

Sofía Salazar Sánchez



Sofía nació en Venezuela en 1999. Inició sus estudios musicales a muy temprana edad en el Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela, en San Fernando de Apure. Posteriormente se matriculó en el Conservatorio de Música Simón Bolívar y en la Academia Latinoamericana de Flauta bajo la tutela de José García Guerrero.

Tuvo la oportunidad de recibir lecciones internacionales de maestros Sandrine Tilly (Francia), Deal Pepper (Alemania), Phirmin Grell (Alemania), Jaime Martín (España), James Strauss (Brasil), Emmanuel Pahud (Alemania) Paco Varoch (España) y Félix Renggli (Suiza).

También ha sido significativa su colaboración con la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil en 2013-2014 representando a Venezuela con 13 años como flautista principal en el Festival Internacional de Música de Salzburgo, bajo la batuta de Sir Simon Rattle.

En 2015, Sofía tocó con la Orquesta de Cámara Siegfried Idyll en la ciudad de Nueva York en el Lincoln Center bajo la dirección de Gustavo Dudamel.

En 2016 participó en el Segundo Concurso Nacional de Flauta de Venezuela, ganando el segundo premio y la oportunidad de tocar como solista con la Orquesta Sinfónica de Caracas en la Asociación Cultural Humboldt. Luego ganó la audición como flautista en la Orquesta Sinfónica Teresa Carreño de Caracas.

Desde 2017 continúa sus estudios de grado con los profesores Jacques Zoon y Salvador Martínez Tos, en la cátedra de Flauta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

En 2018 ganó una beca del Ministerio de Asuntos Internacionales de España, la Unión Europea, la Agencia para la Cooperación Internacional y el Desarrollo y de la Fundación Albéniz.

En 2019 recibió el Premio Renzo Giubergia (Italia) y actuó como solista en con la Orquesta De Sono en el "Conservatorio Giuseppe Verdi" de Turín.

En 2020 obtuvo el Diploma a la alumna más sobresaliente de su cátedra, otorgado por Su Majestad la Reina Sofía y doña Paloma O'shea. Luego fue invitada a participar en el Festival Internacional de Música y Academia de Santander. Y en diciembre obtuvo el segundo premio en el XIX Concurso Intercentros Melómano.

En 2021 ha participado como primera flauta, en la gira 30 aniversario de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la que actuó en la sala Reduta de Bratislava, la Academia Lizst de Budapest y el Musikverein de Viena.

Posteriormente obtuvo el primer premio en el concurso "Juventudes Musicales" ganando así una gira de conciertos en España en los períodos 2022-2023 y 2023-2024, incluyendo un concierto de solista con la orquesta Radio-Televisión Española.

Como alumna de la Escuela Reina Sofía ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Péter Eötvös, Jaime Martín y Pablo Heras-Casado, Andrés Orozco Estrada, Peter Csaba y Juanjo Mena; y de la Camerata de Viesgo bajo la batuta de Anne-Sophie Mutter y con la cual actuó como solista dirigida por Hansjörg Schellenberger. También ha sido miembro del Harmonie Ensemble y del Bozza Quartet y actualmente forma parte del Quinteto Ricercata de EY.

Actualmente es estudiante de máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y compagina sus estudios con su carrera solista y de música de cámara.