

Industry, y participó con una premiere en Warsaw Film Festival 2023. Tras la proyección tendrá lugar un coloquio con la directora de la película, Lucija Stojevic, y su protagonista Peter René Pérez.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid.
Entrada libre previa inscripción en www.sefarad-israel.es



31 MIÉRCOLES

LA ESPAÑA OSCURA. REFUGIADOS ENTREGADOS A LA ALEMANIA NAZI

18:00 H (UTC +1)

El historiador Josep Calvet nos hablará de los refugiados que llegaron a España durante la Segunda Guerra Mundial huyendo de los combates y del nazismo. Entre ellos miles de judíos que tras cruzar clandestinamente los Pirineos perseguían trasladarse desde la Península Ibérica hacia América, el norte de África o el Mandato Británico de Palestina. La gran mayoría fueron detenidos al llegar a España. La política del gobierno español hacia estos refugiados tuvo sus claros y sus oscuros, pasando de la tolerancia inicial al encarcelamiento y a la expulsión a territorio francés de los detenidos. En la conferencia abordará el periodo durante el cual las autoridades españolas entregaron a las autoridades francesas y a las fuerzas nazis de ocupación a grupos de judíos detenidos en España.

La conferencia podrá seguirse únicamente a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN «LA EDAD DE ORO DE LOS JUDÍOS DE ALANDALÚS»

La muestra nos abre las puertas de la vida cotidiana de los judíos de Alandalús, en una de sus épocas de mayor esplendor. La comunidad judía de Alandalús fue una de las más prósperas de todas las que habitaron en la Península Ibérica durante la Edad Media. Nombres de diplomáticos como Ibn Shaprut, poetas como Ibn Gabirol o Judá Haleví, o pensadores como Maimónides aún resuenan en el imaginario colectivo, además de ser figuras muy relevantes y presentes en el mundo judío contemporáneo. Este esplendor cultural estuvo siempre ligado a la bonanza económica derivada de las redes comerciales mediterráneas consolidadas por la dinastía omeya durante su reinado de casi tres siglos en Córdoba y explotadas por las taifas y los soberanos almorávides y almohades que gobernaron Alandalús. En la Guenizá de El Cairo -un habitáculo que tienen las sinagogas y los cementerios judíos para conservar documentos de carácter sagrado que han quedado inservibles- se fueron acumulando durante casi un milenio alrededor de doscientos mil documentos que habían quedado obsoletos hasta su descubrimiento por los exploradores europeos en el siglo XIX. No son solo textos sagrados, sino de todo tipo: ciencia, poesía, transacciones, amuletos, recetas médicas, cartas personales... y un sinfín de documentos que nos muestran cómo era la vida cotidiana medieval en el Mediterráneo en primera persona. La exposición “La Edad de Oro de los judíos Alandalús” analiza este contenido y acerca la historia de una de las épocas de mayor esplendor del mundo judío en la península al público a través de imágenes, recreaciones, facsímiles y un recorrido narrativo con el que el visitante podrá viajar en el tiempo.

Hasta el 31 de marzo de 2024

SUSCRÍBETE
NEWSLETTER

EXPOSICIÓN «ARTE EN EL HOLOCAUSTO»

Diseñada para promover el diálogo sobre el Holocausto, la exposición “Arte en el Holocausto” ofrece un vistazo al arte creado durante el Holocausto en los guetos, campos, bosques y en el escondite. Las creaciones reflejan la tensión entre la inclinación a documentar los terribles eventos sufridos y el deseo de liberarse de los mismos mediante el arte, trascendiéndoles hacia los ámbitos de la belleza, la imaginación y la fe. Las obras, que son parte de la Colección de Arte de Yad Vashem, constituyen un testimonio del espíritu humano que se mantiene firme y se niega a declararse vencido.

Del 12 de enero al 9 de febrero



DESCUBRE NUESTROS
CANALES

VISITA NUESTRA NUEVA
PÁGINA WEB

Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por:



Centro Sefarad-Israel – Calle Mayor, 69. Madrid. CP 28013 – centro@sefarad-israel.es – 913911002

PROGRAMACIÓN

MES DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

ENERO

ÁLEF INFORMA 2024



WWW.SEFARAD-ISRAEL.ES

EL ANTISEMITISMO QUE (NO) HAY EN ESPAÑA. DEBATES SOBRE LA DEFINICIÓN Y CONFRONTACIÓN DE UN PROBLEMA

LA MISIÓN SALVADORA DE FRANCO. LA DOBLE MISTIFICACIÓN POR EL RÉGIMEN Y EL JUDAÍSMO

PROYECCIÓN ONLINE DE “GETT: EL DIVORCIO DE VIVIANE AMSELEM”

JORGE SEMPRÚN Y LA MEMORIA DE EUROPA

MIRADAS DE HANNAH ARENDT SOBRE ESPAÑA

ENTRE LA MISERIA Y EL EXTERMINIO: EL EXPOLIO A LOS JUDÍOS ESPAÑOLES

EL VIEJO ANTIJUDAÍSMO RELIGIOSO Y POPULAR EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI

MITOS Y REALIDADES SOBRE EL APOYO U OPOSICIÓN INTERNACIONAL AL ESTABLECIMIENTO DEL ESTADO DE ISRAEL

SALVACIÓN FORZADA: LA REPATRIACIÓN DE LOS JUDÍOS ESPAÑOLES

PROYECCIÓN DE “RUMANOS QUE CAMBIARON EL MUNDO. RETRATO DE ELIE WIESEL”

PROYECCIÓN DE “PARAÍSO EN AUSCHWITZ”

MI HUIDA DE LOS NAZIS. TESTIMONIO DEL SUPERVIVIENTE PETER RENÉ PÉREZ

PROYECCIÓN DE “PEPI FANDANGO”

LA ESPAÑA OSCURA. REFUGIADOS ENTREGADOS A LA ALEMANIA NAZI



ESTE MES SE CUMPLEN 79 AÑOS DE LA LIBERACIÓN DEL CAMPO DE AUSCHWITZ-BIRKENAU

9 MARTES

EL ANTISEMITISMO QUE (NO) HAY EN ESPAÑA. DEBATES SOBRE LA DEFINICIÓN Y CONFRONTACIÓN DE UN PROBLEMA

18:00 H.

En esta mesa redonda se abordará desde las perspectivas educativa, institucional y académica la situación actual del antisemitismo en España y en Europa en el contexto internacional. En ella participarán Alejandro Baer, sociólogo investigador del CSIC, experto en antisemitismo y miembro de la delegación española del IHRA, exdirector del Centro para el Estudio del Holocausto y el Genocidio de la Universidad de Minnesota; Marta Simó, socióloga por la Universidad Autónoma de Barcelona y experta en la enseñanza del Holocausto y el antisemitismo, miembro de la delegación española del IHRA; y Alfons Aragoneses, director General de Memòria Democràtica de la Generalitat de Catalunya y profesor de historia del derecho en la Universitat Pompeu Fabra.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre, previa confirmación en www.sefarad-israel.es

10 MIÉRCOLES

LA MISIÓN SALVADORA DE FRANCO. LA DOBLE MISTIFICACIÓN POR EL RÉGIMEN Y EL JUDAÍSMO

18:00 H.

En esta nueva sesión del ciclo “El Holocausto y España: últimas investigaciones”, será el historiador y politólogo Jose Antonio Lisbona quien nos hablará de cómo el régimen de Franco “mistificó” su propia actitud humanitaria respecto a la salvación de judíos durante el Holocausto. Además profundizará en cómo al mismo tiempo su propaganda obtuvo un éxito adicional: la “mitificación” del suceso por una parte del judaísmo mundial.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre, previa confirmación en www.sefarad-israel.es

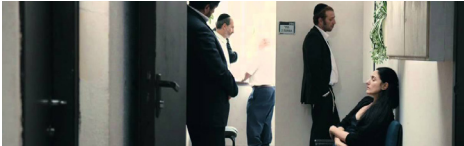


12 VIERNES

PROYECCIÓN ONLINE DE “GETT: EL DIVORCIO DE VIVIANE AMSELEM”

En el marco del ciclo de cine “Ficción israelí contemporánea”, Centro Sefarad-Israel, con la colaboración de Filmin, te ofrece la oportunidad de ver de forma *online* la película “Gett: el divorcio de Viviane Amselem” Viviane Amselem se separó hace años de Elisha, su marido, y ahora quiere un divorcio legal para no convertirse en una marginada social. En Israel, el divorcio solo es posible si el marido da su consentimiento. Sin embargo, Elisha no está dispuesto a aceptarlo. Viviane tendrá que luchar ante el Tribunal Rabínico para lograr lo que ella considera un derecho. Así se verá inmersa en un proceso de varios años en el que la tragedia competirá con lo absurdo y absolutamente todo se pondrá en tela de juicio.

La película podrá verse del viernes 12 al domingo 14 de enero. Para recibir el link y el código con el que poder ver la película, es necesario inscribirse en www.sefarad-israel.es antes de las 13:30 h. del 11 de enero. El número de códigos disponibles es limitado. Los inscritos a los que se confirme que su solicitud se ha registrado con éxito, recibirán el link y el código a las 10:30 h. del viernes 12 de enero y podrán disfrutar de la película hasta las 23:59 del domingo 14 de enero.



15 LUNES

JORGE SEMPRÚN Y LA MEMORIA DE EUROPA

17:00 H.

En esta tercera sesión del ciclo, tendremos dos mesas redondas en las que se analizará la figura de Jorge Semprún desde diferentes perspectivas. De 17.00h. a 18.15 h. tendrá lugar la mesa redonda: “Semprún y la memoria democrática en España”. En ella intervendrán Felipe Nieto (UNED) y Alejandro Baer (CSIC). Estará moderada por Antolín Sánchez Cuervo. Posteriormente, de 18.30 h. a 20.00 h. se desarrollará la mesa redonda “Semprún, entre la ficción, el testimonio y la verdad”, en la que intervienen Marifé Santiago, escritora y filósofa (UCM); Antonio Rivera, escritor y filósofo (UCM), y Pilar Roca Escalante, profesora de lengua y literatura española de la Universidad Federal da Paraíba (Brasil). Estará moderada por Graciela Fainstein

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre previa inscripción en www.sefarad-israel.es

16 MARTES

MIRADAS DE HANNAH ARENDT SOBRE ESPAÑA

18:00 H.

La Red Internacional de Pensamiento Judío (RIPEJ), el Grupo de Investigación Historia y Ontología del Presente, y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, junto con el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y el Centro Sefarad-Israel, organizan la tercera edición del ciclo “Filosofía y pensamiento judío”. Durante el curso 23-24, profesores y académicos de diferentes universidades reflexionarán sobre los aportes del mundo judío a la filosofía, así como sobre los grandes pensadores judíos de la historia. En esta cuarta sesión del ciclo, Agustín Serrano de Haro, del CSIC, nos hablará de las miradas de la pensadora Hannah Arendt sobre España.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre, previa confirmación en www.sefarad-israel.es

17 MIÉRCOLES

ENTRE LA MISERIA Y EL EXTERMINIO: EL EXPOLIO A LOS JUDÍOS ESPAÑOLES

18:00 H (UTC +1)

En esta sesión del ciclo, el historiador Santiago López nos hablará del expolio a los judíos españoles. Es todavía desconocido el impacto devastador de las políticas discriminatorias y las confiscaciones que llevaron a la desposesión de los bienes, identidad y dignidad de los judíos durante el Holocausto. En medio de esa penumbra histórica, esta conferencia dará voz a las historias silenciadas, a los relatos de lucha y resistencia que desafiaron la adversidad y tratará de dar respuesta a la pregunta: ¿cómo actuó el régimen de Franco ante la implementación del proceso de arianización a los judíos españoles?

La conferencia podrá seguirse exclusivamente a través del Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel

18 JUEVES

EL VIEJO ANTIJUDAÍSMO RELIGIOSO Y POPULAR EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI

18:00 H.

El especialista en bibliografía española de judaica Uriel Macías hará un recorrido por los

diccionarios, el santoral, las fiestas y tradiciones populares o el refranero, que es suficiente para percibir hasta qué punto las viejas calumnias y estereotipos antijudíos que aún perduran en la España del siglo XXI. Además de fiestas y costumbres populares que se han mantenido bajo diversas formas en distintos lugares de la geografía española, como la de “ir a matar judíos”, Uriel Macías explicará cómo, según su punto de vista, la Iglesia católica española mantiene numerosas veneraciones y celebraciones de claro contenido antijudío surgidas la mayoría de ellas en la Edad Media. Por su difusión y profundo carácter calumnoso el bibliógrafo destaca tres: dos basadas en la acusación de crimen ritual –S. Dominguito del Val y Santo Niño de la Guardia–, y una basada en la calumnia de la profanación de hostias, La Catorcena en Segovia.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre previa inscripción en www.sefarad-israel.es

23 MARTES

MITOS Y REALIDADES SOBRE EL APOYO U OPOSICIÓN INTERNACIONAL AL ESTABLECIMIENTO DEL ESTADO DE ISRAEL

18:00 H (UTC +1)

Según el profesor Jeffrey Herf, el “momento de Israel” se refiere al período de 1945 a 1949 y, en particular, a 1947, en el que la oposición a esas aspiraciones de proclamación del estado provino no sólo del gobierno británico y de los gobiernos y organizaciones árabes, sino también del Departamento de Estado, el Pentágono y la CIA de Estados Unidos, mientras la Unión Soviética se posicionaba a favor. Esta conferencia examina este breve y único momento del interregno en el que los recuerdos de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto se superpusieron con los inicios de la Guerra Fría. El profesor Herf analiza cómo fueron cambiando radicalmente las posiciones de todos estos países en su apoyo u oposición al estado de Israel y al sionismo.

La conferencia podrá seguirse exclusivamente a través del Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel

24 MIÉRCOLES

SALVACIÓN FORZADA: LA REPATRIACIÓN DE LOS JUDÍOS ESPAÑOLES

18:00 H (UTC +1)

En esta conferencia, el historiador Bernd Rother, autor del libro “Franco y el Holocausto”, nos

hablará acerca de la realidad que se escondía tras la afirmación de haber salvado a numerosos judíos realizada por España tras la Segunda Guerra Mundial. Además, profundizará en el ultimátum a través del que, en enero de 1943, Alemania exigió que España repatriara a sus ciudadanos judíos del territorio nazi.

La conferencia podrá seguirse únicamente a través del canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel.

25 JUEVES

PROYECCIÓN DE “RUMANOS QUE CAMBIARON EL MUNDO. RETRATO DE ELIE WIESEL”

18:00 H.

El Instituto Cultural Rumano, en colaboración con Centro Sefarad-Israel, nos trae este documental realizado por la televisión rumana en el ciclo ‘Rumanos que cambiaron el mundo’, proyecto cofinanciado por el Ministerio de la Cultura de Rumanía. Durante 26 minutos, el episodio cuenta la historia de Elie Wiesel, una de las personalidades que construyeron la imagen de Rumanía. Las grabaciones se han realizado en diversos espacios y lugares en los que el personaje principal concentró su trabajo, pero también su vida personal, tales como la Casa Memorial Elie Wiesel – Museo de la Cultura Judía de Maramureş de Sighetu Marmăției (Maramureş).

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid. Entrada libre hasta completar aforo

25 JUEVES

PROYECCIÓN DE “PARAÍSO EN AUSCHWITZ”

18:30 H.

En los años posteriores al Holocausto, los supervivientes de la Shoá se enfrentan al hecho de tener que rehacer una vida llena de traumas. Todo ellos fueron liberados, pero no libres de una carga que les acompaña durante todas sus vidas. El cine ha puesto su mirada en numerosas ocasiones en las historias de estos supervivientes, por ello Casa de América y Centro Sefarad-Israel organizan la muestra del “Mes de la Memoria del Holocausto” de este año sobre esta temática y bajo el título “Liberados pero no libres”. La primera de las películas que se proyectará es el documental “Paraíso en Auschwitz” “Paraíso en Auschwitz” es un documental que narra la fascinante e increíble historia de trece sobrevivientes judíos del Holocausto de la entonces Checoslovaquia, durante la Segunda Guerra Mundial. Estos hombres y mujeres, que en aquel entonces eran niños, se encontraron con un mítico personaje judeoalemán llamado

Fredy Hirsch que marcó sus vidas para siempre.

Cine de Casa de América. Sala Iberia. Plaza de Cibeles s/n. Las entradas comenzarán a distribuirse en la taquilla del Punto de Información de la Casa de América, una hora antes del comienzo de la proyección.

26 VIERNES

MI HUIDA DE LOS NAZIS. TESTIMONIO DEL SUPERVIVIENTE PETER RENÉ PÉREZ

18:30 H.

Peter René Pérez, nacido en Viena en 1936, formó parte de la rica comunidad judía sefardí de Viena que en aquellos años estaba formada por unas 1.000 personas. Avisados de la inminente detención de judíos por parte de la Gestapo en 1938, su padre y su tío lograron huir hacia París. El hermano de Peter René pudo escapar en los meses posteriores en un convoy para niños judíos. Peter y su madre permanecerían en Viena hasta 1939, cuando consiguieron un pasaporte para llegar hasta París. Con los ataques de Francia por parte de las tropas nazis, Peter y su familia huyeron hacia el sur del país y en 1941 fueron internados en el Campo de Rivesaltes, un campo que servía para cumplir el decreto francés sobre el internamiento administrativo de «extranjeros indeseables» que estableció en 1948 en Francia. Su objetivo declarado fue el confinamiento de todas aquellas personas que pudieran representar un «peligro potencial» para el país. En este diálogo Peter René Pérez ofrecerá su testimonio y conversará con el público acerca de su experiencia como superviviente del Holocausto.

Centro Condeduque. Calle del Conde Duque, 11, Madrid. Entrada libre, previa confirmación en www.sefarad-israel.es

29 LUNES

PROYECCIÓN DE “PEPI FANDANGO

18:00 H.

Dirigido por Lucija Stojevic (ganadora del premio al público de IDFA, premio Gaudí al mejor documental, premio Feroz al mejor documental y nominada a los European Film Awards con La Chana, 2017), este documental es la historia de dos amigos que hacen un viaje en coche a Andalucía. Uno es un superviviente del Holocausto atormentado por las voces de los niños gitanos que cantaban flamenco en el campo de Rivesaltes; el otro, su mejor amigo, le anima a afrontar la música que le persigue. El largometraje cuenta con el apoyo de ICEC, ICAA, the Claims Conference, ha sido ganador del premio DAE de Nuevos Talentos en DocsBCN