familia alemana.

22 de septiembre. Canal de You Tube Centro Sefarad – Israel.

El filósofo alemán, de origen judío, Walter Benjamin, fue uno de los pensadores más importantes e influyentes del pasado siglo. Sus brillantes y amplias aportaciones a los campos de la filosofía, la teoría y crítica literaria o la historia le llevaron a convertirse en una de las figuras más representativas de la Escuela de Frankfurt junto con Adorno y con Horkheimer.

Cuando se cumplieron 80 años de su trágica desaparición, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Alemania en España quisieron recordar su figura con una conferencia a cargo de Jordi Maiso, traductor del libro “Los Benjamin. Una familia alemana” (Trotta), escrita por el periodista y exdiplomático alemán Uwe-Karsten Heye. Un ensayo que centra su atención en la trayectoria vital e intelectual de los hermanos menores de Walter Benjamin, Dora, cuyo trabajo destacó en el campo del ensayo de crítica social, y Georg, escritor, crítico literario y filósofo fallecido en el campo de concentración de Mauthausen en 1942.

El acto contó con la colaboración de la Embajada de Alemania en España.

Visita del Secretario de Estado de la España Global, Manuel Muñiz

22 de septiembre. Centro Sefarad - Israel

Durante el recorrido pudo visitar la exposición Visados por la Libertad y se reunió con el equipo del Centro para hablar sobre futuros proyectos



Start App. La creación de aplicaciones como modelo de emprendimiento.

23 de septiembre. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.

El importante consumo de teléfonos móviles inteligentes ha hecho que sean muchas las aplicaciones que se han puesto en marcha para desarrollar nuevas funciones y modos de relacionarnos. El mundo judío en general e Israel de manera particular ha destacado también en este sector por su alto nivel de emprendimiento. Y dentro del mismo, destaca de manera especial la creación de aplicaciones para smartphones, tablets u otro tipo de dispositivos. Centro Sefarad-Israel, junto con la Cámara de Comercio España – Israel, quiso poner en valor las numerosas iniciativas puestas en marcha en este campo con una actividad en las se presentaron tres proyectos.

Durante esta actividad conversamos con:

Ilana Milkes, CEO & Founder de World Tech Makers y creadora de la aplicación Nativ Digital, con la que los niños pueden aprender a programar.

Shniur Kiesel, CEO & Co-Founder de Follow Me, una aplicación que permite encontrar compañeros para la realización de multitud de actividades.

Francisco Marinado, CEO & Co-Founder Smart Learning, una aplicación con la que aprender Hebreo desde cualquier sitio.

Con ellos, hablamos de los retos que supone emprender en este campo, del desafío de la exportación de los proyectos y del contenido de sus propios proyectos.

Obras que hicieron historia. El cantar de los cantares.

24 de septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Con el ánimo de poner en valor las aportaciones que determinadas obras, escritas por judíos, han hecho a la historia de la literatura, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “Obras que hicieron historia”. Escritores, estudiosos y especialistas analizaron libros que supusieron un hito en la literatura de su época y que todavía hoy siguen siendo consideradas obras de gran valor.

En la segunda sesión de este ciclo se analizó el “Cantar de los Cantares” de Salomón. Esta obra, que forma parte del Tanaj y del Antiguo Testamento, describe y ensalza el amor apasionado de una pareja, que trata por todos los medios de llegar a la unión definitiva. Los encantos y el mutuo atractivo de los dos amantes, lo mismo que el gozo y el sufrimiento que acompañan necesariamente su amor, son expresados en el estilo propio de la poesía amatoria de la época, a través de imágenes llenas de colorido y de fuerza.

La obra fue analizada por la rabanit Bracha Uziel-Calderón, titulada para la enseñanza de estudios rabínicos y formada en lenguas semíticas por la Universidad Complutense de Madrid.

Hoy es el 110º aniversario del nacimiento de Ángel Sanz Briz. En nuestro #YouTube queremos proponeros un viaje por los lugares de #Madrid vinculados a este diplomático que salvó a más de 5000 judíos en el Holocausto

28 de septiembre.

<https://youtu.be/ivy1dXRiju8>



La memoria y el olvido en la era post-Holocausto: La ética del 'Nunca más'

29 de septiembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Conferencia a cargo de Alejandro Baer que recogió las investigaciones publicadas en el libro con el mismo título. Natan Sznaider, co-autor del libro, participó en el diálogo posterior a la charla.

El deber de memoria que rodea el Holocausto se ha dispersado por todo el mundo e interactúa con otras narrativas de victimización que requieren un tratamiento igual. ¿Existen crímenes que deben ser olvidados y otros que deben ser recordados?

Baer y Sznaider examinan los efectos de una cultura del Holocausto globalizada en la manera que individuos y grupos entienden el significado moral y político de sus respectivas historias de violencia extrema. ¿Las memorias transnacionales facilitan u obstaculizan la tarea de la reconciliación y superación de pasados que dividen?

Esta conferencia abordó esta difícil cuestión y otras como el intento de maniobrar entre el deber de recordar y los beneficios del olvido para llegar a una “ética del Nunca Más”.

Alejandro Baer es profesor titular de sociología, Stephen C. Feinstein Chair y director del Centro de Estudios del Holocausto y Genocidios en la Universidad de Minnesota, E.E.U.U. Natan Sznaider es profesor de sociología en el Academic College of Tel-Aviv-Yaffo en Israel. Ambos forman parte del equipo de investigación del proyecto “Las políticas de la memoria” del CSIC.

Visita del Embajador de Brasil, quien se acercó a nuestra sede para conocer la cerca la labor de @SefaradIsrael y continuar desarrollando proyectos juntos

29 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.



Eva Leitman Bohrer, miembro de la Junta Directiva de la Comunidad Judía de Madrid, recibió la Cruz de Oro al Mérito de Hungría.
29 de septiembre. Embajada de Hungría en España.



Sorteo de un ejemplar de “Orient-Express. El tren de Europa”.

Sorteo de octubre.

Centro Sefarad-Israel y la editorial Acantilado sortearon el último libro de Mauricio Wiesenthal.

OCTUBRE

La Creación. Un acercamiento al Génesis por el rabino Yosef Bittón

5 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

En esta actividad, que organizó conjuntamente Centro Sefarad-Israel y la Editorial Nagrela, el rabino Yosef Bittón habló sobre su estudio en torno a las primeras frases de las Escrituras.

Los tres primeros versículos de la Torá contienen probablemente las palabras más conocidas de la Biblia hebrea. Y es muy posible que sean también las menos comprendidas.

En esta conferencia el rabino Yosef Bittón profundizó en estos versículos con la mente y el corazón abiertos, y a propósito de la publicación del libro "Creación. Un estudio de los tres primeros versículos del Génesis" (Editorial Nagrela). En esta obra editada por la editorial Nagrela, basándose en fuentes judías clásicas y en datos científicos actuales, el rabino Bittón ofrece una interpretación contemporánea de las palabras iniciales de las Escrituras. Entre los temas tratados se incluyeron las coincidencias y diferencias entre la teoría del Big Bang y la narración de la Creación bíblica, las consecuencias inexploradas de la Creación ex nihilo, las controversias que rodean a la edad estimada del universo, el estado de nuestro planeta en el momento de su creación, las fuerzas naturales empleadas por el Creador para remodelar Su mundo y el enigma de la naturaleza de la primera luz.

IDIOMA DEL EVENTO: INGLÉS. Se retransmitió en streaming.

Presentación de libro: "Españoles en Mauthausen: Representaciones de un campo de concentración nazi"

6 de octubre de 2020 de 12:00 a 13:00 CDT.

"Españoles en Mauthausen: Representaciones de un campo de concentración nazi, 1940-2015" es el primer estudio del legado cultural de los españoles encarcelados y asesinados durante la Segunda Guerra Mundial en el campo de concentración nazi de Mauthausen. Diversos relatos de sobrevivientes de Mauthausen, narrados en cartas, obras de arte, fotografías, memorias, ficción, cine, teatro y nuevos medios, ilustran cómo los españoles se han dado cuenta de la relación del gobierno español con los nazis y su papel en la victimización de los españoles en Mauthausen. Al examinar las narrativas sobre las víctimas españolas de Mauthausen durante los últimos setenta años, la autora Sara J. Brenneis ofrece un análisis histórico, crítico y cronológico de un cuerpo de trabajo prácticamente desconocido.



Sara J. Brenneis es profesora de español en el Amherst College de Massachusetts. Ha publicado tres libros que examinan la interacción entre la ficción y la historia en la España del siglo XX, con un enfoque particular en el legado de España durante la Segunda Guerra Mundial: *España, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto: Historia y Representación* (U Toronto P, 2020), coeditado con Gina Herrmann; *Españoles en Mauthausen: Representaciones de un campo de concentración nazi, 1940-2015* (U Toronto P, 2018); y *fusión de género: una nueva aproximación a la historia, la ficción y la memoria en la España contemporánea* (Purdue UP, 2014).

Presentado por el Centro de Estudios del Holocausto y Genocidio, el Centro de Estudios Austriacos y el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Minesota; copatrocinado por el Instituto Ray Wolpov para el Estudio del Holocausto, el Genocidio y los Crímenes de Lesa Humanidad (Western Washington University), la Universidad de Graz (Austria) y el Centro Sefarad-Israel (Madrid).

Bukowski o la poesía en la calle.

6 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel

Este año se cumplió el centenario del nacimiento del que ya es considerado uno de los escritores norteamericanos más importantes del S.XX y Centro Sefarad-Israel le rindió homenaje recordando su literatura.

Heinrich Karl Bukowski nació el 16 de agosto de 1920 en la localidad alemana de Andernach, aunque su familia se trasladó muy pronto a Estados Unidos, donde desarrolló la mayor parte de su carrera.

De raíces judías, su literatura, que se enmarcó en la generación beat, utilizó un lenguaje agresivo y una temática marginal con los que logró un enorme impacto en el panorama literario internacional del momento.

Para recordar su legado literario e intelectual, Centro Sefarad-Israel organizó una conversación online en la que participó el escritor y periodista Ignacio del Valle y el también escritor Juan Carlos Méndez Guédez.



'Conversar en la red' con Isaac Benhamú.

7 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

El economista y consultor Isaac Benhamú nos habló en esta conversación sobre el mundo de las redes sociales y el lenguaje de Internet.

Isaac Benhamú es consultor y economista, especializado en la gestión del cambio en entornos profesionales, y también es autor del libro "Chateamos?. Las claves del éxito en la red". Desde el lenguaje que se utiliza en Internet hasta los factores a tener en cuenta para establecer vínculos entre personas utilizando las redes sociales, Isaac Benhamú analiza en su libro los retos que supone la utilización de los nuevos entornos digitales en nuestro día a día.

Con él conversamos sobre esta obra y sobre cuáles son los aspectos a tener en cuenta cuando navegamos y socializamos en Internet.

El jazz de Guy Mintus.

8 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Conversamos con el músico israelí Guy Mintus acerca de sus composiciones y del mundo del jazz.

Guy Mintus es pianista y compositor de origen israelí, aunque es un auténtico ciudadano del mundo porque ha viajado por todo el planeta actuando y ofreciendo sus composiciones, en muchas ocasiones acompañado por su grupo el Guy Mintus Trio. Han participado en el NY's Jazz que se organiza Lincoln Center, también Winter Jazz Fest o en el festival de Jazz de Montreal.

Guy además ha puesto la banda sonora al documental "Fiddler", que cuenta la historia del mítico musical "Fiddler on the Roof". En esta conversación hablamos sobre sus referentes musicales, su inspiración y sobre su disco "Connecting the dots", en el que cuenta con la colaboración de dos grandes invitados, el vocalista israelí Sival Arbel y la leyenda del saxo Dave Liebman.

Los Acuerdos de Oslo, 27 años después.

13 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

El periodista especialista en Medio Oriente Gabriel Ben-Tasgal ofreció esta conferencia para analizar la relevancia de los Acuerdos de Oslo.

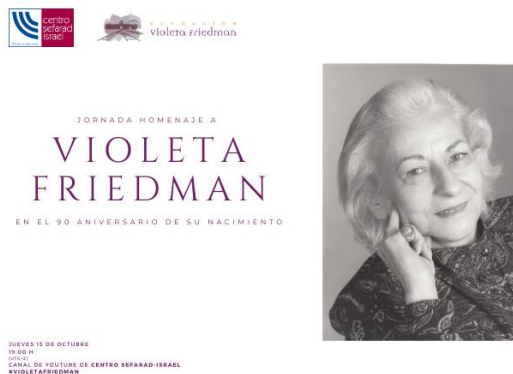
Centro Sefarad-Israel propuso un análisis de aquellos acuerdos, de su importancia en la escena internacional y del proceso por el que fueron gestados. Gabriel Ben-Tasgal, periodista especialista en Medio Oriente, fué el encargado de realizar este análisis en un conferencia online.

Jornada homenaje a Violeta Friedman.

15 de octubre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Cuando se cumplen 90 años de su nacimiento, la Fundación Violeta Friedman y el Centro Sefarad-Israel se unieron para recordar su figura.

Por un lado, un homenaje, que pudo seguirse a través de YouTube, y en el que participaron algunos de los patronos de la Fundación Violeta Friedman, entre los que se encuentran la Dra. Patricia Weisz, hija de Violeta y presidenta de la Fundación; y miembros del patronato de la Fundación Aurora Mínguez; Jacobo Israel; Alicia Kaufman; Esteban Ibarra o Eva Leitman Bohrer.



Ese mismo día se proyectó también en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel el cortometraje documental “La lucha de Violeta Friedman contra el olvido”, en el que se cuenta su historia de manera cronológica y se realiza un repaso por el histórico procedimiento judicial.

La actividad pudo compartirse en redes sociales con el hashtag #VioletaFriedman

Obras que hicieron historia. La Metamorfosis de Kafka.

20 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

En esta nueva sesión del ciclo “Obras que hicieron historia” los escritores Monika Zgustová y Diego Moldes analizaron una de las obras más importantes del S.XX.

De las sogas de la felicidad, el amor, por ejemplo: para no vencernos nunca.

21 de octubre. Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Un total de 105 autores coordinados por Antonino Nieto participan en esta obra colectiva de relatos en los que el amor y la felicidad se convierten en los principales protagonistas. Algunos de estos autores, junto con el propio Antonino, presentarán la obra en una actividad en la que nos hablarán sobre sus relatos y sobre el reto literario de escribir sobre un aspecto de tanta profundidad como es el amor.

Además, los participantes respondieron a las preguntas del público que se conecte.

Simposio Internacional 'Enseñar el Holocausto'

El 22 y 23 de octubre tuvo lugar en Zaragoza este Simposio organizado por el Grupo de Investigación ARGOS (IUCA) de la Universidad de Zaragoza, financiado por el Gobierno de Aragón (S50_17R) y cofinanciado con FEDER (UE) 2014-2020, “Construyendo Europa desde Aragón”.

En este seminario internacional, organizado por el Grupo de Investigación ARGOS (IUCA) de la Universidad de Zaragoza, se profundizará en las claves para la enseñanza del Holocausto en diferentes niveles educativos. Más de una decena de expertos de diferentes universidades españolas y extranjeras participarán en estas jornadas y expondrán sus proyectos y los resultados de sus investigaciones. Todo ello en el marco de la investigación sobre los métodos y fórmulas más adecuadas para enseñar el Holocausto en las aulas.

COLABORADORES

Centro Sefarad-Israel de Madrid,
Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA,
Universidad de Zaragoza),

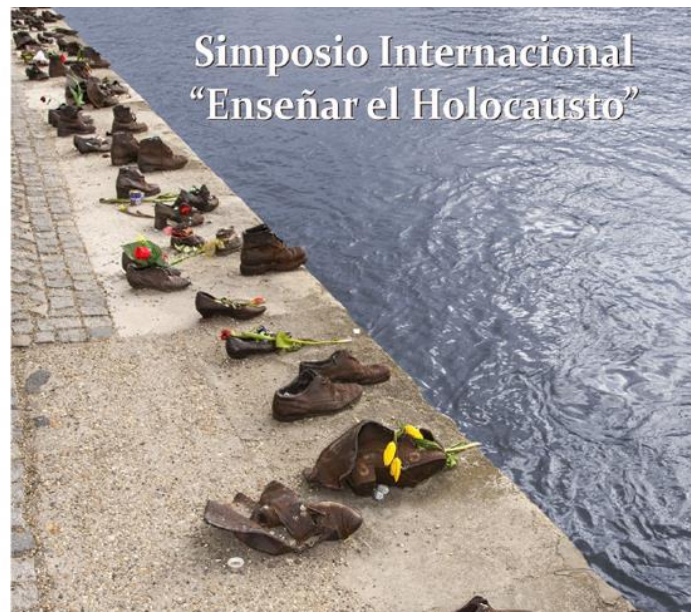
RED14: Red de Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales
Institución Fernando el Católico
Unidad Cultural de Cementerios de Zaragoza

PONENTES

Junto a un elenco de ponentes investigadores, el Centro Sefarad – Israel aportó la presencia y participación como ponente de Yessica San Román Baño, directora del Área de Educación, Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad-Israel de Madrid

LUGAR Y FECHA

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras,
C/ San Juan Bosco, 7. 50009 Zaragoza.



Aportes judíos a la construcción de la Unión Europea.

26 de octubre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Los exministros Enrique Barón y Josep Piqué participaron en esta conversación para analizar cuáles fueron los aportes de las comunidades judías a la construcción del proyecto europeo.

Desde Ursula Hirschmann, considerada una de las impulsoras del federalismo europeo, hasta Simone Veil, primera mujer en presidir el Parlamento Europeo, pasando por las reflexiones de Stefan Zweig que influyeron en la creación del proyecto europeo, muchas han sido las personalidades de raíces judías que han contribuido a la creación, desarrollo y fortalecimiento de la Unión Europea.

Para analizar la importancia de estos aportes así como la manera en la que el Holocausto marcó los inicios de la Unión, Centro Sefarad-Israel, Societat Civil Catalana, la Federación de Comunidades Judías de España y la Comunidad Judía de Madrid organizaron una conversación online. En ella participaron el exministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, y Enrique Barón, expresidente del Parlamento Europeo y exministro de Transporte, Turismo y Telecomunicaciones.

Se pudo compartir la actividad en redes sociales con el hashtag #AportesJudíosUE

Un viaje en el Orient-Express con Mauricio Wiesenthal.

27 de octubre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

El Orient-Express fue durante décadas el símbolo de una Europa diversa llena de personajes variopintos, de olores, colores y sabores unida por este tren que, más que un medio de transporte, fue una extraordinaria forma de civilización y de entendimiento entre los pueblos. Mauricio Wiesenthal nos transporta a países y estaciones, narra sus historias y leyendas, y crea un relato vívido y evocador, a caballo entre las memorias y el ensayo. Su último libro “Orient-Express. EL tren de Europa” (Acantilado) supone un viaje en el que conviven historias de espías, romances y misterios.

En esta actividad, que Centro Sefarad-Israel organizó junto a la editorial Acantilado, nos habló acerca de su obra y conversó con Esther Bendahan, directora del Área de Cultura del Centro Sefarad-Israel, sobre lo que este tren supuso para el imaginario europeo y sobre todos los personajes que pasaron o pudieron pasar por él.

Presentación del libro 'Brújula Directiva: 25 horizontes' de Enrique Sueiro.

28 de octubre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Enrique Sueiro, asesor de Comunicación directiva y director general de TopTen Management Spain, nos presentó su nuevo libro “Brújula Directiva: 25 horizontes”. En él presentó las claves para la alta dirección y la comunicación de la misma a través de las enseñanzas de 25 pensadores, expertos en management o intelectuales, que sin pertenecer necesariamente a este campo, sus reflexiones sí pueden ayudar notablemente a su desarrollo.

En la obra encontramos numerosas figuras con raíces judías como Peter Drucker, Hannah Arendt, Daniel Goleman, Viktor Frankl o Aaron Sorkin. Sus aportaciones en diferentes ámbitos ayudan notablemente a componer la “brújula directiva” que Sueiro nos invita a utilizar en el día a día de la empresa.

Flamenco con raíces israelíes: Noa Drezner.

29 de octubre. Canal de Youtube Centro Sefarad – Israel.

Conversamos con la guitarrista flamenca israelí Noa Drezner. Noa Drezner es una de las mujeres guitarristas más consolidadas del panorama flamenco actual. Nacida en Israel, Noa ha llevado su música por todo el mundo y en 2019 publicó su primer álbum flamenco “El hilo rojo”, en el que podemos escuchar ocho temas compuestos por ella. En esta conversación hablamos con ella sobre su inspiración y sobre cómo el flamenco hizo que dejara a un lado su formación en rock y jazz para dedicarse a la guitarra.

Sorteo de un ejemplar de “Orient-Express. El tren de Europa”.

Centro Sefarad-Israel y la editorial Acantilado sortearon el último libro de Mauricio Wiesenthal.

NOVIEMBRE

Concurso de ensayo Walter Benjamin

Cuando se cumplen 80 años de su trágica desaparición, quisimos recordar su figura y su obra con la convocatoria de un concurso de ensayo dirigido a alumnos de 4º E.S.O y bachillerato.

El filósofo alemán, de origen judío, Walter Benjamin, fue uno de los pensadores más importantes e influyentes del pasado siglo. Pensador brillante e independiente durante la República de Weimar, tuvo que emprender la vía del exilio, primero a París y luego, tras la ocupación de Francia por los nazis, a España con el propósito de llegar a Estados Unidos. Un viaje truncado, sin embargo, ya que es durante este viaje, más concretamente en la localidad fronteriza de Port Bou, donde fallece el 26 de septiembre de 1940.

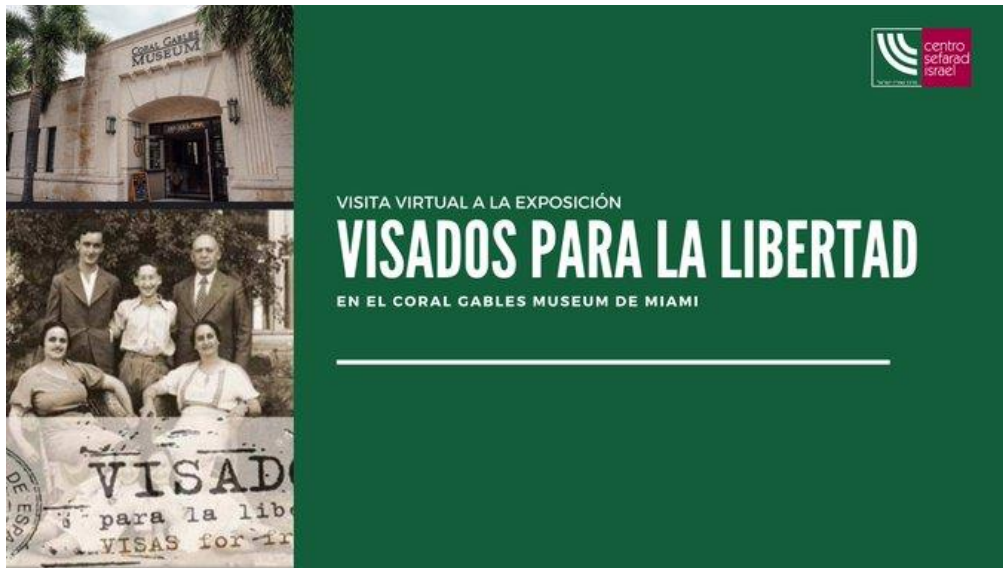
Cuando se cumplen 80 años de su trágica desaparición, queremos recordar su figura y su obra con la convocatoria de un concurso de ensayo dirigido a alumnos de 4º E.S.O y bachillerato.

El primer premio consistió en un curso de alemán on-line ofrecido por Goethe Institut.

El segundo y tercer premiado recibieron una selección de libros de la literatura alemana ofrecida por la Embajada de Alemania en España.

Nuestros amigos del @GablesMuseumnos invitaron a una visita virtual a la muestra "Visados para la libertad" que exhibieron en estos meses.

Pudimos disfrutarlo en este enlace: <https://youtu.be/qu1FN2HcXL0>



11:15 AM · Nov 5, 2020 · Hootsuite Inc.

Presentación de 'Decir Berlín, decir Buenos Aires'.

2 de noviembre. Canal You tube Centro Sefarad – Israel.

El escritor argentino Saúl Sosnowski nos presentó su última novela y responderá a las preguntas de los asistentes. Acompañaron al autor en la presentación Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel y Leonardo Senkman, de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Leilah Broukhim en concierto online.

3 de noviembre. Canal de Youtube Centro Sefarad – Israel.

La Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con Centro Sefarad-Israel organizó este concierto.

La artista sefardí Leilah Broukhim, acompañada del guitarrista Cristian Olarte, ofreció un concierto acústico en el que el público pudo escuchar una recopilación de temas de composición propia, entre los que se encontraron “September in Seville” o “Forbidden Love”.

Concierto XXV aniversario de la Conferencia Euromediterránea de Barcelona.

5 de noviembre.

El concierto se desarrolló en Auditorio Caja de Música de CentroCentro y pudo seguirse a través del perfil de Facebook de Centro Sefarad-Israel.

A finales de noviembre de 1995 tuvo lugar la Conferencia Euromediterránea de Barcelona que supuso un hito histórico al aprobar una declaración con las grandes líneas y objetivos de una nueva política de cooperación de la UE con los países de la ribera sur y este del Mediterráneo en materia política, económica y social. En conmemoración del XXV aniversario de aquel encuentro y para celebrar el Proceso que allí se inició, Casa Árabe, Casa Mediterráneo y Centro Sefarad-Israel organizaron el concierto NOSTRO MARE que pretende subrayar el compromiso español por el diálogo y el entendimiento en el espacio mediterráneo.

NOSTRO MARE es una propuesta musical elaborada para esta ocasión tan especial por el compositor, productor e intérprete Javier Limón, en la que reúne a músicos de muy diversos orígenes y tradiciones musicales que van desde las raíces sefardíes hasta las músicas de Oriente Medio pasando por el flamenco.





Un viaje musical a Sefarad con Ana Alcaide.

9 de noviembre. Canal de Youtube de Centro Sefarad – Israel.



De la mano de la cantante Ana Alcaide, viajamos en este concierto a la tradición musical de las comunidades judías que poblaron España hasta el S.XV. Gracias al sonido de diferentes instrumentos de época, Alcaide ofreció una amplia variedad de temas de composiciones basadas en el cancionero sefardí que el público podrá escuchar casi de la misma forma que se interpretaban hace ya más de quinientos años.

Ana Alcaide es una intérprete y compositora de Toledo que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas. Su música es una creación nueva inspirada en antiguas tradiciones que sintetiza estilos musicales de diferentes culturas. Su música tiene una gran presencia en su ciudad, de hecho es habitualmente descrita como la 'Banda sonora de Toledo'.

Este concierto acústico, que pudo verse únicamente de forma online, estuvo organizado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

El legado de Simon Wiesenthal. La lucha contra el odio de hoy.

10 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.



CONFERENCIA

*El legado de
Simon Wiesenthal*
La lucha contra el odio de hoy

A CARGO DE SHIMON SAMUELS, DIRECTOR DE RELACIONES
INTERNACIONES DEL CENTRO SIMON WIESENTHAL

MARTES 10 DE NOVIEMBRE
19:00 h.
(UTC+1)
CANAL DE YOUTUBE DE CENTRO SEFARAD-ISRAEL



Cuando se cumplen 15 años de la muerte del investigador Simon Wiesenthal, el Centro Simon Wiesenthal, la Federación de Comunidades Judías de España y el Centro Sefarad-Israel propusieron una reflexión en torno a su legado y la importancia de su pensamiento en la lucha contra el odio hoy. Tras estar prisionero en el campo de Mauthausen-Gusen, Wiesenthal dedicó gran parte de su vida a identificar y perseguir a criminales nazis.

La conferencia, que pudo seguirse online, corrió a cargo de Shimon Samuels, director de Relaciones Internacionales del Centro Simon Wiesenthal en París. Anteriormente ha trabajado como director adjunto del Leonard Davis Institute for International Relations en la Universidad Hebrea de Jerusalén, director europeo de ADL y director en Israel del AJC.

La actividad se compartió en redes sociales con el hashtag #15Wiesenthal.

Sorteo Consigue una plaza para el curso de 'Filosofía y Holocausto'

Meta Librería y Centro Sefarad-Israel organizaron este curso online que corrió a cargo de profesor Jesús Chaparro.



Meta Librería
Centro Sefarad Israel

CONSIGUE UNA PLAZA PARA EL CURSO ONLINE
FILOSOFÍA Y HOLOCAUSTO

A CARGO DE JESÚS CHAPARRO, GRADUADO DE LA ESCUELA YAD VASHEM Y PROFESOR DEL COLEGIO JOYFE

CURSO COMPLETO: 20 EUR
SESIÓN SUELTA: 5 EUR
INSCRIPCIÓN: LIBRERIAMETA@GMAIL.COM
HORARIO DE 19:00 H. A 20:30 H.

11 NOV HEIDEGGER
18 NOV HANNAH ARENDT
25 NOV WALTER BENAJMIN
2 DIC ENMANUEL LEVINAS

Centro Sefarad-Israel sorteó además entre sus seguidores una plaza para este curso. Para participar en este sorteo simplemente hubo que responder a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el título de la última obra publicada por Hannah Arendt?

Conociendo a la comunidad sefardí de Seattle.

11 de noviembre. Canal de Youtube de Centro Sefarad – Israel.

En esta conversación hablamos con Doreen Alhadeff, cofundadora de la Seattle Sephardic Network, una red que reúne a la comunidad sefardí de Seattle.

Doreen nos habló del origen de la comunidad sefardí en la ciudad, en torno al 1902 con judíos que llegaban del Imperio Otomano, de cómo creció y se organizó comunitariamente y de los proyectos que realizan, entre ellos la colaboración con la Universidad de Washington para la enseñanza e investigación del ladino.

La comunidad judía sefardí de Seattle es la tercera más importante de los Estados Unidos y en ella puede verse numerosas iniciativas para difundir su historia y legado. De hecho en la ciudad puede visitarse el Centro del Holocausto para la Humanidad, muy centrado en la historia de los sefardíes durante el Holocausto, además de los proyectos culturales que lleva a cabo la propia Seattle Sephardic Network.

Presentación de 'El cielo de Saturno'.

12 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

En “El cielo de Saturno” Levy Chocrón nos presentó una obra muy personal que supone su primera incursión en la creación literaria.

Este libro está estructurado en siete apartados temáticos. «Confieso que he aprendido» recoge capítulos científicos (ecología, medicina y ciencias) y culturales (literatura, música y arte) de una forma equitativa; así como temas cotidianos de interés común, ya sean la educación, la vida social o la familiar. El autor equilibra las humanidades y la ciencia, lo emocional y lo racional integrando estas esferas que a menudo pensamos antagónicas. «Mis viajes por el mundo» son historias de los viajes por los países visitados, compensando los datos en apariencia «fríos», pero necesarios para entender cómo somos según el lugar de dónde venimos, con la conclusión de que todos buscamos lo mismo: querer y que nos quieran, vivir lo mejor posible y que nuestros hijos tengan un futuro, si puede ser, mejor que el nuestro. «La consulta emocional» nos habla de casos médicos con una importante carga emocional, con los que nos sentiremos, en algunos casos, identificados y puede que incluso nos ayuden a entendernos mejor. «Justos entre las Naciones» rescata historias de dignidad y valor de aquellos no judíos que, poniendo en riesgo sus propias vidas y haciendo uso de lo que significa ser un ser humano, salvaron a judíos de morir a manos de los nazis. Amante del séptimo arte, en el apartado «El cine», el autor recoge las características de los que considera los mejores directores, su mejor filmografía y otras curiosidades del celuloide. «Montañas, escaladas y travesías» es una loa a la superación, el esfuerzo, el éxito no exento de dolor y la solidaridad de alpinistas históricos de los que hay tanto que aprender. Y, por último, como si le correspondiese a este capítulo asentarse en este lugar por su propio propósito, «Los iluminados» es la historia de los que «despertaron»; del instante que transformó una vida posibilitando el principio de un camino nuevo para miles de seres humanos.

El autor presentó el libro de forma online y respondió a las preguntas del público que se conecte.

Gloria. El mundo judío en la obra de Benito Pérez Galdós.

13 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Un año más, Centro Sefarad-Israel se sumó a La Noche de los Libros, una iniciativa de la Comunidad de Madrid. Y lo hizo con una propuesta en la que se pretendió reflexionar sobre el lado judío de la obra de Benito Pérez Galdós en el centenario de su desaparición.

Partiendo de la obra “Gloria” en la que una mujeres católica (Gloria) y un hombre judío (Daniel) viven un romance, se analizó de qué manera Galdós reflejaba el mundo judío en su obra. En esta conversación participaron Borja Martínez, director de la Revista Leer, y Francisco Cánovas, autor del libro “Benito Pérez Galdós: Vida, obra y compromiso”.

Además durante la conferencia también se comentó “Aitta Tettauen”, uno de los Episodios Nacionales de Galdós en los que se habla sobre el mundo sefardí en Marruecos.

Conociendo a la Comunidad Sefardí de Turquía.

16 de noviembre. Canal de Youtube de Centro Sefarad – Israel.

Casa del Mediterráneo y Centro Sefarad-Israel se unieron para organizar esta conversación con Karen Gerson Sarhon, coordinadora del Centro Sefardí de Estambul.

La Comunidad Sefardí de Turquía constituye una de las más importantes del mundo por su gran cantidad de miembros así como por su enorme riqueza cultural. Casa del Mediterráneo y Centro Sefarad-Israel propusieron un acercamiento a esta comunidad de la mano de Karen Gerson Sarhon, coordinadora del Centro Sefardí de Estambul.

Gerson nos habló de los proyectos de la comunidad entre los que se encuentran el periódico “Amaneser”; las plataformas tecnológicas desarrolladas para la difusión del ladino o el grupo musical Pasharos Sefardies. Además participaron Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel y Héctor Salvador, director general en funciones de Casa del Mediterráneo.

El acto pudo seguirse de manera simultánea por los canales de YouTube de Centro Sefarad-Israel y Casa del Mediterráneo.

New Jazz Standards and Jewish Influence.

17 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

La Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con Centro Sefarad-Israel organizó este concierto online.

De la mano Andre Jah Jazz Trio, capitaneado por el músico sefardí Andre Jah Jah, conocimos la conexión judía de algunos de los temas más populares de la historia de la música. Y lo hicimos escuchando sus versiones de “New Jazz Standards”.

Entre los temas que pudieron escucharse en este concierto estuvieron “My favourite things” de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II, Unchained Melody de Alex North y Hyman Zaret o Noregian Wood de John Lennon y Paul McCartney, con la que se buscó recordar a Brian Epstein conocido con el pseudónimo de “el quinto Beatle”. Andre Jah Jha estuvo al piano, en el bajo le acompañó Pablo Carretero y en la batería Jorge Santana.

Este concierto, que pudo verse únicamente de forma online, estuvo organizado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

Amedeo Modigliani a través de sus cartas.

18 de noviembre. Canal de Youtube.

Con motivo de la publicación de las “Cartas” de Amedeo Modigliani, la Editorial Elba y Centro Sefarad-Israel organizaron esta conferencia sobre el pintor sefardí.

El pintor judío sefardí Amedeo Modigliani es uno de los artistas más valorados del S.XX. Sus característicos retratos y su estilo propio, muy rompedor con la pintura de su época, hizo que su obra tan solo llegara a alcanzar un reconocimiento global tras su muerte. Elba Editorial ha publicado en España sus cartas personales, dirigidas a marchantes, amigos y familia, con prefacio de Jean Cocteau. Esta obra nos permite acercarnos de una manera singular a la obra de Modigliani.

Coincidiendo con esta publicación, Centro Sefarad-Israel y Elba Editorial organizaron esta conferencia en la que no solo se presentará el libro sino en la que además la historiadora del arte Federica Palomero ofreció un recorrido por su vida y obra, tomando las cartas como punto de partida.

Federica Palomero, que ha sido directora del Museo Sefardí de Caracas y es autora de la obra “Un acercamiento al judaísmo en el arte”, repasó las etapas en la vida artística de Modigliani y su relación con pintores de la época como Picasso o Constantin Brâncuși.

Aquí comenzó mi niñez. La vuelta a la vida de los niños supervivientes del Holocausto.

19 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Nora Gaon, historiadora y educadora del Holocausto, fue la encargada de ofrecer esta conferencia.

¿Cuál fue el destino de los niños despojados y desamparados que sobrevivieron el Holocausto? ¿Cómo construyeron su futuro?

Merced al esfuerzo humano puesto por varias organizaciones e iniciativas privadas, entre ellas las de los propios supervivientes, aquellos niños recibieron asistencia. Aquellos esfuerzos permitieron devolverles su niñez y allanar el camino para un nuevo futuro.

Coincidiendo con el Día Universal del Niño, Ghetto Fighters House Museum Archive y Centro Sefarad-Israel organizó esta actividad con el ánimo de dar a conocer las historias de estos niños y de todos los que les ayudaron. La conferencia corrió a cargo de Nora Gaon, historiadora y educadora del Holocausto.

Festival EÑE. La Conjura contra América. Cuando la distopia se convierte en pesadilla.

20 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Los actores Pol Monen y Adam Quintero, junto con el periodista Alfonso Caro, participaron en esta conversación que se enmarcó en el Festival EÑE.

Centro Sefarad-Israel se sumó al Festival EÑE 2020 que en esta edición llevó por título “La distopia ha muerto ¡Viva la utopía!” y lo hizo con una conversación en la que se habló sobre uno de los libros, luego convertido en serie, más distópicos de Philip Roth “La Conjura contra América”.

Los actores Pol Monen y Adam Quintero conversaron sobre la historia y el argumento de la serie y el libro y profundizarán en otras obras llevadas a la pequeña y la gran pantalla, así como la filmografía que puede enmarcarse bajo la definición de lo distópico.

La mesa redonda podrá verse en los canales del Festival EÑE el 17 de noviembre. Posteriormente, pudo verse a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel el Viernes 20 de noviembre

Walter Benjamin, un rabino laico.

23 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y ontología del presente junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid organizaron el ciclo “Filosofía y pensamiento judío”. Este seminario, coordinador por el profesor Roberto Navarrete (UCM) se compuso de un total de ocho conferencias que pudieron seguirse a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel cada mes.

El ciclo contó con la colaboración del Centro Sefarad-Israel, la Fundación BBVA y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones UCM

La primera de estas conferencias podrá verse el 23 de noviembre y corrió a cargo del profesor de la Universidad Complutense de Madrid José Luis Villacañas. Bajo el título “Walter Benjamin, un rabino laico”, el profesor Villacañas disertó sobre la relación de Benjamin con el pensamiento judío.

El Proceso de Barcelona e Israel, 25 años después

24 de noviembre. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.

El historiador y politólogo José Antonio Lisbona ofreció esta conferencia sobre el papel de Israel en el Proceso de Barcelona.

La primera Conferencia Euromediterránea fue celebrada en Barcelona en 1995, y lanzó un amplio programa de cooperación entre la Unión Europea y los países del Mediterráneo. Fue el inicio del Partenariado Euromediterráneo, también conocido como Proceso de Barcelona, cuyo objetivo final era la creación de un espacio de paz y diálogo en la región.

Al cumplirse 25 años de aquella Conferencia, Centro Sefarad-Israel propuso un análisis de su vigencia e importancia y del papel que Israel tiene en ellos. Fue con una conferencia a cargo del politólogo, especializado en relaciones internacionales, e historiador José Antonio Lisbona, quien además respondió a las preguntas de todos aquellos que deseen conectarse a esta actividad online.

El acto estuvo presentado por Eva Martínez, Directora General para el Magreb, Mediterráneo y Oriente Próximo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel y Rodica Radian-Gordon, embajadora de Israel en España.

Los Acuerdos de Abraham y sus implicaciones

25 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

El pasado 15 de septiembre Israel, Emiratos Árabes Unidos (EAU) y Baréin firmaron sendos acuerdos para establecer relaciones diplomáticas entre sí.

Conocidos como los Acuerdos de Abraham, su firma se realizó en una ceremonia en la Casa Blanca junto al presidente estadounidense, Donald Trump. En la firma participaron el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu; el ministro de Exteriores de EAU, Abdulá bin Zayed al Nahyan, y el titular de Exteriores de Baréin, Abdulatif bin Rashid al Zayani.

Con el ánimo de analizar las implicaciones, importancia y futuro de dichos Acuerdos, Centro Sefarad-Israel propuso un análisis de la mano de Mario Sznajder, doctor en Ciencias Políticas y profesor emérito de la Universidad Hebrea de Jerusalén. En esta conferencia online, el profesor Sznajder se encargó de analizar las implicaciones de estos acuerdos y su importancia geoestrategica en la región. El acto estuvo presentado por Manuel Gómez Acebo, embajador de España en Israel. La actividad se pudo compartir en redes sociales con el hashtag #AcuerdosAbraham

Preciosos y preciados objetos: Historias del expolio nazi de artes decorativas en las colecciones Gilbert y Ephrussi.

26 de noviembre. Canal de Youtube Centro Sefarad – Israel.

Aunque en ocasiones resulta desconocida, la figura del "Conservador de Procedencia" es fundamental en el mundo del arte pues supone una especie de "investigador ético" que se dedica a esclarecer el origen y procedencia de cada una de las piezas de un Museo o Colección. Partiendo de su figura, Centro Sefarad-Israel propuso un recorrido por algunas piezas de artes decorativas expoliadas por el régimen nazi de la mano de la historiadora del arte Alba Carballeira.

A través de los valiosos objetos que se analizarán en esta conferencia, se dará a conocer no sólo el valor artístico de las piezas, sino que reconstruiremos la historia de los mismos y la de los propietarios a quienes se los arrebataron. Los objetos cuentan muchas historias y en este caso serán los narradores de su propia existencia. Se puso especial énfasis en las piezas pertenecientes a las colecciones Gilbert y Ephrussi.

La colección Gilbert alberga algunos de los objetos más bellos jamás fabricados, desde 2008 ha estado expuesta al público en el Museo Victoria and Albert de Londres. El Museo Londinense ha sido el primero en Reino Unido en incluir la figura del conservador de Procedencia y organizar una exposición entorno al expolio Nazi contando la historia de algunas piezas de esta colección.

Unos meses antes de que esta muestra en Victoria and Albert se inaugurase, el Museo Judío de Viena organizó una exposición con las piezas de una de las familias caídas en desgracia con la llegada de Hitler al poder, los Ephrussi. La famosa liebre con los ojos de ámbar descrita en el libro de Edmund de Waal se reunía con otras piezas de la colección Ephrussi. Como dice el prefacio del mismo "Quiero saber qué relación hay entre el objeto que hago rodar entre los dedos y los lugares en los que ha estado".

Esta tendencia a crear contenido expositivo dando visibilidad a las tropelias cometidas durante el saqueo nazi constituye un testimonio necesario para comprender el recorrido de algunas de las piezas más importantes de las artes decorativas de los últimos siglos.

Tributo a Felix Mendelssohn

30 de noviembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

De la mano del pianista Darío Meta, nos acercamos a la música de uno de los compositores más célebres de la historia, Felix Mendelsohn. De origen judío, Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy no fue solo compositor, también fue un gran pianista y director de orquesta. Sus obras se enmarcan en el romanticismo alemán. Este concierto, que pudo verse únicamente de forma online, estuvo organizado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

DICIEMBRE

Presentación del libro 'Las mujeres me dieron alas y los hombres, raíces' de Vera Nehama.

1 de diciembre. Canal Youtube del Centro Sefarad – Israel.

En su nuevo libro, Vera Nehama aboga por restablecer la armonía entre dos pilares fundamentales: la familia y la sociedad, en una época llena de confrontaciones, donde lo diferente sigue siendo perseguido y denostado.

Gracias a cuatro mujeres mediatizadas por sus orígenes y cultura, la obra teje un tapiz de relaciones que les permiten conseguir una exitosa evolución personal, la inserción en el mundo laboral, y la superación conjunta de traumas y complejos. Soraya, la tibia cristiana, Virna, la exiliada hebrea, y Emilia, la convertida agnóstica, conforman el entrañable triunvirato de cuñadas, cuyas vidas, sirven de contrapunto a las terribles vivencias de su nueva ayudante, Hebe. Nacidas en Filipinas, Egipto, España y Bolivia, entrelazan sus vidas y se adaptan al ritmo de los vertiginosos cambios, mientras los hombres se implican y descubren nuevas tareas y emociones. Juntos, aprenderán que la empatía y la lealtad permiten recuperar el entendimiento y fomentar la autonomía y el respeto.

La presentación estuvo organizada por Nagrela Editores y Centro Sefarad-Israel

El silencioso éxodo de los judíos de los países árabes.

2 de diciembre. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.

La Embajada de Israel en España, la Fundación Tres Culturas y Centro Sefarad-Israel se unieron para recordar la salida de las comunidades judías desde los países árabes durante los años 40 y 70.

Entre los años 40 y 70 del siglo pasado miles de judíos dejaron países como Egipto, Irak, Irán, Marruecos o Líbano como consecuencia de un antisemitismo acuciado por factores diferentes en cada país. Esa salida llevó, en la mayoría de los casos, a miles de familias a comenzar una nueva vida en Israel y otros lugares, a veces en condiciones muy precarias. Además provocó la desaparición de la presencia histórica que las comunidades judías habían tenido en los países árabes.

Para conocer estos acontecimientos, Embajada de Israel en España, la Fundación Tres Culturas y Centro Sefarad-Israel se unieron en la organización de dos actividades, que llevaron por título “El silencioso éxodo de los judíos de los países árabes” y que profundizaron en estos hechos. La primera de ellas consistió en una conversación entre Abraham Bengio, presidente de la Comisión de Cultura de LICRA (Liga Internacional contra el Racismo y el Antisemitismo), y Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel sobre la vida de estas comunidades. Y una visita virtual a la exposición “La Judería de Babilonia. El sueño roto” a cargo de Rosa Méndez, responsable del Centro de Documentación del Centro Sefarad-Israel.

La segunda fue una mesa redonda, que también pudo seguirse online, y en la que se escucharon los testimonios de descendientes de aquellas familias. Participaron aquí Verónica Nehama, oriunda de Egipto y radicada en Madrid; y Nelly Ben Israel, oriunda de Marruecos y radicada en Israel.

Testimonios del éxodo.

Miércoles 9 de diciembre, 18:00 h. (UTC+1)

La actividad pudo seguirse por los canales de la Fundación Tres Culturas.

Presentación de 'Memorias fugitivas' de Macarena Muñoz.

3 de diciembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

La escritora Macarena Muñoz nos presentó su novela “Memorias fugitivas”, un libro en el que la historia y la memoria se entremezclan.

Ismael Pauli querría saber qué movió a su familia a abandonar Inglaterra de la noche a la mañana cuando él tenía sólo ocho años. Este deseo se acrecienta después de que su hermana pequeña conozca por casualidad y se enamore, del que fue su mejor amigo de infancia en ese tiempo. La intención de remover en el pasado le llevará, sin embargo, mucho más allá de su niñez, hasta los mismos orígenes de su familia paterna, que es de procedencia judía. La labor de reconstruir este pasado se le hará ardua, ya que sólo hay dos personas que pueden ayudarle. Una es su abuela, pero sufre alzheimer y apenas puede recordar. La otra es su padre, un científico un tanto ausente y parco en palabras, que no es capaz de comunicar todo lo que sabe, entre otras cosas porque la cronología de su familia es complicada y dolorosa.

Con esta premisa parte la última novela de Macarena Muñoz. Una historia que además sirve como recorrido humano por algunos de los acontecimientos más importantes del S.XX.

La autora presentó su libro de manera online y respondió a las preguntas del público.

Historia y significado de Janucá.

8 de diciembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad.

El rabino Haim Casas nos habló sobre los orígenes de una de las festividades más importantes del mundo judío.

Durante ocho días el mundo judío celebra Janucá, una festividad en la que los dulces se mezclan con las tradiciones en un ambiente alegre. Además de la tradicional ceremonia de encendido de velas de la janukiá, en esta festividad se disfruta de bailes y dulces típicos de estas fechas llamados sufganiot. Pero ¿de dónde proviene el origen de Janucá? ¿Cómo se ha celebrado a lo largo de la historia? ¿Cuáles son las tradiciones que lo acompañan?

Para responder a estas y otras preguntas, el rabino Haim Casas nos explicó el significado y los orígenes de Janucá en una conferencia online que pudo seguirse a través del canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel. Durante la misma no solo se revisaron los textos que dan origen a esta festividad sino también se hizo un recorrido por los elementos claves de su celebración.

¿Académico o místico? Gershom Scholem y el lugar de la Kabbalah en la filosofía y la cultura del S.XX.

9 de diciembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid organizaron el ciclo “Filosofía y pensamiento judío”. Este seminario, coordinado por el profesor Roberto Navarrete (UCM) se compone de un total de ocho conferencias que pudieron seguirse a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel cada mes.

El ciclo contó con la colaboración del Centro Sefarad-Israel, la Fundación BBVA y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones UCM.

Tras la conferencia del profesor Villacañas del 23 de noviembre sobre Walter Benjamin, llegó el turno del profesor Enrico Lucca. Durante su conferencia, Lucca analizó la figura de Gershom Scholem y su relación con la Kabbalah, así como el papel que está desarrolló en el pensamiento filosófico del S. XX. Enrico Lucca trabaja en el Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur de Leipzig y ha desarrollado diferentes estudios sobre la figura de Scholem.

Raphael Lemkin. La imaginación contra la barbarie y la creación de escenarios de justicia internacional.

10 de diciembre. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en un mensaje radiado de la BBC en 1941, Winston Churchill afirmó que los nazis estaban cometiendo un crimen sin nombre. Raphael Lemkin se comprometió a la búsqueda del término adecuado para definir aquel tipo de atrocidades innominadas. En 1943 acuñó el neologismo Genocidio. A partir de ese momento Lemkin dedicó todos sus esfuerzos a concienciar y luchar para que existiera un marco legal que pusiera freno a la barbarie por medio de un tratado internacional que sancionara el crimen de Genocidio.

Para analizar su figura y su legado, Centro Sefarad-Israel en colaboración con el Berg Institute organizó la conferencia “Raphael Lemkin. La imaginación contra la barbarie y la creación de escenarios de justicia internacional”, que fué impartida por el profesor Joaquín González Ibáñez.

Joaquín González Ibáñez es profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad Alfonso X el Sabio y codirector del Instituto de Derechos Humanos de Berg Institute. Traductor y editor de la autobiografía de Raphael Lemkin 'Totalmente Extraoficial'.

Janucá Online.

14 de diciembre. Canal de Youtube. Centro Sefarad – Israel.



El Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad Judía de Madrid y el Centro Sefarad-Israel organizaron como cada año la celebración de Janucá. En esta ocasión, la actividad, que tuvo lugar en la Casa de la Villa de Madrid, pudo seguirse en directo a través del canal de YouTube del Centro Sefarad-Israel.

Durante el acto tuvo lugar el tradicional encendido de velas en la Janukiyá que fue seguido de la interpretación de algunas canciones tradicionales de esta fiesta. Participaron en la actividad el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; el presidente de la Comunidad Judía de Madrid, León Benelbas; el director general del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas.

La actividad pudo compartirse en redes con el hashtag #JanucáOline.



Obras que hicieron historia. 'Caballería roja' de Isaak Bábel.

16 de diciembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Considerada como una obra central en la literatura soviética del S.XX, “Caballería roja” tuvo unos comienzos no exentos de dificultades ya que estuvo cerca de no llegar a publicarse. Sin embargo, finalmente vio la luz y dio a Isaak Bábel un reconocimiento internacional. La minuciosidad con la que la obra describe los detalles de una Rusia posterior a la Revolución granjeó críticas muy favorables a la obra de Bábel. Pero también recabó el rechazo por parte de las autoridades soviéticas. Tanto fue así que el propio Bábel terminó perdiendo casi todos sus apoyos gubernamentales. No sería rehabilitado hasta 1954 durante el deshielo de Jrushchov.

Para hablar de “Caballería roja” y de Isaak Bábel, Centro Sefarad-Israel organizó esta conversación con el escritor Rafael Narbona, gran conocedor de la obra.

Presentación de 'Donde termina la lluvia'.

21 de diciembre. Canal de Youtube del Centro Sefarad – Israel.

Juantxu Bohigues, autor de la obra, presentó el libro acompañado del también escritor Oski Goldfryd.

El último libro de Juantxu Bohigues nos lleva hasta Almazara, y no nos decepciona con absurdos recuerdos de inocencias perdidas, ni amores epistolares, sino que nos obliga a conectar con los olores, fluidos y sabores amargos de una literatura tan hiperrealista que termina pareciendo onírica.

Gracias a esta obra, el lector vuelve a la ciudad y a los cafés de Madrid, mientras lleva una bici entre naranjos. Los sueños, los recuerdos, la nostalgia y el olvido se entremezclan como conceptos inspiradores en esta obra que será presentada por el autor en el canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

Bohigues estuvo acompañado durante la presentación por el periodista y poeta Oski Goldfryd.

'Informe para una Academia' de Franz Kafka.

22 de diciembre. Canal de Youtube de Centro Sefarad – Israel.

La actriz israelí Adí Bar Gera interpretó "Informe para una Academia", de Franz Kafka. Se trata de un monólogo de tono humorístico en el que la narradora da cuenta a una serie de académicos de su vida anterior como simio. A través de un nutrido anecdotario, Kafka coloca al protagonista de su texto ante la cómica situación de informar sobre cómo un simio observa a los humanos y estudia detenidamente sus comportamientos, ridiculizándolos en muchos casos. De esta forma la actriz Adí Bar, que da vida a este monólogo, explica cómo durante su vida "simiesca" fue encerrada, atacada y convertida por momentos en camarada de algunos marineros. Recuperada ya una cierta humanidad, la protagonista reflexiona sobre algunos comportamientos humanos de manera paradójica. La realización de este monólogo fue posible gracias a la colaboración de Boreal Projects con Centro Sefarad-Israel, quienes agradecen también a la Escuela Diplomática su ayuda en el proyecto. El texto está basado en la traducción de Jordi Rottner.

Concursos

Consigue un código para ver online “Resistencia”.

Vértigo Films y Centro Sefarad-Israel ofrecieron la posibilidad de disfrutar de la película que narra la hazaña llevada a cabo por Marcel Marceau.

Marcel Marceau, encarnado por Jesse Eisenberg, fue el mimo más conocido y admirado de Francia. Pero además fue un héroe secreto que salvó las vidas de muchos niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Tras adoptar el apellido Marceau con el fin de ocultar sus orígenes judíos, Marcel se unió a la Resistencia francesa en donde consiguió salvar a numerosos niños judíos de los campos de concentración. “Resistencia” cuenta esta increíble hazaña que llevó a Marcel a cruzar la frontera con Suiza acompañado de un grupo de niños.

Vértigo Films y Centro Sefarad-Israel sortearon 10 códigos para disfrutar online de este filme dirigido por Jonathan Jakubowicz. Para participar en este sorteo, que se realizó en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, únicamente hubo que responder a la siguiente pregunta:

¿Cuál era el nombre original de Marcel Marceau?

Consigue una entrada doble para la obra '24 horas en la vida de una mujer' de Stefan Zweig.

La adaptación teatral de una de las obras más populares del escritor judío llegó al Teatro Galileo con Silvia Marsó.

La compañía Lamarsó y Centro Sefarad-Israel sortearon una entrada doble para el pase del domingo 20 de diciembre a las 19:00 h. Para conseguir dicha entrada doble, solo hubo que responder a la siguiente pregunta:

¿En qué año se publicó por primera vez la obra de Stefan Zweig “24 horas en la vida de una mujer”?

