

UN PUENTE ENTRE ESPAÑA Y EL MUNDO JUDÍO

MEMORIA 2019

Informe de actividades realizadas en
Centro Sefarad-Israel

ENERO

Mes de la Memoria del Holocausto I

Centro Sefarad-Israel y la Comunidad Judía de Madrid organizaron durante el mes de enero un conjunto de actividades para recordar a las víctimas del Holocausto. Conferencias, exposiciones, proyecciones de cine y otras actividades hasta un total de 31 se dieron cita durante todo el mes de enero, gracias a la colaboración de más de una quincena de instituciones y organizaciones.



Presentación del libro 'Un diálogo para la vida. Hacia el encuentro entre judíos y cristianos'.

8 de enero. Centro Sefarad – Israel.

La editorial Ciudad Nueva presentó esta obra escrita por la rabina Silvina Chemen y el doctor en Derecho y CC Sociales Francisco Canzani.

Club de Lectura del Holocausto, VI Edición.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, la FCJE y la CJM. Actividad anual.

El Club de Lectura sobre el Holocausto, inserto en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, está organizado y coordinado por los bibliotecarios madrileños Javier Fernández Aparicio y Javier Quevedo Arcos, autores del blog: LECTURAS DE HOLOCAUSTO.

Centro Sefarad-Israel junto con la Federación de Comunidades Judías de España y la Comunidad Judía de Madrid ha continuado apoyando y colaborando con esta magnífica iniciativa del Ayuntamiento de Madrid que pretende profundizar en la tragedia de la Shoá a través de la literatura.

Como novedades de esta edición, hay que resaltar que también participaron en el Club de Lectura Biblioteca del Holocausto del CTIF Madrid-Sur, comentando el libro de Sebastian Haffner, 'Historia de un alemán' en febrero de 2019.

Como complemento a esta actividad, desde Radio Sefarad se emitió un programa dedicado a los libros leídos en el club, en donde los coordinadores y los participantes fueron entrevistados para dar su parecer sobre las obras.

La lucha contra el olvido de Violeta Friedman

9 de enero. Salón de actos de Canal de Isabel II

La exposición "Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos" organizó esta conferencia que corrió a cargo de Patricia Weisz, hija de Violeta Friedman.

Reunión de la Cámara de Comercio España – Israel.

10 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Visita de la Asociación Cultural Artemisa.

10 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Conferencia inaugural de la exposición 'Perseguidos y Salvados'

15 de enero. Centro Sefarad – Israel

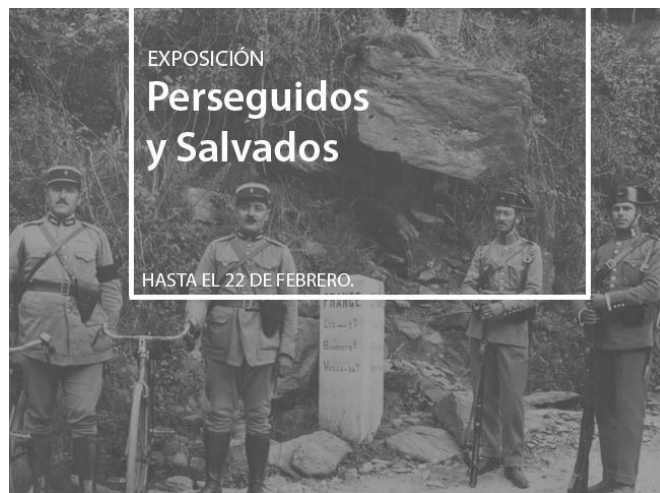
El historiador Josep Calvet ofreció una conferencia sobre las familias que atravesaron los Pirineos huyendo de los nazis. España se convirtió, durante los años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), en el lugar de refugio de unos quince mil judíos que huían de la persecución a la que eran objeto en los países dominados por el III Reich. Judíos nacidos en Polonia, Alemania, Austria, Rusia, Bélgica, Holanda o Francia llegaron a la Península Ibérica durante esos convulsos años. A medida que los nazis ocupaban Europa, España y Portugal, a pesar de que ambos países eran gobernados por sendos regímenes fascistas, se convirtieron en el único punto de salida del continente gracias a su conexión marítima con América, Norte de África, Gran Bretaña y Palestina.

La cordillera de los Pirineos fue el escenario del paso de estos refugiados. Se trataba, en la mayoría de los casos, de familias formadas por abuelos, hijos y nietos y, en otras ocasiones, de jóvenes o niños cuyos familiares habían sido deportados. Entre 1939 y 1940 tuvieron

paso libre aquellos que presentaban la documentación requerida (pasaportes y visados) en las aduanas habilitadas y disponían de un pasaje de barco para abandonar España y Portugal. A partir de 1940, España, bajo presiones de la Alemania nazi, endureció los trámites de concesión de visados de entrada. Fue entonces cuando comenzaron a producirse los pasos clandestinos a través de las montañas.

Desde el año 2014, la Diputación de Lleida impulsa el proyecto “Perseguidos y Salvados” con el objetivo de recuperar la memoria del paso por el Pirineo de Lleida de miles de judíos que huyeron de la persecución a que fueron sometidos en la Europa ocupada por el nazismo alemán entre 1933 y 1945. Paralelamente, se pretende dar a conocer la colaboración y la ayuda que los habitantes del Pirineo otorgaron a estas personas que huían de la barbarie y de una más que probable muerte.

Fruto del proyecto, Centro Sefarad-Israel presentó la muestra “Perseguidos y Salvados” que recoge la contextualización histórica de estos episodios, la trayectoria de vida de diversas familias que lograron huir del nazismo a través del Pirineo de Lleida y las rutas recuperadas y señaladas en el marco de este proyecto.





Visita del grupo de estudiantes (50 personas) de Menora Sefarad, bajo la coordinación de Zhiva Freidkes.

16 de enero. Centro Sefarad – Israel

Inauguración de la exposición Visados para la Libertad

17 de enero. Hospital 12 de Octubre

Este evento contó con la asistencia de representantes del Centro Sefarad – Israel, de la Embajada de Hungría, la familia Sanz Briz y Eva Benatar, presidenta de CEMI.



Panorámica general de la literatura sefardí (siglos XVI-XX)

17 de enero. Centro Sefarad – Israel.

Elena Romero, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ofreció esta conferencia en el marco del ciclo «Estudios hispanojudíos y sefardíes». En esta conferencia se abordaron unas breves nociones del desarrollo y producción literaria de los sefardíes durante cerca de cinco siglos, es decir, desde la expulsión de los judíos de España en 1492 hasta la Segunda Guerra mundial, con breves alusiones a los momentos históricos que les tocó vivir, especialmente en el mundo del Imperio otomano y de los Balcanes.

Visita de grupo Jewish Federations "FAM" Mission

18 de enero .Centro Sefarad – Israel

Día oficial de la Memoria del Holocausto. Canarias.

18 de enero de 2019. Casa Mesa (Fundación Patronato de Nava).San Cristóbal de La Laguna.

Organizado por el Instituto Encuentro Canarias – Israel y Centro Sefarad - Israel

Día oficial de la Memoria del Holocausto. Comunidad Israelita del Principado de Asturias

20 de enero, Oviedo

'El médico alemán': Muestra de cine 'Criminales nazis en el exilio'

21 de enero. Casa de América

En el marco del “Mes de la Memoria del Holocausto”, Casa de América y Centro Sefarad-Israel organizaron esta muestra de dos películas. Las películas hablan de dos de los criminales que más responsabilidad tuvieron en el Holocausto: Adolf Eichmann y Josef Mengele. Ambos se exiliaron en Argentina después de 1945 tratando de ocultar su identidad.



Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Majadahonda

21 de enero.

Con el testimonio de Jacobo Drachman

Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Boadilla del Monte

22 de enero

Día Oficial de la Memoria del Holocausto Ayuntamiento de Móstoles y Ayuntamiento de Madrid

23 de enero

Día Oficial de la Memoria del Holocausto Ayuntamiento de Alcobendas

23 de enero

Miércoles en Abierto

23 de enero
18:00h

Conferencia de
Esther Bendahan
Centro Sefarad
**"Homenaje a
Primo Levi"**

Dentro de los actos
de conmemoración del
**"Día Internacional en memoria de las
víctimas del
Holocausto"**



Espacio
MIGUEL DELIBES

Av. Magla.4
Alcobendas

UNIVERSIDAD POPULAR
MIGUEL DELIBES



Día Oficial de la Memoria del Holocausto

Senado de España. Madrid. 24 de enero

Por octavo año consecutivo el Senado de España acogió el Acto de Estado en el Día oficial de la Memoria del Holocausto y Prevención de los Crímenes contra la Humanidad.

En España, el Acuerdo del Consejo de Ministros del 10 de diciembre 2004 establece el día 27 de enero como Día Oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad.

El acto fue presidido el Presidente del Senado, Pio García Escudero y contó con la asistencia del Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Josep Borrell y la Ministra de Justicia, Dolores Delgado. además de representantes del Cuerpo Diplomático acreditados en España, diputados y senadores, miembros de la comunidad judía, de la comunidad gitana y de asociaciones republicanas españolas. El Presidente del Senado fue el primero en tomar la palabra para dar la bienvenida a los presentes.

Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel y Jefe de la Delegación Española ante la Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto, actuó de relator.

Isaac Querub, Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, recordó a los supervivientes cuyos relatos han hecho revivir el horror que sufrieron. "Hoy recordamos aquí a todas las víctimas de ese sistema de muerte planificada. Todos los sectores del estado nazi colaboraron en el desastre". Querub ha asegurado que " los judíos no queremos hacer victimismo con el Holocausto. Sino recordar y denunciar el antisemitismo". Recordó el atentado de Pittsburgh en el que mataron a 11 personas hace unos meses y atentados en otras ciudades como Paris, Toulouse, Bruselas, Copenhague o Tel Aviv. El

Presidente de la FCJE considera que la Educación, el aprendizaje de la Historia y las lecciones del Holocausto son vitales para evitar que un episodio tan terrible vuelva a producirse.

Por las víctimas gitanas, Amara Montoya insistió en la importancia de recordar. "El exterminio gitano fue masivo en Alemania y todos los países satélites del nazismo igual que el judío, pero ambos pueblos hemos sobrevivido". "La sociedad europea no puede tolerar la vuelta del fascismo nunca. Por eso estaremos despiertos".

Por los deportados españoles en campos de concentración y exterminio nazis, la vicepresidenta de Amical Matahusen, Concepción Berzosa, recordó a los casi diez mil mujeres y hombres españoles deportados a los campos del Reich entre 1940 y 1945. "Hoy en día también vemos vulneraciones a los derechos humanos en la extrema derecha que se van haciendo aceptables: políticas xenófobas, atentados en sinagogas, ataques a emigrantes, etc".

Entre los presentes estuvo Jacobo Drachman, superviviente de Auschwitz, Stutthof y Dresden encargado de encender la primera vela en recuerdo de los supervivientes de la barbarie.









Seminario 'Israel: historia y memoria

22- 24 de enero. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, la Universidad Francisco de Vitoria, en colaboración con Centro Sefarad-Israel, organizó este seminario. Seminario 'Israel: historia y memoria'

22- 24 de enero. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, la Universidad Francisco de Vitoria, en colaboración con Centro Sefarad-Israel, organizó este seminario.



Jacobo Drachman. La vida en tres campos de concentración.

24 de enero. Espacio Fundación Telefónica.

En esta conferencia, el superviviente habló sobre su experiencia vital en los campos de concentración y sobre el proceso posterior a través del cual rehízo su vida. Jacobo Drachman nació en Lodz, Polonia, en 1935. Cuatro años más tarde, las fuerzas alemanas ocuparon esta ciudad de mayoría judía y la convirtieron en un gueto para concentrar grandes grupos de judíos y después deportarlos. Jacobo y sus padres sobrevivieron trabajando en una fábrica de metales. Sin embargo, cuando los nazis decidieron aniquilar la ciudad de forma gradual en 1944, fueron deportados junto con 500 judíos a otros campos. Primero sobrevivieron a Auschwitz, después a Stutthof y luego a Dresden. Finalmente los nazis les abandonaron en Theresienstadt, donde se refugiaron hasta que les liberaron un año más tarde y les trasladaron al campo de refugiados de Landsberg. Tras pasar allí una temporada, se mudaron a París. Más tarde, en 1946, emigraron a Uruguay, donde Yacov realizó sus estudios compaginándolos con el piano y el fútbol y cursó dos años de medicina. Después de emprender diferentes proyectos, en 1972 se instaló en Israel. Allí fue reclutado por el ejército durante cinco meses en la Guerra del Yom Kippur.

En 2006 publicó en Israel su novela “Lágrimas secas” (Editorial Dorgraf). El libro es una pequeña recopilación de sus memorias. En él relata su vida hasta la edad de 65 años sobre cómo sobrevivió al Holocausto y cómo rehízo su vida.

Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Comunidad de Madrid. Asamblea de Madrid.

25 de enero

Encuentro con Donatella Di Cesare sobre su libro 'Marrani. L'altro dell'altro'

28 de enero. Istituto Italiano di Cultura

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, el Instituto Italiano de Madrid presentó este libro de Donatella Di Cesare.

Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Segovia

28 de enero

Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Alcorcón y Ayuntamiento de Ávila

29 de enero



Alcalde de Alcorcón. David Pérez.

Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Alcobendas y Ayuntamiento de San Agustín de Guadalix

30 de enero

Charla 'El judaísmo y los judíos' en colegio Santa María del Pilar

30 de enero. Colegio Santa María del Pilar. Madrid.

Con motivo del mes de la Memoria del Holocausto, asistimos a este colegio para impartir una charla pedagógica sobre el judaísmo y los judíos. Fueron varios los grupos de

estudiantes que participaron en, cursos desde 1º de la ESO hasta Bachillerato, alumnos entre 12 y 16 años.

En esta actividad, explicamos los puntos básicos sobre el judaísmo, la lengua hebrea y el mundo judío, haciendo hincapié en la cultura hispano-hebrea y sefardí, parte de nuestro legado. Abordamos, además, el tema de la Shoá, una pedagogía que vacuna a las nuevas generaciones contra la intolerancia y el odio al diferente. Apoyamos las intervenciones con una presentación en Power Point y con objetos y libros representativos de la cultura hebrea. Durante toda la exposición, hicimos partícipes al alumnado a través de preguntas con el fin de reflexionar rompiendo estereotipos y aportando ideas nuevas encaminadas al respeto a otras culturas y religiones, como es el judaísmo.



Día Oficial de la Memoria del Holocausto. Ayuntamiento de Brunete

31 de enero

Testimonio de la superviviente Annette Cavelli

31 de enero, Caja de Música del Palacio de Cibeles. Madrid.

Círculo de Yiddish: Evgeny Kissin

31 de enero. Centro Sefarad - Israel

El tema de este encuentro versó sobre los escritos y la vida del genial pianista Evgeny Kissin, de cuyo concierto se pudo disfrutar el martes, 12 de febrero, 2019 en el Auditorio Nacional.



Sorteo de dos entradas para el concierto de Voca People

El grupo israelí ofreció un único concierto en España para el que sorteamos una entrada doble

Sorteo de un pack de tres películas de Stanley Kubrick



HIRA Luxemburgo



FEBRERO

Día oficial de la Memoria del Holocausto. Instituto de Adrian Suarez

5 de febrero de 2019

Visita guiada para el Centro de Mayores Casa del Reloj, de Legazpi (15 personas)

6 de febrero. Centro Sefarad – Israel

Proyección de 'El último de los injustos'

4 de febrero. Centro Sefarad- Israel

Centro Sefarad-Israel organizó el ciclo “Hicieron Historia” con el ánimo de poner en valor a personalidades del ámbito judío que destacaron por su trabajo y labor. En este sentido, se recordó la figura del cineasta Claude Lanzmann con la proyección de uno de sus últimos filmes “El último de los injustos”

Presentación de 'Poesía en el exterminio. Auschwitz, no hace mucho, no muy lejos'

5 de febrero. Centro Sefarad-Israel

La revista “Licencia Poética” presentó su número dedicado a la poesía durante el Holocausto. Participaron en este acto la escritora y directora del área de Cultura del Centro Sefarad-Israel Esther Bendahan, Shmuel Refael Vivante, José Manuel Suárez, José Ramón Ripoll e Ilia Galán.

Presentación de 'Matar al amor'

6 de febrero. Centro Sefarad - Israel

Participaron en este acto la escritora y directora del área de Cultura del Centro Sefarad-Israel Esther Bendahan, Shmuel Refael Vivante, José Manuel Suárez, José Ramón Ripoll e Ilia Galán. La autora Adriana Davidova, actriz y escritora, presentó su última obra en un coloquio con el público.

Desde el taller: encuentro con el Arte

7 de febrero - junio. Centro Sefarad – Israel

El artista hispano-argentino Abel Rasskin comentó diferentes obras y de arte y conversó con el público. Rasskin tiene una dilatada trayectoria que incluye exposiciones individuales en la Rathaus de Saarbrücken, Alemania; la galería Balmaceda de Buenos Aires; o la galería Víctor Martín de Madrid, entre otras. Además, ha participado en exposiciones colectivas como el Homenaje a José Hierro realizado en la Feria Estampa de Madrid o en la muestra “Mediterránea” del Centro Cultural Shuren de Buenos Aires.

Curso de novela breve

7 de febrero

El escritor Juan Carlos Chirinos ofreció un taller cuyo objetivo es que los alumnos puedan crear su propia novela breve inspirándose en escritores judíos

Tal como lo han sabido autores como Franz Kafka, Irène Némirovsky, Thomas Mann o Joseph Roth, el proceso de elaboración de una novela es una propuesta estética unitaria; es decir, el acto de preparación, elaboración y ejecución de un texto novelesco hay que considerarlo como la configuración de un cosmos particular, que no duplica la realidad sino que se suma a ella. Y eso que se conoce como la voz del escritor influye en la configuración de este cosmos.

Tomando como punto de partida novelas breves firmadas por autores judíos, el escritor Juan Carlos Chirinos ofreció un taller literario con el que los alumnos puedan llegar a crear su propia novela corta.

Con este taller se pretendió que el participante adquiriera las herramientas básicas necesarias —tanto teóricas como prácticas— para planificar y llevar a cabo la escritura de una novela breve (conocida también con el nombre de *nouvelle*) de entre más o menos 15 mil y 25 mil palabras (aproximadamente, entre 50/70 páginas).

El taller tuvo una duración de 33 horas académicas (de 45/50 minutos cada una) divididas, salvo casos excepcionales, en dos sesiones mensuales de 3 horas (un total 11 sesiones); más tres horas de asesoría individual (presencial o telemática, una por módulo) que se acuerdan entre el alumno y el profesor.

Sobre Anatoli Krym

11 de febrero 2019

En esta mesa redonda, que corrió a cargo de Alexander Voronyuk, se analizó la obra del dramaturgo ucraniano Anatoli Krym. Alexander Voronyuk, fue el encargado de ofrecer esta

charla en la que se comentaron las obras más relevantes del autor. Se llevó a cabo una lectura dramatizada de una obra del autor llamada *Carta a Dios*.

Presentación de 'Sinfonía de Praga'

12 de febrero

Demetrio Fernández, autor de esta novela, presentó la obra a los escritores Marifé Santiago y Juan López Martínez, y al investigador José Manuel Laureiro. *Sinfonía de Praga* es una novela que narra la historia de dos personajes: Lieserl, autora de un diario escrito en Praga entre 1930 y 1945, y Meme, un espía que desarrolla su actividad en la embajada israelí en Praga. La historia de ambas se desarrolla con el trasfondo del Holocausto, y un clima cada vez más afixiante lleno de ruido y furia. De esta manera el libro se muestra como un paseo por la Praga actual así como por la de los años 30 y 40, acompañado de personajes ilustres como Franz Kafka, Max Brod o Lieserl Einstein, entre otros.

Hicieron Historia. Gino Bartali

13 de febrero. Centro Sefarad – Israel

En el marco del ciclo “Hicieron Historia”, esta mesa redonda trató la figura de Gino Bartali. Gino Bartali fue un campeón de ciclismo de carretera, ganador del *Giro d'Italia* tres veces (en 1936, 1937 y 1946) y dos veces del *Tour de France* (en 1938 y 1948). Por sus notables logros deportivos se convirtió en un muy popular y sumamente admirado héroe nacional en Italia. Gino Bartali recibió en 2013 el título póstumo de "Justo entre las Naciones" por Yad Vashem. Con este reconocimiento, además de la ciudadanía israelí, se quiso reconocer su papel durante la Segunda Guerra Mundial. Entre 1943 y 1945, alegando largos entrenamientos entre Toscana y Umbría, Bartali llevó pasaportes escondidos en su bicicleta que salvaron la vida de varios cientos de judíos. Para analizar su labor tanto humana como deportiva, Centro Sefarad-Israel en colaboración con el Istituto Italiano di Cultura, organizaron esta mesa redonda que contó con Nacho Ruiz, periodista de Metrópoli, y Juan Manuel Trueba, director del diario digital *A la Contra*.



El (re)encuentro de los españoles con los sefardíes en época contemporánea

14 de febrero. Centro Sefarad-Israel

En esta conferencia se analizaron algunos de los pasos fundamentales en el reencuentro entre españoles y sefardíes a finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, después de varios siglos de desconexión mutua. La conferencia corrió a cargo de la profesora Paloma Díaz-Mas del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC.

Visita de grupo de la Escuela Internacional Carlos III/Carlos III International School.

15 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

15 alumnos de Estados Unidos, en una actividad coordinada por el profesor Guillermo-Sven Reher Díez, visitaron el centro para conocer su funcionamiento.

Proyección del documental “Perseguidos y Salvados”

18 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

El largometraje complementó la exposición homónima que pudo verse en Centro Sefarad-Israel hasta el 22 de febrero. El documental producido por La Xarxa de Comunicació Local y la Diputación de Lleida "Perseguidos y salvados" narra la huida del Holocausto de unos 10.000 judíos que llegaron a España a través del Pirineo catalán entre 1939 y 1944, mediante los testimonios de supervivientes y familiares. Josep Calvet, historiador y comisario de la exposición, fue el encargado de presentar el filme.



Exposición: Tierras Imaginadas

12 de febrero – 30 de abril. Inauguración oficial, 18 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Mercedes Benito presentó en esta muestra la huella de la comunidad judía que habitó en Marruecos hasta su partida.

Acto homenaje a Juan Carlos Sanz Briz.

18 de febrero. Instituto de Ciempozuelos.

Con asistencia de 350 alumnos del Centro.

Presentación del libro 'Arte y artistas plásticos judíos en España'.

19 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Esta obra tuvo como objetivo fundamental proporcionar a los lectores de habla hispana el acercamiento a algunos aspectos de lo que podríamos llamar arte judío, su desarrollo y, fundamentalmente, al conocimiento de artistas judíos que han contribuido y contribuyen al desarrollo del arte en España, realmente un mundo desconocido sobre el que, en nuestro medio, existe una escasísima información. Santiago Raigorodsky estuvo acompañado del escritor Jacobo Israel.

El jazz de Lee Konitz.

20 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

El saxofonista Roberto Nieva y el pianista Luis Guerra ofrecieron un concierto en el que se rindió tributo al compositor judío Lee Konitz. Lee Konitz nació en 1927 en Chicago. Hijo de padres judíos de origen austríaco y ruso, a los 11 años comenzó tocando el clarinete, que más tarde cambió por el saxofón. Sus mayores influencias fueron las grandes bandas que junto a su hermano escuchaban en la radio, como la de Benny Goodman. También formó parte de la banda de Teddy Powell como reemplazo de Charlie Ventura. Desarrolló su estilo a finales de los años 40 como miembro de la Claude Thornhill's Band, donde compartió sesiones con Miles Davis. Está considerado uno de los impulsores del Cool Jazz y entre sus éxitos como compositor se encuentran "Lover Man" o "Kind Folk".

Visita a la Exposición 'Perseguidos y Salvados', representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (con asistencia del Ministro Borrell)

21 de febrero. Centro Sefarad – Israel

El escritor francés Camille de Toledo presentó su último libro 'Herzl. Une histoire européenne'

21 de febrero

A través de dos destinos opuestos pero extrañamente simétricos, esta poderosa novela gráfica, escrita por Camille de Toledo y con dibujos de Alexander Pavlenko, enfrenta dos puntos de vista del pensamiento judío: la tradición del exilio y las expectativas de la Tierra Prometida.

Hertz, periodista y escritor austrohúngaro de origen judío, es considerado como el fundador del sionismo político moderno. Sería en 1896 cuando publicaría su libro *Der Judenstaat: Versuch einer modernen Lösung der Judenfrage* («El Estado judío: ensayo de una solución

moderna de la cuestión judía»), donde propone que la solución al «problema judío» es la creación de un Estado judío independiente. La presentación de esta obra fue en francés con traducción consecutiva al español. Para ello contamos con la participación, entre otros, de Sandra Maunac quien presentará al escritor. El encuentro estuvo moderado por Mathieu de Taillac, corresponsal de Le Figaro en España. El acto se llevó a cabo con la colaboración del Instituto Francés.



UIMP Barcelona: Curso 'Holocausto y genocidios: educación en valores y derechos'

Febrero – mayo 2019. Barcelona.

El curso, destinado a maestros y profesores/as de educación primaria y secundaria y de otros agentes educativos, tuvo como objetivos conocer el Holocausto desde un punto de vista histórico, el origen y las consecuencias para la humanidad; estudiarlo para entender las ramificaciones del prejuicio, el racismo y los estereotipos sociales, y el valor del pluralismo y el respeto; y comprender las referencias del Holocausto sobre el peligro de la complicidad, el silencio y la indiferencia ante la opresión o persecución de los demás y conocer experiencias de práctica educativa en la enseñanza del Holocausto.

Colaboraron en la celebración del curso, junto a Centro Sefarad – Israel, B'nai B'rith Barcelona, International Institut Yad Vashem, Diputació de Barcelona, MUHBA Museu d'Història de Barcelona, Bruckner Institut y Bar-Ilan University

Cursos amb certificat de formació permanent del professorat del Departament d'Ensenyament)



El robo de obras de arte por los nazis: las imprevistas consecuencias del caso Gurlitt.

25 de febrero. Centro Sefarad – Israel. Foto otras memos....

El abogado Emilio Ramos explicó en esta conferencia el concepto de “arte degenerado” acuñado en los años previos a la llegada del nazismo. Emilio Ramos-Sabas es abogado en ejercicio desde 1995 y Doctor en Derecho por la School of Oriental and African Studies de la Universidad de Londres.

Valencia: VI Jornadas Perspectivas didácticas de la enseñanza del Holocausto a través de los valores humanos

5 de febrero – 5 de marzo. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València

Junto a Centro Sefarad – Israel, colaboraron en este acto la Generalitat Valenciana, Cefire, Mundo Gitano y Gipsy World

**Kennzeichen für Schubhäftlinge
in den Konz.-Lageren** IV/5

Form und Farbe der Kennzeichen

Defendende Kennzeichen

2051

VI JORNADES
Perspectives didàctiques
d'ensenyament de
l'Holocaust a través de
valors humans

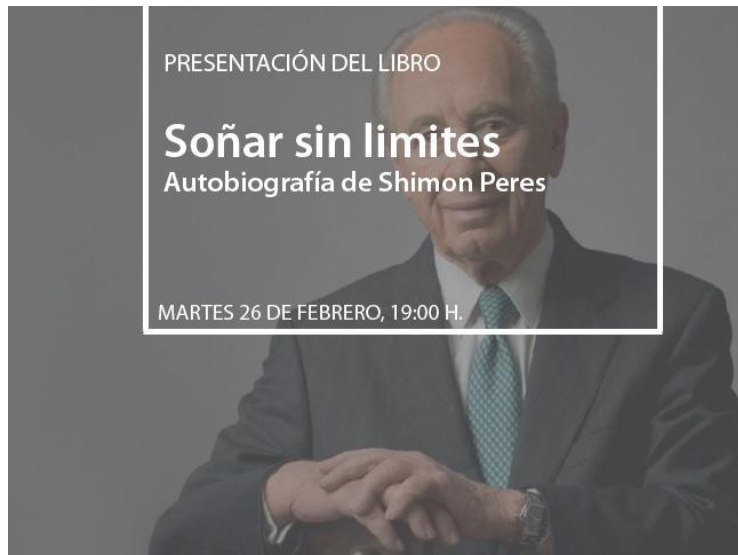
5 de febrer al 5 de març
Facultat de Geografia i Història

**“Com es plora sis milions de morts?
Quants ciris s'encenen?
Quantes pregàries es resen? Sabem com
recordar les víctimes,
la seua soledat, la seua
impotència? Ens
deixaren sens deixar
rastre, i nosaltres som
eixe rastre. Contem
estes històries perquè
sabem que no escoltar
ni desitjar saber porta
a la indiferència, i la
indiferència mai és una
resposta.”**
Elie Wiesel

Presentación del libro 'Soñar sin límites'.

26 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Chemi Peres, hijo de Shimon Peres, presentó la autobiografía del que fuera dos veces Primer Ministro de Israel y ofreció un coloquio a los asistentes. En su último libro, publicado tan solo unas semanas antes de su muerte, Peres reflexiona sobre los setenta años que dedicó a la política y sobre los momentos cruciales de la historia de Israel, los que pusieron los cimientos para un futuro lleno de posibilidades y de paz. Este libro refleja lo que Shimon Peres defendió toda la vida: que en nosotros mismos podemos encontrar la fuerza que nos permite superar nuestras heridas, resentimientos y miedos para aprovechar el presente y reclamar la promesa de un futuro.



Presentación de 'El caso Anne' de Gustavo Dessal.

26 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

El escritor y psicoanalista argentino nos presentó su último libro, una historia atrapante que reúne el dolor de la existencia y el coraje necesario para reanudar un camino interrumpido. Gustavo Dessal presentó “El caso Anne” en el Centro Sefarad-Israel y ofrecerá un coloquio con el público. Le acompañaron Esther Peñas, periodista y escritora Miguel Angel Alonso. El crítico literario, es fundador de “Literatulia y Tertulia de psicoanálisis y literatura.

Entorno. Dibujos de Daniel Quintero.

28 de febrero – 29 de marzo. Centro Sefarad- Israel. Inauguración 27 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

En esta muestra Daniel Quintero presentó una serie de dibujos de diferentes épocas que aproximan al espectador al entorno más cercano de la biografía del artista.



Presentación de 'El médico de Tánger'.

28 de febrero. Centro Sefarad – Israel.

Paz Amselem presentó su última obra, un relato que mezcla realidad con ficción en la búsqueda por encontrar un lugar en un mundo sin patria. El médico de Tánger está inspirado en un personaje real, padre de la autora, ilustre cirujano, famoso en todo Marruecos y reconocido en Israel como uno de los grandes médicos de la diáspora, según figura en el Museo Nahum Goldmann de Tel-Avid. Su autora, Paz Amselem, presentó esta obra en Centro Sefarad-Israel y ofreció un coloquio con el público

Sorteo de dos catálogos de la exposición “Perseguidos y Salvados”

MARZO

Presentación de «Haikus del buen amor desde Lucena (y del mundo)»

1 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Haikus del buen amor desde Lucena (y del mundo) es una obra coral y recopila una amplia muestra de las múltiples manifestaciones de cariño expresadas a través de las redes sociales por centenares de amigos de Manuel Lara Cantizani, concejal del Ayuntamiento de Lucena, durante los días previos a la intervención quirúrgica y en las duras jornadas de

postoperatorio por el cáncer que le mantiene desde hace un par de meses alejado de la política.

Mensajes de ánimo, de cariño, de reconocimiento, de admiración... expresados a través del haiku, tres versos sin rima, de cinco, siete y cinco sílabas, que constituyen la forma estrófica más conocida y popular de la poesía japonesa.

En la presentación, además del propio Lara Cantizani, participó el poeta Luis Alberto de Cuenca. Los beneficios del libro fueron destinados a la Asociación Española Contra el Cáncer.

La prensa norteamericana frente al Holocausto ¿testigo o cómplice?.

4 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Alicia Ors, autora de esta obra y profesora de Teoría de la Comunicación en la Universidad CEU-Cardenal Herrera, fue la encargada de presentar el libro, editado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

Con la presentación de este libro, editado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, analizamos el papel de la prensa norteamericana más relevante ante el genocidio cometido por los nazis contra el pueblo judío en Europa.

Música uniendo mujeres en el mundo.

5 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Concierto de música a cargo de Raquel del Pino, Ana Aguilar, Enrique Parro. Bajo el patrocinio de Sor Optimist.



Proyección de 'El último de los injustos. Parte II' de Claude Lanzmann

6 de marzo.

En el marco del ciclo “Hicieron Historia” se proyectó la segunda parte de “El último de los Injustos” de Claude Lanzmann.

Centro Sefarad-Israel organizó el ciclo “Hicieron Historia” con el ánimo de poner en valor a personalidades del ámbito judío que destacaron por su trabajo y labor. En este sentido, recordamos la figura del cineasta Claude Lanzmann con la proyección de la segunda parte de la película “El último de los injustos”

Lapidada

7 de marzo de 2019. Centro Sefarad – Israel

Adriana Davidova y Liberto Rabal presentaron esta obra de teatro que da voz a las miles de mujeres y niñas que sufren violencia hoy en día. Lapidada es una obra de un sólo acto, que por un lado narra una situación específica y concreta y a dos personajes determinados y que da voz y visibilidad a miles de mujeres y niñas, que viven la brutalidad irracional y la deshumanización. Pero también es una obra que sirve como metáfora que refleja los dilemas sociales, morales y humanos surgidos con cualquier tipo de fanatismos a día de hoy en pleno siglo XXI. Y todo ello ocurre incluso ahora más que nunca, donde todos debemos plantearnos casi constantemente cómo es hacer lo correcto, tomar la decisión correcta a nivel humano, moral, político y social para que el mundo no se destruya sino que pueda ser el lugar que todos soñamos habitar.

Tras la caída del Tercer Reich

11 de marzo de 2019.

Mario Samuel Sinay, doctor en Educación y experto en Pedagogía de la Shoa, nos presentó su último libro “La caída de los dioses y el imperio de la muerte” en esta charla titulada “Tras la caída del Tercer Reich”. La obra describe la caída del régimen Nazi y lo que ocurrió tras la misma. Esa descripción histórica sirve al autor para poner en valor los enfoques sociodemocráticos así como las ideas liberales frente a las visiones nacionalistas.

'Sabrina' de Billy Wilder

12 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

En el marco del ciclo “Hicieron Historia”, se proyectó una de las películas más representativas del cine de Billy Wilder: *Sabrina*. Tras la proyección tuvo lugar un coloquio con la periodista de Radio Nacional de España, especializada en cine, Teresa Montoro.

Encuentro con Jorge Edwards

13 de marzo. Centro Sefarad-Israel.

El escritor chileno Jorge Edwards ofreció un encuentro en torno a su obra “La última hermana”.

Tomando como punto de partida la obra “La última hermana”, en la que Jorge Edwards rescata la figura de su tía María que salvó a niños judíos durante la ocupación nazi en París, el autor habló sobre el papel de la literatura en la memoria personal y colectiva, así como en el mantenimiento de las raíces personales. Una conversación en la que se pudo ahondar en la escritura como herramienta de búsqueda en nuestra historia, lucha contra el olvido y reconciliación con el pasado.

En la mente de Darren Aronofsky

13 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

Pilar Adón, Ignacio del Valle y Jesús Palacios analizaron la obra del director de cine judío Darren Aronofsky. El director de cine Darren Aronofsky está detrás de películas tan destacadas como *Requiem por un sueño*, la oscarizada *Cisne negro*, o *La fuente de la vida*. Conocido por un cine de gran profundidad psicológica, Aronofsky no deja nunca indiferente ni al espectador ni a la crítica. La calidad de su cine le ha hecho merecedor de candidaturas a los Oscar, Bafta y Globos de Oro.

Conferencia de Patricia Weisz

Instituto IES Tierno Galván. 14 de marzo.

Historia de la lengua sefaradí

14 de marzo. Centro Sefarad – Israel

Con esta conferencia, tras examinar la diáspora de las comunidades de origen ibérico en relación con la lengua sefaradí, se propuso una definición de judeoespañol, se analizó su

historia externa tomando como punto de partida la situación lingüística de los judíos previa a la expulsión y se presentaron sus distintas variedades dialectales. Además, se comentó el verdadero alcance de ciertos tópicos asociados al judeoespañol tales como sus presuntos hebraísmo y arcaísmo. La conferencia fue impartida por el Dr. Aitor García Moreno, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y llevó por título «Historia de la lengua sefardí. Conceptos básicos y características generales»

Inauguración de la nueva sala Samuel Hayon

Jueves 14 de marzo. Centro Sefarad – Israel.



Conferencia 'La Reina Esther'

18 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

La profesora Sarah Sonneborn ofreció las claves de la historia de la reina Esther, la mística de una festividad femenina. Esta actividad se enmarcó en el programa especial de actividades que Centro Sefarad-Israel puso en marcha por el Día de la Mujer.

El chico que siguió a su padre hasta Auschwitz. La exposición

Del 18 de marzo al 16 de mayo. Centro Sefarad-Israel.

Centro Sefarad-Israel y la editorial Planeta organizaron la exposición “El chico que siguió a su padre hasta Auschwitz”. La muestra sirvió de recorrido fotográfico al libro homónimo de Jeremy Dronfield, convertido en un *bestseller* en el Reino Unido.



Presentación de 'El chico que siguió a su padre hasta Auschwitz'

18 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

El escritor británico Jeremy Dronfield presentó su último libro, basado en el diario secreto que Gustav Kleinmann escribió durante su cautiverio en Auschwitz. No es la primera vez que Jeremy Dronfield, biógrafo, historiador y por encima de todo escritor fundamenta uno de los peores episodios de la historia de la humanidad. Pero en esta ocasión Dronfield se ha internado en una historia real reconstruyendo y contextualizando el calvario de un padre y un hijo en su paso por cinco campos de concentración. Basado en los diarios de Gustav Kleinman y documentándose y contrastando multitud de fuentes ha conseguido una narración de no ficción novelada que proporciona la medida exacta del horror. La ordalía de los protagonistas, gracias a la pluma de Dronfield, se convierte en el mejor, y más triste, de los documentales. Su trabajo y estilo han sido definidos como «casi dickensiano» (Sunday Times) o «elegante y sensible» (The Times).

Jeremy Dronfield presentó la obra en una conversación en Centro Sefarad-Israel acompañado de Mercedes Monmany.

Con la presentación de este libro se inauguró la exposición del mismo nombre.



Homenaje a Amos Oz: Una historia de amor y oscuridad

19 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

En un diálogo con Raquel García Lozano, su traductora al español durante más de 20 años, recorrimos la biografía y la bibliografía de este autor de renombre internacional eterno candidato a Nobel de Literatura que recibió el Príncipe de Asturias de las Letras en 2007.

Charla ‘El judaísmo y los judíos

IES Miguel Catalá. Madrid. 19 de marzo.

Asistimos a este colegio para impartir una charla pedagógica sobre el judaísmo y los judíos. Fueron varios los grupos de estudiantes que participaron en, cursos desde 1º de la ESO hasta Bachillerato, alumnos entre 12 y 16 años.

En esta actividad, explicamos los puntos básicos sobre el judaísmo, la lengua hebrea y el mundo judío, haciendo hincapié en la cultura hispano-hebrea y sefardí, parte de nuestro legado. Abordamos, además, el tema de la Shoá, una pedagogía que vacuna a las nuevas generaciones contra la intolerancia y el odio al diferente. Apoyamos las intervenciones con una presentación en Power Point y con objetos y libros representativos de la cultura hebrea. Durante toda la exposición, hicimos partícipes al alumnado a través de preguntas con el fin de reflexionar rompiendo estereotipos y aportando ideas nuevas encaminadas al respeto a otras culturas y religiones, como es el judaísmo.

RBG. Ruth Bader Ginsburg

20 de marzo. Centro Sefarad - Israel

Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Estados Unidos en España ofrecieron la proyección de este documental, que cuenta con dos nominaciones a los Oscars 2019.

A sus 85 años, Ruth Bader Ginsburg, jueza del Tribunal Supremo de EEUU, no solo ha desarrollado una larga carrera profesional sino que también se ha convertido en un icono inesperado de la cultura pop. Sin embargo, su extraordinaria faceta personal ha pasado desapercibida hasta ahora. RBG es el documental de Betsy West y Julie Cohen que explora la vida y la carrera de Ginsburg.

RBG ha recibido el distintivo del ICAA de película especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género. Se proyectó en V.O.S.E.

En el evento participó la Vicecónsul de la Embajada de EEUU, Krista Bustamante.

Mazel Tov, Errante. Un superhéroe en Krisis.

Jueves 21 de marzo. Centro Sefarad – Israel

Los superhéroes fueron los protagonistas de esta actividad en la que se proyectó el cortometraje “Krisis, una terapia superheroica” y se habló sobre estas figuras de ficción.

Centro Sefarad-Israel participó en el Festival de Cine Hecho por Mujeres

25 – 31 de marzo. Madrid. Cine Estudio. Círculo de Bellas Artes

Por primera vez, el Festival de Cine Hecho por Mujeres contó con la participación de Centro Sefarad-Israel y de la organización internacional de mujeres WIZO. El festival, que tuvo lugar del 25 al 31 de marzo en Madrid, busca ser un escaparate donde se muestren los mejores largometrajes hechos por mujeres. En este sentido una de las películas que se proyectó en esta edición será la israelí *Fig Tree*, dirigida por Alamork Davidian, quien obtuvo el Premio a la Mejor Directora en el último Festival de Toronto.

La película narra la historia de Mina, quien trata de encontrar un equilibrio entre su surrealista rutina diaria marcada por la dictadura civil de su país, Etiopía, y los últimos días de su juventud junto a su novio Eli. Cuando descubre que su familia está planeando huir de la guerra hacia Israel, Mina pone en marcha un elaborado plan para salvar a su pareja, aunque no tarda en darse cuenta de que los planes no siempre salen según lo previsto.

Jornada Nacional de Graduados de España de Yad Vashem de los cursos organizados por Yad- Vashem con la colaboración del Centro Sefarad – Israel

24 de Marzo. Sala Comic. Alcobendas. Madrid.

- 10.00H: **Presentación de la Jornada:**
 - Sr. D. Fernando Martínez. Concejal de Educación y Cultura Alcobendas.
 - S. D. Samuel Bengio. Presidente de Asociación de amigos Yad Vashem España.
 - Sra. Dña. Perla Hazan. Directora de Yad Vashem para España y Portugal, América Latina y Miami.
 - Sra. Dña. Nuria Manzano. Directora Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa
 - Sr. D. Miguel de Lucas. Director de Centro Sefarad-Israel.
 - Excmo. Sr. D. Daniel Kutner. Embajador de Israel en España.
- 10.30 a 11.45H: **Conferencia inaugural: Antisemitismo, expresión del malestar de nuestro tiempo.**
 - Ponente: Dr. Manuel Reyes Mate Rupérez. Instituto de Filosofía CSIC.
- 11.45 a 11.55H: **Fotografía grupal**
- 11.55 a 12.15H: **Coffee Break**
- 12.15 a 13.30H: **“La guerra dentro de la guerra”- Resistencia judía en la Shoá-**
 - Ponente: Eliana Rapp Badihi. Jefa del Equipo educativo de habla Hispana y portuguesa. Escuela internacional para el Estudio del Holocausto, Yad Vashem Israel.
- 13.30 a 14.30H: **Mesa redonda: Medicina Nazi y los dilemas de los médicos judíos en la Shoá**
 - Modera: Dra. María Luisa Mariana Fernández, Presidenta de la Asociación de orientadores y educadores Madrid.
 - Ponentes:
Dr. Francisco López Muñoz: Director de la Escuela Internacional de Doctorado (EID-UCJC)-Vicerrectorado de Innovación e Investigación. Universidad Camilo José Cela.
Dr. Esteban González López: Coordinador de la Unidad docente de Medicina de familia y atención primaria. Profesor de la asignatura transversal: Holocausto, una reflexión desde la medicina. Universidad Autónoma de Madrid.
- 14.30 a 15.30H: **Comida y Descanso.**
- 15.30 a 17.15H: **La enseñanza de la Shoá: Intercambio de experiencias innovadoras.**
 - Espacio creado para el intercambio de experiencias y proyectos entre profesionales.
 - Coordina: Cecilia Levit, Eliana Rapp Badihi y Yessica San Román
- 17.15 a 17.30H: **Coffee break**
- 17.30 a 18.30H: **Testimonio de Supervivientes- “Contar para vivir”**

- Dña. Patricia Weisz Friedman, hija de Violeta Friedman, sobreviviente de Auschwitz.
 - Dña. Eva Leitman Bohrer. Sobreviviente de Hungría.
 - “Teatro de Testimonio”. Alumnos Colegio Ibn Gabirol Estrella Toledano.
-
- **18.30 a 19.00H: Cierre y conclusiones a cargo de:**
 - Sra. Dña. Eliana Rapp Badihi. Jefa del Equipo educativo de Habla Hispana y portuguesa, Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto, Yad Vashem Israel.
 - Sr. D. José Ignacio Jiménez Blanco: Vicepresidente Asociación Yad Vashem España.
 - Sr. D. Samuel Bengio. Presidente Asociación Yad Vashem España.

 - **Entrega de certificados**

Gypsy. El show del violín con Tania Vinokur

26 de marzo de 2019. Centro Sefarad – Israel.

La artista rusa Tania Vinokur ofreció su último espectáculo en el que la música, los bailes y la voz se entremezclan son los ritmos sefardíes. Tania Vinokur es una talentosa artista múltiple, bailarina flamenca, violinista, coreógrafa y compositora, nacida en Rusia y egresada en las Academias de Música de Tel Aviv y la de Danzas de Jerusalén. Los ritmos sefardíes serán la inspiración de este show en el que Tania bailará, cantará y tocará el violín. Con un estilo camaleónico y una presencia escénica de gran teatralidad, “Gypsy” propone al espectador un viaje musical por la cultura judía y gitana.

Hicieron Historia. Carl Sagan

27 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

En el marco del ciclo Hicieron Historia, esta mesa redonda analizó las aportaciones del divulgador científico Carl Sagan. Sagan fue un astrónomo, astrofísico y cosmólogo, y un convencido de la importancia de la divulgación científica. Su vinculación con el programa espacial estadounidense arrancó desde sus inicios, ya que trabajó como asesor de la NASA desde la década de 1950. Aparte de enseñar a los astronautas, también fue el responsable del “Disco de Oro” de las Voyager, un mensaje universal, con contenido de la Tierra y dirigido a posible vida extraterrestre, que sería enviado fuera del sistema solar con las sondas espaciales Voyager en 1977.

En el marco del ciclo Hicieron Historia, Daniel Guirado, astrofísico del Instituto de Astrofísica de Granada; Ángel Gómez Roldán, director de la revista de Astronomía Spanish Astronomy Magazine; y Jose Manuel Tenorio de Educapop, analizaron la trayectoria de Sagan y sus aportes a la comunidad científica.

Man Ray la cultura judía

28 de marzo. Centro Sefarad – Israel.

La doctora en historia del arte Ana Puyol Loscertales y la historiadora del arte Federica Palomero conversaron sobre la obra de Man Ray.

Ana Puyol Loscertales es Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Se ha centrado en el análisis de la imagen como fenómeno pluridisciplinar en las vanguardias históricas, particularmente el Dadá y Man Ray, lo que se volcó en la Tesis Doctoral *El periodo formativo de Man Ray. Historia cultural, técnica e ideología. Bases para su concepto estético y cinematográfico*, que va a ser publicada próximamente.

Sorteo de dos ejemplares de “El chico que siguió a su padre hasta Auschwitz”

ABRIL

'Monólogo de la mujer judía' de Bertolt Brecht

2 de abril. Centro Sefarad – Israel.

En el marco de la Noche de los Teatros, Centro Sefarad-Israel ofreció la interpretación de este monólogo perteneciente a la obra “Terror y miseria del Tercer Reich”. La actriz Alba Enríquez, bajo la dirección de Encarna Fernández, interpretó el “Monólogo de la mujer judía”. El texto pertenece a la obra “Terror y miseria del Tercer Reich” del dramaturgo judío Bertolt Brecht. La representación de la obra se enmarcó dentro de la “Noche de los Teatros”, que organiza la Comunidad de Madrid.

Presentación de La literatura universal en 100 preguntas

3 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Felipe Díaz Pardo presentó su manual de iniciación, una guía que nos ayudará a explicar un amplio espectro de conceptos y datos insospechados relacionados con la literatura universal.

II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones

3 y 4 de abril, UCM; 5 de abril, Centro Sefarad-Israel

Este acto incluyó la ponencia a cargo de la Profa. Amparo Alba "Maasé Mercabá: esoterismo y mística en el judaísmo antiguo".

La razón de ser de este evento fue la creación de sinergias entre el tejido investigador de las Ciencias de las Religiones, entre las que se encuentra el judaísmo, tanto a escala nacional como internacional, para difundir y debatir los nuevos trabajos que se están realizando en el estudio de las distintas manifestaciones religiosas, ya fuera desde un punto de vista descriptivo, analítico o desde la reflexión teórica y metodológica.

Conferencia 'Golda Meir, la primera ministra emigrante'

4 de abril de 2019. Centro Sefarad – Israel

El profesor Ignacio Uría recorrió la trayectoria de la quinta primera ministra de Israel y su impacto en el mundo.

Golda Meir fue sin duda una de las mujeres más importantes e influyente del siglo XX. Nació en Kiev, Ucrania, en 1898. Desde muy joven se interesó por la política, lo que le llevó a tener una participación muy activa en diversos movimientos por la independencia de Israel. Su carácter decidido y su tesón la llevaron a realizar tales proezas en defensa de sus ideales que incluso David Ben-Gurión llegó a considerarla una pieza clave en la creación del país. Esta afirmación quedaría ratificada para la posteridad con su firma en el documento de la Declaración de Independencia del Estado de Israel. Ya en su vida política ocupó multitud de cargos de vital importancia, finalmente se convirtió en la primera ministra de su país, siendo la primera mujer en asumir el cargo en Israel y la segunda en todo el mundo.

Ignacio Uría es profesor en la Universidad Rey Juan Carlos. Especialista en relaciones internacionales y procesos revolucionarios, también fue investigador del *Cuba XXI Project de Georgetown University and Cuban-American Studies* de Miami University. Su obra *Iglesia y revolución en Cuba* le valió el III Premio Internacional Jovellanos de Investigación Histórica Española e Hispanoamericana. Colabora en la sección «Historias mínimas», del programa semanal de radio «Las tardes de la COPE» y es columnista en las revistas *Nuestro tiempo* y *Alfa y Omega*.

Exposición 'Kafka, el visionario'. Pinturas de Sofía Gandarias

Inauguración: lunes 8 de abril, 19:00 h

8 de abril – 30 de agosto.

Sofía Gandarias (Guernica, Vizcaya, 1951 - Madrid, 23 de enero de 2016) se formó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, de Madrid. En 1975 realiza el cuadro "Kokoschka-Alma-Mahler" en el que se manifestaba su interés por captar historias que dejan marca. Y al año siguiente, 1978, el Banco de Bilbao la presentó en sociedad con una exposición celebrada en su Sala Castellana, de Madrid. Fue como la señal de salida para una creadora que buscaba presencias, intuía ausencias y señalaba el sino y el destino

de la Humanidad, con un dibujo sajante y un colorido donde no falta el negro ni las sombras. Así realizó series como "Presencias" o "Primo Levi, la memoria". Y Primo Levi vuelve a esta muestra: el retrato de un Kafka adolescente muerto muchos años atrás del genocidio nazi.

Tras exponerse en la Haus am Kleistpark, de Berlín, y en la Ariowitsch Haus, Centro para la Cultura Judía, de Leipzig, la exposición "Kafka, el visionario", de Sofía Gandarias, llegó al Centro Sefarad-Israel.



Mesa redonda 'Prueba y error: la vida de Chaim Weizmann'.

Martes 9 de abril. Fundación Ramón Areces.

Jehuda Reinharz y José Manuel Sánchez Ron debatieron sobre la figura del primer presidente del Estado de Israel, en el marco de la presentación del libro del mismo nombre que edita Nagrela Editores.

Chaim Weizmann nació en 1874 en Bielorrusia. Sus estudios y su trabajo como químico lo llevarían a trabajar como investigador en el Reino Unido, donde consiguió la nacionalidad británica. En 1918, viajó al Mandato británico de Palestina, donde sus acciones lo catapultaron al liderazgo del Movimiento Sionista. Como diplomático eficaz y minucioso, Weizmann logró conseguir importantes recursos y apoyos en aras de conseguir la fundación de una patria para los judíos. Se le considera uno de los principales actores dentro de la estrategia política sionista de su tiempo. En sus últimos años siguió cultivando las relaciones internacionales sobre todo para conseguir el apoyo de los Estados Unidos a la causa sionista.

Jehuda Reinharz es Presidente del Consejo Internacional del Instituto Weizmann de Ciencias. La biografía que escribió sobre Chaim Weizmann le hizo ganar numerosos premios en Israel y los Estados Unidos.

José Manuel Sánchez Ron es miembro de la Real Academia Española. En sus más de cuarenta publicaciones, se encuentran obras sobre la ciencia y su historia como *El origen y el desarrollo de la relatividad* o *El siglo de la ciencia*.

Sydney Pollack. Tal como era

9 de abril. Centro Sefarad – Israel.

En esta mesa redonda, los escritores Ignacio del Valle y José Ángel Mañas analizaron la figura del director de cine y harán un recorrido de su obra.

Sydney Pollack nació en 1934 en el seno de una familia judía de inmigrantes ucranianos. Se formó como cineasta en televisión, pero eso no le impidió hacer un cine directo y popular que conectara con la gente. Sus películas fueron grandes éxitos en taquilla. Su talento innegable le hizo ganador de dos premios Óscar a Mejor Película y a Mejor Director por *Memorias de África* (*Out of Africa*). Pollack mostró un interés especial por los personajes que son víctimas de la Historia y de quiénes tejen sus hilos y así lo supo reflejar en los protagonistas de sus cintas. Su legado aún perdura hoy con obras maestras del cine como *El nadador* y *Tal como éramos*.

Conferencia 'La voz femenina en el romancero sefardí'

10 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Zeljko Jovanovic, investigador posdoctoral en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del CCHS (CSIC), ofreció esta conferencia. A lo largo de los siglos fueron las mujeres sefardíes que en su mayoría se hicieron guardianas y transmisoras de este género poético y, por tanto, no sorprende que la voz femenina en estos cantos sea muy patente; es más, las sefardíes se valieron del romancero como una herramienta eficaz para desafiar las normas sociales con las que no estaban de acuerdo, lo que queda evidente en un número importante de romances que circulaban entre los sefardíes.

Para ilustrarlo esta conferencia se centrará en dos romances, conocidos como *Delgadina* y *Landarico*. El primero narra el tema del incesto paterno-filial, y el último el tema del adulterio femenino. En los dos romances, en sus versiones sefardíes, se advierte la trayectoria transformativa, es decir importantes cambios en la interpretación de estos dos temas romancísticos que claramente reflejan un punto de vista femenino. Esta conferencia tuvo por objetivo mostrar cómo el género del romancero ha llegado a ser “female cultural expression, i.e. functioning through and for women”, en palabras de Teresa Catarella.

Stefan Zweig y el mundo de hoy

11 de abril. Centro Sefarad – Israel.1

El profesor Arturo Larcati, director del Centro Stefan Zweig en Salzburgo ofreció una conferencia para analizar el legado del escritor austriaco. Centro Sefarad-Israel y el Foro Cultural de Austria quisieron rendirle tributo, en el marco de su ciclo “Hicieron Historia” con una conferencia a cargo del profesor Arturo Lacarti, director del Centro Stefan Zweig, dependiente de la Universidad de Salzburgo. Durante la misma, el profesor Lacarti, repasó el legado que Stefan Zweig y su obra deja a la Europa actual. También participó Daniel Gascón, editor de Letras Libres.

Tardes de vino y letras, con Rafael Saravia y Marife Santiago

23 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Para inaugurar este ciclo, los escritores Rafael Saravia y Marifé Santiago dieron lectura a poemas de “El abrazo contrario”, del que Saravia es autor. Rafael Saravia nació en Málaga, aunque desde su infancia reside en León, ciudad esta última que ha influido decisivamente en su producción poética y en la que también desarrolla su actividad de columnista, editor y fotógrafo.

Proyección de La historia de Lina Amato

23 de abril. Centro Sefarad- Israel.

La historia de Lina Amato (The Story of Lina Amato) nos traslada a la Grecia ocupada por los nazis. En 1943, las fuerzas de ocupación alemanas comenzaron a deportar en masa a las comunidades de judíos romaniotas y sefardíes del país. Ante la inminente amenaza del antisemitismo y del exterminio en los campos de concentración del Este, dos profesores italianos, Girolamo y Bianca Sotgiu, adoptaron a Lina para salvarla de la Gestapo. Por aquel entonces ella solo tenía ocho años. Los Sotgiu la enseñaron algunas oraciones en latín y a comportarse como una católica para que la niña pasara desapercibida. Más tarde, sería Bianca quien le sugiriera pedir ayuda a Selahattin Ülkümen, Cónsul General de Turquía en la isla de Rodas: la abuela de Lina era turca. El diplomático aceptó expedir pasaportes para salvar al mayor número posible de judíos con el amparo de la nacionalidad turca. Ülkümen logró salvar a Lina y 41 judíos más de su deportación a Auschwitz y perdió su mujer por ello, ya que los nazis atacaron su casa como represalia a sus esfuerzos.

El documental de Johnathan Andrews da voz a la superviviente Lina Amato. Su testimonio arroja un rayo de luz sobre un pasado lleno de sombras y muestra la solidaridad de un diplomático que fue decisiva para salvarla a ella y a otros tantos judíos más de una muerte segura en los campos de exterminio.

Centro Sefard-Israel, en colaboración de la Embajada de Turquía en España, celebró la primera proyección de la película documental en España. La proyección tuvo lugar en VOSE.



Testimonio de Patricia Weizman

23 de abril. CTIF Madrid Sur

Visita de Abraham Bengio a Madrid

25 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Sala de Juntas: Reunión de LICRA con Abraham Bengio

Salón de Actos: Conferencia de Abraham Bengio sobre los acontecimientos antisemitas en Francia

Los ataques al filósofo judío Alan Finkelkraut o las pintadas fascistas encontradas en más de 80 tumbas de un cementerio judío al este de Francia son solo algunas muestras del antisemitismo que todavía permanece en uno de los países más avanzados de Europa.

Francia se enfrenta así a uno de los retos sociales más importantes de los últimos años. Erradicar el antisemitismo se convierte en la piedra de toque de un problema que debe ser afrontado en diferentes ámbitos. Con el objeto de analizar estos últimos acontecimientos, ponerlos en contexto y estudiar las posibles soluciones, Centro Sefarad-Israel, en colaboración con LICRA (*Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme*), organizó esta conferencia a cargo de Abraham Bengio, director de la Comisión de Cultura de este organismo. Bengio respondió además las preguntas del público tras su intervención.





Presentación de 'Imposible no comerse (en el volcán de los amores canallas)'

24 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Imposible no comerse (en el volcán de los amores canallas) es una antología coordinada por el escritor Antonino Nieto Rodríguez. En ella, el amor es el tema centroa, en su más amplio espectro; desde el amor místico hasta el amor caníbal, pasando por el romántico, el carnal, el pasional... 54 son las voces recogidas en esta obra coral y plural también en cuanto a su género, ya que recoge textos poéticos, incluyendo poesía visual, relatos y fragmentos teatrales.

Los siguientes autores presentaron la obra y conversarán con el público en Centro Sefarad-Israel: María Ángeles Fernández Jordán, Nacho Garzón, Carlos Jiménez, Ramón Jiménez, Ouka Leele, Luis Luna, Félix Martín Franco, Cristina Martín Herrero, José Luis Úbeda, Ignacio Tames, Fran Serrato, Antonio Ruíz Pascual, Fanny Rubio, Juan Pagán, María Antonia Ortega y Antonino Nieto Rodríguez.

Serie de conferencias sobre judaísmo y los judíos en la España actual

Universidad de la Laguna (Tenerife). 26 de abril.

En el marco del seminario, seminario del grupo HISTOREL (Historia de las Religiones) de la Universidad de La Laguna 'Observando religiones', Rosa Méndez impartió dos conferencias sobre historia de los judíos en la Península Ibérica hasta la actualidad 'El judaísmo en Sefarad' y participó en una mesa redonda sobre 'El judaísmo actual en España', coordinados

por el Profesor Francisco Díez de Velasco, experto en ciencias de las religiones, quien también participó.

Conferencia ‘Jesús de Nazareth a los ojos del judaísmo’

Patronato Nava de Escuelas Católicas de La Laguna (Tenerife). 25 de abril.

El deán de la Catedral San Cristóbal de La Laguna, Julián de Armas, organizó en la Casa mesa del Patronato Nava de Escuelas Católicas, esta conferencia impartida por Rosa Méndez sobre la figura de Jesús vista desde el judaísmo. Además, durante la intervención se abordó el tema de la evolución de las relaciones ecuménicas entre la Iglesia Católica y el judaísmo a lo largo de los siglos hasta la actualidad.

El romancero sefaradí de Oriente

29 de abril. Centro Sefarad-Israel.

La etnomusicóloga Susana Weich-Shahak ofreció esta conferencia en Centro Sefarad-Israel. Weich-Shahak nació en Buenos Aires (Argentina) y reside en Israel desde 1958. Egresada del Conservatorio Nacional de Música (Buenos Aires) y de la Academia de Música de la Universidad de Tel Aviv. Cursó sus estudios de Musicología en la Universidad de Tel Aviv. Desde 1974 trabaja en la investigación etnomusicológica en el marco del Centro de Investigaciones de la Música Judía en la Universidad Hebrea de Jerusalén, especializándose en la tradición oral de los Sefardíes, de cuyo repertorio ha recogido una vasta colección, catalogada en la Fonoteca Nacional (NSA, National Sound Archives) de la Biblioteca Nacional en Jerusalén.

Madeleine Albright. Una Secretaria de Estado frente a los fascismos

30 de abril. Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel analizó en esta mesa redonda la trayectoria de la que fuera primera Secretaria de Estado en la historia de los Estados Unidos. Fue en 1997 cuando, gracias a una investigación periodística, la propia Madeleine Albright y el resto del mundo pudo conocer los orígenes judíos de la que fuera primera Secretaria de Estado de la historia de los Estados Unidos. Albright estaba a punto de cumplir dos años cuando, en marzo de 1939, diez días después de la invasión nazi de Checoslovaquia, sus padres abandonaron Praga para instalarse en Londres. Su última obra publicada “Fascismo” da muestra del compromiso de Albright frente a los totalitarismos y la amenazan que pueden suponer para las sociedades contemporáneas. Para analizar su legado político, Centro Sefarad-Israel organizó esta mesa redonda en la que participaran diferentes expertos y conocedores de su trayectoria.

Intervinieron Julio Cañero, director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá; Cristina Gallach, ex secretaria general adjunta para la comunicación y la información de Naciones Unidas, y Vicente Palacio, Profesor asociado en Ciencias Políticas de la Universidad Carlos III.

Sorteo del libro “¿Por qué escribir?” de Philip Roth.

MAYO

Día de las Víctimas Húngaras del Holocausto

6 de mayo. Círculo de Bellas Artes, Sala Vale Inclán.

En este acto conmemorativo se presentaron dos libros húngaros relacionados con la cultura judía: “O no” y “La Tora de Komlós”. EL primero narra una historia que arranca en la noche de la libre elección de pareja, la fiesta judía más bonita que llevan celebrando ya desde hace tres milenios. La historia nos sitúa en la Sevilla del siglo XIV. A través de una historia poco convencional, el amor entre un médico judío y su amante cristiana, el lector puede conocer esa época y sus costumbres. El segundo rescata la memoria de la población aldeana judío-húngara, duramente perseguida durante la Segunda Guerra Mundial y apenas hoy recordada. Cincuenta años de historia marcados por el dolor, que el autor nos acerca a través de la cultura y los recuerdos de su comunidad.

Visita de estudiantes del Programa Fellows de KAICIID

6 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

25 estudiantes europeos de distintas organizaciones religiosas y miembros del staf de KAICIID visitaron el Centro Sefarad – Israel.

¿Cómo se creó el Washington Post?

7 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Stilson Hutchins fundó el Washington Post en 1877, siendo este, el periódico más antiguo de Washington D.C. Pero no fue hasta 1933 cuando el periódico pasó a manos del financiero judío Eugene Meyer. El Post viviría momentos irregulares hasta que la muerte de Meyer dejó el diario en manos de su hija Katharine Graham en 1963. Bajo su dirección la compañía se convirtió en una de las más importantes del país, seis años después asumió el puesto de editora del periódico llegando a competir con el New York Times. Con el ánimo de analizar la historia del Washington Post, Centro Sefarad-Israel organizó esta conversación con Vicente

Lozano García, ex jefe de Opinión del diario El Mundo y con Ricardo Ruiz de la Serna, profesor de Derecho y Comunicación de la Universidad CEU-San Pablo.

Simone Veil y Ursula Hirschmann. Dos mujeres judías en los cimientos de Europa

8 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

En el marco del Día de Europa, Centro Sefarad-Israel quiso recordar a dos mujeres, cuyos aportes supusieron un gran valor fundacional en la Unión Europea tal y como hoy la conocemos. Para recordar ambas figuras, Centro Sefarad-Israel organizó una conversación en la que participaron Enrique Barón, expresidente del Parlamento Europeo y presidente de la Unión de Europeístas y Federalistas de España (UEF España); Barbara Dührkop, ex miembro de Parlamento Europeo, y José María Gil-Robles ex presidente del Parlamento Europeo.



¿Por qué hay todavía una 'cuestión judía'?

13 de mayo. Fundación Juan March.

Antonio San José e Íñigo Alfonso entrevistaron al catedrático de Derecho en la Universidad de Nueva York y director de European Journal of International Law, y Miguel de Lucas, director del Centro Sefarad-Israel, en la Fundación Juan March.

Presentación de 'Velas encendidas', de Bella Chagall

14 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

La escritora rusa Bella Rosenfeld además de contraer matrimonio con el pintor Marc Chagall en 1915, fue modelo para muchas de sus pinturas. De su apasionante vida en Petrogrado, Lituania, Francia, Alemania y Estados Unidos habla en su autobiografía “Velas encendidas”. Sus memorias se mueven entre vivencias del pasado, las fiestas que se celebraban en su ciudad natal y el ambiente ruso que imperaba en Vitebsk. La escritora Estrella de Diego nos mostró, junto a Rafael Llano, escritor y profesor, las memorias de la infancia de Bella Chagall y la influencia que tuvo en la vida de su marido, el pintor vanguardista Marc Chagall.



'La niña que miraba los trenes partir', con la participación de la protagonista y superviviente Charlotte de Grünberg

16 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Ruperto Long presentó su libro “La niña que miraba los trenes partir”, una novela basada en hechos reales. “La niña que miraba a los trenes partir” nos transporta a los años cuarenta del siglo pasado cuando Charlotte, una niña belga de ocho años, huye de Lieja junto a su familia, tras la ocupación de los nazis dejando atrás su casa y sobre todo, su infancia. A través de esta obra, Ruperto Long pretende acercarnos las historias de amor vividas entre los personajes de la novela, rompiendo frontalmente con los horrores que imperaban en la Segunda Guerra Mundial. Long es autor de diversos libros, trabajos y artículos de diversa índole. En esta ocasión presentó su obra en una conversación con Carlos Malamud, catedrático de Historia de América de la Universidad Nacional de Educación a Distancia e investigador principal para América Latina del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos.

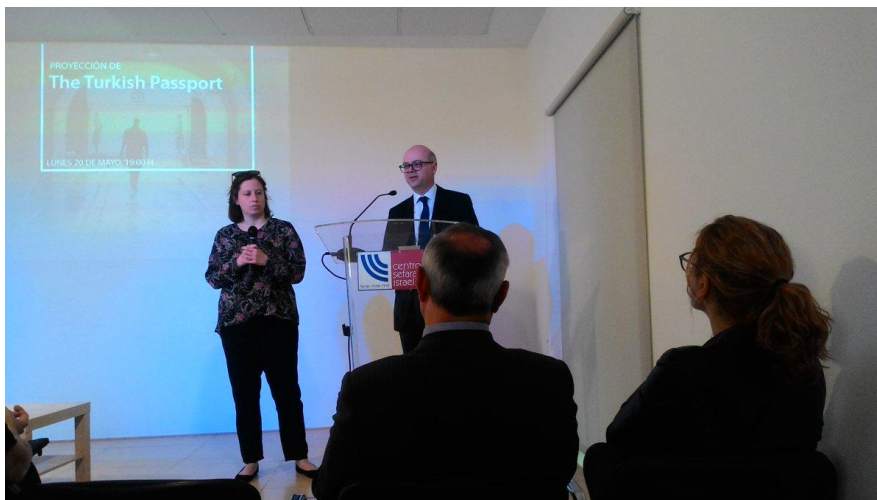


Proyección de 'The Turkish Passport'

20 de mayo. Centro Sefarad- Israel.

“The Turkish Passport” cuenta la historia de diferentes diplomáticos enviados a embajadas y consulados turcos en varios países europeos, que salvaron a numerosos judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Basado en los testimonios de testigos, que viajaron a Estambul para buscar seguridad, “The Turkish Passport” también utiliza documentos históricos y material de archivo para contar esta historia del rescate y sacar a la luz los acontecimientos

de aquella época. Los diplomáticos no solo salvaron la vida de los judíos turcos, también rescataron a judíos extranjeros al facilitarles pasaportes turcos. La película pudo verse en versión original subtitulada al español.



Exposición 'Miradas invisibles / Tierras infinitas'

Centro Sefarad – Israel. 22 de mayo – 27 de septiembre. Inauguración: 21 de mayo.

El fotógrafo José Coriat combinó espacios físicos y retratos en esta muestra fotográfica. "Miradas y Tierra" son dos elementos unidos en una misma realidad. Una forma de identificar a personas de diferentes países de todo el mundo con el pequeño universo donde viven. La consideración de un territorio como escenario sobre el que transitan personas con una mirada de esperanza. Vinculadas a un espacio que condiciona su existencia. En esta muestra, el fotógrafo José Coriat reflexionó acerca de este concepto a través de una colección fotográfica recogida en diferentes partes del mundo.

El acento del hebreo moderno en Israel: origen y evolución

27 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Nomi Drachinsky, profesora de Ulpán Hebreo Sefarad y de la Universidad Complutense de Madrid, impartirá esta conferencia con la que buscará profundizar en los orígenes del acento del hebreo moderno en Israel, así como la evolución que ha vivido a lo largo del tiempo, desde Ben Yehuda y hasta el siglo XXI. Durante la conferencia, la profesora Drachinsky realizó un recorrido por los distintos cambios que el acento hebreo ha vivido y cómo ha llegado hasta nuestros días, acompañando la conferencia con ejemplos audiovisuales de la cultura popular israelí.

Proyección de 'Metrópolis'

21 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Una nueva sesión del ciclo “Hicieron Historia” recordó a Fritz Lang con la proyección de su película “Metrópolis”.

Proyección de 'Who will write our history'

22 de mayo. Cineteca Madrid

Este documental, que se proyectó en Cineteca con la colaboración de la Comunidad Judía Reformista de Madrid, se centra en Emanuel Ringelblum y el Oyneg Shabes Archive, un archivo secreto creado y dirigido en el Gueto de Varsovia. Con 30.000 páginas de textos, fotografías, carteles y más, el Oyneg Shabes Archive es el archivo más importante sobre el Holocausto.

Presentación de 'La lista Otto'.

23 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

José Ramón Villaverde presentó su cuarto libro, una novela basada en hechos reales. La lista Otto fue un catálogo o vademécum creado en el París ocupado durante la II Guerra Mundial. El objetivo, el expolio de todos los bienes posibles a los judíos y franceses principalmente que después, serían deportados a los campos de concentración. Desde este hecho real y singular, utilizando los nombres reales de los creadores de tan nefasta empresa, el autor desarrolla un thriller que nos lleva hasta nuestros días.

Presentación del libro `Como una rana en invierno. Tres mujeres en Auschwitz´

28 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

«Considerad si esta es una mujer [quien no tiene cabellos ni nombre |ni fuerzas para recordarlo |vacía la mirada y frío el regazo |como una rana en invierno». Con estos descarnados versos Primo Levi, en el célebre comienzo de *Si esto es un hombre*, se dirige a los lectores evocando la imagen de una mujer despojada de su identidad, expoliada de su propio cuerpo, de su regazo en cuanto lugar donde se origina la relación con el otro. ¿Qué implicaba ser mujer en Auschwitz? ¿Qué supuso y cómo se llevó a cabo esta doble profanación del ser humano y de la feminidad como elemento generador de vida?

A estas preguntas contesta Daniela Padoan mediante el testimonio directo de tres mujeres – Liliana Segre, Goti Bauer y Giuliana Tedeschi– que sobrevivieron al campo de concentración y exterminio de Auschwitz- Birkenau. Sus recuerdos, plasmados en una narración dialógica lúcida e implacable, contribuyen a dar visibilidad a las vivencias de las mujeres, cuya voz, silenciada por el relato de la experiencia masculina, ha sido tradicionalmente relegada a los márgenes de la historiografía de la Shoah. Y sin embargo, tal y como se lee en el epílogo de este libro, «sin olvidar ni siquiera un instante que el objetivo de los nazis era eliminar del mundo a los judíos, fueran hombres o mujeres, afrontar la particularidad del sufrimiento y de los abusos padecidos por las mujeres, así como su específica forma de resistir y testimoniar, puede servir para ampliar el ámbito de la reflexión»

La obra fue presentada por su autora Daniela Padoan, que estará acompañada por Paz Moreno Feliu, catedrática de antropología social de la UNED y autora de *En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz*; y Marina Sanfilippo, también profesora de la UNED y autora de varios artículos sobre la Shoah.

La Shoá en el mundo sefardí

29 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

En esta conferencia, la profesora Julia Nieto, especialista en política, cultura y sociedad de Israel por la UNED, nos explicó cómo afectó el Holocausto a las comunidades sefardíes de Grecia, los Balcanes, el Norte de África y Holanda.

Desayuno de Trabajo de la Compañía ELAL y Turismo de Israel

29 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Visita del Grupo OLAMI

29 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Alejandra Abulafia acompañó a 50 personas del grupo en su visita al Centro.

Visita del Grupo Cultural Privado Historia y Museos de Madrid

30 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Reunión del Círculo de Yiddish

30 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

Presentación de 'Londres-Sarajevo'

30 de mayo. Centro Sefarad – Israel.

El escritor Isaak Begoña nos presentó su última novela, ambientada en la antigua Yugoslavia. Londres-Sarajevo es el tránsito vivencial de un joven llegado a la capital inglesa en los primeros años noventa, que compartirá sus dificultades y motivaciones con otras desplazadas desde, en ese momento de conflicto bélico, la resquebrajada Yugoslavia. Junto con gentes de otros lugares compartirán la misma precariedad laboral, la dureza de una adultez sobrevenida, la condición de emigrantes en una exultante Inglaterra neoliberal... Aunque, por otra parte, desde la más innata humanidad, aflorarán las cadenas de cuidados entre iguales, la solidaridad okupa de los squats, la intensa vida cultural y comunitaria de los barrios londinenses, etc.

Isaak Begoña consigue un dinámico ritmo narrativo a partir de la alternancia temporal y espacial, enlazando secuencias de un modo magistral, inundando las páginas de este libro de su estilo atrevido y directo.

Contamos con la presencia del cineasta Boris Kozlov.

Sorteo de una entrada doble para el “Concierto por la Paz”

JUNIO

Presentación del libro 'Franz Kafka. Cartas 1900-1914'

3 de junio. Centro Sefarad- Israel.

La Fundación Hispanojudía presentó en nuestro centro este libro, editado por Galaxia Gutenberg, que reúne todas las misivas del escritor.

Cumbre Erensyá 2019

Seattle. Estados Unidos.

La Plataforma Erensyá celebra cada dos años la Cumbre Erensyá en la que se celebran reuniones y jornadas de intercambio cultural y desde la que se ponen en marcha diferentes proyectos de difusión de la cultura sefardí.

En este 2019, Seattle acogió la V Cumbre Erensyá, gracias al apoyo de la Seattle Sephardic Network. Tuvo lugar en el mes de mayo y reunió a representantes de más de una quincena de comunidades.



Curos “El guion audiovisual”

Centro Sefarad – Israel. Todos los miércoles de junio y julio, de 16:00 h. a 18:00 h.

Este curso, impartido por Hervé Hachuel, trató de responder a preguntas como qué es un guion, cómo se construye y cómo se utiliza

Concierto 'De la mano de Joaquín Rodrigo'

5 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Esta actividad realizó un recorrido musical teatralizado en torno a los escritos de Victoria Kamhi, esposa de Joaquín Rodrigo. Victoria Kamhi nace en Estambul en 1905. Destinada a una gran carrera de pianista, está a punto de casarse por conveniencia cuando una zíngara le vaticina en encuentro amoroso que le proporcionará gloria y honores. A continuación conoce a Joaquín Rodrigo, quien la acompañará hasta su último suspiro.

A modo de presentación CD/libro hispano francés “De la mano de Joaquín Rodrigo”, esta actividad dio lectura a algunos de los textos extraídos de las memorias de Victoria Kamhi alternándolos con músicas y cantos compuestos por Joaquín Rodrigo, e intermedios musicales de Bernard Wystraëte, con una evocación el Adagio del Concierto de Aranjuez.

Los textos fueron leídos por Cristina Delume y las piezas musicales fueron interpretadas por Bernard Wystraëte.

Arthur Miller y España

6 de junio. Centro Sefarad – Israel.

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y Centro Sefarad-Israel organizaron esta conversación en la que se analizó la relación del dramaturgo con nuestro país. Tomando como referencia la obra “España y el teatro de Arthur Miller”, su autor, el profesor de Filología Inglesa y Norteamericana Ramón Espejo, analizó en esta actividad la presencia y la incidencia del teatro de Arthur Miller en España. Junto con Esther Bendahan, directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel, en esta conversación se habló sobre cuándo y en qué circunstancias se representaron las obras de Arthur Miller en nuestro país, y cómo reaccionaron ante ellas los espectadores del momento



Los sefardíes en Argentina

10 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Esta conferencia analizó la presencia e identidad de las comunidades sefardíes en Argentina. Tomando como punto de partida su obra “Sephardi, Jewish, Argentine: Community and National Identity, 1880-1960”, la profesora de Historia del St. Mary’s College de Maryland Adriana M. Brodsky analizaron la presencia de las comunidades sefardíes en la Argentina. Su investigación ha profundizado en las identidades de dicha comunidad y su desarrollo en país latinoamericano. Durante la conferencia se habló de los cementerios judíos existentes en el país, las asociaciones sionistas o las cuestiones educativas de dichas comunidades.

Talleres en colaboración con la Embajada de Polonia y el Museo Polin de Varsovia

6 y 7 junio. Colegio Santa María del Pilar, Colegio Joyfe, IES Miguel Delibes, CEPA Villaverde



Presentación del libro “La cultura del abismo – Lecturas del Holocausto”

11 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Los bibliotecarios responsables del Club de Lectura Holocausto de Centro Sefarad-Israel, Javier Quevedo y Javier Fernández, presentaron esta magnífica recopilación de guías de lectura sobre la Shoá. Desde hace años, dos bibliotecarios, Javier Fernández y Javier Quevedo, trabajan en el recuerdo e interpretación de la memoria del Holocausto a través de los libros y en las colecciones de bibliotecas públicas. S. Además, en 2012 crearon y coordinan desde entonces un Club de Lectura sobre el tema con la colaboración de Centro Sefarad-Israel, la Comunidad Judía de Madrid y la Federación de Comunidades Judías de España. Son además, los creadores del blog Lecturas del Holocausto.

En 'La cultura del abismo. Lecturas del Holocausto', encontramos guías de lectura sobre autores, libros y temas que nacieron tras meses de estudio e investigación, presentadas de forma divulgativa y no por ello exentas de todo el rigor. También, con ocasión de

determinadas efemérides, se elaboraron monográficos de diversos aspectos del Holocausto, algunos de los cuales también aparecen en el libro, incluyendo un completo diccionario con citas de diferentes autores, supervivientes, víctimas, verdugos y expertos en la materia.

En el acto de presentación participaron además de los propios autores, Javier Quevedo y Javier Fernández, Vicente Zalaya director de la editorial Certeza y Riopiedras (Librería y Hebraica).



El legado de Hannah Arendt hoy

12 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Hannah Arendt es una de las pensadoras más influyentes del siglo XX. Sus aportes frente a la banalización del mal y en contra de los totalitarismos siguen gozando de una enorme vigencia actual. Con el ánimo de analizar este legado intelectual, Centro Sefarad-Israel le dedicó la última sesión de su ciclo “Hicieron Historia”. El acto consistió en una conferencia a cargo del profesor Hernando Valencia Villa, quien analizó los aportes realizados por Arendt a la historia mundial del pensamiento.

Valencia Villa es doctor en Derecho por la Universidad de Yale, ex procurador de Derechos Humanos en Colombia, ex secretario ejecutivo adjunto de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, profesor de Derechos Humanos y Política Internacional en la Universidad de Syracuse en Madrid, y representante de la Asociación Española de Derecho Internacional de los Derechos Humanos (AEDIDH) en Madrid.



Sesión con el hijo del Ángel de Budapest

Colegio Tajamar. Madrid.

Los alumnos de Bachillerato y 4º ESO pudieron escuchar la historia de Ángel Sanz Briz narrada por su propio hijo, Juan Carlos Sanz Briz. Su padre, conocido como el Ángel de Budapest, salvó la vida de más de 5.000 judíos en Hungría durante la persecución de la II Guerra Mundial.

Ángel Sanz Briz es uno de los 33.000 Justos entre las Naciones. Se trata de un reconocimiento que otorga el Estado de Israel a personas no judías por haber salvado la vida de muchas personas durante el Holocausto. “Son una serie de personas que actuaron conforme a su conciencia. No miraron hacia otro lado, no dijeron ‘no me quiero meter en jaleos’. Eso lo hacía la mayoría”, explicó Juan Carlos Sanz Briz a los asistentes que escuchaban atentamente sus palabras.

De lo monstruoso a lo maravilloso: el bestiario fantástico en la literatura hebrea medieval

13 de junio. Centro Sefarad – Israel.

La profesora doctora Rachel Peled, codirectora de Ulpan Hebreo Sefarad y codirectora de los programas de Estudios Sefaradíes de la Universidad de Alcalá, fue la encargada de ofrecer esta conferencia.

Proyección de 'Julius Madritsch. Justo entre las naciones.

17 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Película dirigida por el cineasta polaco Piotr Szalsza, que cuenta la historia de un vienés que durante la Segunda Guerra Mundial dirigió fábricas de productos textiles en Cracovia y Tarnów. Entre sus empleados había austríacos, polacos y alrededor de 2000 judíos. En la película, se presentan los detalles de las actividades de Julius Madritsh mediante las declaraciones de los supervivientes, sus descendientes, los históricos (de Polonia, Austria, Israel), los estudiantes de secundaria de Tarnów, los actores de Viena y muchos documentos y fotografías únicos, nunca antes publicados.

La película fue realizada en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores en Viena, la Cancillería Federal de Austria, el Ministerio de Cultura y del Patrimonio Histórico Nacional en Varsovia.

Tras la proyección, tuvo lugar un coloquio con el director de la película Piotr Szalsza

Albert Cohen, el pacto Sefarad.

17 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Albert Cohen es uno de los escritores más relevantes de la literatura sefardí. En su obra, destaca “Comeclavos” (1938) o “Bella del Señor” (1968), que recibió el gran premio de novela de la Academia Francesa. La escritora y directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel, Esther Bendahan Cohen, analizó la obra del escritor y profundizó en su valor narrativo y su aportación al acervo cultural sefardí. Tras su ponencia, la escritora mantuvo un diálogo con los asistentes.

Españolas en exilio republicano

18 de junio. Centro Sefarad -Israel.

Con el objetivo de analizar el exilio de las mujeres españolas en torno al año 1939, Pilar Nova, presidenta de la Asociación de Descendientes del Exilio Español, ofreció esta conferencia en la que analizó cómo fueron aquellos años para las mujeres que tuvieron que abandonar España.

Círculo de Yiddish: Sholem Aléijem

20 de junio. Centro Sefarad – Israel.

El encuentro mensual versó sobre el inagotable Sholem Aléijem.

Presentación del libro 'Maimónides el sefardí'

20 de junio. Centro Sefarad – Israel.

“Maimónides el sefardí” es un libro para niños, pero no es un libro infantil. Está pensado para ser compartido, para ser leído en voz alta, para que divierta y enseñe a quien lo lee y a quien lo escucha; desea ser una excusa para que padres e hijos, mayores y pequeños, se nutran de historias y leyendas que gravitan alrededor de uno de los sabios más maravillosos de la historia: Moisés Maimónides.

El libro fue presentado por su autor Rafael Herrera Guillén, Profesor Titular de la Facultad de Filosofía de la UNED. Estuvo acompañado por Israel ben Eliezer y Roberto Doctor de Miguel.

El amor de la señora Rothschild. Encuentro con la escritora Sara Aharoni

24 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Penguin Random House y Centro Sefarad-Israel ofrecieron un encuentro con la escritora israelí Sara Aharoni, autora de la novela “El amor de la señora Rothschild”. Un libro elogiado por Amos Oz y por Abraham B. Yehoshúa que narra la historia de una de las familias más relevantes de la historia de Europa.

Curso intensivo de verano de hebreo. Ulpán Hebreo Sefarad

Centro Sefarad – Israel, 24 de junio – 5 de julio.

Viaje a Portugal

25 – 26 de junio

Centro Sefarad – Israel participó en la Mostra Espanha organizada por el Ministerio de Cultura. Las actividades tuvieron lugar en Belmonte, un municipio con un rico pasado judío, en el que destaca la importante presencia de criptojudíos que heredaban las costumbres de sus antepasados. Mantuvieron sus costumbres en secreto a causa de ser perseguidos. El Museo Judío de Belmonte cuenta la historia de estas familias y de cómo muchas se vieron obligados a fingir una conversión al cristianismo. Centro Sefarad-Israel y el Ministerio de Cultura organizaron un concierto música sefardí a cargo de Ana Alcaide y una conferencia sobre la figura de Gracia Mendes. La @redjuderias también participó en este encuentro.

Sefardíes con nombre y apellidos

25 de junio de 2019. Centro Sefarad - Israel.

Isaac Benabraham, coordinador del Centro de Documentación y Estudios Moisés de León, fue el encargado de ofrecer esta conferencia que inició con la pregunta: ¿Existen los apellidos sefardíes?



Thinking Different. The Israeli model

26 de junio, Google Startup Campus de Madrid.

El Google Startup Campus de Madrid acogió el encuentro “Thinking Different: in art, science, and entrepreneurship. The Israeli model”, organizado por The Artian. En este encuentro, de inscripción gratuita, participaron Diego Saikin, uno de los desarrolladores de la primera misión privada a la luna; Elon Ganor, el artista y emprendedor que trajo al mundo el primer teléfono con Internet en 1996; Sarah Blau, escritora; Ayelet Carmi, artista, y Ayelet Mckyton, científica que ha trabajado en un proyecto conjunto sobre el cerebro y el arte.

Además, el foro contó con la intervención del Embajador de España en Israel, Daniel Kutner.

Inmigración de la Ciencia: los científicos Refugiados en la Universidad de Estambul.

26 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Casa Turca Centro Cultural Yunus Emre y el Centro Sefarad-Israel presentaron esta conferencia que corrió a cargo de la profesora doctora Sevtap KADIOĞLU, catedrática de la Universidad de Estambul.

Viaje a Portugal

26 de junio.

La semana pasada, desde @centrosefaradisrael, participamos en la Mostra Espanha organizada por el Ministerio de Cultura. Las actividades tuvieron lugar en Belmonte, un municipio con un rico pasado judío, en el que destaca la importante presencia de criptojudíos que heredaban las costumbres de sus antepasados. Mantuvieron sus costumbres en secreto a causa de ser perseguidos. El Museo Judío de Belmonte cuenta la historia de estas familias y de cómo muchas se vieron obligados a fingir una conversión al cristianismo. Centro Sefarad-Israel y el Ministerio de Cultura organizaron un concierto música sefardí a cargo de Ana Alcaide y una conferencia sobre la figura de Gracia Mendes. La @redjuderias también participó en este encuentro.

Visita al Monumento a las Víctimas de la Shoá en el Parque Juan Carlos I de la mano de su escultor, Samuel Nahon.

25 de junio. Parque Juan Carlos I

Creatividad para emprender. Una conversación con Elon Ganor.

27 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Centro Sefarad-Israel, la Embajada de Israel en España y The Artian ofrecieron un encuentro con el artista y empresario Elon Ganor, una de las personas esenciales en el nacimiento del primer “Internet Telephone” en 1996 como CEO y Chairman de VocalTec Ltd (Nasdaq CALL).

Presentación de la novela La isla de Abraham.

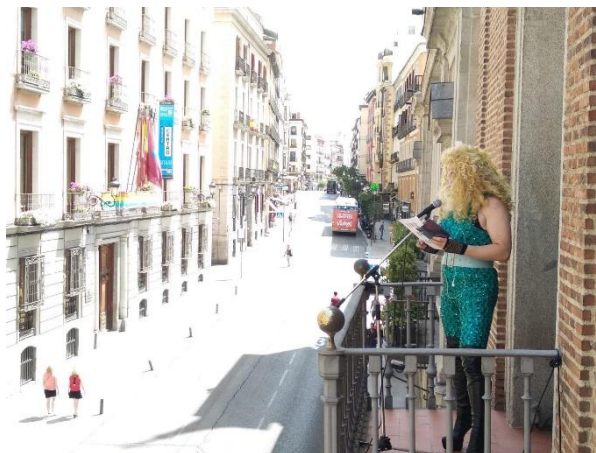
27 de junio. Centro Sefarad – Israel.

La isla de Abraham es la novela póstuma de Jaime Einstein, abogado y escritor cubano-israelí, nacido en Matanzas, Cuba, más tarde exiliado en los Estados Unidos y finalmente radicado en Safed, Israel, donde falleció. La obra fue presentada por Pilar Díez Rodríguez, albacea literaria del autor; y por Jesús Jambrina, Catedrático de Español y Estudios Latinoamericanos, Universidad Viterbo, Wisconsin, Estados Unidos.

Un balcón para Susan Sontag

28 de junio. Centro Sefarad – Israel.

Coincidiendo con el Día Internacional del Orgullo LGTBI, Centro Sefarad-Israel organizó una lectura continuada de uno de los textos más populares de Susan Sontag. Se trata de “El amante del volcán”, una novela que relata el triángulo amoroso entre William Hamilton -embajador británico en Nápoles-, su joven esposa y el almirante Nelson, quien derrotó a Napoleón.





SORTEOS.

Sorteo de dos ejemplares de “La rebelión del Atlas”, de la escritora de origen judío Ayn Rand.

Sorteo de una entrada doble para el concierto de “Zaruk”

Sorteo de un ejemplar de “El amor de la señora Rothschild”.

La editorial Lumen y Centro Sefarad-Israel sortean un ejemplar de la obra escrita por Sara Aharoni.

Sorteo de un ejemplar de 'La niña que miraba los trenes partir'

Suma de Letras y Centro Sefarad-Israel sortean un ejemplar de la obra de Ruperto Long.

Curso intensivo de hebreo de la mano de Ulpán Hebreo-Sefarad.

24 de junio – 5 de julio

JULIO

IV Simposio Internacional: Sefarad: Encuentros, encrucijadas y fronteras.

1-3 de julio. Facultad de Filología. Universidad de Salamanca.

Creado en 2015, Genealogías de Sefarad es un equipo interdisciplinar formado por investigadores, académicos y escritores procedentes de Estados Unidos, España e Israel cuyo principal objetivo es explorar las distintas manifestaciones que la idea de Sefarad ha originado en la historia y cultura españolas, así como en la diáspora sefardí desde el siglo XIX hasta la actualidad. Con la organización de este simposio, Genealogías de Sefarad se propuso trazar la genealogía y abordar la recepción de conceptos tales como España judía, sefardismo y legado judío a través del estudio de los discursos escritos y otras formas de producción histórico-cultural. El centro Sefarad – Israel estuvo representado por la escritora y directora del área de Cultura Esther Bendahan.





Ayn Rand y 'La rebelión de Atlas'

3 de julio. Centro Sefarad – Israel

Centro Sefarad-Israel y la editorial Deusto organizaron esta conversación en la que se analizó la obra de la escritora rusa de origen judío Ayn Rand. Contamos con la participación del editor de la obra, Roger Domingo, director editorial de Deusto; de Ignacio Uría, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos y profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Francisco de Vitoria; de Guillermo Truchuelo, abogado; y Javier Cuesta, economista y empresario.

Curso Yad Vashem

Jerusalén, 7 – 16 de Julio.



XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)

7-12 de julio de 2019. Jerusalén.

La Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) y la Universidad Hebrea de Jerusalén celebraron este congreso, que contó con la participación del Director General del Centro Sefarad – Israel, Miguel de Lucas.





El laberinto de la identidad judeo-sefardí. Reflexiones desde la Venezuela en crisis

8 de julio. Centro Sefarad – Israel.

Bajo el título "El laberinto de la identidad judeo-sefardí. Reflexiones desde la Venezuela en crisis", Isaac Nahón Serfaty, profesor en la Universidad de Ottawa (Canadá) y co-autor, con Meir Magar, de la novela *La conjura del esplendor*, reflexionó sobre la identidad de una de las comunidades sefardíes más importantes del mundo, la de Venezuela.



Concurso fotográfico #VeranoSefardi.

10 de julio – 28 de agosto.

Centro Sefarad-Israel y el Museo Sefardí de Toledo convocaron por segundo año consecutivo el concurso fotográfico #VeranoSefardi.



Canal de Youtube. Conversación con Pilar Nova, presidenta de la Asociación de Descendientes del Exilio Español, que nos habló del papel de las mujeres en el exilio republicano.

Concierto Vivianna Giannaki y Mariano Gil

11 de julio. CentroSefarad – israelk.

Vivianna Giannaki y Mariano Gil se conocieron en Buenos Aires en 2017 y comenzaron a trabajar conjuntamente de inmediato. Hoy, la pasión que comparten por la música les mantiene unidos en su viaje artístico alrededor del mundo.

La poesía extática y la intensidad del poder de la música proporcionan una experiencia de profunda libertad para los sentidos. Ambos artistas sienten gran pasión por tocar música originaria de sus propios países (música chipriota medieval, griega tradicional y tango argentino), así como también canciones tradicionales sefardíes y celtas, composiciones de Carlo Domeniconi, Astor Piazzolla y Mariano Gil, entre otros.

Podcast Miradas al Exterior. Entrevista sobre la exposición “Más allá del deber, que puede verse en la Embajada de España en Israel.

15 de julio.

Concierto “Ashuar nuevo”. Canciones sefarditas con Judith Cohen, acompañada por Wafir Gibril.

16 de julio. Centro Sefarad – Israel.

Judith Cohen volvió al Centro Sefarad-Israel desde Canadá para ofrecer un “buketo” de algunas de las canciones más populares y otras menos conocidas. Romances, coplas y kantikas de los sefardíes de Marruecos y de la zona otomana; canciones de las regiones históricas cripto-judías de Portugal; así como composiciones de los entornos sefardíes Quebec, de Bulgaria, de Grecia y Turquía, sonaron en este recital en el que también se animará al público a participar.

Judith Cohen estuvo acompañada de percusiones a mano y de la viela de arco medieval; y Wafir añadió el laúd árabe, el acordeón, además de alguna sorpresa.

Junta de la Cámara de Comercio España – Israel

18 de julio. Centro Sefarad – Israel

El Ojo Crítico” de RNE en directo desde Centro Sefarad-Israel. En recuerdo a Primo Levi

22 de julio. Centro Sefarad – israel.

El equipo de “El Ojo Crítico” de RNE se desplazó hasta Centro Sefarad-Israel para rendir homenaje a Primo Levi, cuando se cumplían 100 años de su nacimiento. A través de las voces de diferentes escritores, expertos y conocedores de su obra, este programa de radio abierto al público analizó su importancia y rindió tributo a su figura.



Alef Talks. Cecilia Roth.

23 de julio.

Tardes de vino y letras con Juan Gómez Bárcena

24 de julio. Centro Sefarad - Israel

Centro Sefarad-Israel organizó una nueva edición de su ciclo “Tardes de vino y letras” en la que público pudo escuchar a Juan Gómez Bárcena. El autor leyó fragmentos de su obra “Kanada” y los comentó con el público asistente, mientras se ofrecía una copa de vino.

Sorteo de camisetas de Ayn Rand.

Desde Centro Sefarad-Israel y la editorial Deusto sorteamos camisetas de Ayn Rand, con motivo de la publicación de la nueva traducción de “La rebelión de Atlas”.



Podcast; Fernando Aramburu y David Grossman conversan sobre identidad y sentido de pertenencia

En el marco del XX Congreso Internacional de Hispanistas, celebrado en Jerusalén y con el que Centro Sefarad-Israel colaboró, los escritores David Grossman y Fernando Aramburu mantuvieron una conversación en torno a sus obras. La identidad y el sentido de pertenencia fueron solo algunos de los temas que se trataron en esta charla que acogió la Universidad Hebrea.



Podcast: Conversación entre Vera Nehama y Estefanía de Antonio.

Centro Sefarad-Israel organizó esta actividad en la que tres refugiados, exiliados o desplazados por diferentes conflictos históricos fueron entrevistados por tres periodistas. En este caso, Vera Nehama, desplazada durante la Guerra del Canal de Suez, fue entrevistada por la periodista de rtve.es Estefanía de Antonio.

SEPTIEMBRE

Persecución, exterminio y exilio: del relato personal a la memoria colectiva.

4 de septiembre de 2019. Centro Sefarad – Israel.

Nora Strejilevich, autora de ‘Una sola muerte numerosa’, conversó con Eburne Portela. “Desde 1975, todo mi país se transfiguró en una sola muerte numerosa que al principio parecía intolerable y que luego fue aceptada con indiferencia y hasta olvido”, con estas palabras del escritor y periodista argentino Tomás Eloy Martínez comienza Nora Strejilevich el relato en ‘Una sola muerte numerosa’ de su experiencia del dolor, la tortura, el secuestro, la desaparición y el horror de lo vivido en carne propia en una nación, Argentina, que designó con el eufemismo de “reorganización nacional” un proceso de aniquilación masiva que se llevó por delante a medio país.

Sobre cómo se trasciende el relato personal para convertirlo en parte de la memoria colectiva, la huella de la experiencia propia en la narración social del horror o la lucha de la memoria contra el olvido a través de la palabra conversarán Nora Strejilevich, escritora argentina de origen judío, y Edurne Portela, autora de 'Mejor la ausencia' y 'El eco de los disparos', durante este acto que formó parte de los eventos organizados con motivo del vigésimo aniversario de la conmemoración del Día Europeo de la Cultura Judía.

Persecución, exterminio y exilio: del relato personal a la memoria colectiva.

4 de septiembre de 2019. Centro Sefarad – Israel.

Nora Strejilevich, autora de 'Una sola muerte numerosa', conversó con Edurne Portela. "Desde 1975, todo mi país se transfiguró en una sola muerte numerosa que al principio parecía intolerable y que luego fue aceptada con indiferencia y hasta olvido", con estas palabras del escritor y periodista argentino Tomás Eloy Martínez comienza Nora Strejilevich el relato en 'Una sola muerte numerosa' de su experiencia del dolor, la tortura, el secuestro, la desaparición y el horror de lo vivido en carne propia en una nación, Argentina, que designó con el eufemismo de "reorganización nacional" un proceso de aniquilación masiva que se llevó por delante a medio país.

Sobre cómo se trasciende el relato personal para convertirlo en parte de la memoria colectiva, la huella de la experiencia propia en la narración social del horror o la lucha de la memoria contra el olvido a través de la palabra, conversaron Nora Strejilevich, escritora argentina de origen judío, y Edurne Portela, autora entre otras obras de 'Mejor la ausencia' y 'El eco de los disparos', durante este acto que formó parte de los eventos organizados con motivo del vigésimo aniversario de la conmemoración del Día Europeo de la Cultura Judía.

Confesiones: Abrasha Rotenberg

5 de septiembre. Casa de América.

Este año en el que se celebró el 20 aniversario del Día Europeo de la Cultura Judía, varias instituciones nos propusimos incorporar en nuestros actos a jóvenes de 20 años que puedan preguntar y abrir el debate desde sus propias inquietudes. En este caso Centro Sefarad-Israel y Casa de América se unieron para organizar esta charla entre la estudiante de psicología Ana Lavesa y el escritor Abrasha Rotenberg en un acto que estuvo moderado por la también escritora Marifé de Santiago. El Día Europeo de la Cultura judía es una iniciativa europea que 20 años después ha supuesto un reconocimiento y afianzamiento del conocimiento mutuo.

Ser corresponsal en Israel.

10 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.

La intensa actividad informativa de Israel hacen del país todo un reto para los corresponsales internacionales destacados allí. En este coloquio hablamos con Óscar Mijallo, ex corresponsal de TVE para Oriente Medio, sobre la labor del corresponsal en la zona y los desafíos que presenta dicha tarea.

Además, tras la conversación, se abrió un turno de preguntas para que el público presente pudiera plantear sus cuestiones a Mijallo.

Exposición “La Historia Judía de Andalucía”.

Lucena, 11 de octubre de 2019

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Lucena, Manuel Lara, presentó la exposición “La Historia Judía de Andalucía”, cuya exhibición se incluyó en la programación de Septiembre Sefardí en conmemoración del XX Aniversario del Día Europeo de la Cultura Judía. La muestra, que pudo verse en el claustro de la Casa de los Mora hasta el 10 octubre, está compuesta por una treintena de paneles que proponen un recorrido por la historia de Andalucía y de las comunidades judías en estas tierras, así como sus aportaciones a la cultura, el comercio, la poesía, la medicina, la astronomía, etc.

La exposición se dividió en 5 bloques y otros tantos colores, que introducen al espectador en el judaísmo, la presencia de los judíos en Al-Ándalus hasta el siglo XII, la ciencias, el papel de los judíos en la Andalucía Cristiana en los siglos XIII y XV y la historia de este pueblo desde el edicto de expulsión a la actualidad.

El surgimiento de las literaturas zoháricas.

12 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.

La conferencia El surgimiento de las literaturas zoháricas, impartida por el Prof. Moshe Idel (Universidad Hebrea de Jerusalén) y enmarcada en el curso de especialización Various Forms of Kabbalah in Castile (Thirteenth to Fifteenth Centuries) analizó cuestiones relacionadas con la autoría y surgimiento del vasto y abigarrado corpus de lo que es descrito como literatura zohárica en Castilla. Se trata, sobre todo, de literatura aramea, diferente de la mayoría de tratados hebreos escritos por gran parte de los cabalistas.

El profesor Idel dio una visión de conjunto de las distintas teorías en este asunto, tanto antiguas como más recientes, así como la naturaleza e implicaciones de los problemas que abordan y los muchos dilemas que aún quedan por resolver por los investigadores que se acercan a la literatura cabalística.

Esta actividad se organizó en colaboración con CSIC, la Universidad Complutense de Madrid y la Comunidad Judía de Madrid.

Curso intensivo de hebreo

16 - 27 de septiembre 2019

Curso 'Judaísmo. Contribuciones y presencia en la sociedad contemporánea'

16 – 19 de septiembre. Escuela Diplomática.

El objetivo de este programa formativo fue profundizar en las aportaciones que la cultura judía ha hecho a nuestra sociedad, así como el estudio de la historia y evolución del pueblo judío.

Centro Sefarad-Israel y la Escuela Diplomática pusieron en marcha el curso “Judaísmo. Contribuciones y presencia en la sociedad contemporánea”. El objetivo de este programa formativo fue profundizar en las aportaciones que la cultura judía ha hecho a nuestra sociedad, así como el estudio de la historia y evolución del pueblo judío.

El curso puso además especial énfasis en la diáspora de las comunidades sefardíes y en el antisemitismo en nuestro tiempo, y trató además, la presencia de las comunidades judías en el ámbito de la innovación.

Inauguración de la exposición 'Orígenes'.

18 de septiembre – 14 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

La artista argentina Ivana Blanco Gross nos muestra en esta exposición su interpretación de las conexiones entre las personas y los lugares. Blanco Gross en *Orígenes* propone un encuentro en el espacio liminal donde el sentido de identidad se diluye y se mezcla con la experiencia artística. La sugerencia de liminalidad toma forma en el uso de grises. La exposición multimedia, de objetos y de pinturas hacía referencia tangencial al punto gris de Paul Klee y al principio de la Torá (Bereshit).



Concierto 'Schönberg y Freud'.

19 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.

En el marco del homenaje a Sigmund Freud, con motivo del 80 aniversario de su muerte, el Foro Cultural de Austria y Centro Sefarad-Israel organizó este concierto que también contó con las explicaciones del musicólogo Arnoldo Libermany Dña. Vera Reisner, directora del Foro Cultural de Austria.

Pfin-de-siècle Centro Sefarad-Israel y el Foro Cultural de Austria propusieron un concierto de violín y piano que estuvo acompañando de la intervención y análisis del musicólogo Arnoldo Liberman y Dña. Vera Reisner, directora del Foro Cultural de Austria. Este concierto se enmarcó en el homenaje a Sigmund Freud por el 80 aniversario de su muerte que continuó al día siguiente, el 20 de septiembre en el Archivo Histórico Nacional.

Tras el concierto se ofreció un vino de honor por gentileza del Foro Cultural de Austria.

80º Aniversario de la muerte de Sigmund Freud

19 y 20 de septiembre. Archivo Histórico Nacional y Centro Sefarad – Israel

En septiembre se cumplieron 80 años de la muerte de Sigmund Freud, uno de los médicos científicos más importantes del S. XX. Con el ánimo de recordar su legado y aportes, el Archivo Histórico Nacional, con la colaboración del Centro Sefarad-Israel, el Foro Cultural de Austria, FEAP, la Universidad de Salamanca y la Fundación Cencillo de Pineda, organizó este homenaje en el que participaron diferentes expertos y estudiosos de su figura, además de uno de sus descendientes, el psicoanalista prof. Joseph Knobel Freud.

En el programa del evento también se incluyó el concierto “Schönberg y Freud” que tuvo lugar en el Centro Sefarad-Israel el jueves 19 a las 19:00 h. Durante el mismo, el musicólogo Arnoldo Liberman disertó sobre la relación entre el músico y el padre del psicoanálisis.

Presentación del libro 'Poemas selectos' de Todros Abulafia

23 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.

Todros Abulafia nació en 1247 en Toledo, en el seno de una importante familia judía; vivió buena parte de su vida en esta ciudad, al servicio de Alfonso X el Sabio y su hijo Sancho IV, en un crisol de culturas entre Oriente y Occidente. Autor de unos mil doscientos poemas, es uno de los principales poetas posclásicos de la España medieval y uno de los personajes más pintorescos de la época. El encarcelamiento en 1281 de los judíos marcó su vida y su obra, arrancado de su placentera vida aristocrática y arrojado a una existencia miserable, acosado por pulgas y chinches en las mazmorras toledanas. La presentación la llevaron a cabo las traductoras de la edición, Rachel Peled y María Córdor.

Curso sobre Víctimas del Nazismo

24 de septiembre. CTIF Madrid – Sur.

El curso fue presentado por Yessica Sanroman, Directora del Área de Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad – Israel.

Rosh Hashana

24 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.



Ángel Vázquez: una recuperación de la memoria

26 de septiembre. Centro Sefarad – Israel.

Un número especial de la revista “Nejma” dedicado al escritor Ángel Vázquez se presentó en Centro Sefarad-Israel. Ángel Vázquez fue un escritor inclasificable, un hombre de personalidad compleja, autodestructivo, tímido, introvertido, pero también culto, políglota, admirado por intelectuales y máximos representantes de la cultura del Tánger internacional. Procedente de una familia andaluza muy modesta, su vida, que Emilio Sanz de Soto describió como “una hoguera tan luminosa como inextinguible”, estuvo llena de dificultades. Sin embargo, creó su obra literaria, ganó el premio Planeta, uno de los máximos galardones literarios en la España de 1960 y escribió su gran novela, *La vida perra de Juanita Narboni*, tan inclasificable y única como él, reflejo de aquella ciudad que fue Tánger.

Esta revista, dedicada a la recuperación de su memoria, pretende ser un acercamiento al escritor y a su obra. La componen voces diversas de uno y otro lado del Estrecho que reconstruyen la vida y obra de Vázquez en su realidad y en su ficción. Distintas miradas que unidas constituyen este homenaje a uno de los escritores más personales y originales de la literatura española y tangerina del siglo XX.

Asesoramiento a los Hoteles AEHM sobre el turismo orientado a las Comunidades judías

23 de septiembre. Hoteles AEHM ¿?

En este evento, el Director General del Centro Sefarad – Israel, estuvo acompañado por Walter Wascier, director para España y Portugal de ELAL (Líneas Aéreas de Israel).



Curso sobre Víctimas del Nazismo.

24 de Septiembre. CTIF Madrid Sur.

Yessica Sanromán, Directora del Área de Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad – Israel, presentó dicho Seminario, en que junto al Centro participaron UNED Madrid Sur, Yad – Vashem y el CTIF Madrid Sur.



Sorteo de cinco recetarios de cocina sefardí.

OCTUBRE

Ulpán anual de hebreo

Octubre – Junio. Centro Sefarad – Israel



Cábala y neoplatonismo en Abraham Cohen de Herrera

1 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Miquel Beltrán inauguró con esta conferencia el ciclo “El legado converso”. Con el ánimo de poner en valor el enorme legado de los judíos conversos dejaron en nuestro país, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “El legado converso”. Un total de cuatro conferencias ofrecieron una visión de los aportes culturales y sociales de los judeoconversos.

El encargado de iniciarlo fue Miquel Beltrán, catedrático de Filosofía en la Universidad de las Islas Baleares.

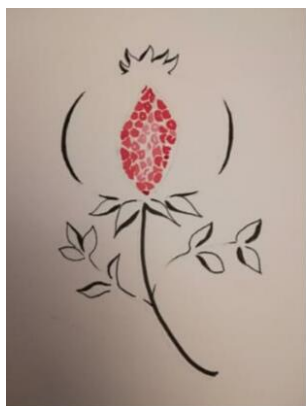
Abraham Cohen de Herrera tenía padres de Córdoba aunque no se sabe si nació allí. Vivió en Hamburgo, según algunos indicios documentales, entre 1616 y 1620, y de allí pasó poco después a Ámsterdam, ciudad en la que residió desde 1620 hasta 1635, año de su muerte. Él mismo narra en Puerta del cielo cómo se encontró con Israel Saruq en Ragusa (la actual Dubrovnik), y que éste le participó los misterios de la cábala de Luria. Sin embargo, fue solo tras su llegada a Ámsterdam cuando escribió sus dos tratados sobre la materia, Casa de la divinidad y Puerta del cielo.

Ciclo “El legado converso

17 de octubre, 19:00 h. "Lecturas judeoconversas bajo sospecha: Biblia hebrea e Inquisición" por Ricardo Muñoz Solla, profesor de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Salamanca

14 de noviembre, 19:00 h. "Consideraciones sobre los Diálogos de amor de León Hebreo" a cargo de Meritxell Blasco, profesora de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Barcelona

5 de diciembre, 19:00 h. "Nuevas disquisiciones sobre el alma conversa" a cargo de Miquel Beltrán, catedrático de Filosofía en la Universidad de las Islas Baleares. Este ciclo de conferencias forma parte de la Red temática de excelencia "Identidades conversas en los siglos XV-XVII: Descreimiento, asimilación, mística, nueva ortodoxia"



Red temática de Excelencia FFI2016-81779-REDT

La herencia sefardí en España.

2 de octubre – 15 de noviembre.

En esta exposición, el Círculo de Pintores Solidarios nos ofreció una muestra fotográfica que visita el pasado sefardí de nuestro país.

El Círculo de Pintores Solidarios es una Asociación cultural sin ánimo de lucro y solidaria de ámbito nacional que colabora activamente con Cruz Roja Española, tanto económicamente como participando en proyectos de contenido social. Actualmente la Asociación cuenta con más de un centenar de socios. Entre los objetivos de la Asociación está el conseguir que el Arte contribuya realmente a mejorar el entorno cultural y social en el que nos desarrollamos habitualmente. En esta ocasión nos acercaron a la cultura judía española para ofrecer una mirada singular con la intención de retratar espacios que cuenten parte de nuestra historia.

Los fotógrafos que participaron en esta muestra son: Eloy Parejo, Tomás Roncero, Santamarina y Carlos Navarro.

Proyección de 'Devi, el príncipe de la miniatura'

2 de octubre de 2019. Centro Sefarad – Israel

Centro Sefarad-Israel y la Asociación Cultural Hispano Polaca FORUM ofrecieron la proyección de esta película dedicada al artista Devi Tuszynski. En ella, se habla de su infancia y primera juventud en Polonia, interrumpida bruscamente por la agresión alemana. Este digno heredero de la vieja tradición que le formó, la de los miniaturistas judíos sobre pergamino, tuvo una vida difícil, marcada por el sufrimiento y la muerte. La obra de su vida,

el Libro de los Salmos, está dedicada a su hermano pequeño, asesinado en Auschwitz el día en que iba a celebrar su bar mitzwá.

Durante una conversación muy cordial con su amigo, el gran mimo Marcel Marceau, ambos artistas hablaron del pasado, de sus recuerdos, y juntos tejieron un mensaje artístico dirigido al mundo que habla del sentido del arte, de su dimensión humanista, de su transgresión de fronteras entre culturas, de géneros del arte y de diferentes tradiciones y creencias.

La herencia sefardí en España.

2 de octubre – 15 de noviembre.

En esta exposición, el Círculo de Pintores Solidarios nos ofreció una muestra fotográfica que visita el pasado sefardí de nuestro país.

El Círculo de Pintores Solidarios es una Asociación cultural sin ánimo de lucro y solidaria de ámbito nacional que colabora activamente con Cruz Roja Española, tanto económicamente como participando en proyectos de contenido social. Actualmente la Asociación cuenta con más de un centenar de socios. Entre los objetivos de la Asociación está el conseguir que el Arte contribuya realmente a mejorar el entorno cultural y social en el que nos desarrollamos habitualmente. En esta ocasión nos acercan a la cultura judía española para ofrecer una mirada singular con la intención de retratar espacios que cuenten parte de nuestra historia.

Los fotógrafos que participaron en esta muestra son: Eloy Parejo, Tomás Roncero, Santamarina y Carlos Navarro.

El camino al Holocausto en Grecia.

3 de octubre de 2019. Centro Sefarad – Israel.

Estas memorias inacabadas de Yomtov Yacoel salieron a la luz editadas por Cátedra, y se presentaron gracias a la colaboración de la Asociación Cultural Hispano-Helénica.

Las memorias de Yomtov Yacoel son la crónica de la última fase del drama del judaísmo en Salónica. Su manuscrito, que consiguió ser salvado, constituye uno de los más importantes testimonios escritos sobre este siniestro periodo. El estremecedor testimonio de estas memorias inacabadas, publicadas por primera vez en Grecia en 1993, se presentó, en versión hebrea, como prueba documental en el proceso contra Eichmann, junto con el testimonio de su amigo Asher Moisés, que consiguió sobrevivir. Esta traducción española es la primera a una lengua extranjera. Yomtov Yacoel, eminente abogado y asesor jurídico y miembro destacado, intelectual y políticamente, de la Comunidad israelita de Salónica, fue detenido y conducido a Birkenau, en la primavera de 1944, donde conoció, como otros, una muerte trágica en las cámaras de gas.

Con el objetivo de analizar la obra, esta mesa redonda contó con la participación de Frankiski Abatsopulu, editora del texto griego original; Pedro Bádenas de la Peña, autor del Prefacio, y Carmen Vilela Gallego, traductora.

Presentación del libro 'Regreso a Sefarad' de Pierre Assouline.

4 de octubre. Centro Sefarad – Israel

A finales de 2015 entró en vigor la ley española que permitía a los descendientes de los judíos expulsados en 1492, los sefardíes, acceder a la nacionalidad española. “¡Cuánto os hemos echado de menos!”, aseguró entonces el rey Felipe VI. Aquel discurso accionó un clic en la mente de Pierre Assouline, que puso en marcha un doble proceso: la obtención del pasaporte de la tierra de sus antepasados y la escritura de Regreso a Sefarad.

La obra fue presentada por primera vez en España por su autor, al que acompañará Javier Cercas.



Ulpán de hebreo.

4 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Reunión de la Cámara de Comercio España –Israel.

8 de octubre. Centro Sefarad – Israel

Presentación del libro '... Ishika de ken sos Tú?'

10 de octubre de 2019. Centro Sefarad – Israel.

Violeta Rozanes presentó su último libro, en el que relata con sencillez y un estilo propio la historia de su gente, una familia sefaradí, que salió desde Judea en los barcos fénicos, llegando finalmente a México, donde empiezan su vida de nuevo en estas tierras y mares y cielos bendecidos.

Y es su amigo de la infancia, el baúl verde de madera, perdido alguna vez en el tiempo y la memoria de la autora, quien le cuenta las peripecias, ocurrencias y los hechos, haciendo que ella descubra quién es, o como el título en español diría: ...hijita de quien eres tú?

El acto contó con la participación de Jorge F. Hernández, Ministro de Asuntos Culturales de la Embajada de México en España.

Tras la presentación, la autora mantuvo un coloquio con el público asistente.

Tributo a Elías Canetti

10 de octubre, Centro Sefarad – israel.

Centro Sefarad-Israel quiso rendir tributo al escritor sefardí en el año en que se cumple el 25º aniversario de su fallecimiento. Elías Canetti (1905-1994) nació en Rustschuk, Bulgaria, en el seno de una familia judía de origen sefardí. Su lengua materna fue el ladino. En alemán escribió en 1936 la que sería su primera y única novela, *Auto de fe*. La anexión de Austria por parte de Alemania le ofreció la posibilidad de estudiar de cerca el fenómeno del nazismo, puesto que Canetti no abandonaría Viena hasta después de la Noche de los Cristales Rotos en 1938, con rumbo a París y, finalmente, a Reino Unido. A partir de entonces se dedicaría exclusivamente a terminar la que sería la gran obra de su vida, *Masa y poder* (1938-1960), que abandonó solo eventualmente para escribir ensayos breves, teatro, apuntes y aforismos, recogidos en varios volúmenes. En 1981 recibió el Premio Nobel de Literatura. Entre sus obras, además de las citadas, destacan sus tres libros autobiográficos, *La lengua salvada* (1977), *La antorcha al oído* (1980) y *El juego de ojos* (1985).

Este 2019 se cumplen 25 años de su fallecimiento y es por ello que Centro Sefarad-Israel quiso rendirle un tributo para recordar sus aportaciones literarias, su pensamiento, su vida y el valor de su obra. Para ello, contamos con tres grandes conocedores de la literatura de Canetti: el escritor Ignacio Echevarría, editor también de la recopilación de textos de Canetti “El libro contra la muerte”; Joan Tarrida, director general de Galaxia Gutenberg; y José Ovejero, escritor.

Proyecto “Háblame de Sefarad”, iniciado en Sagunto.

10 de octubre de 2019. Sagunto.

Se trata de un proyecto que pretende acercar el legado sefardí a los más jóvenes. El Centro Sefarad – Israel estuvo representado por su Director General, Miguel de Lucas.

Por fin no es lunes, programa de Javier Cantizano con Miguel de Lucas.

12 de octubre de 2019. Centro Sefarad – Israel.

En el transcurso del mismo, el Director General del Centro Sefarad – Israel, Miguel De Lucas, conversó con Cantizano sobre cómo los judíos forman parte de las raíces de la nación española.



Proyección de 'Kaminos de leche i miel. Vida sefardí en Estambul'.

15 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Este documental de Ainhoa Montoya Arteabaro analizó la comunidad judía sefardí de Estambul. La mayor parte de la comunidad judía en Estambul son judíos sefardíes. Muchos de ellos han vivido en Turquía durante más de cinco siglos. Este documental tiene como protagonistas a parte de esa comunidad judía de Estambul, cuyo idioma principal es el turco, pero todavía hablan en parte el antiguo idioma español que sus antepasados trajeron de España. Durante este largometraje, varios expertos analizan los cambios vividos por esta comunidad desde la época del Imperio Otomano hasta la República Turca, sobre su idioma y memoria, sobre identidad, integración, pertenencia y autonomía cultural. Estas conversaciones permiten comprender qué tipo de minoría son los judíos sefardíes en Turquía, cómo ha funcionado la coexistencia durante tantos años y cómo estos temas son, en última instancia, de importancia universal.

'Sefarad. Kantes i Tanyres' de Jorge Mehaudy.

16 de octubre, Centro Sefarad – Israel.

El cantante argentino ofreció en este concierto un recorrido por la tradición musical sefardí. Jorge Mehaudy es un músico argentino, dedicado durante un tiempo a la composición de canciones populares con

gran influencia de la tradición sefardí. En 2008 publicó el álbum “SEFARAD – Kantes i Tanyres”, acompañado de grandes músicos argentinos de flamenco y géneros orientales. En este concierto “Sefarad. Kantes i Tanyres” nos ofreció algunas de las canciones de ese álbum y otras muchas pertenecientes al cancionero tradicional sefardí.

Lecturas judeoconversas bajo sospecha: Biblia hebrea e Inquisición.

17 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Esta conferencia fue impartida por el profesor Ricardo Muñoz Solla y formó parte del ciclo “El legado converso”. Con el ánimo de poner en valor el enorme legado de los judíos conversos dejaron en nuestro país, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “El legado converso”. Un total de cuatro conferencias ofrecen una visión de los aportes culturales y sociales de los judeoconversos.

Doctor en Filología Hebrea y licenciado en Filología Hispánica y Hebrea, Ricardo Muñoz Solla pertenece al Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Salamanca, en la que imparte las asignaturas de Gramática Hebrea y Hebraísmo Hispánico. Su principal campo de investigación está relacionado con la historia de los judíos en la España medieval, el estudio de las identidades conversas en el mundo ibérico y el legado material e intelectual del judaísmo hispanomedieval.

Visita Guiada Cultural de la Fundación Alicia y Guillermo.

18 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

MADRID OTRA MIRADA 2019 Visita Guiada al Palacio del Cañete

18 de octubre. Centro Sefarad – Israel

156 entidades abrieron sus puertas al público en estos días. Centro Sefarad-Israel participó, un año más, en esta iniciativa del Ayuntamiento de Madrid “Madrid otra Mirada” con una visita guiada a las salas de exposición del Palacio de Cañete, sede del Centro Sefarad-Israel, un pase de un video promocional y, para finalizar, una charla explicativa de la cultura sefardí.

Congreso #BeTheKey.

22 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Este congreso presentó diferentes iniciativas para la lucha contra el lenguaje de odio, el antisemitismo y la islamofobia en los entornos digitales.

El Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura, la Universidad Ramón Llull y el Centro Sefarad-Israel se unieron para organizar este segundo congreso de la plataforma #BeTheKey.

La iniciativa, que nació gracias a un grupo de estudiantes de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna, de la Universidad Ramon Llull (Barcelona), se creó como un proyecto para acabar con el discurso de odio contra los musulmanes dentro y fuera de las redes sociales. En este segundo congreso amplió su ámbito de actuación hacia el antisemitismo y la lucha contra todo tipo de lenguaje de odio en el ámbito digital.

Para ello, se expusieron diferentes proyectos que ayudaron a reducir, denunciar y mitigar el impacto que el lenguaje de odio en las redes sociales ocasiona, especialmente entre los más jóvenes.

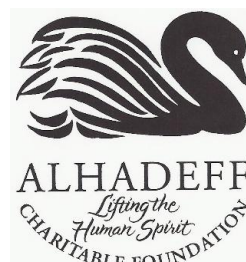




Proyección de 'Children of inquisition'.

23 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Children of the Inquisition es un repaso a la historia y la identidad en una película, un sitio web de documentación y un proyecto de divulgación educativa que descubre 500 años de historia oculta. La película analiza lo que les sucedió a las familias obligadas a convertirse al catolicismo o huir durante las Inquisiciones española y portuguesa, a través de los ojos de sus descendientes contemporáneos. Nuestros narradores descubren las conexiones entre los viajes de sus familias y esta historia enterrada.



CAMINOS DE
SEFARAD
RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA

Encuentro con Eshkol Nevo

24 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Eshkol Nevo nació en Jerusalén en 1971, pero su infancia transcurrió entre Israel y los Estados Unidos. Estudió psicología en Tel Aviv y durante un tiempo trabajó en publicidad, hasta que lo dejó todo para dedicarse a la literatura. Es uno de los escritores más representativos del relevo generacional en la narrativa israelí. En 2005 fue galardonado con el premio de la Book Publishers Association y en 2008 con el Raymond Willier. Ha publicado *La simetría de los deseos* (2014), *Los amores solitarios* (2015) y *Los destinos invisibles* (2016). Ahora llega con su última obra *Tres pisos*, que ya está a la venta, y que cuenta con la adaptación cinematográfica a cargo del director italiano Nani Moretti.

Centro Sefarad-Israel, Duomo Ediciones y la librería La buena vida, ofrecieron la posibilidad de conversar con el autor acerca de su última obra y de sus anteriores creaciones literarias en un encuentro para un número limitado de lectores.



Simposio 'Periferias sin centros y centros periféricos'

24 de octubre de 2019.

El simposio “Periferias sin centro y centros periféricos” tuvo un carácter internacional e interdisciplinar, y reunió a diversos especialistas y grupos de investigación con diferentes metodologías y enfoques de trabajo pertenecientes a los siguientes campos: hispanismo medieval y del Siglo de Oro (lingüística, literatura, historia, filosofía, etc.), literatura medieval hebrea, lenguas judías, conversos e Inquisición, místicas judeo-cristianas, construcción de identidad y estudios de la diáspora sefardí desde la expulsión de la península Ibérica hasta hoy.

Este simposio, que se desarrolló en la Universidad de Alcalá en los días previos, tuvo una sesión abierta al público general el jueves 24 a las 19:00 h. en Centro Sefarad-Israel.

La mesa redonda que se celebró el día 24 de octubre en Centro Sefarad-Israel fue un emotivo homenaje a la investigadora Nina Pinto Abecasis Z”L, que falleció este verano con 48 años. Nina dedicó su estudio al legado de los judíos sefardíes en el Norte de África, especialmente a la Haketía.



Congreso Internacional 'Primo Levi (1919-2019): Memoria y escritura'

Edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y Centro Sefarad-Israel (25 octubre)

El Congreso Internacional “Primo Levi (1919-2019): Memoria y escritura”, organizado por la Facultad de Filología UCM, el Instituto Italiano de Cultura, CSIC, Centro Sefarad-Israel, y el Proyecto «Sufrimiento social y condición de víctima» del Instituto de Filosofía del CSIC, tuvo lugar del 23 al 25 de octubre de 2019, y el 28 del mismo mes en el Salón de Actos de la Facultad de Filología, en el edificio D.

“Si ahora no, ¿cuándo?” El título de la novela de Primo Levi parece especialmente indicado para señalar la encrucijada histórica entre la celebración del centenario del nacimiento de Primo Levi y el nuevo panorama político europeo y mundial marcado por la emergencia de movimientos y partidos de corte autoritario. ¿Cuándo, si no ahora, reivindicar la actualidad del escritor y testigo de la catástrofe de Auschwitz? ¿Cuándo, si no ahora, que el fantasma del fascismo, el nacional-populismo y el autoritarismo recorre Europa?

También aquellas preguntas que nacen de lo impensable, pero acontecido realmente, aquellas preguntas que cuestionan nuestra existencia personal y nuestra convivencia social, son más necesarias que nunca para hacer frente a las amenazas hoy tan visibles. Recordar a Primo Levi, recordar su producción literaria, su compromiso con el humanismo y la razón, su empeño educativo, su testimonio sobre los abismos de dolor e injusticia de los campos de internamiento y exterminio es, por tanto, un ejercicio de responsabilidad con el futuro de lo humano en una civilización en crisis.

Este Congreso Internacional en Centenario de su Nacimiento pretende ser un punto de encuentro interdisciplinar para la reflexión, el debate y la difusión en torno al legado vital e intelectual de quien ha sido un referente moral y político del siglo XX, al mismo tiempo que se reivindica su actualidad para el siglo XXI.

El congreso tuvo lugar del 23 al 25 de octubre en la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid del 23 al 25 de octubre. Y el día 25 desarrolló una de sus sesiones en el Centro Sefarad-Israel (calle mayor 69). Esta sesión contó con diferentes expertos moderados por el profesor Francisco Javier Vallina.

Proyección de 'One of us'

28 de octubre. Centro Sefarad - Israel

Este documental de Netflix está dirigido por las cineastas Heidi Ewing y Rachel Grady, quienes fueron nominadas al Óscar en 2006 por su documental "Jesus Camp." Cuenta la historia de tres judíos jasídicos que se enfrentan al ostracismo, la ansiedad y el peligro cuando abandonan una comunidad ultraortodoxa en la que han vivido experiencias traumáticas. Sobre este largometraje se ha dicho:

Tras la proyección, tuvo lugar un coloquio con la directora y presentadora del programa Shalom de La 2, Coty Aserín.

Presentación de 'Disruptive branding'

29 de octubre. Centro Sefarad – Israel.

Jacob Benbunan es uno de los mayores expertos de nuestro país en asuntos relacionados con las marcas. Actualmente es el CEO de Saffron Brand Consultants que él mismo fundó en 2001 y que trabajó bajo la premisa de que la marca debe promover una promesa de experiencia.

En *Disruptive Branding: How to Win in Times of Change* nos habló sobre la importancia de la fuerza y la autenticidad de las marcas en estos tiempos de cambio.

Visita de la nueva Embajadora de Israel, Rodica Radian – Gordon, al Centro Sefarad – Israel.

29 de octubre.



Marcelo Benveniste, judío sefardí de Argentina, y Esther Bendahan, Directora del Instituto de Estudios Judíos del Centro Sefarad – Israel, hablaron del mundo sefardí en Diario Sur.

29 de octubre.

Reunión Simon Peres Center, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España, Embajada de España en Israel y Centro Sefarad – Israel.

29 de octubre. Simon Peres Center. Israel

Reunión para estudiar nuevas vías de colaboración entre las citadas instituciones

Visita a la redacción de NEWS24_EN_ESPAÑOL.

Israel. 29 de octubre.

Pudimos conocer in situ la redacción y entrevistar al Director de su programación en español.





Comienzo de la nueva edición del Club de Lectura Holocausto.

30 de octubre. Biblioteca Iván de Vargas, Madrid.

El Club de Lectura sobre el Holocausto, inserto en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, está organizado y coordinado por los bibliotecarios madrileños Javier Fernández Aparicio y Javier Quevedo Arcos, autores del blog: LECTURAS DE HOLOCAUSTO

Un año más, ambos pusieron en marcha su séptima edición, con la colaboración de Centro Sefarad-Israel, la Federación de Comunidades Judías de España y la Comunidad Judía de Madrid. El funcionamiento sigue siendo el mismo de pasadas ediciones, con la lectura de un libro mensual. Este año el club volvió a los clásicos, con una selección de libros de ediciones anteriores. En el centenario del nacimiento de Primo Levi (1919) no podía faltar su *Si esto es un hombre*, una de las obras pilar de la literatura testimonial.

La primera sesión tuvo lugar el miércoles 30 de octubre, en la Biblioteca Iván de Vargas, presentada por Rosa Méndez, Directora del Centro de Documentación del Centro Sefarad – Israel, y se habló de Sebastián Haffner. Después se fueron alternando las sesiones entre esta biblioteca y el Centro Sefarad – Israel.



Sorteo de una entrada doble para el concierto 'Mendelssohn & Tchaikovsky'.

El concierto, organizado por Excelentia, tuvo lugar el jueves 31 de octubre a las 19:30 h. en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.





Sorteo del libro de Chaim Weizmann, Prueba y error, la autobiografía de un hombre singular y la historia del renacimiento de una nación.

NOVIEMBRE

Presentación del libro 'Shoah. El campo fuera de campo'.

4 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

En *Shoah*, y por extensión en toda la filmografía de Claude Lanzmann (1925-2018) confluyen dos matrices creadoras: por un lado, un trabajo radicalmente innovador sobre la expresión cinematográfica, convocada a exponer un acontecimiento -el exterminio nazi de los judíos europeos- que desafía los poderes del audiovisual contemporáneo; por otro, una reflexión implícita sobre el estatuto de la imagen (su problemática relación con lo real que pretende representar; sus efectos potencialmente alienantes sobre el espectador; su paradójica complicitad de presencia y ausencia) que, indirectamente enunciada a través de las decisiones de puesta en escena, constituye una aportación de primer orden a la tematización de lo icónico.

El autor de la obra, Alberto Sucasas, escritor, periodista y creador de videojuegos, presentó el libro junto con el también escritor Mauricio Pilatowsky.

Visita del Presidente de IHRA.

4 de noviembre. Centro Sefarad - Israel

Con él conversamos sobre futuros proyectos en torno a la Memoria del Holocausto. Nos acompañó Matthew Levin, de la Embajada de Canadá en España.



X Jornadas Sefardíes.

4 – 7 de noviembre. San Millán de la Cogolla.

En esta edición, las Jornadas se compusieron de una exposición, un curso, un seminario de filología, una nocheada y un concierto de música sefardí. El Director del Centro Sefarad – Israel, Miguel de Lucas, participó como ponente en el acto de inauguración de las Jornadas.



Visita de los alumnos del EI (Comunicación).

5 de noviembre. Centro Sefarad – Israel



El exilio español de 1939 y la cuestión judía.

5 - 7 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

De la mano de diferentes expertos y analistas, este coloquio internacional “El exilio español de 1939 y la cuestión judía” analizó la relación de las comunidades judías con los exiliados republicanos, y cómo este momento histórico afectó a la vida intelectual de dichas comunidades.

Durante tres jornadas se profundizó en el papel de importantes figuras como Max Aub o Américo Castro y se reflexionó sobre las relaciones entre los movimientos diaspóricos de los sefardíes y los exiliados republicanos.

Entidades organizadoras y colaboradoras:

- Centro Sefarad-Israel
- Comisión interministerial para el 80 aniversario del Exilio republicano
- Ministerio de Justicia
- Instituto de Filosofía, CSIC
- Centro de Estudios Mexicanos en España UNAM-España
- Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico e Intelectual Español

- Proyecto *El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria* (EXFILO, FFI2016-77009-R)

Juan Carlos Chirino, curso de novela corta.

7,14, 21,28 de noviembre. 5,12 de Diciembre. Centro Sefarad – Israel.

Reunión de LICRA.

11 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Encuentro con Gilbert Flam, magistrado, presidente de la comisión Internacional de la LICRA.

Bernard Lazare: del antisemitismo al sionismo.

11 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

En el centro de este debate la figura de Bernard Lazare, un francés de origen judío que alzó la voz como nadie para defender y rehabilitar al Capitán Dreyfus a finales del siglo XIX. Un personaje muy complejo que en el inicio de su vida caía en la tentación del antisemitismo para transformarse a lo largo de los acontecimientos del *Affaire Dreyfus* en un ideólogo del sionismo. Para muchos es totalmente desconocido y en ciertos aspectos encarna la realidad del judaísmo francés de una época que la profesora Martina Lemoine nos recordó en esta conferencia.

Visita Instituto Tajamar

12 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Concierto 'El jazz judío del S. XX'

12 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

La Fundación Tres Culturas celebra su vigésimo aniversario en Madrid de la mano de Centro Sefarad-Israel con un concierto que trató de ahondar en las raíces del jazz judío del S.XX. Con Marta Sánchez al piano y Román Filiu al saxofón, este concierto recorrió algunas de las composiciones más populares de la música jazz.

Compositores como Irving Berlín, George Gershwin o Aaron Copland fueron los protagonistas de este concierto que nos propuso un viaje musical a las raíces judías del jazz.



Sinfonías de cuerda versión quinteto, Felix Mendelssohn (1809 - 1847).

13 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

El *Ensemble Praeteritum* ofreció es concierto dedicado al compositor de origen judío.

Nacido en el seno de una destacada familia judía que más tarde se convirtió al protestantismo, Felix Mendelssohn, con su arrebatador espíritu romántico y la genialidad de su muy admirado Mozart, a través de sus sinfonías de cámara nos lleva hacia los sentimientos más extremos y a la

vez más inocentes de los ideales románticos de la primera mitad del siglo XIX. Su música está siempre dotada de una enorme frescura y a la vez de una complejidad inspirada en la del maestro cantor de Leipzig, Johann Sebastian Bach.

Compositor prohibido durante la Alemania nazi, hoy se eleva como uno de los grandes compositores de la historia de la música. Por este motivo Centro Sefarad-Israel quiso rendirle un tributo a través de este recital.

Visita al Memorial del Bosque de Paneiari. Ltuania.

Visita a Lituania 13 – 15 de noviembre. Lituania.

Miguel de Lucas, Director del Centro Sefarad – Israel, visitó el país acompañado de Juan Carlos San Briz, que inauguró la muestra “Más allá del deber”, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España. En la foto, ambos acompañados por José María Robles, Embajador de España en Lituania.



Consideraciones sobre los 'Diálogos de amor' de León Hebreo.

14 de noviembre. Centro Sefarad – Israel. CANCELADO.

Esta conferencia se desarrolló en el marco del ciclo “El legado converso”.

Con el ánimo de poner en valor el enorme legado de los judíos conversos dejaron en nuestro país, Centro Sefarad-Israel pone en marcha el ciclo “El legado converso”. Estas conferencias ofrecieron una visión de los aportes culturales y sociales de los judeoconversos.

En esta ocasión fue el turno de la conferencia "Consideraciones sobre los Diálogos de amor de León Hebreo" que correrá a cargo de Meritxell Blasco, profesora de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Barcelona.

La última conferencia del ciclo tuvo lugar el 5 de diciembre a las 19:00 h. y llevó por título "Nuevas disquisiciones sobre el alma conversa". El encargado de ofrecerla será Miquel Beltrán, catedrático de Filosofía en la Universidad de las Islas Baleares

Este ciclo de conferencias forma parte de la Red temática de excelencia "Identidades conversas en los siglos XV-XVII: Descreimiento, asimilación, mística, nueva ortodoxia"

La herencia sefardí de España en pinturas. Círculo de Pinturas Solidarios

Centro Sefarad-Israel

Inauguración, 18 de noviembre de 2019 a las 12:00 h.

Exposición, 18 de noviembre - 30 de diciembre.

El Círculo de Pintores Solidarios es una Asociación cultural sin ánimo de lucro y solidaria de ámbito nacional que colabora activamente con Cruz Roja Española, tanto económicamente como participando en proyectos de contenido social. Actualmente la Asociación cuenta con más de un centenar de socios.

Entre los objetivos de la Asociación está el conseguir que el Arte contribuya realmente a mejorar el entorno cultural y social en el que nos desarrollamos habitualmente. En esta ocasión nos acercaron a la cultura judía española a través de diferentes pinturas para ofrecer una mirada singular con la intención de retratar espacios que cuenten parte de nuestra historia.

Visita con estudiantes del profesor de la Carlos III Guillermo Reher.

19 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Ayer acompañamos a Dir. Adjunta del Gabinete [#Subsecretaria @MAECgob](#) en una reunión con [@CLAR AISABELGAR4](#) de

[@CTIFMadridSur](#) y Maria Isabel Luengos de la Consejeria Educacion [@ComunidadMadrid](#) en la que estudiamos proyectos para acercar el Servicio Exterior a los jóvenes de #Madrid.

Twitter de @Sefaradisrael



Emigrantes europeos: el nuevo éxodo judío

19 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

En esta conferencia, el doctorando Santiago López realizó un estudio sobre el antisemitismo contemporáneo en Europa Occidental, centrándose de manera espacial en España Francia y Reino Unido

Para ello, tomó como referencia la percepción en la sociedad y los datos empíricos que maneja la Unión Europea, que demuestran una tendencia al alta.

Tras su conferencia, el doctorando Santiago López Rodríguez, respondió a las preguntas del público asistente.

Reflections on the Historical Implications of the Holocaust

20 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

En colaboración con Yad Vashem España, Centro Sefarad-Israel organizó esta conferencia en la que el historiador David Silberklang hablará de las implicaciones históricas del Holocausto.

Durante su charla Silberklang analizó la relevancia histórica de una de las páginas más oscuras de la Humanidad y profundizó en las consecuencias que conllevó para Europa y para todo el mundo.

Silberklang ha publicado ampliamente sobre el Holocausto y su libro, *Gates of Tears: The Holocaust in the Lublin District* fue finalista del National Jewish Book Award y del Premio Internacional del Libro Yad Vashem en Investigación del Holocausto.

La conferencia se desarrolló íntegramente en inglés.

En casa del padre. Lectura dramatizada de la 'Carta al padre' de Kafka.

20 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Coincidiendo con el centenario de la “Carta al padre” de Kafka, el cineasta y dramaturgo Samuel Sebastián nos presentó esta lectura dramatizada.

En noviembre de 1919, Franz Kafka escribió a su padre Hermann una carta en la que le criticaba por su conducta emocionalmente abusiva y por el trato que recibía de su parte. Fue publicada póstumamente en 1952, sin embargo, el texto resulta de vital importancia para comprender la relación de Kafka con su padre, algo que influyó sobremanera en su obra.

Centro Sefarad-Israel quiso recordar el escrito con una lectura dramatizada a tres voces, que estuvo dirigida por el cineasta y dramaturgo Samuel Sebastián. Los actores que dieron lectura al texto son: Martín Huter, Martín Domenech y el propio Samuel Sebastián.

Exposición: 'El Gueto de Praga y otras obras de Friedrich Feigl'

21 de noviembre - 15 de enero. Centro Sefarad-Israel.

Más de cien óleos, dibujos y grabados del pintor e ilustrador Bedřich Feigl pudieron verse en Centro Sefarad-Israel. El artista, fundador y miembro de varios movimientos artísticos europeos como la Nueva Secesión berlinesa u Osma en Praga, era paisajista, retratista y captaba de una forma muy personal el ambiente de cafés o restaurantes. Asistieron a la inauguración en el Centro Sefarad-Israel el galerista y comisario Jan Placák y el historiador del arte judío Arno Pařík.

Bedřich Feigl (también conocido como Friedrich Feigl, Praga, 1884-Londres, 1965) fue un pintor, dibujante e ilustrador judío checo. Sus composiciones destacan por su temática, a menudo bíblica o religiosa. Estuvo muy influido por Munch y el expresionismo, pero también por Delacroix, Cézanne o Rouault. Feigl vivió en muchos lugares, como Berlín y Nueva York. Sus obras están colgadas en galerías de todo el mundo.

Evento fue organizado por el Centro Checo, el Centro Sefarad-Israel de Madrid y la Embajada de la República Checa



Presentación de 'Cuatro obras de teatro judío'.

25 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Este nuevo libro de Jacobo Kaufmann presenta cuatro obras teatrales que tienen en común los destinos y las identidades judías de sus personajes. Transcurren en épocas y tierras diferentes, pero todas ellas en la diáspora judía.

Doña Clara y su juglar está inspirada en una poesía de Heinrich Heine, en la que el magno poeta enfrenta a su manera aquel antisemitismo genético arraigado en tierras hispanas medievales. Es una comedia breve, rimada, de corte quizás madrigalesco.

Historia de pájaros es una comedia macabra inspirada en un cuento del autor norteamericano Bernard Malamud, que tiene lugar en su propia tierra.

Se acabó la joda es una epopeya onírica, producto de la mente afiebrada de un director de teatro. Acontece en la Argentina, desde fines del siglo xix, hasta un cierto y aproximado presente.

La tragedia en dos actos *Memorias de fuego* es una especie de mecanismo teatral compuesto en base a actas y otros materiales provenientes de los procesos inquisitoriales mexicanos, los escritos y memorias de Joseph Lumbroso, o sea Luis de Carvajal, el Mozo (1567-1596), el célebre poeta místico judío quemado por la Inquisición, y relatos póstumos de su amada Justa Méndez.

Sobre 'Relatos íntimos' de Nina Pinto Abecassis.

26 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Decenas de abigarrados fragmentos de vida, frágiles y sutiles, que componen entre todos un retrato emotivo, por momentos abochornado pero siempre convincente y empático, de una joven mujer -alter ego de la autora- que nos abre con valentía los pliegues secretos de su alma.

Nina Pinto-Abecasis nos cuenta acerca de su primera infancia en Ashkelón, un mundo de abuelas y tías que hablaban lenguas diversas; de sus años de juventud, con los primeros amores y los primeros desengaños; de la vida en matrimonio y la maternidad, de historias de

amor nuevas y viejas que procuran irrumpir en el presente; del frío mundo académico; del enfrentamiento con la enfermedad en la familia y otras experiencias.

El escritor Jacobo Israel Garzón recordó esta obra y a su autora recientemente fallecida. Además, durante la charla se habló sobre el éxodo silencioso de los judíos de los países árabes, de la mano Abraham Hassan.

27 nov.

Hoy nuestro Director General ha acompañado a [@RadianGordon](#) [@IsraelinSpain](#) en su entrega de cartas credenciales ante SM el Rey [@CasaReal](#). Twitter de @SefaradIsrael



Proyección de 'Photographer'.

27 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

En 1987, en una tienda de antigüedades vienesas, se encontraron cientos de diapositivas en color de la Segunda Guerra Mundial. Esas cintas

fueran grabadas en el gueto de Lodz por el contador principal del gueto, Walter Genewein.

La imagen de la vida del ghetto contenida en algunas de las primeras diapositivas en color se convirtió en la base de una película sobre el holocausto vista por un contador alemán. El colorido mundo de las diapositivas se compara con vívidos recuerdos de Arnold Mostowicz, un hombre que presenció el Holocausto como médico judío en el gueto.

Tardes de vino y letras con Izara Batres

28 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Izara Batres, con un deslumbrante dominio del lenguaje poético, evidenciado en la potencia y originalidad de las imágenes y metáforas, realiza un recorrido por los aspectos que enmascaran o esclavizan la verdad del ser y lo vampirizan, propugnando, desde el intenso amor a la vida, el mundo del cronopio. 'Sin red' llega hasta el fondo de lo que somos, de nuestra sociedad, de las relaciones humanas, y explora la necesidad de salir de las estructuras mecánicas que nos convierten en piezas del engranaje, dejando atrás la vacuidad de toda máscara, neón o superficie, a través de las estaciones en que se divide el trayecto.

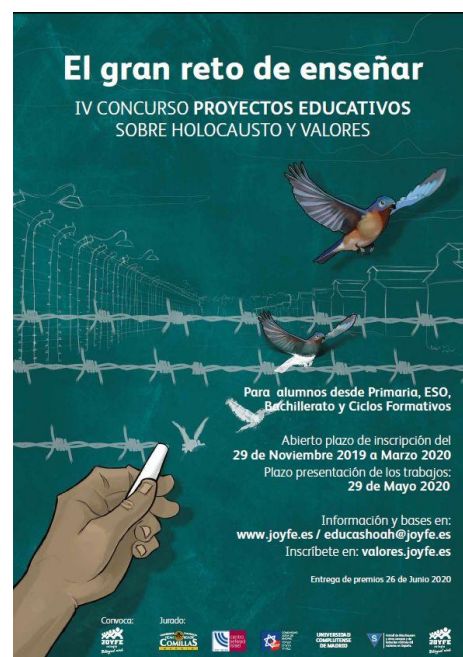
Centro Sefarad-Israel convocó a una nueva “Tarde de vino y letras” en la que contamos con la presencia de la autora, que leyó fragmentos de su obra.

Consejo Rector.

28 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

El gran reto de enseñar: IV CONCURSO PROYECTOS EDUCATIVOS SOBRE HOLOCAUSTO Y VALORES.

29 de noviembre, plazo de apertura de la presentación.



Para alumnos desde Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Sorteo de un ejemplar de 'La rebelión de Atlas'

Ediciones Deusto publica en España la traducción de “La rebelión de Atlas”, considerada por muchos la obra más importante de Ayn Rand.

DICIEMBRE

Presentación del disco 'Blanco y oro' de Iris Azquinez

2 de diciembre, Centro Sefarad - Israel

Nacida en Madrid en 1984, Iris Azquinez ha ofrecido conciertos por toda Europa, tanto como solista como con las diferentes agrupaciones que ha fundado a lo largo de los años.

En Centro Sefarad-Israel, presentó “Blanco y Oro” el segundo disco de una trilogía, en el que une la tercera y la cuarta Suite para violonchelo solo de J.S. Bach con obras propias.

2 dic.

Hoy se reúnen los grupos de trabajo de [@TheIHRA](#) en el marco de la reunión plenaria que se celebra en Luxemburgo. [@MAECgob](#) [@SefaradIsrael](#) forman parte de la Delegación Española.

Twitter de @SefaradIsrael



4 dic.

"The success of our cooperation translates into the projects undertaken and initiated by educators across Spain." Richelle Budd Caplan of [@yadvashemschool](#) signing a renewal of commitment with [@SefaradIsrael](#) promoting [#Holocaust](#) education and remembrance. [#IHRAinLuxembourg](#)

Twitter de [@yadvashemschool](#)



4 dic.

Hoy hemos renovado el convenio de colaboración entre [@yadvashem](#) [@yadvashemES](#) [@yadvashemschool](#) y [@SefaradIsrael](#) para seguir formando a profesores españoles en la enseñanza del [#Holocausto](#)

Twitter de @SefaradIsrael

El binomio Dios-Naturaleza en dos filósofos sefarditas: Baruch de Spinoza (s. XVII) y David Nieto (s. XVIII).

5 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

Con el ánimo de poner en valor el enorme legado de los judíos conversos dejaron en nuestro país, Centro Sefarad-Israel puso en marcha el ciclo “El legado converso”. Con esta conferencia se puso fin a un ciclo que ha dado una visión de los aportes culturales y sociales de los judeoconversos.

El concepto Dios y Naturaleza están muy presentes en el pensamiento hebreo. En la conferencia se analizaron los parecidos y diferencias de estos conceptos en dos autores sefarditas: Baruch de Spinoza, el conocido filósofo de Amsterdam y David Nieto, que fue Haham de la Comunidad Sefardita de Londres a principios del siglo XVIII.

José Ramón del Canto Nieto es doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid, y profesor. Ha dedicado parte de sus estudios a la filosofía de Spinoza y la tradición sefardí.

Genocidios en la historia.

10 de diciembre. Centro Sefarad-Israel.

El profesor Hernando Valencia Villa, doctor en Derecho por la Universidad de Yale, fue el encargado de ofrecer esta conferencia.



El 10 de diciembre se conmemora el Día Internacional de los Derechos Humanos. Es por ello que Centro Sefarad-Israel quiso poner el foco en los grandes genocidios acontecidos en la historia, con el ánimo de analizar estas situaciones de violación flagrante de los Derechos Humanos. Así pues, con esta actividad, se profundizó en las características comunes a los genocidios más importantes de la historia, los elementos sociales y políticos que los propician, y la magnitud de los mismos.

Para impartir esta conferencia contamos con el profesor Hernando Valencia Villa.

10 dic.

Recuperamos en nuestro canal de [#podcast](#) la intervención de Ángel Carrascal, subdirector de Comunicación e Imagen Institucional y Diplomacia Pública de [@MAECgob](#) en el congreso [#BeTheKey](#). En ella nos habla sobre cómo combatir la desinformación.

Twitter de @SefaradIsrael



Noite de jazz.

11 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

La Embajada de Brasil y el Centro Sefarad-Israel organizaron este concierto a cargo del Jah Jah Jazz Trio.



El 11 de diciembre, la Embajada de Brasil y el Centro Sefarad-Israel invitaron a su público a vivir una “Noite de jazz” con un concierto dirigido por el pianista brasileño de raíces sefardíes Andre Jah Jah e interpretado por su Jah Jah Jazz Trio. Piano, batería y bajo se unieron en este recital para interpretar temas de grandes compositores de raíces judías como George Gershwin, Irving Berlin o Jerome Kern.

Además, Andre Jah Jah también interpretó canciones originales, improvisaciones y nuevos abordajes artísticos para hacer vivir al público asistente una auténtica noche del mejor jazz.

Concierto Vivianna Giannaki y Mariano Gil

12 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

Vivianna Giannaki y Mariano Gil se conocieron en Buenos Aires en 2017 y comenzaron a trabajar conjuntamente de inmediato. Hoy, la pasión que comparten por la música les mantiene unidos en su viaje artístico alrededor del mundo.



La poesía estática y la intensidad del poder de la música proporcionan una experiencia de profunda libertad para los sentidos. Vivianna Giannaki y Mariano Gil sienten gran pasión por tocar música originaria de sus propios países (música chipriota medieval, griego tradicional y tango argentino), así como también canciones tradicionales sefardíes y celtas, composiciones de Carlos Domeniconi, Astor Piazzola o Mariano Gil, entre otros.

Su búsqueda por enriquecer el repertorio del dúo es permanente. Entre las actividades que desempeñan se encuentran los conciertos, las actuaciones y diferentes proyectos, así como el último álbum llamado Pasiones Cruzadas.

Premio Or Januca de la Comunidad Judía de Madrid a nuestro Director General, Miguel de Lucas.

14 de Diciembre.



Visita guiada Asociación Tesoros de Madrid.

17 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Presentación del libro ‘Los lugares del Holocausto’

17 de noviembre. Centro Sefarad – Israel.

Uriel Macías, especialista en la historia de los judíos y en bibliografía judaica, presentó la obra 'Los lugares del Holocausto' junto con los cuatro autores del libro. La obra viaja al corazón de los seis campos de exterminio que los nazis instalaron en la Polonia ocupada (Chełmo, Treblinka, Sobibór, Bełżec, Majdanek y Auschwitz) y el que puso en funcionamiento el Estado Independiente de Croacia (Jasenovac). Un itinerario fruto del viaje que José Sánchez Tortosa, Raúl Fernández Vitores (ambos escritores, doctores y profesores de Filosofía), Fernando Palmero (doctor, periodista y columnista de El Mundo) y Alberto Mira Almodóvar (ingeniero técnico, licenciado en Filosofía y escritor) hicieron a los espacios, hoy convertidos en memoriales e incluso en parques temáticos, en los que se ejecutó, mediante tecnología industrial, el genocidio de los judíos europeos.

'Los lugares del Holocausto' no es sólo parte del diario que fueron escribiendo los autores durante su viaje, sino que se adentra en la naturaleza del genocidio, de su representación y su memoria. También es una llamada de atención a la banalización del recuerdo de la tragedia y su manifestación hoy en fenómenos tan problemáticos como la peregrinación de raíz religiosa o el conocido como 'turismo de la muerte' ('selfis' incluidos). Sobre estas cuestiones, se abrió un coloquio entre los asistentes, los cuatro autores y el presentador, Uriel Macías.



Desarraigo: cómo desaparecieron en el mundo árabe 3000 años de civilización judía.

18 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

La escritora Lyn Julius es cofundadora de Harif, una asociación británica de judíos de Oriente Medio y del norte de África, y autora del libro

“Uprooted: How 3000 Years of Jewish Civilization in the Arab World Vanished Overnight”.

En esta conferencia nos habló sobre el proceso de desaparición de las comunidades judías de determinadas regiones. Asimismo, analizó los acontecimientos ocurridos entre los años 40 y 70 del siglo pasado cuando miles de judíos dejaron países como Egipto, Irak, Irán, Marruecos o Líbano como consecuencia de un antisemitismo acuciado por factores diferentes en cada país.

Reunión Cámara de comercio España – Israel.

18 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

Presentación libro de poemas 'Palabras robadas'.

19 de diciembre. Centro Sefarad – Israel.

Fidel Vilanova presentó esta nueva obra en Centro Sefarad-Israel.

Fidel Vilanova nació en Fatarella (Tarragona) y reside en Madrid. Ha publicado las novelas *El secuestro de los débiles* (1996), *El buen amigo* (1999), *Odilia* (2002), *Marbella, un estilo de vida* (2009), *La última mirada* (2014), *El caso Lovental* (2015), *La larga espera* (2017) y *La noche rota* (2018).

Fiesta de Januca en Segovia.

19 de diciembre. Centro Didáctico de la Judería.



Curso en Berlín para profesores españoles sobre enseñanza del Holocausto.

18 de diciembre. Berlín.

Foto de los profesores visitando la Janukia que se encendió ese domingo en la puerta de Brandemburgo.



Sorteo de una entrada doble para 'El oficial y el espía'.

Caramel Films y Centro Sefarad-Israel sortearon una entrada doble al preestreno de la película.

Sorteo de una Janukiá de Centro Sefarad-Israel.

Coincidiendo con la celebración de Janucá, Centro Sefarad-Israel sorteó una Janukía de bronce entre sus seguidores.

#ÁLEFTALKS

Con el ánimo de difundir el mundo judío y fomentar su conocimiento en España, Centro Sefarad-Israel, con el apoyo de la Fundación Pluralismo y Convivencia, lanzó el proyecto transmedia #ÁlefTalks.

#ÁlefTalks presenta una serie de entrevistas con personalidades del mundo judío que han destacado en diferentes ámbitos: el cine, la literatura, la política o la innovación, y con las que se pretende reflexionar sobre la sociedad y sobre la identidad judía. Todas ellas estarán accesibles en video, a través de YouTube, en nuestro canal de podcast y también podrán descargarse en un documento desde este mismo espacio para ser leídas con más detenimiento.

Cada quince días una nueva entrevista, un nuevo entrevistado y una nueva visión sobre la identidad judía. Además, todas las entrevistas se comparten en redes sociales a través del hashtag que les da nombre #ÁlefTalks

La producción de los videos ha sido realizada por Bright Light Studio.



- PRIMER #ÁlefTalks
Chemi Peres, presidente del Peres Center for Peace and Innovation.
- SEGUNDO #ÁlefTalks
Pol Monen, actor.
- TERCER #ÁlefTalks
Achinoam Nini (Noa), cantante.
- CUARTO #ÁlefTalks
Cecilia Roth
- QUINTO #ÁlefTalks
Luis Bassat, publicista



- SEXTO #ÁlefTalks
Isaac Sacca, gran rabino sefardí de Buenos Aires
- SÉPTIMO #ÁlefTalks
André Aciman, escritor