



MEMORIA DEL CENTRO SEFARAD- ISRAEL 2016



ENERO

'El hijo de Saúl', pre-estreno en Madrid con presencia de su protagonista Géza Röhrig

12 de enero. Círculo de Bellas Artes

El pasado 13 de enero, Centro Sefarad-Israel colaboró con Embajada de Hungría, Ávalon, y Círculo de Bellas Artes, en el pre-estreno de la película “El Hijo de Saúl”. Ese múltiple esfuerzo hizo posible que su actor principal, Géza Röhrig, estuviera presente en el pase y participara en un coloquio posterior con el director de cine uruguayo Álvaro Brechner. Entre el público se encontraron representantes de la comunidad judía, diplomáticos españoles, y Embajadores de varios países (Hungría, reino Unido, Israel).

Visita de Géza Röhrig, protagonista de “El hijo de Saúl” al Centro Sefarad – Israel

11 de enero

Röhrig, que magistralmente encarna a un Sonder Kommando cautivo en Auschwitz, visitó el Centro Sefarad-Israel atendiendo a los diversos medios que recabaron sus declaraciones.



Alicia Kaufmann presenta 'Mujer, poder y dinero'

12 de enero

La mujer y el mundo de la empresa fueron los ejes del primer evento de Centro Sefarad-Israel en 2016. Alicia Kaufmann habló de su libro “Mujer, poder, y dinero”, en compañía de Mar Serrano, Responsable de Mercado y Gestión de Clientes en Axa Excellence. En esta velada se intentó responder a algunas de las cuestiones que formula la obra: “¿Por qué ellas siguen ganando menos? ¿Qué les impide alcanzar el éxito, negociar un buen salario o, sencillamente, tomar la autoridad?”



El Embajador de Francia inauguró la Expo La Shoá por Balas

15 de enero

El acto de inauguración tuvo como invitado de honor al Embajador de Francia en España, Yves Saint-Geours. Junto con él estuvieron los representantes de Yahad-In Unum, quienes explicaron la importancia documental de una Exposición que ya ha recalcado en Canadá, Lituania, y Guatemala, además de en las sedes de Naciones Unidas (EEUU) y Unesco (Francia). Dicha exposición es iniciativa de la asociación francesa Yahad – In Unum, fundada por el Padre Patrick Desbois en 2004, la cual ha investigado los fusilamientos a judíos llevados a cabo en países ocupados como Bielorrusia, Lituania, República de Macedonia, Moldavia, Rusia, Polonia o Ucrania por parte de las tropas Nazis durante la Segunda Guerra Mundial.



Camara de Comercio reunión Junta Directiva

15 de enero

La Shoá por balas: seminario para docentes

15 de enero.

Centro Sefarad-Israel organizó en colaboración con Yahad-In Unum un seminario de formación destinado a docentes que deseen guiar a sus propios grupos en la visita a la exposición La Shoá por balas: las ejecuciones en masa en la Europa del Este

La muestra se detiene en los crímenes cometidos por las unidades nazis en contra de la población judía, en los territorios de la Europa del Este. La exhibición consta de 5 elementos o módulos que desgranar los hechos desde una perspectiva adaptada para un público de estudiantes: el arresto de los judíos, el camino de la muerte, el desnudo, el fusilamiento, el saqueo.





30 Años después: Las relaciones hispano-israelíes en perspectiva

18 de enero

La Universidad de Tel Aviv en colaboración con la Embajada de España en Israel organizó el segundo seminario para conmemorar los 30 años del establecimiento de relaciones entre España e Israel.



Auschwitz, Dachau, y otros lugares de Memoria

18 de enero

En fechas previas al Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, Centro Sefarad-Israel propuso un acto de presentación de varios de los libros editados por Turpial. **Junto a los** responsables de la editorial Turpial participó Eva Benatar, particularmente activa en la comunidad judía de Madrid e hija de un superviviente de la Shoá.

Editorial Turpial ha reunido en la colección Memoria diversos volúmenes escritos en primera persona a partir de la atroz experiencia de la Shoá. En concreto se dieron a conocer los siguientes títulos: “Chitón, historia de una infancia” -“El pianista del Gueto de Varsovia”. -“Cuentos de Dachau”.- -“Auschwitz y después”.-



Visita del Grupo Menorah Sefarad

18 de enero

Visita de la exposición de la Shoa y encuentro con el Director General del Centro Sefarad – Israel.



Centro Sefarad-Israel acompañó a Red de Juderías en Fitur 2016

20 de enero

Fitur es como de costumbre un magnífico escaparate para dar a conocer al público profesional las iniciativas turísticas, gastronómicas, o artísticas de la Red de Juderías. Miguel de Lucas representó a Centro Sefarad-Israel en una sesión celebrada en el stand de Turespaña que tomó por título “Al encuentro del Mercado Internacional”.

Dicho acto fue presentado por la Directora General de Turespaña, Marta Blanco, y en él intervino Assumpció Brossa en calidad de Alcaldesa de Castelló D’ Empuries (Girona) y Presidenta de la Red de Juderías durante este semestre. Representantes de otras ciudades particularmente activas en la difusión de la cultura judía en España como Córdoba y Segovia así como los directores de las líneas aéreas israelíes El-Al y la Oficina de Turismo de Israel, también estuvieron presentes.



Club de Lectura Holocausto

20 de enero

Profesores, materiales didácticos sobre los justos entre las naciones

21 de enero

Lola Touza, la 'Schindler gallega'

21 de enero

Vicente Piñeiro -nacido en Lugo y galardonado con diversos premios en sus facetas de ensayista, poeta, y dramaturgo- presentó en Centro Sefarad-Israel su conmovedora novela “Lola Touza, la Schindler gallega”.

Lola Touza regentaba un quiosco en la estación de Ribadavia (Orense), lugar de tránsito de la persecución y del exilio, durante los años crudos de la II Guerra Mundial. En colaboración con sus hermanas y con otras personas de bien –dos taxistas, un barquero, un emigrante-, Lola tejó una red benéfica que ayudó a escapar a 500 judíos procedentes de toda Europa. Dicha red estableció una ruta que atravesando los Pirineos anudaba Gerona, Medina del Campo, y Ribadavia, desde donde se les facilitaba el paso a Portugal.



La Shoá en Levinas: un eco inaudible

25 de enero

Centro Sefarad-Israel colaboró con Editorial Devenir en la presentación del ensayo “La Shoá en Levinas: un eco inaudible” que se alzó con el el XV Premio Internacional de Ensayo Miguel de Unamuno 2014 concedido por el Ayuntamiento de Bilbao.



Grupo Taller grandes museos

26 de enero

Grupo Centro cultural Retiro Mercado de Ibiza

26 de enero

Testimonio en vivo de Moshé Haelión, superviviente de Auschwitz

26 de enero

Con motivo de la conmemoración del Día de la Memoria del Holocausto Centro Sefarad-Israel tuvo el honor de de acoger el testimonio de Moshé Haelion, superviviente sefardí del campo de concentración de Auschwitz.

Moshé Haelión apenas tenía 16 años cuando las tropas de Hitler llegaron a Salónica, su ciudad natal. A partir de ese momento, su vida dio un giro de 360 grados. Poco menos de dos años después de que los alemanes invadiesen Grecia, Moshé fue enviado a Auschwitz junto con su madre y su hermana a las que perdió nada más llegar. No fueron sus únicos familiares en morir allí, ya que sus abuelos, tíos y primos padecieron el mismo destino.

Hoy en día, a sus más de 90 años, Moshé Haelión se refiere orgulloso a sus dos hijos, sus seis nietos y sus cuatro bisnietos. Tanto es así, que incluso afirma que sintió que había logrado uno de sus mayores logros cuando, hace dos años, visitó Auschwitz con su hija y su nieta, embarazada en aquel momento. «Estábamos allí cuatro generaciones en el lugar en el que trataron de matarme. Esa es mi victoria.». Por todo esto, Moshe se dedica también a concienciar y dar testimonio de lo ocurrido a los judíos durante la Segunda Guerra Mundial.



Acto de Estado en el Día Oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad

27 de enero

El antiguo Salón de Sesiones del Senado volvió a acoger un acto de memoria que reunió entre otros a miembros de las comunidades judías españolas, diputados y senadores, diplomáticos, y representantes de la sociedad civil. Dos supervivientes de Auschwitz, Jorge Kleinman y Moshé Haelyon acudieron desde Israel y dieron testimonio de su trágica peripecia en instituciones públicas y docentes.

El momento central del Acto fue el encendido de las seis velas que simbolizan los 6 millones de judíos asesinados a manos del terror nazi. Previamente intervinieron el Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, Isaac Querub, y el Presidente de la Unión Romaní, Juan de Dios Ramírez Heredia. Y tras la plegaria por las víctimas del Holocausto a cargo del Rabino Moshé Bendahan y las palabras de Cristina Almeida como portavoz de los cautivos republicanos en los campos de exterminio, las altas autoridades del Estado tuvieron ocasión de intervenir. Íñigo Méndez de Vigo y José Manuel García-Margallo, titulares respectivamente de las carteras de Educación y Asuntos Exteriores, coincidieron en el esfuerzo de las instituciones españolas por divulgar la memoria de una tragedia que sacudió los valores de la civilización europea y en el sustrato educativo de iniciativas como la que esta mañana tuvo lugar en la Cámara Alta.





Otros actos en memoria del holocausto

Además del Acto de Estado que tuvo lugar en el Senado, durante el mes de enero hubo actos de memoria en la Asamblea de la Comunidad Autónoma de Madrid y en los Ayuntamientos de Alcorcón, Alcobendas, Ávila, Boadilla del Monte, Córdoba, Getafe, Majadahonda, Móstoles y Segovia.



Ávila



Segovia

Concierto de piano en el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto

27de enero

Centro Sefarad-Israel y Círculo de Bellas Artes colaboraron en un concierto de piano vinculado al Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, que se celebra cada 27 de enero por resolución de la Asamblea de Naciones Unidas.

Darío Meta fue el intérprete de un homenaje musical que aportó una luz distinta en referencia a los Homenajes a las Víctimas del Holocausto que se realizan anualmente en todas las ciudades del mundo.

Dentro del repertorio, cabe mencionar la obra "Yom Hashoah" (para piano y electrónica), que fue un encargo de Centro Sefarad Israel con motivo del Día Internacional de Conmemoración en memoria de las Víctimas del Holocausto 2016. El compositor es el músico Álvaro Muñoz (1993) recientemente graduado en guitarra y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



'L'orologio di Monaco', cine y memoria en el Istituto Italiano di Cultura 28 de enero

Instituto Italiano de Cultura, en colaboración con Centro Sefarad-Israel, se sumó a los actos de celebración del Día oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad, en el setenta y un aniversario de la liberación del campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. En esta ocasión se proyectó la película *L'orologio di Monaco* (El reloj de Munich) distribuida por el *Istituto Luce - Cinecittà* y dirigida por Mario Caputo y presentada en la selección oficial del Festival Internacional del cine de Roma,



Acto de Memoria de Holocausto, con el testimonio de Jorge Klainman en **San Agustín de Guadalix, Madrid**

1 de febrero. Teatro de la Casa de Cultura Agustín de Tagaste.



Centro Sefarad-Israel participó en la organización del curso de posgrado de la Fundación UNED 'Israel: cultura judía, política y sociedad'

Del 1 de febrero al 15 de julio de 2016

El objetivo del Curso en el que colaboró el Centro Sefarad-Israel con la Fundación UNED es formar a los interesados en todos y cada uno de los aspectos centrales que constituyen la columna vertebral de la sociedad israelí, su cultura, su política y su modelo de sociedad plural.

Director: Alfredo Hidalgo Lavié (Profesor del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Derecho de la UNED) .Docentes UNED y colaboradores externos como: Esther Bendahan Cohen (Directora de la programación Cultural del Centro Sefarad) y Sonia Sanchez Díaz (Directora del Instituto de Estudios Israelíes del Centro Sefarad-Israel)



Curso de hebreo con una nueva modalidad de 'hebreo para niños'

1 de octubre de 2015 - 30 de junio de 2016

En la sede del Centro Sefarad-Israel, curso anual de hebreo organizado por Ulpán Hebreo-Sefarad. El pasado 1 de octubre dio comienzo en la sede del Centro Sefarad-Israel un nuevo curso anual de hebreo organizado por Ulpán Hebreo-Sefarad, en el que los estudiantes tuvieron la oportunidad de iniciarse en el conocimiento de la lengua o seguir avanzando en los seis niveles

correspondientes a los marcados por la Universidad Hebrea de Jerusalén. Este año, además de las clases oficiales, se abrió un nuevo grupo adaptado a la enseñanza del hebreo para niños así como talleres enfocados al análisis de noticias y actualidad, dirigidos a aquellos alumnos que poseen niveles de hebreo más avanzados y que deseen aprender el lenguaje de los medios de comunicación a la vez que actualizar sus conocimientos sobre la realidad política, social, cultural, educativa, etc. de Israel.

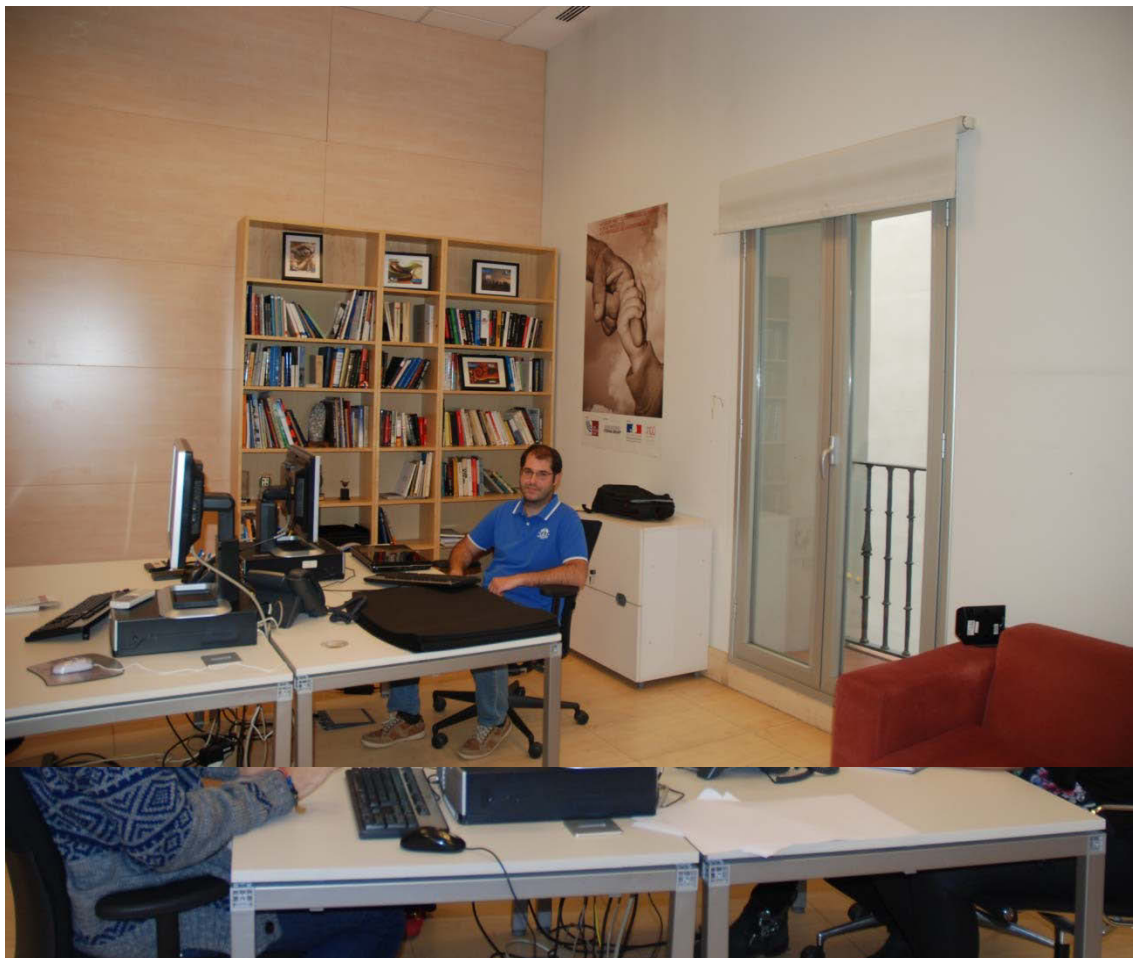


Programa anual de becarios. Enero – Diciembre

Programas de becarios

Centro Sefarad – Israel tiene suscritos con diferentes universidades convenios para que sus alumnos desarrollen programas de prácticas en los diferentes departamentos del centro. A lo largo de 2016, siempre hubo uno o dos becarios en periodo de prácticas en los distintos departamentos del centro.





Participación regular en la Junta Directiva de la Cámara de Comercio España Israel

Periodicidad mensual

La Junta Directiva de la Cámara de Comercio España Israel celebra sus reuniones en el Centro Sefarad – Israel. A dichas reuniones se suma a efectos de organización conjunta, Sonia Sánchez, Directora del Instituto de Estudios Judíos del Centro Sefarad – Israel.

FEBRERO

Concierto de Tres Culturas en el Distrito de Tetuán

2 de febrero, Centro Cultural Eduardo Úrculo del distrito de Tetuán.

6 de febrero, Catedral de La Magdalena de Getafe.

Centro Sefarad-Israel cooperó con Casa Turca en las actividades convocadas con motivo de la Semana Mundial de la Armonía Interconfesional.

2 de febrero : Dúo Andrea Szamek y Scott Abraham Singer; Hamza Castro & Derviches Giróvagos y Coro de cámara "La Trova".

6 de febrero : Dúo Andrea Szamek y Scott Abraham Singer; Orquesta y Coro de Cámara VIAM VERITATIS y Hamza Castro & Trio con Derviches Giróvagos.

Jornadas sobre la libertad religiosa

2 de febrero

Impulsadas por Embajada de los EEUU en España, Casa Árabe y Centro Sefarad-Israel acogieron este 2 de febrero sendas jornadas en pro de la libertad religiosa y el repudio de la discriminación y la intolerancia basadas en la religión y las creencias. Diferentes paneles de expertos compuestos por representantes de diversos países y religiones fueron abordando temas como el papel de las ONG's, la libertad religiosa y los delitos de odio, o los escenarios de discriminación religiosa.

Rafael Catalá (Ministro de Justicia) abrió la Jornada inaugural junto a Pedro Antonio Villena (Director General de Casa Árabe). En la Jornada de Clausura intervinieron, junto a Miguel de Lucas (Director General de Centro Sefarad-Israel), Carmen Sánchez-Cortés (Secretaria de Estado de Justicia) y Shelby Smith-Wilson (Consejera Política de la Embajada de los EEUU).



Ciclo de conferencias: Más de un siglo de Psicoanálisis

3 de febrero: 'Influencias en Freud de la religión y la filosofía'

10 de febrero: 'Los pioneros del psicoanálisis: Luis Martín'

17 de febrero: 'La ciencia y la sociedad vienesa a fines del siglo XIX: Ariel Liberman'

La Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Centro Sefarad-Israel de Madrid, organizaron conjuntamente este ciclo de conferencias, que intenta destacar los hitos y vicisitudes principales por los que ha pasado el psicoanálisis desde su creación. Organizado conjuntamente por el Centro Sefarad-Israel y la Asociación Psicoanalítica de Madrid (componente de la International Psycho-Analytical Association y la European Federation of Psychoanalysis). Coordinación: Esther Bendahan Cohen, Raúl Fernández Vilanova, Pedro Gil Corbacho, Rafael Israel Segal.

'Quien así te ama': el testimonio de Edith Bruck

4 de febrero

En 1944, Edith Bruck, judía de origen húngaro, fue deportada a Auschwitz junto con sus padres y tres de sus hermanos. A pesar de su corta edad, su hermana Eliz y ella lograron sobrevivir y fueron trasladadas sucesivamente a Dachau, Christianstadt y Bergen-Belsen, donde las tropas estadounidenses las liberaron por fin en 1945. Centro Sefarad-Israel colaboró con Editorial Ardicia en la presentación de un libro hasta la fecha inédito en español. En el acto participaron Eugenio Martínez (editor), Marina Sanfilippo (profesora de la UNED, especialista en literatura italiana y autora del prólogo) y Juan Pérez Andrés (traductor de la obra).

Visita de grupo del Instituto Azahar de Sevilla

4 de febrero

Visita de grupo con el profesor Juan Lafuente y 60 alumnos. El móvil de Juan en copia es 625 288 177.

Universidad de León: Actos del Día de la Memoria del Holocausto

4 de febrero

La Universidad de León en colaboración con Centro Sefarad-Israel, Sofcaple y otras instituciones organizó una serie de actos para conmemorar el Día de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad.

Día Internacional de la Memoria del Holocausto
y la prevención de los Crímenes contra la Humanidad

PROGRAMA

Día 27 de Enero, 19:45h.
Biblioteca Pública de León
PALABRAS CONTRA EL SILENCIO por Pedro G. Trapiello
Conferencia de José Luis Gavilanes. Título: "España ante el Holocausto"

Día 28 de Enero, 19:30h.
Fundación Sierra Pambley
(Entrada por Dámaso Alonso)
Proyección del documental
"La encrucijada de Ángel Sanz Briz"
Un documental de José Alejandro González
(Duración: 93 min.)

Día 4 de febrero
Centro de Idiomas de la U.L.E.
Jardines de San Francisco, s/n
19:00h. Inauguración de la exposición "Visados para la libertad"
19:30h. Intervención de Ángela Sanz Briz:
"Semblanza de Ángel Sanz Briz"

"Quizá, y éste es mi mayor deseo. Las semillas del odio no vuelvan a brotar de nuevo, y el mundo pueda decir siempre lo que nosotros jamás nos cansaremos de repetir: NUNCA MÁS"
Violeta Fridman

Organizan:   Colaboran:          



Miguel de Cervantes, ¿judío converso?

8 de febrero

Además de su ilustre trayectoria docente, el profesor Rodríguez se erige como un profundo conocedor de la obra cervantina y en particular de las dos partes de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha”. Parte de sus obras y sus estudios se afanan en demostrar el origen judeo-converso de su autor. Fue esta la línea de la conferencia que pronunció en Centro Sefarad-Israel, y que abordó ciertos aspectos quijotescos de presunta inspiración judía como la fiesta de las tiendas, el matrimonio, el lavatorio de los pies, o la dieta del “caballero de los leones”.



Seminario Historia Sagrada y Política en Spinoza

Inicio 8 de febrero

De la mano del catedrático de filosofía, Miquel Beltrán, Centro Sefarad-Israel acogió un seminario titulado “Historia Sagrada y Política en Spinoza”. Este seminario mensual de febrero a junio profundizó en el estudio de la obra de Spinoza, iniciado con la celebración del seminario “El amor de Dios en Baruch Spinoza” el 3 de diciembre de 2015, donde se resaltó la influencia de los cabalistas hispanos en la obra del pensador de origen sefardí.



Teatro, Criptojudaísmo, e Inquisición, de la mano de Jacobo Kaufmann

9 de febrero

Jacobo Kaufmann, director de escena, escritor, traductor, docente e investigador, nació en Buenos Aires. Jacobo fue el protagonista de esta velada, dada su directa participación en las dos obras que se presentaron:

"Obras del diablito de la mano agujereada" de Antonio José da Silva (O Judeu) (1705-1739), máximo dramaturgo portugués del siglo XVIII. Jacobo Kauffmann, traductor al español de ocho piezas de "O Judeu", dialogó con Vicente Zalaya en calidad de director de la editorial Certeza - Río Piedras.

"Carvajal, el testamento de Joseph Lumbroso", obra del propio Jacobo Kauffmann que incluso dio pie a una ópera en dos actos. César López Llera, representando a la Editorial Artezblai, conversó sobre los aspectos históricos y artísticos de la obra con el autor

Círculo de Yiddish

10 de febrero

Bajo la dirección de Roda Abecassis, el círculo de yiddish se reúne periódicamente en el Centro Sefarad – Israel, que así desarrolla su vertiente judía askenazí.

Seminario: 70 años de los juicios de Nuremberg, reflexiones desde la ética médica

11 de febrero

Universidad Rey Juan Carlos y Centro Sefarad-Israel propusieron la realización de un seminario de media jornada de duración en el que se abordó el tema de los juicios de Núremberg desde una perspectiva médica y ética. Dicha actividad se hizo coincidir con el 70 aniversario de tales juicios. El simposio estuvo realizado por el grupo "Medicina Nazi y Holocausto", enmarcado dentro de las actividades del "Grupo de Reflexión sobre pedagogía del Holocausto" promovido por Centro Sefarad-Israel. El programa se desarrolló en inglés y español y contó con la presencia de profesores universitarios pertenecientes al grupo de Medicina Nazi y Holocausto, españoles y alemanes.



Club de Lectura

11 de febrero

Los Hermanos Sequerra: el arrojito de dos judíos portugueses en la España de Franco

16 de febrero

Fruto de la actividad intrépida organizada por los hermanos Samuel Sequerra y Joel Sequerra, un número significativo de refugiados pudo escapar del odio nazi. Funcionarios de una organización estadounidense de apoyo a los refugiados - American Jewish Joint Distribution (Joint)- con sede en una oficina de Barcelona, los gemelos Sequerra nacidos en El Algarve lucharon por la suerte de los judíos que recalaban en nuestro país. Su esfuerzo y su generosidad son recordados en un libro recientemente publicado en Portugal. Su autora, Miriam Assor, impartió una conferencia sobre estos hechos y sobre la personalidad de tales héroes.

Jornada España-Israel: 30 años de historia comprometida

17 de febrero

Tras un dilatado proceso de negociación, la relación diplomática entre España e Israel vio la luz en 1986. Han transcurrido 30 años, en los que la proximidad geográfica se ha extendido a múltiples campos de colaboración: la ciencia, el turismo, el deporte, la educación, la cultura, son particularmente sensibles al esfuerzo conjunto de dos democracias tan jóvenes como sólidas.

Centro Sefarad-Israel y Embajada de Israel en España celebraron una Jornada en el Palacio de Cañete que reunió a algunos de los artífices del acuerdo y a varios de los interlocutores contemporáneos entre el Estado de Israel y el Reino de España.

José Manuel García Margallo –Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación- y Daniel Kutner –Embajador de Israel en España- participaron en un bloque inaugural que preludió los dos paneles posteriores. En sus intervenciones coincidieron en repasar algunos hitos como la Conferencia de Paz de 1991, e incidieron en que con el establecimiento de relaciones diplomáticas se puso fin a toda una anomalía histórica.

El primero de los paneles se tituló “El establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Israel: génesis y evolución”. Juan Antonio Yáñez-Barnuevo (ex Secretario de Estado de Asuntos Exteriores) y Shlomo Ben Ami (Ex Ministro de Asuntos Exteriores de Israel) desgranaron el aspecto más histórico del proceso con José Antonio Lisbona (historiador y politólogo) en el rol de moderador.

“Presente y futuro de las relaciones entre España e Israel” fue el segundo de los paneles propuestos, y discutió bajo la moderación de Miguel de Lucas

(Director General de Centro Sefarad-Israel). Manuel Gómez-Acebo (Director General para el Magreb, África, Mediterráneo, y Oriente Próximo, del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación) y de nuevo el Embajador Kutner fueron los participantes. Todos ellos evidenciaron la buena salud del vínculo entre ambos países, con referencia expresa a la labor de Centro Sefarad-Israel. En esta línea se expresó también el Secretario de Estado Ignacio Ybáñez, (Secretario de Estado de Asuntos Exteriores), quien cerró la Jornada con un discurso de clausura.



FOTOS (PEPE MÉNDEZ)

'Al final del mundo gira a la izquierda': cine israelí en el Palacio de Cañete
18 de febrero

En colaboración con Centro Sefarad-Israel y la Embajada de Israel, Marom celebró un ciclo de cine israelí abierto a todos los públicos en el que figuraba esta película.

Dirección: Avi Nesher. País: Israel. Año: 2004. Duración: 110 min.

Género: Drama, romántica. Sinopsis: Año 1969. Un grupo de familias de la India que emigró a Israel buscando una vida mejor en Occidente, llega a un pequeño pueblo en el desierto, habitado en su mayoría por inmigrantes marroquíes.

Cine documental: 'Érase una vez en la 55 con la Hoover'

22 de febrero

En las primeras décadas del siglo XX un número considerable de sefardíes de Rodas emigró a Los Ángeles en busca de una vida mejor y se concentró en la zona al sur de Exposition Park. Allí establecieron una sinagoga y continuaron muchos aspectos de la vida que habían dejado atrás en su antiguo país (tradiciones, fiestas, comidas, canciones, y la lengua judeoespañola). Cuando al final de la Segunda Guerra Mundial los nazis tomaron la isla de Rodas y aniquilaron a los judíos que habían quedado atrás, la comunidad de emigrados a Los Ángeles se convirtió en la principal continuadora del singular patrimonio cultural de los sefardíes de Rodas. Tales hechos se recogen “Érase una vez en la 55 con la Hoover” (28’, 2013), un documental escrito y dirigido por el profesor de historia de la lengua española en la Universidad de las Islas Baleares Andrés Enrique-Arias. Centro Sefarad-Israel acogió una proyección de “Érase una vez en la 55 con la Hoover”, que culminó con un coloquio con su director.

'Luz de Sefarad', la novela de cuatro mujeres

23 de febrero

“Luz de Sefarad” es un viaje a la Castilla de comienzos del siglo XIV, de la mano de los personajes que configuraron una época clave en el desarrollo de España. Unos, reales, otros rescatados del anonimato de su existencia pasada y las más de las veces pugnando por sobrevivir en unos tiempos duros y en unas tierras difíciles. Juan Castell Monsalve es el autor de una novela con el sello de Editorial Certeza que fué presentada en Centro Sefarad-Israel.

Visita alumnos Curso Escuela Diplomática

24 de febrero

Asociación de amas de casa de Carabanchel

25 de febrero

Conferencia: 'Judíos en el ring'

25 de febrero

A pesar de ser un dato poco conocido, el palmarés evidencia que los boxeadores judíos dominaron este deporte durante gran parte de la primera mitad del siglo XX. A través de los años veinte y treinta serán miles los jóvenes judíos que harán del boxeo su profesión y su modo de vida, convirtiéndose en el grupo que más profesionales aporte al boxeo estadounidense por encima de irlandeses e italianos y coronando a numerosos y destacados campeones mundiales. También a célebres judíos se deben aportaciones como el golpe denominado uppercut, los guantes de boxeo modernos, el protector bucal, el gimnasio más famoso y laureado de la historia del pugilismo, o su más prestigiosa publicación -la revista “The Ring”- conocida como “la biblia del

boxeo". Jorge Lera pronunció en un solo asalto una conferencia inaudita. Periodista, comentarista de boxeo en el canal de televisión Eurosport, lleva más de 25 años dedicado al Noble Arte.



MARZO

Primer encuentro de lírica hebrea contemporánea: atravesando fronteras

1 de marzo

Dice Raami Saari que "el viaje-en el espacio y el tiempo- es siempre atravesar fronteras". Para desentrañar esta idea, la Profesora Rachel Peled - licenciada en literatura hebrea y literatura comparada por la Universidad Hebrea de Jerusalén- impartió una conferencia sobre poesía hebrea contemporánea y el poder de la palabra como herramienta que trasciende tiempo y espacio. Durante la conferencia se analizaron ejemplos de poesía hebrea contemporánea que intentan trascender fronteras, a menudo impuestas, de carácter humano, psicológico, social y familiar, mostrando a través de su lírica un aspecto más amplio de la realidad israelí frente a las posiciones dialécticas más clásicas de la narrativa tradicional.

Ciclo de conferencias: Más de un siglo de Psicoanálisis

2 de marzo

La Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Centro Sefarad-Israel de Madrid, organizaron conjuntamente este ciclo de conferencias, que intentó destacar los hitos y vicisitudes principales por los que ha pasado el psicoanálisis desde su creación.

2 marzo: 'Conceptos y definiciones principales: Milagro Martín Rafecas'

9 marzo: 'El psicoanálisis en Inglaterra: María Eugenia Cid'

16 marzo: 'El psicoanálisis en Francia: Manuela Utrilla Robles'

30 de marzo: 'El psicoanálisis en EE UU: Cecilio Paniagua'



Visita del grupo cultural Madrid.cielo. María Ángeles Arranz

2 de marzo

Siete formas de cuidarse y una de perder la salud

3 de marzo

A todos nos preocupa nuestra salud pero , ¿quién tiene tiempo de cuidarse?. Nuestro día a día se convierte en una interminable carrera de obstáculos donde apenas sentimos que cubrimos las necesidades básicas. Así acabamos el día con una sensación frustrante de no abarcar todo lo que deseamos. Esto conlleva estrés y frustración ya que sabemos que mañana será una copia del día anterior.

Coty Aserín nos enseñó 7 fórmulas muy sencillas para el cuidado físico y mental. Coty Aserín es Bióloga y Especialista en Terapias Alternativas y en Programas de Crecimiento Personal basados en los principios del Judaísmo. Dirige el programa de Judaísmo SHALOM que cada domingo emite TVE.



"Tetuán a rayas" en Ceuta

Teatro-Auditorio Revellín

Plaza Nelson Mandela, Ceuta

Del 3 de marzo al 31 de marzo, 2016

(Inauguración: 3 de marzo a las 20.30 horas)

La exposición acerca del Atlético Tetuán recaló en la Ciudad Autónoma. La Asociación Los 50 elaboró una amena exposición que se compone de ilustraciones, textos, y objetos de época. Jugadores internacionales, escudo, colores, estadio, hitos históricos, anécdotas, pudieron apreciarse en una

iniciativa en la que además colaboraron Gobierno de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Federación Ceutí de Fútbol, Asociación La Medina, Instituto Cervantes, y Centro Sefarad-Israel.

El acto comenzó con el saludo de los representantes de las entidades organizadoras, incluyendo los representantes del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Posteriormente se debatió acerca del contexto histórico y la trayectoria futbolística del Atlético Tetuán en una mesa en la que participaron entre otros José Antonio Martín “Petón”, y Jaco Safrani (jugador sefardí de la plantilla que compitió en Primera División).



El Ayuntamiento de Madrid se adhiere a “Alcaldes unidos frente al antisemitismo” ante una delegación de la American Jewish Committee

7 de marzo

El Comité Judío Americano (AJC por sus siglas en inglés) recaló en Madrid el pasado 7 de marzo, en un programa que se extenderá a la ciudad de Toledo. En la Capital fueron recibidos sucesivamente por los Ministros de Justicia, Interior, y Asuntos Exteriores, así como por la Alcaldesa de Madrid.

Precisamente durante el encuentro con Manuela Carmena se formalizó la adhesión del Ayuntamiento de Madrid a la iniciativa internacional "Alcaldes unidos contra el antisemitismo". Esta iniciativa está promovida por el Comité Judío Americano (AJC por sus siglas en inglés) ante la preocupación por el incremento alarmante del antisemitismo en todo el mundo, especialmente en Europa. Una tendencia preocupante contra la que se han expresado firmemente líderes políticos mundiales como Barak Obama, Angela Merkel o Manuel Valls e instituciones como la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE) instando a su vez a que se tomen medidas necesarias para revertirla.

La iniciativa manifiesta también el carácter antidemocrático y peligroso del odio a los judíos advirtiéndolo que *"el antisemitismo no es solamente un ataque contra los judíos, sino una agresión a los valores de toda sociedad democrática y pluralista"*. Con esta iniciativa, Madrid se suma a otras capitales como Nueva York, Los Angeles, Viena, Sarajevo, Sofía, Praga, Copenhague o París en la lucha contra el Antisemitismo.

Como colofón, los representantes de la AJC disfrutaron de un almuerzo brindado por Centro Sefarad-Israel. Miguel de Lucas (Director General de Centro Sefarad-Israel) e Ignacio Ybáñez (Secretario de Estado de Asuntos Exteriores) presidieron dicho almuerzo.



Comida en Centro Sefarad-Israel de recepción a la delegación de la American Jewish Committee



Avilés. Las huellas de Sefarad

7 de marzo

Centro Sefarad-Israel acogió la presentación de “Avilés. Las huellas de Sefarad” en la que participó Román A. Álvarez González y Francisco Trinidad. El evento tomó como punto de partida el ensayo histórico con mismo título de Álvarez González y que ilumina ese camino por hacer, sacando a la luz y relacionando procesos, hechos, fenómenos y documentación que avalan tal presencia y que pueden resultar determinantes para avanzar en la localización e interpretación de la presencia judía y conversa en Avilés y en otras poblaciones de Asturias.



Carmen según Bizet en el Día de la Mujer

8 de marzo

Centro Sefarad-Israel se sumó a las celebraciones del Día de la Mujer con una conferencia de tintes musicales a cargo de la artista italiana sefardí Sarah Schinasi. Su trayectoria profesional en el campo operístico es de reseñar, principalmente como directora de reposición y asesora de interpretación. En esta ocasión Sarah Schinasi propuso una conferencia que rendirá homenaje a un personaje emblemático de la ópera: Carmen, la inolvidable cigarrera de Bizet. Su creador guarda una relación palpable con el judaísmo: Bizet se casó con una mujer judía, la parisina Geneviève Halévy. Por otra parte, Sarah Schinasi fue la directora asociada en una espléndida “Carmen” celebrada en Masada (Israel)



Primera reunión de técnicos de la Red de Juderías de España 8 de marzo

Centro Sefarad – Israel acoge las reuniones de la Red de Juderías con frecuencia.

Conferencia "Desde las matriarcas a las conversas: entre mito y verdad" 9 de marzo

Con ocasión de la celebración del Día Internacional de la Mujer, la Profesora Rachel Peled, impartió una conferencia sobre el papel de las mujeres a lo largo de la tradición y la cultura hebrea, desde su papel mítico de carácter religiosos y nacional, hasta las que pusieron en juego su alma y vida pasando por la experiencia de la conversión y la asimilación dentro de las sociedades de acogida. De mano de la Dra. Peled, efectuamos un camino por pasajes bíblicos, literatura rabínica, poemas medievales y testimonios inquisitoriales.





“Spinoza y el Estado de los antiguos hebreos”

10 de marzo

El catedrático de filosofía de la Universidad de las Islas Baleares, Miquel Beltrán, dirigió una nueva sesión de una serie de seminarios dedicados al filósofo de origen sefardí, Baruj Spinoza, titulado “Spinoza y el Estado de los antiguos hebreos”. Este seminario profundizó en el estudio de la obra de Spinoza y las principales ideas derivadas de la ética y la política de Spinoza, que ejercieron una profunda influencia en autores tan destacados como Moses Hess, padre de la socialdemocracia alemana y proto-sionista, cuyo primer libro de juventud se tituló “Historia Sagrada de la Humanidad por un joven spinozista”.

Karl Kraus, un escritor en la I Guerra Mundial

10 de marzo

Ensayista, poeta, dramaturgo, aforista, Karl Kraus fue una figura tan perspicaz como controvertida. Nació en una familia judía de la región de Bohemia – entonces parte del Imperio Austro-Húngaro- aunque más adelante recibió el bautismo católico. Su genio crítico le llevó a manifestarse en contra de la política económica, de la corrupción de los Habsburgo, del nacionalismo pan-alemán, o del psicoanálisis en boga.

Adan Kovacsics, experto y traductor de eminentes obras de la literatura húngara y austríaca, ha recogido en el volumen “Karl Kraus en los últimos días de la Humanidad” algunos ensayos acerca de la notable obra y la vibrante personalidad de Kraus. En esta velada dedicada a Karl Kraus, Kovacsics sostuvo un diálogo con Mercedes Monmany, especialista en literatura centroeuropea y autora de la enciclopédica «Por las fronteras de Europa».

Israel, Narrativa e Historia

14 de marzo

Con ocasión de la conmemoración de los 30 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Israel, Centro Sefarad-Israel celebró una jornada titulada “Israel, narrativa e historia” en la que se analizarán los principales hitos históricos que han configurado el ethos israelí así como la función constitutiva de sus narrativas. La jornada, en la que se proyectó escenas de películas icónicas, estuvo a cargo del catedrático de ciencia política de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Mario Sznajder, quien se encuentra de año sabático en la Universidad Francisco de Vitoria preparando su próximo libro en castellano que versará sobre la historia del Estado de Israel.



Circulo de yiddish

14 de marzo

Cómo los judíos inventaron Hollywood

15 de marzo

Diego Moldes, ensayista y periodista con una extensa bibliografía en torno a la historia del cine, presentó en Centro Sefarad-Israel el volumen “Un imperio propio: Cómo los judíos inventaron Hollywood”. Su autor, Neal Gabler, exploró la fascinante cuestión de cómo Hollywood fue creado principalmente por un notable grupo de hombres que encaja en una demarcación demográfica muy pequeña y concreta: inmigrantes judíos europeos, la mayoría de ellos pobres, la mayoría de ellos del lado este de Man-hattan, ninguno de ellos practicante del judaísmo, la mayoría de ellos procedentes de familias con figuras paternas débiles. El evento consistió en un coloquio entre Diego Moldes y Eugenia Rico.



Presentación del libro “Observadores, Salvadores o Perpetradores? Los países neutrales durante el Holocausto”

15 de marzo

El pasado 15 de marzo se presentó el libro “Observadores, Salvadores o Perpetradores? Los países neutrales durante el Holocausto” en la institución “Topografía del Terror” en Berlín.

La Secretaria Ejecutiva de la “Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto” (IHRA), Dr Kathrin Meyer, abrió la sesión y el equipo editorial presentó y debatió sobre la publicación: Corry Guttstadt (experta sobre Turquía durante el Holocausto), Bernd Rother (autor del libro “Franco y el Holocausto”),

Yessica San Román (Directora del Área Holocausto y Antisemitismo de Centro Sefarad-Israel) y Thomas Lutz (Topographie des Terrors).

El libro es una publicación de la IHRA (en inglés) y ofrece una perspectiva comparativa sobre las diferentes reacciones de los países neutrales frente a la persecución de los judíos europeos por el Nacionalsocialismo. Examina las frecuentemente ambivalentes políticas con relación a los refugiados judíos y cuestiona mitos de salvación existentes en todos los países en cuestión. Incluye además un capítulo sobre los desafíos específicos de la conmemoración y educación del Holocausto Suecia, Suiza, España y Turquía.

La publicación con la editorial Metropol Verlag se basa en la conferencia internacional que tuvo lugar en Madrid en noviembre de 2014 en Centro Sefarad-Israel que fue organizada gracias a los fondos de del “Yehuda Bauer Grant” de la IHRA, la Topografía del Terror en Berlín, el Departamento de Historia del Ministerio de Asuntos Exteriores de Suiza, el Mémorial de la Shoah en Suecia y Levande Historie en Suecia.



Centro de Día los Madrazos. Visita guiada

16 de marzo

Clausura del seminario “Holocaust i Educació” celebrado en Barcelona

16 de marzo

Cuatro son ya las ediciones celebradas de una iniciativa dirigida a profesores y otros agentes educativos. Un programa desarrollado en trece sesiones que imparte una visión minuciosa hacia aspectos históricos, morales, didácticos, del Holocausto.

Centro Sefarad-Israel, Ayuntamiento de Barcelona, Institut Municipal d'Educació de Barcelona, B'nai B'rith Barcelona, son algunas de las entidades organizadoras de una iniciativa que contó además con el respaldo de la prestigiosa Yad Vashem con sede en Jerusalén. De hecho el curso incluyó dos sesiones impartidas por Elianne Rapp Badihi, directora del Departamento de Habla Hispana y Portuguesa de la Escuela Internacional de dicha Entidad.

Con motivo de la clausura del curso, en el que se matricularon 51 profesores, se celebró el pasado 16 de marzo un programa en dos partes. En la primera la profesora Dominique Tomassov dirigió una visita guiada por el Call Jueu de Barcelona, y en la segunda y tras una amable interpretación musical los representantes de las instituciones organizadoras felicitaron a los recién diplomados y alabaron el fondo de iniciativas como ésta. Asimismo se recordó la vinculación de Barcelona con los hechos del Holocausto, como lugar de refugio de quienes traspasaban los Pirineos huyendo de las hordas nazis y como sede de una notable comunidad judía desde hace ya un siglo. El escritor y periodista Eduardo Martín Pozuelo se agregó a una ronda de intervenciones en la que participaron sucesivamente Elie Azancot (B'nai B'rith), Fernando Mtz.-Vara de Rey (Centro Sefarad-Israel), y Miquel Essomba (Ayuntamiento de Barcelona).



Sefardíes en los Balcanes: La revista Balkania y la novela “El olor de la lluvia en los Balcanes”

17 de marzo

Centro Sefarad-Israel propuso un programa doble que rindió homenaje al pasado y al presente de las comunidades judías en los Balcanes. El nuevo número de la revista Balkania y la novela “El olor de la lluvia en los Balcanes” de Gordana Kuic vertebraron esta velada de aromas serbios y bosnios.

La Embajada de España en Belgrado y la sede del Instituto Cervantes en la capital serbia son los impulsores de un monográfico que bajo el título Balkania y en edición bilingüe (serbio y español) opera como revista de estudios balcánicos. Centro de Estudios Judeo Cristianos y Centro Sefarad-Israel cooperaron en la presentación de una de las obras más notables de la autora serbia Gordana Kuic: “El olor de la lluvia en los Balcanes”. La obra narra el devenir de la familia sefardí Salom, cuyas cinco hijas viven en el Sarajevo de comienzos del siglo XX.

Mayte Rodríguez, directora del Centro de Estudios Judeo Cristianos, condujo un debate en el que también participarán Javier Fernández Vallina (Director del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la UCM), Paloma Díaz Mas (Profesora de Investigación del Instituto de Lengua Literatura y Antropología del CSIC), y Goran G. Gallarza Cacic (traductor de la obra).



Visita Grupo de estudiantes de la Central Washington University (CWU)

18 de marzo

Presentación de Aún queda mucho por decir, de Rose Ausländer

21 de marzo

Rose Ausländer (1901-1988) , escritora judía nacida en Bucovina, vivió de cerca los acontecimientos de la II Guerra Mundial. Tras la ocupación nazi de Bucarest tuvo que mudarse al ghetto de Chernivtsi donde permaneció dos años, más tarde estuvo un año escondiéndose para evitar la deportación a un campo de concentración. Con sus poemas, Ausländer combate y resiste todo el terror del siglo xx: el exilio, la persecución, el olvido, la Shoah, la desesperanza, la humillación, el silencio. El acto contará con la participación de Ernesto Kavi, director de la colección de Poesía Sexto Piso.



Niza: Ciclo de Conferencias

23 – 24 de marzo

Representantes de Centro Sefarad-Israel participaron en un ciclo de conferencias a celebrar en Niza. El Instituto Público Honoré de Estienne d'Orves y el veterano Fond Social Juif Unifié fueron las instituciones que con públicos muy diferenciados acogen tal iniciativa. Adicionalmente, Centro Sefarad-Israel presentó sus proyectos en el Servicio Passerelles du Fond Social Juif Unifié, Service d'écoute et d'orientation des victimes de la Shoah et de leurs enfants. (Servicio para escuchar y orientar a las víctimas de la Shoah y sus hijos). Todos los actos se enmarcaron en la "Semana de educación y de acción en contra del racismo y del antisemitismo" promovida por los poderes públicos de la República de Francia y que duró entre el 21 y 28 de marzo.

- 23 de marzo, 10 horas, Honoré de Estienne d'Orves: Conferencias de Esther Bendahan acerca de Albert Cohen y de Santa Teresa de Ávila.
- 23 de marzo, 15 horas, FSJU: presentación de Centro Sefarad-Israel a cargo de Esther Bendahan y Fernando Vara de Rey.
- 24 de marzo, 10 horas, Lycée Honoré de Estienne d'Orves: ponencia acerca de los "Justos ante las Naciones" a cargo de Fernando Vara de Rey. Intervinieron Isaac Revah, superviviente de Bergen Belsen así como Annette Florentín Cabelli, superviviente de Auschwitz



Centro Sefarad-Israel convoca dos visitas guiadas a la Exposición 'Chagall: divino y humano'

Fundación Canal

La Fundación Canal de Madrid albergó una exposición centrada en la obra gráfica de Marc Chagall (Vítebsk, Bielorrusia, 1887- Saint-Paul de Vence, Francia, 1985), uno de los pintores y artistas gráficos más relevantes del siglo XX. Centro Sefarad-Israel promovió dos visitas guiadas para amigos y simpatizantes de nuestra institución. Tales visitas reunieron a sendos grupos de 25 personas, y tuvieron lugar el martes 29 de marzo (18.30 horas) y el jueves 31 de marzo (12.00 horas).

Esta muestra, que recorre casi cuatro décadas de su actividad artística, incluye un total de 100 obras sobre papel, procedentes de los fondos de la Marc Chagall Collection C.S. Paris del Kunstmuseum Pablo Picasso Münster (Alemania), que reflejan la intensa y sorprendente conexión entre lo sagrado y lo profano en la obra chagaliana. Ambos conceptos se unen para transformarse en una única entidad en el universo artístico de Chagall: lo divino se expande hacia lo humano y lo humano hacia lo divino llegando a convivir en un mismo espacio como consecuencia de su visión artística: una síntesis de experiencia personal, mito y religión.

Centro Sefarad-Israel promovió dos visitas guiadas para amigos y simpatizantes de nuestra institución. Tales visitas reunieron a sendos grupos de 25 personas, y tuvieron lugar el martes 29 de marzo (18.30 horas) y el jueves 31 de marzo (12.00 horas). La guía corrió a cargo de Federica Palomero: Federica Palomero es Historiadora del Arte graduada en la Universidad de Toulouse le Mirail. Posee un Master en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar, Caracas. Ha sido curadora-jefe del Museo de Bellas Artes de Caracas y directora del Museo Sefardí de Caracas Morris E. Curiel. Como comisaria ha organizado unas 40 exposiciones. Es autora de varios libros sobre arte latinoamericano y ha dictado numerosas conferencias, especialmente sobre artistas judíos.



Inauguración de la exposición 'Vínculos' una exposición coral de la Asociación Judía de Artistas Plásticos de España

29 de marzo – 25 de mayo

El pasado 29 de marzo se celebró en la sede de Centro Sefarad-Israel la inauguración de la Exposición "Vínculos", una muestra coral que dió a conocer los trabajos de diversos artistas plásticos judíos residentes principalmente en Madrid y Barcelona. Tal esfuerzo se vertebra a través de AJAPE, Asociación Judía de Artistas Plásticos de España. Su firme –y loable- creencia es que el arte resulta un camino eficaz para normalizar la presencia del judaísmo en la sociedad española y para acabar con los tópicos y las imágenes deformadas.

José L. Aguiló - Dino Barrocas - Vivian Calderón - Mario Erlich - Patricia Fridman - Juan E. Groch - Vera Hachuel - José D. Lefelman - Rasim Michaeli - Norman Narotzky - Santiago Raigorodsky - Claudia Tijman son los artistas que exponen en "Vínculos". La mayoría de ellos estuvieron presentes en una velada de inauguración en la que Esther Bendahan (Centro Sefarad-Israel) y Santiago Raigorodsky (AJAPE) dieron la bienvenida a una iniciativa verdaderamente bien recibida.



Beit Hatfutsot, el Museo del Pueblo Judío de Israel visita Centro Sefarad-Israel

31 de marzo de 2016

Centro Sefarad-Israel acogió el pasado 31 de marzo la presentación en Madrid de *Beit Hatfutsot*, el Museo del Pueblo Judío de Israel. Al acto de presentación asistieron el ex ministro de justicia, Alberto Ruiz Gallardón, el embajador de Israel, Daniel Kutner y los presidentes de la Federación de Comunidades Judías de España y de la Comunidad Judía de Madrid. Durante las intervenciones, se subrayaron hitos importantes sobre el pasado histórico de la España judía, la reciente ley de concesión de nacionalidad a sefardíes y proyectos de futuro en los que el Museo del Pueblo Judío está trabajando con el fin de seguir conectando al pueblo judío con sus raíces y fortalecer su identidad personal y colectiva.



ABRIL

Tierra de Sefarad: Cuentos y Cantos en La Noche de los Teatros

1 de abril

La Comunidad Autónoma de Madrid volvió a convertirse en un magno escenario en la IX edición de La Noche de los Teatros, que en esta ocasión se desplazó al 1 de abril. Centro Sefarad-Israel participó en esta ocasión con una doble sesión de música y relatos en vivo procedentes de la tradición judeo-española. El dúo Cuentos y Cantos presentó en Tierra de Sefarad una recopilación de relatos judeoespañoles y cuentos salados transmitidos oralmente de generación en generación. Canciones y romanzas que viajaron con la diáspora sefardí a lo largo de todo el arco mediterráneo y cuyo territorio común ha sido la lengua castellana.





Dagmar Lieblová, el testimonio de una superviviente de Terezín y Auschwitz

4 de abril

Dagmar Lieblová, nació en Kutná Hora (Checoslovaquia) en 1929, en el seno de una familia judía. El 5 de junio de 1942 Dagmar hubo de abandonar Kutná Hora junto con su familia, recluida en uno de los varios transportes que de allí partieron hacia el campo de concentración de Terezín.

Dagmar vivió el miedo constante de los siniestros trenes que salían hacia el Este. La familia fue deportada en diciembre de 1943 a Auschwitz-Birkenau, donde fueron asesinados su padre, su madre y su hermana. Dagmar, a quien un error administrativo hizo 4 años mayor, abandonó Auschwitz en verano de 1944. Durante el invierno y la primavera de 1945 transitaban por Alemania miles de presos; Dagmar caminó desde Hamburgo a Bergen-Belsen, prácticamente sin comida ni agua. El campo fue liberado por las tropas británicas el 15 de abril de 1945. Merced a la colaboración de Centro Checo de Madrid y Centro Sefarad-Israel, Dagmar Lieblová dió testimonio de su cautiverio y liberación en una intervención que tendrá lugar en el Palacio de Cañete.



'Año nuevo en el mundo' y 'Gramática Hebrea de Blanco Y Luzaró'. Presentación del Embajador Ríosalido

5 de abril

El Embajador Jesús Ríosalido visitó el Centro Sefarad - Israel para presentar dos libros. El primero de ellos fue "Año nuevo en el mundo", traducido al español del cuento del mismo título de Albert Rebhun. Esta obra, dirigida a los más pequeños y a mayores, presenta las distintas formas en que la Navidad se celebra en algunas culturas y también nos habla de otras fiestas que acontecen en el marco del Judaísmo. Uno de los atractivos de esta obra es que todas estas tradiciones se presentan desde una óptica infantil, ya que los narradores son niños de diferentes culturas. La segunda obra que se presentó fue "Gramática Hebrea de Blanco Y Luzaró", en la que dicho autor recoge la anterior de

su maestro Antonio García Blanco, catedrático de hebreo de la Universidad de Granada.

Ciclo : Más de un siglo de Psicoanálisis

Mes de abril

La Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Centro Sefarad-Israel de Madrid, organizaron conjuntamente este ciclo de conferencias, que intentó destacar los hitos y vicisitudes principales por los que ha pasado el psicoanálisis desde su creación.

Día 6. El psicoanálisis en el Río de la Plata: Alejandro Guiter Viader.

Día 13. La influencia del psicoanálisis en el arte y en el cine: María Luisa Muñoz de la Cruz Día.

Día 20. La influencia del psicoanálisis en la literatura y el pensamiento: Juan José Rueda Jaimes.

Día 27. La influencia del psicoanálisis en la medicina y la psiquiatría: Concepción Diez Rubio

Teatro judío bajo el nazismo

7 de abril

Con ocasión de la publicación del libro "Por unas horas... Teatro judío bajo el nazismo, 1933-1945" (Sefarad Editores, 2016), la autora y directora de escena Mirta Maidana y el psicoanalista y escritor Arnoldo Liberman hicieron una presentación sobre la significación histórica del teatro judío en Europa, sus manifestaciones en los guetos y los campos nazis de concentración y exterminio, y su valor como elemento de resistencia moral y cultural. La presentación incluyó fotos de realizaciones teatrales y audición de canciones creadas en los guetos

La cuna del psicoanálisis: antisemitismo en la Europa de Freud

11 de abril

Centro Sefarad-Israel fue sede de una conferencia impartida por Mario Coll que partió de la descripción de las fuerzas antisemitas reinantes en la Viena de Freud. En pocas palabras, una atmósfera antisemítica "in crescendo" a finales del siglo XIX y principios del siglo XX que presionaba y amenazaba al bebé psicoanalítico recién nacido. Mario Coll Rodríguez es analista practicante. miembro de la Asociación Sigmund Freud de Toledo así como socio de la sede de Madrid de la Escuela Psicoanalítica Lacaniana.



Los judíos ante los cambios políticos en España en 1868

12 de abril

Hebraica Ediciones y Centro Sefarad-Israel colaboraron en la presentación del ensayo “Los judíos ante los cambios políticos en España en 1868”. Su autora es Mónica Manrique Escudero, doctora en Historia, quien ya abordó la historia del judaísmo español en “La libertad de culto y el regreso a Sefarad.”

La obra analiza el impacto que provocó la España de la Gloriosa -es decir, de la revolución liberal de septiembre de 1868- en el seno de las comunidades judías española y europea, y de qué manera reaccionaron, ofreciendo una visión distinta a la conocida hasta ahora y aportando nuevos documentos sobre el acercamiento entre los judíos y España.



'Medusas': cine israelí en el Palacio de Cañete

14 de abril

Retrato de un caótico mundo en el que cada cual araña lo que puede, buscando el amor y algo para recordar u olvidar. Así es la vida en Tel-Aviv...

Dirección: Shira Geffen, Etgar Keret. País: Israel. Año: 2007. Duración: 78 min.

Género: Drama, romántica.

Giorgio Bassani: la pasión por la imagen

18 de abril. Istituto Italiano di Cultura

Congreso internacional y exposición con ocasión del centenario del nacimiento del autor. Giorgio Bassani nació en Bolonia, en cuya Universidad se licenció pese a la vigencia de las leyes raciales contra los judíos. La fama le llega como autor de obras de referencia como “El jardín de los Finzi-Contini” y “La Novela de Ferrara”. **19h.** Encuentro bassaniano. Mesa redonda “Bassani e i giovani scrittori”. Intervendrán Paola Bassani, Francesco Longo, Paolo Di Paolo, Marco A. Bazzocchi.

Velada húngara: coloquio y recital de piano en memoria de las víctimas del Holocausto

19 de abril. Centro Cultural Nicolás Salmerón

Centro Sefarad-Israel se complació en volver a colaborar con la Embajada de Hungría, particularmente sensible a los aspectos éticos e históricos del Holocausto. Fruto de tal colaboración se celebró en el Centro Nicolás Salmerón una velada compuesta por dos partes:

I.- Coloquio: En él se presentó el estudio que tras una prolongada investigación explica la llegada de judíos húngaros a España durante las convulsiones de la II Guerra Mundial.

II.- Concierto de piezas húngaras en memoria de las víctimas del **Holocausto**: Intérprete: Zoltán Fejérvári, piano.

Presentación del record Guinness del Quijote de mazapán

19 de abril

Rueda de prensa acompañada de una degustación de cava y mazapanes.



Círculo de ídish- Yidish vinkl

Jueves 21 de abril. 18.30h.

Reunión alrededor de la lengua y literatura ashkenazíes, desenvuelta íntegramente en ídish.



Visita de un grupo de estudiantes del I.E.S. CARLES SALVADOR – ALDAIA (Valencia)

21 de abril

“Por las fronteras de Europa” en La Noche de los Libros

21 de abril

La undécima edición de La Noche de los Libros contó de nuevo con el concurso de Centro Sefarad-Israel, que desplegó un mapa de literatura contemporánea de la mano del enciclopédico volumen “Por las fronteras de Europa” cuya autora es Mercedes Monmany.

Son varios los autores israelíes destacados en “Por las fronteras de Europa”: Aharon Appelfeld, Amela Einat, Idith Zertal, Etgar Keret, David Grossman,... Acerca de ellos y de la influencia de la literatura israelí en el panorama literario mundial dialogará la crítica y escritora Mercedes Monmany con Fernando Rodríguez Lafuente, subdirector del diario ABC. Como colofón el dúo Cuentos y Cantos escenificó algunos relatos originarios de la tradición yiddish, de raíz al tiempo judía y centroeuropea.



Argentinos, judíos y camaradas tras la utopía socialista

26 abril – 28 de abril

Nerina Visacovsky es la autora de un ensayo que aborda el fenómeno de los inmigrantes judíos llegaron de distintos lugares y en diferentes momentos a la Argentina. Algunos traían consigo una cultura de izquierdas, otros o sus hijos la adquirieron allá.

Nerina Visacovsky - investigadora del Conicet y profesora en la Universidad de San Martín- se desplazó desde Buenos Aires para presentar “Argentinos, judíos y camaradas tras la utopía socialista” en la sede de Centro Sefarad-Israel. Junto con ella estuvieron los doctores Marisa González de Oleaga (UNED) y Gustavo Prado (Universidad Complutense).



MAYO

Centro Sefarad-Israel y Red de Juderías expusieron en Londres el alcance del proyecto Erensyá

1 y 2 de mayo. Centro cultural JW3 (Londres)

La primera edición del Festival Sefardí de Londres, celebrada los días 1 y 2 de mayo en el centro cultural JW3, contó con una gran afluencia de público. Centro Sefarad-Israel y Red de Juderías cooperaron en una conferencia que se impartió en dos sesiones y en la que se expuso el alcance del proyecto Erensyá y en general el esfuerzo de la administración española en pro de las comunidades sefardíes en la Diáspora.

Como colofón a cada una de las conferencias, la Red de Juderías ofreció una cata de vino casher español. Marta Puig (Red de Juderías), Fernando M.-Vara de Rey (Centro Sefarad-Israel) y Doreen Alhadeff (Comunidad Sefardí de Seattle) pudieron departir con los asistentes y brindar por un mayor conocimiento desde España de las tres principales comunidades sefardíes ubicadas en Gran Bretaña: Londres, Manchester, y Glasgow.



Los pocos elegidos: la influencia decisiva de la educación en la historia del pueblo judío

3 de mayo

La influencia decisiva de la educación en la historia del pueblo judío, 70-1492 es el subtítulo de una obra ya traducida a varias lenguas que explica novedosa y exhaustivamente una de las transformaciones más radicales de la historia del

pueblo judío al tiempo que aporta nuevas perspectivas al creciente debate sobre el impacto social y económico de la religión. En el año 70 d. C., los judíos eran en su mayor parte campesinos analfabetos que habitaban en la tierra de Israel y Mesopotamia. En 1492 se habían convertido en una pequeña comunidad instruida y desperdigada por una miríada de centros urbanos, desde Sevilla a Mangalore, que se dedicaba a oficios artesanales, al comercio, al préstamo de dinero y a la medicina. ¿Cuál fue la causa de esta transformación radical?

Bogotá: Centro Sefarad-Israel participó en el Acto Central de Conmemoración del Holocausto

4 de mayo



Miguel de Lucas, Director General de Centro Sefarad-Israel fue invitado a participar en varios actos a celebrar por la comunidad judía colombiana en el marco del Yom Hashoá o Día de Conmemoración del Holocausto. Junto con él viajó Juan Carlos Sanz-Briz, hijo del conocido como “Ángel de Budapest” que salvó a miles de judíos en la Hungría aliada de los nazis.

Encuentros con supervivientes, presencia en el acto central de conmemoración, y conferencias acerca de la expulsión de los judíos de la Península Ibérica y de la flamante Ley de Nacionalidad completaron una visita que realza el vínculo de Centro Sefarad-Israel con las comunidades sefardíes en la Diáspora y que cuenta con el respaldo de la Embajada de España. Precisamente en la sede de nuestra Embajada se hizo entrega de los primeros pasaportes a ciudadanos colombianos que se han acogido a la Ley de concesión de nacionalidad a sefardíes originarios de España

Ciclo de conferencias: Más de un siglo de Psicoanálisis

4 de mayo

La Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Centro Sefarad-Israel de Madrid, organizaron conjuntamente este ciclo de conferencias, que intenta destacar los hitos y vicisitudes principales por los que ha pasado el psicoanálisis desde su creación. Nacido en la mente del médico judío Sigmund Freud a finales del siglo XIX, el psicoanálisis surge en la Viena que es capital del Imperio Austrohúngaro e importante centro cultural. Antes de que finalizara el siglo, la creación freudiana había marcado sus diferencias con la psiquiatría tradicional, mostrando los aspectos reprimidos y disociados del psiquismo humano de los enfermos, pero también de los sanos. 'Psicoanálisis y organizaciones: Pedro Gil Corbacho'.

Blinky y yo, cine y memoria en el Yom Hashoah

5 de mayo

Asociación Cultural Hispano Polaca FORUM, Centro Sefarad – Israel, e Instituto Polaco de Cultura se sumaron a la conmemoración del Yom Hashoah (Día del Holocausto) con la proyección del premiado documental “ Blinky y yo” cuyo guionista estará presente en la velada. El hilo conductor de la película es el viaje a Polonia que el protagonista, Jerzy Gross, realiza junto con sus nietos para enseñarles su país natal y su querida ciudad de Cracovia. Jerzy Gross nació en 1926. Sus padres eran propietarios de dos tiendas de porcelana en la Plaza Mayor de Cracovia. El estallido de la segunda guerra mundial acabó con la feliz infancia del pequeño Jerzy. El y su hermano mayor, Natan, sobrevivieron la ocupación de Polonia escondiéndose en 71 sitios diferentes. Tomasz Magierski, guionista y cineasta especializado en documentales, vive a caballo entre Varsovia y Nueva York. En esta ocasión contamos con la presencia de Tomasz, quien nos habló de la película, de Yoram y contestó a las preguntas del público.



Madrid. Yom Hashoá: Los judíos de la región recuerdan el Holocausto

7 de mayo

La Comunidad Judía de Madrid conmemoró ayer el Día del Holocausto, conforme al calendario judío, con la celebración de un homenaje a las víctimas. El emotivo acto se celebró frente al monumento a las víctimas del Holocausto situado en el parque Juan Carlos I y congregó a decenas de personas. Incluyó la colocación de una corona de laurel en recuerdo a los fallecidos en el genocidio nazi. El encargado de colocarla fue el superviviente Joseph Bohrer, que estuvo acompañado por la delegada de Equidad, Derechos Sociales y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, Marta Higuera, y el embajador de Israel, Daniel Kutner.

El presidente de la Comunidad Judía de Madrid, David Hatchwell, y el presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, Isaac Querub, pidieron a las autoridades que estén alerta ante al antisemitismo.

Por parte del Centro Sefarad – Israel, estuvo presente Yessica Sanromán, Directora del área de Holocausto y Antisemitismo.



El País. 08/05/2016

Presentación del documental: 'Memoria de las Cenizas'

9 de mayo

La Delegada en Madrid de la Amical de Mauthausen, Concepción Díaz Berzosa, presentó el documental “Memoria de las Cenizas” (Intermedia Producciones, 2012). Dirección: Eduardo Montero, Guion: Eduardo Montero y Ángel del Río; colaboran Intermedia Producciones y Amical de Mauthausen. Este documental ofrece el testimonio de cuatro españoles supervivientes de los campos de concentración nazis, que bien puede representar las voces sesgadas de los miles de republicanos que fueron asesinados por el horror nazi. Los supervivientes hicieron un juramento: dedicar sus vidas a testimoniar sus vivencias para mantener viva la memoria de los millones de seres humanos que fueron torturados, asesinados y convertidos en cenizas en estos campos.

Visita de un grupo de jóvenes israelíes a los que acompañaron profesores del Colegio Ibn Gabirol de Madrid.

9 de mayo

Grupo de visitantes israelíes acompañados del profesor y especialista en holocausto Mario Sinay. Supongo

9 de mayo

'Memorial del campo', poesía y música en el reguero de los campos de concentración

10 de mayo

En fechas próximas a Yom Hashoá o Día del recuerdo del holocausto, el Palacio de Cañete acogió una conversación entre los autores Rosa Amor y Jesús Maguregui. El acto estuvo acompañado por la música al violín y piano de José Fraguas (violín), reciente Premio Jóvenes Intérpretes Xàtiva y Alyna Artemieva (Centro Reina Sofía).

Jesús Maguregui es economista, actuuario de seguros y master por INSEAD. Vivió en La Haya (Holanda) en una casa en la que estuvieron escondidas 12 personas, hasta que fueron delatadas y fusiladas en el jardín.



Reunión de la Red de Juderías

10 de mayo

Reunión de la mesa de presidencia de la Red de Juderías con la participación de 7 de los alcaldes que integran la Red.



Los judíos de Menorca

11 de mayo

"Los judíos de Menorca a través de los Protocolos Notariales de Mahón durante la segunda mitad del siglo XVIII (1751-1802)", de Matilde Morcillo, tuvo por objeto documentar la presencia de judíos en la isla de Menorca durante la segunda mitad del siglo XVIII. Menorca vivió un siglo social y administrativamente inestable bajo dominio inglés, francés, inglés, español y de nuevo inglés hasta su incorporación definitiva a España en 1802 a través de los Protocolos Notariales existentes en el Archivo Histórico Provincial de Mahón. Matilde Morcillo es natural de Villarrobledo (Albacete), Doctora y Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha, y especialista en las relaciones hispano-griegas y en la singladura de los sefardíes en la época contemporánea.



Visita del Centro de Estudios Judeo – Cristianos

12 de mayo

Mayte Rodríguez de Lara, Directora Ejecutiva del Centro de Estudios Judeo – Cristianos, visitó el Centro Sefarad – Israel con las Superiores de las Hermanas de Sión de Roma. Fue recibida por el Gerente del Centro, Ramón de Albert, y por la Coordinadora de Protocolo, Judith Hirschler.



Orvim Ensemble, la tradición musical de Oriente Medio en vivo

17 mayo

Orvim Ensemble es el fruto de la colaboración de seis artistas cuyas composiciones arriesgadas, originales y acústicas reflejan las tradiciones musicales de Oriente Medio. Composiciones, letras, e interpretación, encarnan historias de vidas complejas, un folklore mestizo, y una narrativa única. Se trata de una música que continúa la tradición modal de Oriente, cantada en hebreo, azerí y juhury (lengua de los judíos de las montañas del Cáucaso), con ritmos no convencionales, en una propuesta que nos hace recorrer múltiples emociones.



He vivido tan poco: Elvira Lindo presentó el Diario de Eva Heyman

18 mayo

Eva Heyman es para la ciudad de Oradea (Transilvania) lo que Ana Frank es para Ámsterdam y el mundo. Dos adolescentes judías, cada una de las cuales escriben y mantienen un diario, mientras que el mundo estaba cambiando a raíz de la ocupación nazi. Ambas murieron en un campo de concentración, Eva en Auschwitz y Ana en Bergen-Belsen. Pero los dos diarios son muy diferentes. El diario de Eva es corto pero muy intenso. No vivió escondida como Ana. Vivió el día a día de la ciudad y la deshumanización que poco a poco va sufriendo su familia y ella misma. Un proceso lento hacia el infierno.



Día internacional de los museos. Gastronomía judía en el Museo de Burgos

18 de mayo

El C.I.F.P. La Flora y el Museo de Burgos (Casa Miranda), junto con Centro Sefarad – Israel, hicieron posible la celebración en el Museo de Burgos del día internacional de los Museos.

El Museo de Burgos acogió un conjunto de actividades que dieron comienzo con una visita guiada a las vajillas judías de plata del siglo XIV de Briviesca. A continuación, la directora del Museo, Marta Negro, y María de Miguel, del Centro Sefarad –Israel, dieron una conferencia sobre la cultura judía, sus festividades y su gastronomía. El acto culminó con una presentación gastronómica a cargo de la Escuela de Hostelería y Turismo de la Flora en el patio del Museo.



Homenaje al diplomático Julio Palencia en la ciudad de Sofía **18 y 19 de mayo**

Embajada de España en Bulgaria y Ayuntamiento de Sofía fueron las principales promotoras de un homenaje al diplomático español Julio Palencia.

Desde España se desplazó una delegación que incluyó a representantes de Centro Sefarad-Israel y Red de Juderías además de José Antonio Lisbona en calidad de comisario de la Expo “Más allá del deber”.

Julio Palencia y Álvarez-Tubau (1882-1952) fue destinado como Ministro Plenipotenciario y jefe de la Legación española en Sofía en 1940. Durante su estancia en la capital búlgara, se distinguió como declarado defensor de la comunidad judía, sometida en aquel momento a crueles leyes de depuración racial. Su actividad en defensa de los sefardíes, facilitándoles pasaportes y salvoconductos, librándolos de la aplicación de las medidas antisemitas y tratando de evitar su deportación masiva, conllevó su expulsión del país en 1943 bajo la acusación de “persona non grata”. Su humanidad fue tan sobresaliente que llegó a adoptar a dos niños judíos cuyo padre fue ejecutado por las autoridades nazis.

El programa celebrado los días 18 y 19 de mayo en la capital búlgara incluyó la presentación de un mural elaborado por el joven artista Okuda, la inauguración de un parque con el nombre de Julio Palencia, y la Exposición “Más allá del deber” que narra la gesta de diplomáticos y civiles españoles que salvaron vidas de ciudadanos judíos durante el horror del Holocausto.

La comunidad sefardí, verdaderamente entrañable, participó activamente a los actos. A ellos se sumaron entre otros el secretario de estado Ignacio Ybáñez, Simeón de Bulgaria, el Embajador de Francia, el director de la sede del Instituto Cervantes en Sofía, y el doctor René Arav que es descendiente de uno de los niños adoptados por Julio Palencia. Todos fueron protagonistas en un evento coordinado con brillantez por el Embajador de España José Luis Tapia.



Canción de cuna de Auschwitz

19 mayo

“Sobre el negro fango de Auschwitz que todo lo devora, Helene Hanneman ha levantado una guardería en el Campo Gitano. En ese lugar, donde la felicidad está prohibida, la joven madre ayuda a sobrevivir a poco más de un centenar de niños y, a pesar del horror del campo de exterminio, Helene no se rinde, nunca pierde las ganas de vivir ni de ayudar y nos enseña una maravillosa lección acerca del valor”. Editorial Harper Collins, Asociación Memoria del Genocidio Gitano, y Centro Sefarad-Israel, colaboraron en un evento coordinado por Henar Corbi a partir del lanzamiento de la novela “Canción de cuna de Auschwitz”. Miguel Palacios, pastor protestante y presidente de la asociación de memoria del genocidio gitano, participó en el acto; junto a él estuvo Mario Escobar, en calidad de autor de “Canción de cuna de Auschwitz”. Lecturas e interludios musicales en vivo completaron el programa.



Sesión de clausura del seminario "Memoria del Holocausto: un atentado contra la dignidad humana". Colegio Nuestra Señora del Pilar

24 de mayo

En el seminario participaron 15 estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato. También asistieron sus familias. Dos de los alumnos dirigieron una palabras y se entregaron los diplomas de asistencia y participación. Por parte del Centro Sefarad – Israel, intervino Yessica Sanroman, Directora del área de Holocausto y Antisemitismo.



Chuetas y conversos en 'Las cenizas del rabino'

24 de mayo

El autor, a través de un habil dominio de los tempos narrativos, nos trasladó desde la Mallorca del siglo XVII hasta el Israel de hoy, pasando por los campos de concentración nazis, Londres, Cracovia o Munich. Tales itinerarios confluyen en el rastro de los descendientes del último rabino mallorquín, asesinado junto a otros judaizantes descendientes de conversos el 5 de mayo de 1691. José Manuel Laureiro y Guillem Caldés, (Presidente de la Fundación Goethe) acompañaron a Miquel Segura.

Artistas judíos en las vanguardias I: Modigliani y Soutine, dos amigos en el París de las vanguardias

25 de mayo

En 1906 llegan a París el aristócrata italiano Amadeo Modigliani y en 1913 el humilde lituano Chaim Soutine. Su amistad será un hito de la vida bohemia y ambos serán parte de las vanguardias de la Escuela de París: el primero dentro de una búsqueda de la pureza de la forma, el segundo como exponente de un expresionismo que refleja su tormento existencial. Centro Sefarad-Israel propuso un ciclo de 3 conferencias (25 de mayo, 1 de junio, 8 de junio) a impartir por la profesora Federica Palomero. En ellas se estudió la obra de varios artistas plásticos judíos de notable contribución al patrimonio artístico contemporáneo.



Presentación de la Asociación de amigos de Israel

30 de mayo

El acto de presentación de la asociación dió Comienzo con unas palabras de bienvenida del Director General del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas. A continuación intervinieron el Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, Isaac Querub, seguido del Embajador de Israel en España, Daniel Kutner. La presentación de la Asociación de Amigos de Israel en

España fue hecha por su presidente, Juan José de la Torre y por su Secretaria General, Eva García. El acto se cerró con unas palabras de la Subdirectora General de Oriente Próximo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aranzazu Bañón



Proyectos de entendimiento y coexistencia entre estudiantes judíos y árabes en Israel

31 de mayo

La diversidad étnica de Israel es un factor determinante en el panorama educativo del país. La historia de más de 70 años de inmigración ha originado una gran diversidad cultural y religiosa, que obliga a la capacitación de profesionales en todos los ámbitos. La experiencia en la enseñanza académica es vital para un país que, a pesar de ser pequeño, se enfrenta a desafíos y conflictos políticos, sociales y económicos de gran envergadura.

El doctor Javier Simonovich, docente e investigador de la Max Stern Academic College of Emek Yezreel de Haifa, nos relató sus experiencias y propuestas para mejorar el entendimiento entre ambos grupos. Así mismo, nos expuso los diversos proyectos que se han llevado a cabo desde el Decanato de Estudiantes del Max Stern Yezreel Valley College para ello.

JUNIO

'Tetuán a rayas', la exposición acerca del Atlético Tetuán en Tel Aviv

1 de junio – 1 de julio. Instituto Cervantes de Tel – Aviv y Centro Mundial de Judaísmo de África del norte, en Jerusalén (desde el 23 de junio)

Atlético Tetuán fue, a imagen de la ciudad magrebí, un ejemplo de convivencia entre culturas. Musulmanes, judíos, cristianos, compartieron el fervor por sus colores. Con el fin de narrar su historia y recrear el espíritu de Tetuán y de su equipo, la Asociación Los 50 ha elaborado una amena exposición que se compone de ilustraciones, textos, y objetos de época. Jugadores internacionales, escudo, colores, estadio, hitos históricos, anécdotas, pueden apreciarse en una iniciativa en la que además colaboran Instituto Cervantes y Centro Sefarad-Israel. La Exposición “Tetuán a Rayas” ha sido objeto de presentación con singular éxito en Tánger, Tetuán, y Ceuta.

La inauguración de la exposición tuvo lugar en el Instituto Cervantes el 1 de julio y contó con la presencia del Director de Comunicación del Centro Sefarad – Israel, Fernando Martínez Vara de Rey.





Centro Sefarad-Israel y Red de Juderías en la caseta 2 de la Feria del Libro de Madrid

1-12 de junio

Francia fue el país invitado en la 75 edición de la Feria del Libro de Madrid, uno de los acontecimientos culturales más esperados en nuestra capital. El Paseo de Coches del Parque del Buen Retiro fue lugar de encuentro de libros, autores, y lectores, con un programa de actividades que se extiende a lo largo de dos semanas y que suma un total de 367 casetas.

Centro Sefarad-Israel estuvo presente, como es tradición, en la 75 edición de la Feria del Libro de Madrid, en una caseta conjunta con Red de Juderías. Las editoriales Certeza y Hebraica gestionaron sucesivamente la caseta número 2, en la que se dieron a conocer clásicos y novedades de la fecunda literatura judía.

Artistas judíos en las vanguardias

1 de junio – 8 de junio

Centro Sefarad-Israel propuso un ciclo de 3 conferencias a impartir por la profesora Federica Palomero. En ellas se estudió la obra de varios artistas plásticos judíos de notable contribución al patrimonio artístico contemporáneo, como Rothko o Boltanski.

Federica Palomero es Historiadora del Arte graduada en la Universidad de Toulouse le Mirail. Posee un Master en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar, Caracas. Ha sido curadora-jefe del Museo de Bellas Artes de Caracas y directora del Museo Sefardí de Caracas Morris E. Curiel.

Acto institucional de la Embajada de Rumanía.

2 de junio.

En el marco de la Presidencia de Rumanía de la Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto, la Embajada de Rumanía y el Centro Sefarad- Israel organizaron un acto de conmemoración y homenaje a dos figuras destacadas de la diplomacia española y rumana: José de Rojas Moreno, Ministro de España en Bucarest 1941-1943 y Constantin Karadja, Cónsul General de Rumanía en Berlín 1931 – 1941 y Director Consular en Bucarest 1941- 1944, quienes lograron salvar numerosas vidas del holocausto.

EMB. DE RUMANIA (Sr. ION VILCU) + MIGUEL DE LUCAS + MAEC (tomas Poveda)

El Embajador de Rumanía, Ion Vilcu, y el Director General del Centro Sefarad – Israel, Miguel de Lucas, estuvieron acompañados de Alberto Ruíz – Gallardón y del politólogo José Antonio Lisbona, así como de las tías



Presentación sello 30 años ERDEI

6 de junio

Centro Sefarad – Israel fue el marco de la presentación del sello conmemorativo del XXX aniversario del ERDEI. Fue un acto que co-organizaron la embajada de Israel y Correos, y que contó con la presencia del Embajador de Israel en España, daniel Kutner, así como de Ignacio Ybañez, director general de Política Exterior y Asuntos Multilaterales, Globales y de Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores



Concierto benéfico: Granados canta a Madrid

6 de junio

Soroptimist International-Club de Madrid celebró, con la colaboración de Centro Sefarad-Israel, un concierto benéfico que tuvo como fin recaudar fondos a beneficio de jóvenes cantantes líricas.

Soroptimist propuso un concierto-homenaje a Enric Granados –en el centenario de su muerte- interpretado por la mezzo-soprano Nan Maro Babakhanian, cuyo estilo y repertorio se corresponden con su estimulante biografía: neoyorkina de nacimiento, armenia y persa de origen, hija de judíos húngaros. Junto con Nan Maro estuvo el pianista soriano Emilio González Sanz, galardonado en diversos concursos Nacionales e Internacionales como el Ricard Viñes o el José Iturbi.



Testimonio del Holocausto: 'El llanto de la maleta' David Serrano

7 de junio

Presentación del libro que relata la historia de dos mujeres que sobrevivieron el Holocausto. En la velada de la presentación se llevó a cabo una conexión por “skype” con una de ellas, Giza Alterwajn, que vive en Uruguay.

Giza nació en el gueto de Varsovia en 1940 y actualmente vive en Uruguay, donde es una figura de referencia de la comunidad judía del país. Fue sacada clandestinamente del gueto y criada por una familia cristiana hasta el final de la guerra. Toda su familia falleció en la Shoá.

Danuta nació en Varsovia en 1925, donde reside actualmente. Es heroína de guerra, como miembro destacado de ArmiaKrayowa, luchando contra los nazis en la capital, y perseguida por los comunistas posteriormente.

Ciclo de conferencias: 'El pasado judío de Madrid: evidencias desde la arqueología, la documentación y la historia'

Mes de Junio

El Centro Sefarad-Israel de Madrid y el Instituto de Estudios Madrileños, adscrito al Centro de Ciencias Humanas y Sociales del C.S.I.C. organizaron un ciclo de conferencias que llevó el título “El pasado judío de Madrid: evidencias desde la arqueología, la documentación y la historia”

1º CONFERENCIA

9 de junio, 19 horas. Doña María del Carmen Cayetano Martín. Directora del Archivo de Villa de Madrid

“Fuentes documentales para la historia de los judíos en Madrid”

2º CONFERENCIA

16 de junio, 19 horas. Don Enrique Cantera Montenegro. Catedrático de historia medieval de la UNED.

“Los judíos del reino de Castilla en los siglos XI al XV”

3º CONFERENCIA

23 de junio, 19 horas. Doña Esther Andreu Mediero. Arqueóloga y profesora de la Universidad Rey Juan Carlos

“Los judíos en el Madrid medieval a través de la arqueología”

4º CONFERENCIA

30 de junio, 19 horas. Don Tomás Puñal Fernández. Profesor titular de ciencias y técnicas historiográficas de la Universidad Rey Juan Carlos

“La judería de Madrid en el contexto social y económico de la Edad Media”

Actividad con jóvenes. Referencia Mari Fe de Santiago.

9 de mayo

Amor fou, ebrio desván de amores locos

13 de junio

Esther Bendahan y Marifé de Santiago son algunas de las autoras que participaron en un libro coral acerca del amor, la obsesión y el desvarío. Un total de 67 poetas, narradores, dramaturgos, bajo la coordinación del poeta y antólogo Antonino Nieto, desgranar sus ideas sobre el amor en un libro en el que colaboran autores tan dispares como Ouka Lele y Luis Eduardo Aute.

Exposición: Tánger, Antonio Fuentes, y sus amigos sefardíes

14 de junio – 20 de agosto

Con la cooperación de la familia Fuentes, Centro Sefarad-Israel acogió una exposición del pintor Antonio Fuentes (1905-1995) que nació y vivió y murió en Tánger convirtiéndose en cronista de su diversidad y de su colorido.





Viaje a Castrillo de Mota de Judíos

15 de junio



Reunión OSCE sobre antisemitismo en Bruselas

16 y 17 de junio

El 16 de y el 17 de junio tuvo lugar en Bruselas una reunión sobre antisemitismo organizada por la OSCE y el Parlamento Europeo. 64 participantes de 18 países de la OSCE y de Israel debatieron sobre el papel de la sociedad civil en la lucha contra el antisemitismo y toda forma de discriminación e intolerancia. El Centro Sefarad – Israel estuvo representado por Yessica Sanromán, Directora del Área de Holocausto y Antisemitismo.



Ciclo 'Cine y el Holocausto'

20, 28 y 29 de junio

Centro Sefarad-Israel acogió esta muestra visual y oral en la que, durante tres jornadas de tres horas cada una, nos acercaremos a la realidad del Holocausto a través de películas, documentales y fotografías.

Concierto: 'Vidas que dejan huella Centenario Nacimiento Yehudi Menuhin (1916 - 2016)'. Día Europeo de la Música

21 de junio

PROGRAMA

Presentación: Enrique Barón Crespo. Presidente de la Fundación Yehudi Menuhin España

Vídeo homenaje Yehudi Menuhin y Sofía Gandarias

Danza de las Chirimoyas – in memoriam Sofía Gandarias

David Azagra

Nora Usterman. Soprano y cantante de música sefardí

Pablo Ventero. Violinista

Pianista: Pablo Jara



'Tetuán a rayas' en el Festival “Noches de Ramadán” del Ayuntamiento de Madrid.

Los espacios y actividades fueron los siguientes:

Martes 21 de junio, 2016 18:00h CC.Orcasur (Usera)
Tetuán a rayas. El madroño se volvió palmera.

Lunes 27 de junio, 2016 20:00h Escuelas Pías / Uned (Tribulete 14) Tetuán a rayas. El madroño se volvió palmera.

Jueves 30 de junio, 2016 19:00h Escuelas Pías / Uned (Tribulete 14)

Mesa redonda con la participación de: José Antonio Martín “Petón” (periodista), Esteban Alarcón (jugador del Atlético de Tetuán), Esther Bendahan (Centro Sefarad), Miguel Á. García Gabriel, (comisario de la exposición) y Luis Fuentes (Asociación Los 50).

El Ayuntamiento de Madrid decidió incluir la exposición en la programación de “Noches de Ramadán”: se trata de un festival que nació en 2006 en el Barrio de Lavapiés con el fin de fomentar la integración y cooperación cultural entre ciudadanos que conviven en un mismo espacio público.

Mientras la ciudad de Tetuán formó parte del protectorado español de Marruecos (desde 1912 a 1956), el Atlético Tetuán llegó a militar en la Primera División del fútbol español: fue concretamente en la temporada 1951-52. El Atlético Tetuán, que también tuvo una sección de baloncesto, militó durante seis años en la segunda División Española y cinco más en la Tercera. Hoy en día, en Tetuán todavía existe una gran pasión por el fútbol español y un nexo sentimental muy firme con el Atlético de Madrid.

Atlético Tetuán fue, a imagen de la ciudad magrebí, un ejemplo de convivencia entre culturas. Musulmanes, judíos, cristianos, compartieron el fervor por sus colores. Con el fin de narrar su historia y recrear el espíritu de Tetuán y de su equipo, la Asociación Los 50 ha elaborado una amena exposición que se compone de ilustraciones, textos, y objetos de época. Jugadores internacionales, escudo, colores, estadio, hitos históricos, anécdotas, pueden apreciarse en una iniciativa en la que además colaboran Instituto Cervantes y Centro Sefarad-Israel. La Exposición “Tetuán a Rayas” ha sido objeto de presentación con singular éxito en Tánger, Tetuán, Ceuta y Tel Aviv.





Visita Grupo de Arte Histórico

22 de junio

Visita de un grupo de mujeres argentinas a cargo de Zhiva Freidkes

22 de junio

'Ida y vuelta, la vida de Jorge Semprún' Soledad Fox

22 de junio

Centro Sefarad-Israel acogió un evento matutino destinado a presentar la considerada “biografía definitiva” del inolvidable Jorge Semprún. Junto a la autora de “Ida y vuelta”, Soledad Fox Maura, participarán en el acto la periodista Andrea Aguilar y el político Joaquín Almunia con quien coincidiera Semprún en el quinto gabinete de Felipe González.

Visita de un grupo de israelíes de visita en España pertenecientes a la empresa Bezeq (Telefónica en España)

23 de junio

El norte de Sefarad: perspectivas y definiciones

27 de junio

Centro Sefarad-Israel acogió un panel sobre “historia y cultura sefardí en Castilla y León” como adelanto al congreso internacional que anualmente se celebra en Zamora. En el panel estuvieron presentes el escritor Gregorio G. Olmos, autor de Yucé, el sefardí (2016, premio de novela Felipe Trigo), el historiador Dr. Abraham Haim, la etnomusicóloga Dr. Judith Cohen y los investigadores José Manuel Laureiro y Anun Barriuso, autores del El Norte de Sefarad (2005).

JULIO

Seminario para profesores españoles en Yad Vashem 'Memoria de la Shoá: Desafíos Educativos'

3 – 12 de julio

Como cada año, Centro Sefarad-Israel organizó junto con el Museo del Holocausto de Israel, Yad Vashem, un seminario dirigido a profesores de secundaria y universidad con el objetivo de brindar herramientas conceptuales, académicas y pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del Holocausto.

Durante 10 intensos días, estos profesionales de la enseñanza aprendieron a contextualizar y estructurar los estudios del Holocausto; herramientas conceptuales, académicas y pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje del Holocausto; a asumir el compromiso de la transmisión de los significados del Holocausto «La obligación de recordar»; a presentar el Holocausto desde una perspectiva inter-disciplinaria y a promulgar planes de acción y protección de la memoria, la verdad y la justicia.



Diásporas e interculturalidad en el siglo XXI

4 – 8 de agosto

El curso “Diásporas e Interculturalidad en el siglo XXI” ofreció una panorámica actual acerca de un fenómeno antropológico, las diásporas, que ha permeado las páginas de la historia universal, aportando una visión contemporánea de este fenómeno y la problemática que le acompaña, es decir, cómo hacer posible la imbricación de las culturas en un proyecto social común.

Se trató de una iniciativa de la Red de Casas del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, en la que, cada una de las instituciones, presentó un fenómeno diaspórico particular, tocando aspectos estrechamente relacionados con la esencia de la persona como son el sentimiento de identidad, desarraigo y búsqueda de un proyecto de vida.

La jornada del lunes 4 estuvo promovida por Centro Sefarad-Israel, las restantes Casas tomarán el protagonismo en cada uno de los días sucesivos.



Presentación del libro 'Del Tabernáculo al Templo. Sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo'

4 de julio

El Dr. Adolfo Roitman, conservador de los rollos del Mar Muerto y director del Santuario del Libro del Museo de Israel, presentó en el Centro Sefarad-Israel el próximo lunes 4 de julio su obra titulada “Del Tabernáculo al Templo. Sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo”. Mediante un estudio pormenorizado y

multidisciplinar de testimonios literarios y arqueológicos, este libro pone a disposición del lector una investigación sistemática sobre el desarrollo de la institución del Templo de Jerusalén en el mundo judío antiguo, su evolución y el papel que ha jugado como centro de referencia espiritual y social del pueblo judío. La obra recoge una lectura crítico-histórica de las fuentes antiguas, lo que puede ser una contribución inspiradora para encuadrar otros debates identitarios más recientes.

Además del Dr. Adolfo Roitman, durante la presentación del libro, tuvimos la oportunidad de contar con las intervenciones del Prof. Julio Trebolle, catedrático (emérito) del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid y Elías Pérez Esteban, director de comunicación de la editorial Verbo Divino, responsable de la publicación de esta obra.



**Cantors Assembly The Sephardic Sounds and Sites of Spain Mission and
CA Annual Conference July 2016**

7 de julio



Israel Start-Up Nation: Un modelo de innovación tecnológica y científica
11 – 12 de junio. Escuela Diplomática.

Este curso, ideado por Centro Sefarad-Israel, pretendió presentar de la mano de emprendedores e investigadores israelíes y españoles, las características del ecosistema innovador creado en Israel, analizando las políticas, instituciones, universidades y otras entidades que han tenido un papel protagonista en generar lo que se ha llamado “el milagro económico de Israel”. Entre los participantes, cabe mencionar a los siguientes expertos:

Alfred Tovias. Universidad Hebrea de Jerusalén.

Gil Gidron. Presidente de la Cámara de Comercio España-Israel

Shirley Kutner. Universidad Hebrea de Jerusalén

Sonia Sánchez. Centro Sefarad-Israel.

David Hatchwell. Presidente Comunidad Judía de Madrid.

Alfred Tovias. Universidad Hebrea de Jerusalén.

Daniel Kutner. Embajador de Israel en España

Ilan Leiferman. Consultor

Miguel de Lucas. Director General Centro Sefarad-Israel.





Amor fou, ebrio desván de amores locos

11 de julio

Esther Bendahan y Marifé de Santiago son algunas de las autoras que participan en un libro coral acerca del amor, la obsesión y el desvarío. Un total de 67 poetas, narradores, dramaturgos, bajo la coordinación del poeta y antólogo Antonino Nieto, desgranar sus ideas sobre el amor en un libro en el que colaboran autores tan dispares como Ouka Lele y Luis Eduardo Aute.

Muchos de estos autores estuvieron en una presentación coordinada por Antonino Nieto Rodríguez que tendrá lugar en la sede de Centro Sefarad-Israel.

Judith Cohen, con Tamar Ilana y Wafir Gibril: canciones de los Sefardíes y sus vecinos

12 de julio

Judith y Tamar, madre e hija, canadienses de origen judío, llevan muchos años cantando juntas en escenarios de todo el mundo. En esta ocasión ambas coincidieron en Madrid y, en un recital promovido por Centro Sefarad-Israel, recorrieron la música sefardí procedente de Marruecos, Turquía, Grecia, Bulgaria, Bosnia y Herzegovina. Con ellas actuó el músico sudanés Wafir Gibril quien toca el laúd árabe, el acordeón, la viola, y las percusiones a mano.



Rueda de prensa guinness pisto más grande del mundo

21 de julio

El Centro Sefarad – Israel fue escenario de la celebración de una Rueda de Prensa con motivo de la presentación del Récord Guinness del "Pisto más grande del mundo", que se batió el 4 de septiembre de 2014 en Villanueva de los Infantes.

La citada presentación estuvo presidida por el Exmo. Sr. Alcalde de Villanueva de los Infantes y por la Ilma. Sra. Directora General de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

SEPTIEMBRE

Reunión de Técnicos de la Red de Juderías

1 de septiembre

Un total de 10 técnicos de la Red de Juderías, con la presencia de Rafael de la Concha, Técnico de Córdoba y Secretario General de la Red este próximo año, y de Marta Puig Quixal, Gerente de la Red de Juderías, participaron en esta reunión.

Ainhoa Arteta puso voz a la Exposición del pintor Daniel Schinasi

5 de septiembre

Centro Sefarad-Israel se sumó al Día Europeo de la Cultura Judía con una suculenta propuesta. La inauguración de la muestra pictórica "Schinasi, el neofuturista del Mar Mediterráneo" que rinde homenaje al pintor judeo-italiano Daniel Schinasi tuvo como invitada estelar a Ainhoa Arteta: la soprano donostiarra, con el acompañamiento del pianista Eduardo Gronsesstein, interpretó varios temas sefardíes así como el aria de Puccini "O mio bambino caro".

Embajador de Italia, Embajador de Israel, Embajadora de Hungría, Vicealcalde de Niza, fueron algunos de los representantes institucionales que arroparon a Daniel Schinasi y Ainhoa Arteta en una velada muy particular. La propia cantante lírica manifestó su apego a la cultura judía, a la que –en sus palabras– "siempre deberemos mucho". Sus palabras fueron muy bien acogidas por los numerosos miembros de la comunidad judía española que acudieron al acto; entre ellos Isaac Querub, presidente de la Federación de Comunidades Judías

de España, quien afirmó que “Centro Sefarad-Israel es el mayor regalo que España ha hecho a las comunidades judías”.

“Schinasi, el neofuturista del Mar Mediterráneo” permanecerá en la sede de Centro Sefarad-Israel hasta el 10 de noviembre. La muestra ha sido comisariada por su hija, Sarah Schinasi.



06/09/2016

Curso de Experto Universitario en 'Israel: Cultura Judía, Política y Sociedad'
Septiembre – diciembre periodo de matriculación

Centro Sefarad-Israel y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), organizaron la quinta edición del Curso “Israel: Cultura Judía, Política y Sociedad”. El Curso tuvo como objeto formar, desde una perspectiva histórica, a todos aquellos interesados en los aspectos que constituyen el núcleo central de la sociedad israelí, es decir, la cultura, la política y la

Borges y el judaísmo

7 de septiembre

La admiración con que Jorge Luis Borges miró al judaísmo es manifiesta en su obra y en sus actitudes. Spinoza, la Cábalá, el Golem, incluso la metafórica llave “de una casa de Toledo”, aparecen en los volúmenes de un autor que buscó en su apellido materno (Acevedo) el rastro de los judíos portugueses que recalaron en América tras la hecatombe de la expulsión. En el contexto del Día Europeo de la Cultura Judía, Casa de América y Centro Sefarad-Israel propusieron una velada que nos descubrió algunos aspectos del vínculo entre Borges y la cultura judía. Marcos Ricardo Barnatán, nacido en Buenos Aires en el seno de una familia sefardí, pronunció una conferencia a partir de su amistad con Borges y del conocimiento de su obra que ya consignó en su notable “Borges, biografía total”. Fernando M.-Vara de Rey, Director de Relaciones Institucionales de Centro Sefarad-Israel, presentó el acto.

Presentación del N°1 de la revista de la Cátedra España-Israel “La Ciudad Blanca”

8 de septiembre

La Cátedra España-Israel de la Universidad Rey Juan Carlos presentó el nº 1 de su revista “La Ciudad Blanca”, publicación multidisciplinar en la que se abordan cuestiones relacionadas con la identidad judeo-española, su pasado histórico y evolución o el impacto y repercusiones de la reciente ley en materia de concesión de nacionalidad a sefardíes descendientes de los judíos expulsados en 1492. Durante el acto, tuvimos la oportunidad de contar con las intervenciones del Prof. Alfonso García-Moncó, director de la revista, del Prof. Ignacio Ruiz, director de la Cátedra España-Israel y del Embajador de Israel en España, Daniel Kutner.



Ávila: II Congreso de Biblia y mística

8 de septiembre

“De la experiencia de la misericordia a la práctica de la caridad” es el título que adoptó el II Congreso de Biblia y Mística que promovió el CITES (Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista de Ávila). Entre 5 y 11 de septiembre se celebró un ciclo de conferencias que reunirá a teólogos y religiosos de renombre.

El jueves 8 de septiembre tuvo lugar una mesa redonda que reunió a representantes de diversos credos. En representación de la fe judía y del propio Centro Sefarad-Israel acudió Esther Bendahan.



Centro Sefarad-Israel participó en el “Körber History Forum”

9 – 11 septiembre

Los días 9 al 11 de septiembre de 2016 tuvo lugar en Berlín una reunión de historiadores sobre las “European Politics of History in the Light of Present Challenges” organizada por la prestigiosa fundación alemana Körber (www.koerber-stiftung.de). Historiadores de 18 países debatieron sobre los desafíos actuales 25 años después de la caída del muro de Berlín en 1989, el fin de la Unión Soviética en 1991 y el posterior enfrentamiento con la historia de dictaduras. También se debatió sobre los desafíos de la situación actual con la llegada de miles de refugiados de Oriente a Europa occidental. El Centro Sefarad – Israel estuvo representado por Yessica San Román, Directora del Área de Holocausto y Antisemitismo quien participó en la mesa redonda el 11 de septiembre sobre la educación relacionada a experiencias con dictaduras y perpetradores de crímenes contra la humanidad.



Curso intensivo de hebreo en septiembre

11-23 de septiembre

Centro Sefarad-Israel acogió entre los días 11 y 23 un curso dirigido a todas aquellas personas interesadas en iniciarse en el conocimiento de la lengua

hebrea o mejorar sus habilidades comunicativas. Los cursos intensivos ofrecen una oportunidad única para asomarse a la cultura judía e israelí desde la enseñanza de la lengua, ya que se trata de manera integral la comprensión oral y escrita y la comunicación en situaciones de la vida real.

'L'exode du Juif italien d'Alexandrie': Documental y lección magistral a cargo del pintor sefardí Daniel Schinasi

13 de septiembre

“Schinasi, el neofuturista del Mar Mediterráneo” es el título de la exposición del pintor sefardí Daniel Schinasi que pudo apreciarse en los meses de septiembre y octubre. El propio Daniel Schinsasi impartió una lección magistral abierta al público, explicando sus impulsos artísticos y los hitos de su trayectoria así como guiando a los asistentes en un recorrido por los más de cuarenta dibujos y pinturas que conforman la Exposición. La velada incluirá la proyección del documental (37', hablado en francés y subtulado en inglés) “L'exode du juif italien d'Alexandrie”.



Bajo el mismo cielo: la música de cámara del Conjunto Cantino

14 de septiembre

Asociación Fórum y Centro Sefarad-Israel colaboraron en una actividad que relaciona las culturas polaca y judía. En esta ocasión el protagonista fué el Conjunto Cantino, un cuarteto de virtuosos del violín, flauta travesera, espineta y violonchelo. El concierto titulado “Bajo el mismo cielo” fue un pequeño homenaje a los grandes músicos de diferentes épocas, muchos de ellos de origen judío. Cantino nos presentó una selección de obras de compositores

polacos desde el gran Fryderyk Chopin hasta Wojciech Kilar, autor de bandas sonoras de películas como “Drácula, de Bram Stoker”, o “El pianista” de Polanski. Y para dar un toque especial al concierto, el joven actor Juan Erro intervino como narrador, contador de anécdotas y comentarista que nos acercó las figuras de los grandes autores. Finalizado el concierto se sirvió un pequeño cóctel.



Mendelssohn en el tejado, de Jiri Weil

15 de septiembre

Jiri Weil, nacido en 1900 en Praga, está considerado uno de los escritores más importantes de Centroeuropa en la década de 1930 y en los años de posguerra. Aunque ingresó en el Partido Comunista en su juventud e incluso llegó a formar parte de la sección checa de la Komintern en Moscú, acabó siendo expulsado de sus filas. En 1942 se libró de ser internado en un campo de concentración fingiendo su suicidio. Centro Checo y Centro Sefarad-Israel colaboraron en un acto que evocó la vida y la obra –en particular “Mendelssohn en el tejado”- de Jiri Weil, un autor verdaderamente perspicaz en la descripción de los dilemas psicológicos que atenazaron a tantos ciudadanos compelidos a colaborar con los nazis. Pilar Adón -escritora-, Susana Rodríguez -editora de Impedimenta-, Diana Bass -traductora del libro- y Stanislav Skoda –Director de la sede en Madrid del Centro Checo- intervinieron en una velada que incluyó la lectura dramatizada de algunos pasajes de “Mendelssohn en el tejado”.

Heritage, de Jean Paul Leon: el arte como contribución judía a la cultura universal

19 de septiembre

Jean Paul Leon (nacido en 1955), artista franco-español, es el autor de la trilogía Unisson y por ende del volumen “Herencia Hebrea” que fué objeto de presentación en la sede de Centro Sefarad-Israel. Arte, humanismo, religión, ocupan las páginas de un libro prologado por el Ministro de Cultura y Educación francés Jack Lang, recomendado por Lizzie Boubli en calidad de comisaria del Museo del Louvre, y con textos de Antonio Muñoz Molina entre otros ilustres autores. La literatura –teatro, poesía, prensa escrita- y la pintura son algunas de las disciplinas artísticas en las que destaca Jean Paul Leon. Nueva York, Bruselas, Dublín, son algunas de las ciudades que conocen su talento expresionista y su reiterada inspiración en aspectos de la tradición y de la historia judías.



Homenaje de la Federación de Comunidades Judías de Norte América a Angel Sanz Briz

21 de septiembre

Con la delegación de la Federation of Jewish Communities of North America.



Reunión de Camara de la Junta Directiva de la Camara de Comercio

22 de septiembre

Freud y el Quijote: el Psicoanálisis en lengua castellana

22 de septiembre

El autor judeo-argentino Juan Pudnik presentó en la sede de Centro Sefarad-Israel su obra "Freud y el Quijote: el Psicoanálisis en lengua castellana". Pudnik ejerce como psicoanalista en Madrid, y es miembro de la ELP-AMP así como fundador y presidente de FILIUM, Asociación para la Prevención del Maltrato al Niño. El psicoanálisis, la vida de Freud y la de Cervantes, los comentarios sobre El Quijote y sobre la lengua castellana, constituyen temas que han hecho correr ríos de tinta. El aporte original que el autor pretende es el resultado de un trabajo de investigación y reconstrucción destinada a formular hipótesis acerca de lo que, sorprendentemente, estos temas y personajes pudieran tener en común: Freud, Cervantes, El Quijote, la lengua castellana, ligados a la historia del pueblo judío, al Talmud y a la Torá.



Ávila: 'Einstein, el personaje del siglo'

22 de septiembre

Una exposición, una conferencia, y un concierto, rindieron homenaje a Albert Einstein durante la Semana Europea de la Cultura Judía que promovió el Ayuntamiento de Ávila.

Expo "Einstein, el personaje del siglo".- Se trata de una muestra conformada por 29 paneles, cedida por Centro Sefarad-Israel y comisionada por la Universidad Hebrea de Jerusalén de la que fue miembro fundador. En ellos se describen diversas facetas de la vida y la obra Einstein: sus logros científicos, su identidad judía, su contacto con el mundo hispano. La Expo podrá visitarse desde el 16 de septiembre hasta el 26 de septiembre en el Palacio de los Verdugo.

La conferencia "Einstein, la relatividad y su visión del cosmos", corrió a cargo de Telmo Fernández, subdirector del Planetario de Madrid, en el Palacio de Superunda. El Concierto audiovisual "De Bach a Einstein", contó con la interpretación del cuarteto formado por Sergo Lazarev, Lucas F. Borkel, Telmo Fernández, y Sandro Bakhuashvili.



Centro Sefarad-Israel otorga el premio Corona de Esther a Gabriel Elorriaga

27 de septiembre

Centro Sefarad-Israel distingue cada año con la llamada Corona de Esther a personas de nuestra sociedad que destaquen en el esfuerzo en pro del bienestar de la tradición y de las comunidades judías. Ana Botella, César Antonio Molina, Lorenzo Rodríguez (Alcalde de Castrillo de la Mota de los Judíos) han sido algunos de los receptores de semejante reconocimiento.

En esta ocasión el destinatario de la Corona de Esther fue Gabriel Elorriaga: político, inspector de finanzas, y a la sazón ponente de la Ley de concesión de nacionalidad a sefardíes originarios de España a la que se están acogiendo ciudadanos de todos los rincones de la diáspora sefardí. El premio fue entregado al cabo de la celebración de Rosh Hashaná que Centro Sefarad-Israel auspició este 27 de septiembre, y en la que Gabriel Elorriaga desgranó ante unos 200 invitados las dificultades y propósitos anejos a la gestación de esta Ley.



Muestra de Cine Judío. Círculo de Bellas Artes

28 de septiembre

El Festival de Cinema Jueu de Barcelona, que cada año se celebra en la ciudad condal, nació con la vocación de afirmar y difundir la cultura judía tan estrechamente ligada a nuestro pasado. Como extensión de dicho Festival, Centro Sefarad-Israel volvió a programar en Madrid el estreno de varios largometrajes que por su temática, sus artífices, o sus personajes, pueden catalogarse como cine judío. Además de Centro Sefarad-Israel y el propio staff del Festival de Cinema Jueu, en esta ocasión colaboraron de forma destacada Embajada de Israel y Círculo de Bellas Artes.

28 de septiembre, 18.00 horas. “Rabin, the last day”. Amos Gitai – Israel, Francia 2015 – 153 min – V.O.S.C.

29 de septiembre, 17.00 horas. “La Cacerola”. David Serrano Blanquer – España, Uruguay 2015 – 49 min –.Coloquio posterior a cargo del director del documental David Serrano Blanquer, y del superviviente Isaac Borojovich.

30 de septiembre, 19.00 horas (y 1 de octubre, 17.00 horas): “L’orchestre de minuit”. Jérôme Cohen-Olivar – Marruecos 2016 – 102 min — V.O.S.C.

OCTUBRE

'Yo culpable': en tiempo de emigraciones

6 de octubre

Rubén Rivera, nacido en Perú y nacionalizado español, es escritor y periodista además de especialista en Inmigración y Cooperación Internacional. Tales temas son particularmente latentes en su segunda novela, “Yo culpable”, que ha sido descrita como “Una fascinante historia donde el escritor mezcla la realidad y la ficción para contar un historia apasionante. El amor, la muerte, la inmigración, la riqueza y la miseria, el Madrid de este siglo XXI con sus personajes y escenarios se hacen carne en estas páginas, que hablan, en suma, de nosotros, de todos nosotros”.

“Yo culpable” ha sido editada por la Asociación de Escritores de Madrid y editorial EDITORUM. Además del autor, en la presentación que tuvo lugar en la sede de Centro Sefarad-Israel concurrieron tanto periodistas como representantes de diferentes asociaciones vinculadas a los colectivos inmigrantes.



Ancient Groove, voz y guitarra para el año nuevo judío 5777

10 de octubre

Dirigido por los músicos Israelíes Roy Zakai y Ofer Ronen, y con la voz de la cantante de música marroquí, Tamar Bloch, Ancient Groove aporta un aire nuevo a la música judía. Ambos guitarristas, Zakai viene del mundo clásico y Ronen de la guitarra flamenca y música oriental. Tratan las canciones canónicas de la música sefardí y judía en general con una visión que las saca desde su contexto original y las hace crecer en un mundo artísticamente nuevo.

“Morenika”, “Los bilbilicos”, son algunas de las canciones de origen sefardí que interpretaron Ancient Groove, formación musical que posteriormente daría a conocer su música en Amsterdam, Nicosia, o Sevilla.

Serge Gainsbourg: Elefantes Rosas

13 de octubre

Serge Gainsbourg vivió una de las vidas más brillantes de la Francia del siglo XX. Escribió decenas de canciones radiantes, compuso joyas de orfebrería a las que dio formato de disco, sedujo a las mujeres más hermosas de Europa, se fumó varias toneladas de Gitanes, dejó secos decenas de bares de la rive gauche parisina, dirigió películas desconcertantes, escribió novelas que nadie entendió, emprendió una carrera de pintor que concluyó destrozando todos sus cuadros.

El autor de “Je t’aime moi non plus” y “Poupée de cirque, poupée de son” nació en una familia judía procedente de Ucrania. Durante la ocupación nazi de Francia hubo de portar la denigrante estrella amarilla y esconderse en las provincias del interior y hasta en la espesura de los bosques.

Terminada la guerra emprendió una fecunda carrera artística en la que combinó música, pintura, y poesía. Toda una vida de ritmo, creatividad, y

exceso, que Felipe Cabrerizo nos descubre en una espléndida biografía titulada “Elefantes rosas”.

Felipe Cabrerizo, nacido en San Sebastián, es escritor, periodista, traductor, especialista en cine. A partir de las preguntas de Fernando M.-Vara de Rey fue desgranando la personalidad, logros, y peripecias, de Serge Gainsbourg en una velada muy apta para espíritus bohemios.

Los juicios de Bergen Belsen, en las crónicas de ABC

19 de octubre

El campo de concentración de Bergen Belsen, situado a 18 km al norte de Celle, entre los pueblos de Bergen y Belsen, en la Baja Baviera (Alemania), fue construido en 1936 para albergar a unos 3000 trabajadores, que habían de construir los cuarteles de Bergen dedicados a la formación de fuerzas motorizadas acorazadas. La Wehrmacht lo convirtió en campo de prisioneros de guerra, recibiendo la denominación de Stalag XI C (311).

Sus primeros ocupantes fueron soldados franceses y belgas. En 1941 fue ampliado considerablemente para retener a prisioneros de guerra de la Unión Soviética (URSS). En el año 1943, las SS se hicieron cargo de gran parte del campo, convirtiéndolo en un campo de concentración nazi donde recluir a judíos con vistas a un hipotético canje por prisioneros de guerra y ciudadanos alemanes retenidos por los Aliados. tropas británicas y canadienses el 15 de abril de 1945, encontraron en su interior a 60.000 prisioneros, la mayoría muy enfermos y casi muertos de inanición, rodeados por los cadáveres sin enterrar de otros 13.000 prisioneros.

“Los juicios de Bergen Belsen” es el título de un pormenorizado ensayo editado por Confluencias que toma como base las crónicas que diariamente se publicaron en ABC a partir de las sesiones de un juicio que conmovió al mundo. Profesionales de dicho diario participaron en la presentación auspiciada por Centro Sefarad-Israel.

Edouard Moyse(1827-1908), pintor académico y ciudadano israelita

20 de octubre

Federica Palomero impartió una nueva entrega de conferencias destinadas a dar a conocer los principales talentos judíos en el campo de la pintura. En esta ocasión se detuvo en Edouard Moyse, cuya obra acaba de ser exhibida en el Museo de Arte e Historia del Judaísmo de París, y que resulta una figura clave en la comprensión de los ideales de los judíos franceses del siglo XIX.

4ª Edición del Club de Lectura sobre el Holocausto

19 de octubre – 26 de abril

El club de lectura es una actividad en cooperación entre el Ayuntamiento de Madrid, Centro Sefarad-Israel, Federación de Comunidades Judías de España y Comunidad Judía de Madrid. A ellos se debe el espacio de reunión, la

compra de las obras y la difusión. Además en Radio Sefarad existe un espacio dedicado al club con entrevistas sobre sus noticias y diversas lecturas."



I Jornadas 'El mundo en el siglo XXI'. Oriente medio y el conflicto árabe-israelí en el imaginario de la seguridad internacional

19 de octubre

Centro Sefarad-Israel participó en la celebración de las Primeras Jornadas “El Mundo en el siglo XXI” que, en colaboración con la Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Rey Juan Carlos, Ministerio de Defensa y SECINDEF, tendrán lugar el próximo 19 de octubre de 2016. Se trata de una iniciativa que pretende fomentar el debate sobre cuestiones relacionadas con la seguridad internacional y los principales desafíos que enfrentan nuestras sociedades en la era contemporánea. Estas primeras jornadas estarán dedicadas al tema de “Oriente medio y el conflicto árabe-israelí en el imaginario de la Seguridad Internacional” y reunirán, en una serie de mesas redondas multidisciplinarias, a diferentes especialistas y expertos en esta cuestión. Centro Sefarad-Israel participará moderando una mesa titulada “España e Israel en el espejo de las

relaciones internacionales”, cuestión de máxima actualidad en este año, cuando se conmemora el 30 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas España-Israel.

Visita Guiada Agrupacion cultural de jubilados guisas del puerto

19 de octubre



Conferencia de Abraham Hassan en la XIII Semana de la Arquitectura

21 de octubre

Abraham Hassan, arquitecto colegiado, impartió una conferencia acerca del tema “Patrimonio arquitectónico hispano-judío contemporáneo”. Nacido en una familia sefardí de Tetuán, Hassan cursó estudios en la ETS de Arquitectura de Madrid y en su brillante trayectoria ha realizado todo tipo de proyectos de arquitectura en toda España (residencial unifamiliar y colectiva, oficinas, comercial, de salud, urbanístico,...) con breves incursiones en París y Ginebra. El Patrimonio Arquitectónico judío-español del presente siglo se reduce a contadas ciudades de la geografía nacional donde se concentran las Comunidades más importantes y abarca obras religiosas y civiles como. sinagogas, cementerios, oratorios, centros sociales y deportivos, museos, parques, obras urbanísticas recientes en juderías para potenciar o rescatar su identidad, comercios con venta de productos dietético-religiosos y sinagogales, monumentos conmemorativos, esculturas, etc. Aunque escaso y con valor

estético limitado, dicho Patrimonio resume con gran exactitud la historia de los judíos españoles en el presente siglo, con una mezcla de tremendas dificultades, de voluntades muy encontradas y de un afán de reencuentro con las raíces sefardíes.



Madrid: Curso: Shoá: Educación y memoria del Holocausto judío. II
25 y 27 de octubre y 2 de noviembre de 2016, en el CRIF "Las Acacias"

El Departamento de Organización Escolar (+ actividades de actualización científica) del CRIF "Las Acacias" de Madrid presentó el curso "SHOÁ: EDUCACIÓN Y MEMORIA DEL HOLOCAUSTO JUDÍO".

El proyecto estuvo liderado por la Comunidad Judía de Madrid en colaboración estrecha con el Centro Sefarad-Israel, y contó con el apoyo de la Escuela Internacional de Educación para el Holocausto de Yad Vashem y la Fundación Violeta Friedman.

Esta actividad se presentó con el fin de dotar a los profesores de herramientas para el aprendizaje de los contenidos del currículo según la L.O.M.C.E y el B.O.C.M. que establece para la E.S.O. como elemento transversal el estudio del Holocausto judío como hecho histórico y fomentar la organización o participación de los alumnos de la Comunidad de Madrid en una actividad de conmemoración en el "Día Oficial de la Memoria del Holocausto y Prevención de los Crímenes contra la Humanidad".



Teresa, la mujer

26 de octubre

Centro Sefarad-Israel reunió (Teresa, la mujer) a dos autores de prestigio –la diplomática Helena Cosano y el sacerdote Jesús Sánchez Adalid- en un apasionante diálogo que dejó ver las múltiples facetas de Santa Teresa de Jesús. Su origen judío –lo era su abuelo, que optó por la conversión-, su arrobamiento místico, su empeño en rescatar los valores de la Iglesia, su maestría literaria, la amenaza de la Inquisición, fueron algunos de los asuntos que surgieron en el debate moderado por Miguel de Lucas.

El alcalde de Ávila, José Luis Rivas, dio comienzo con sus palabras a un acto que tuvo como cierre la interpretación de algunos versos de Teresa –“Vivo sin vivir en mí” y “Nada te turbe”- en la voz de la prestigiosa soprano Elisa Belmonte.



Visita guiada de la Asociación Cultural de Amigos de la Historia de Madrid.

26 de octubre

Visita guiada al Centro Cultural García Lorca (MARIA)

27 octubre

Visita Guiada del Centro Cultural Maestro Alonso (SONIA, ok)

28 octubre

NOVIEMBRE

Łódź, aquella ciudad judía

2 de noviembre

Asociación Cultural Hispano-Polaca FORUM, Łódzka Fundacja Kultury ART-ERIAE, y Centro Sefarad-Israel celebraron una velada dedicada a la ciudad de Łódzka. Se trató de la conocida como “la ciudad de las tres culturas” pues en ella convergen las tradiciones polaca, alemana, y judía.

¿Cómo era la ciudad, qué queda de ella? ¿Es el cementerio judío de Ż es el más grande y más bonito de Europa? ¿Porqué existen perfectamente conservados, palacios, escuelas, hospitales y parques fundados por las grandes familias judías?

Estas y muchas cosas más nos contó el rabino Symcha Keller: hasta hace poco presidente de la Comunidad Judía de Ż.



La determinante contribución sefardita en la Edad media a la nueva concepción de la Medicina europea

3 de noviembre

A partir del siglo X la medicina judía fue esencial en todas y cada una de las fases traductoras de los textos médicos helenos y árabes aportados. Diferentes sabios hebreos estuvieron presentes en los círculos e Instituciones traductoras o actuaron a nivel individual y no sólo en Toledo.

La llegada al Al-Ándalus de los almohades en el s. XII provocó la dispersión de los judíos y de sus conocimientos, lo que condicionó el enriquecimiento cultural de los Reinos de Castilla, Navarra, Aragón así como de la Provenza. A partir de ese momento las traducciones quedaron en manos de los médicos eruditos de las comunidades judías, prácticamente los únicos que dominaban aún el árabe. El Doctor Justo Medrano impartió una apasionante conferencia acerca de la contribución sefardita a la medicina medieval.



París: 'aprè-midi judeo-espagnol' en memoria de los deportados desde Francia

6 de noviembre. 47 bd Voltaire, 75011 Paris

Con ocasión del lanzamiento del libro *Mémorial de la déportation des Judéo-Espagnols de France*, la Asociación Nuestros Desaparecidos celebró una velada judeo-española en la que entre otras entidades colabora Centro Sefarad-Israel. Además de algunas ponencias y de la presentación del mencionado libro se celebró un recital musical a cargo de "Los Pasharos Sefardies" y se degustarán las tradicionales *borekas de mi madre*.

La jornada fue presidida por la historiadora Annette Wieviorka, en presencia del escritor y abogado Serge Klarsfeld. Ambos padecieron en sus familias los estragos del horror nazi, y en sus facetas personal y profesional se han afamado en combatir las imprecisiones legales e históricas en torno a la Shoá y en general toda expresión de antisemitismo.



Música sefardí con 'Aroma de Pimintones Asados'

7 de noviembre

Moshé Saul, representante de la Autoridad Nacional del Ladino, presentará en Madrid el libro "Aroma de Pimintones Asados. Kuentos i sabores del gizado sefaradí". El dúo "Esencia de Sefarad", conformado por los veteranos músicos Paco Díez y Raúl Olivar, interpretará en vivo algunos de los temas extraídos del cd que acompaña a la obra.

Ruth Davidov, sefardí nacida en Bulgaria, gestó esta obra tan especial: una colección de recetas tradicionales aderezadas con cuentos y refranes de familia, guarnicionada con los usos y costumbres de la tradición de los sefardíes de Bulgaria y emplatada junto a los collages que reflejan el rico colorido del mundo de la autora. El texto original escrito en hebreo se publicó en 2014.

El libro contiene un ramillete de 13 canciones sefardíes originarias de los países que recibieron a los judíos españoles tras su expulsión de Sefarad, la Península Ibérica, a finales del siglo XV: particularmente del antiguo Imperio Otomano y del norte de Marruecos. Todas ellas tienen se inspiran en la succulenta gastronomía sefardí y de ahí el título “El Komer i el Kantar es al Empesar”.



'El Universo de Einstein': tiempo y espacio en el Palacio de Cañete

Días 8, 15, 22 y 29 de noviembre

“El Universo de Einstein” es un nuevo Curso de Astrofísica enmarcado en las actividades de Centro Sefarad-Israel. Se trata de indagar de una manera comprensible a todos los públicos acerca de los principales hallazgos del reconocido por la revista Time como “personaje del siglo XX”. Albert Einstein, judío askenazí, compaginó su brillante trayectoria científica con el apego a su identidad: fue por ejemplo uno de los fundadores de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

El curso estuvo estructurado en 4 sesiones de 2 horas de duración:

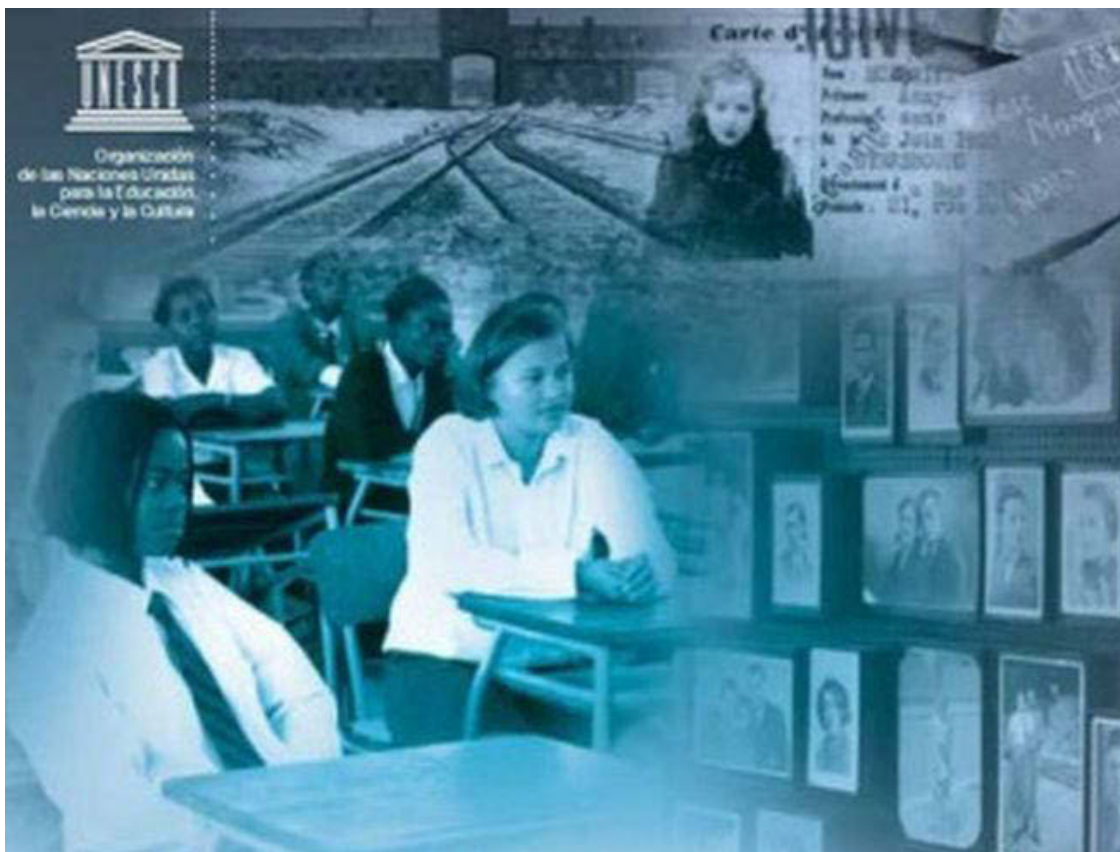
- La Relatividad: otra forma de entender la gravedad
- Ondas gravitatorias: la banda sonora del Universo
- Viajes espaciales: un mundo sin gravedad
- Einstein y su visión del mundo

Expo 'Los 13 pilares de la educación sobre el Holocausto'

9 de noviembre. Vitoria. Palacio Villasuso de Vitoria (Álava)

A través de fotografías y textos –en español y en euskera- se van exponiendo algunos aspectos determinantes del Holocausto que se ilustran además con una relación de “mitos falsos” del tipo “el ciudadano de la calle nada podía hacer frente al nazismo” o “después del Holocausto desapareció la judeofobia en Europa”.

Bnei Brith y Asociación Cultural Euskadi-Israel son las entidad impulsoras de una exposición que a partir de su inauguración en Vitoria irá recalando en colegios y otras entidades docentes de las tres provincias vascas. Los ayuntamientos de sus respectivas capitales y Centro Sefarad-Israel participan institucionalmente en tal proyecto de carácter histórico y educativo.



Biblia, Corán, Tanaj: tres lecturas sobre un mismo Dios

10 de noviembre

Roberto Blatt nació en Montevideo, estudió Económicas y Antropología en la universidad Ben Gurión (Israel) y, posteriormente se doctoró en Filosofía.

En su primer libro, Blatt construye un notable ensayo que combina preguntas y respuestas. Cómo se interpretan los textos sagrados, cómo conciben la historia y eligen sus utopías, y cómo definen sus ideas sobre el buen gobierno. El autor reflexiona sobre cómo interactúan estas creencias, sobre la vigencia de la

promesa del paraíso, y sobre cómo los choques entre las diversas interpretaciones desencadenan a veces el infierno.

Los escritores Jon Juaristi y José Antonio Millán junto con Pilar Álvarez –editora del libro- acompañaron a Roberto Blatt en la presentación de “Biblia, Corán, Tanaj: tres lecturas sobre un mismo Dios” que se celebró en el Palacio de Cañete.

La International Council of Jewish Women se reúne por primera vez en España

14 de noviembre

España es en estos días el lugar de encuentro de la ejecutiva de la International Council of Jewish Woman (Consejo Internacional de Mujeres Judías). Se trata de una prestigiosa institución fundada en 1912 con vocación filantrópica y alcance internacional, particularmente activa en los terrenos de la sociedad civil y la cultura. Tal y como definen sus soportes de comunicación, el Consejo Internacional de Mujeres Judías “constituye la voz de la mujer judías y una plataforma de acción para abogar por temas de interés general”.

Treinta y ocho filiales de los cinco continentes están representadas en tal Institución, que tiene estatus consultivo en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas con delegaciones permanentes en Nueva York, Ginebra, Viena, y París. El Consejo de Europa y el Congreso Judío Mundial son otras entidades globales en las que mantiene representación. La filial española – CEMI- está dirigida por Eva Benatar y Vera Nehama, cuya labor ha sido determinante en la organización de este evento de carácter mundial.



Visita guiada del Grupo de Mexico con Mario Sinay

15 noviembre

Exposición: El Bucarest sefardí: 500 años de historia contados en 100 imágenes

16 de noviembre

El Instituto Cultural Rumano de Madrid presentó la exposición “El Bucarest sefardí: 500 años de historia contados en 100 imágenes”, que ha sido comisariada por la doctora Felicia Waldman. Tal exposición pretende recuperar y ofrecer al público la historia del Bucarest sefardí cuyo patrimonio físico se encuentra lamentablemente, en curso de desaparición.

La decadencia de este Bucarest empezó durante la Segunda Guerra Mundial, coincidiendo con la destrucción del Gran Templo Español Cahal Grande por parte del movimiento de extrema derecha y con la partida a Suramérica, especialmente a Argentina, de aquellos que consiguieron obtener visado para este destino. Después de 1944, cuando el propio Sabetay Djaen, el Gran Rabino de la comunidad, se fue, por motivos de salud, a Buenos Aires, de donde había venido, entre 1949 y 1965 la comunidad sefardí quedó relegada a ser una pequeña parte dentro del seno de la comunidad askenazí. A día de hoy no queda ninguna estructura comunitaria sefardí debido al número demasiado pequeño de sus miembros. De este modo termina una historia de 500 años a la que se quiso rendir homenaje mediante esta exposición.



Visita guiada de la Asociación cultural Madrid km 0

16 de noviembre

'El violinista en el tejado', en el centenario de Sholem Aleijem

17 de noviembre

En esta ocasión sin embargo el ciclo de cine se dirigirá a otro rincón del orbe judío, y en concreto a la Ucrania zarista: se trata de “El violinista en el tejado”, la inmortal película de Norman Jewison que nos habla de la vida típica en una aldea judía (“shtetl”) pero también de un momento histórico de relieve como es la diáspora judía desde el Este de Europa hacia Nueva York y la atmósfera pre-revolucionaria que incubaba el Imperio. Dicha proyección se celebra a los cien años del fallecimiento de Sholem Aleijem, (seudónimo de Sholom Yakov Rabinowitz), escritor ucraniano en lengua yiddish cuya novela “Las Hijas de Tevye”, fue convertida en la obra teatral “Tevye el Lechero”.

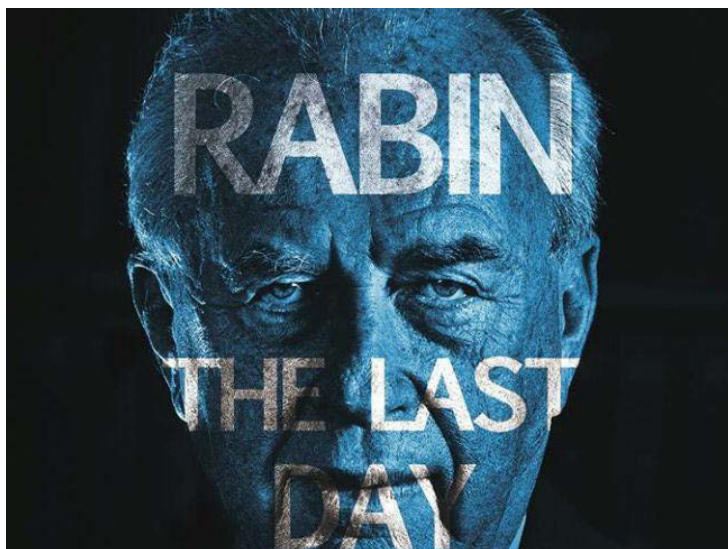
Madrid: Proyección de 'Rabin: el último día'

20 de noviembre. Centro Joven Daniel Rodríguez. San Sebastián de los Reyes

En el marco de la IX Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes, se proyectó la cinta del director israelí Amos Gitai 'Rabin: el último día'.

SINOPSIS:

Amos Gitai, el director israelí más laureado de los últimos años, mezcla ficción e imágenes de archivo (siguiendo la estela de Oliver Stone en su famosa “JFK”) para reconstruir las últimas horas de vida de Isaac Rabin, Primer ministro de Israel y Premio Nobel de la Paz, asesinado en Tel Aviv en 1995 por un joven fanático sionista. Un relato vibrante que, en forma de thriller, arroja luz sobre el político hebreo que más hizo por alcanzar la paz entre israelíes y palestinos.



“España-Israel, 30 años de relaciones. Claves de conocimiento”

21 de noviembre

En este 2016 se cumplen 30 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre España e Israel. Tras 38 incómodos años sin vínculos diplomáticos, ambos gobiernos cerraron en 1986 un acuerdo que se firmó en La Haya -sede entonces de la Presidencia semestral europea-, el mismo año en que España se integró en la Comunidad Europea.

En el contexto de esta efeméride, el profesor Alfredo Hidalgo Lavié coordinó un oportuno libro que pretende dar a conocer a la opinión pública ciertos temas de interés y de actualidad acerca del Estado de Israel: judaísmo, vida democrática, start-ups, Fuerzas Armadas o el tratamiento de los medios de comunicación, entre otros.



Miembros de la Comunidad judía de México visitaron Centro Sefarad-Israel

21 de noviembre

El pasado 21 de noviembre, Centro Sefarad Israel recibió la visita de 40 miembros la Comunidad Judía de México D.F. en un emotivo encuentro celebrado pocos meses después de que Miguel de Lucas visitará México DF en compañía de Juan Carlos Sanz Briz. Toledo, Granada, o Córdoba, serán las sucesivas estaciones en las que se detendrá un grupo que aspira a conocer las raíces judías de España.

La comitiva estuvo acompañada por el Rabino Salomón Ben Hamu Ben David, y el historiador e investigador experto en la historia Sefardí, Elias Daniel Suli. Asimismo como anfitriona fueron acompañados por Alejandra Abulafia, miembro de la Comunidad Judía de Madrid.

En México concurren varias comunidades judías, principalmente sefardíes. Templos, escuelas, museos, vigorizan una de las comunidades judías más representativas de Iberoamérica.



Circulo de lectura y conversación en yiddish

23 de noviembre

Se proyectó un documental sobre este idioma titulado YIDDISH, MAME-LOSHN, KINDER-LOSHN (Yiddish, Lengua de mamá, lengua de los hijos).



Aliyah Dada: documental y coloquio con su directora

24 de noviembre

Además de mostrar en la sede de Centro Sefarad-Israel la Exposición El Bucarest sefardí 500 años de historia contados en 100 imágenes, el Instituto Cultural Rumano de Madrid proyectó un documental acerca de la comunidad sefardí de Bucarest. Aliyah Dada (Documental • Rumanía • 2015 • Color • 116') es el título de un documental que recrea en una estética rica en matices la singularidad de la comunidad sefardí rumana. A la conclusión de la proyección se estableció un coloquio con Oana Giurgiu, directora del documental.



La utopía de los libros: política y filosofía en Miguel Abensour

28 de noviembre

Scheherezade Pinilla Cañadas y José Luis Villacañas Berlanga son los responsables de la edición de *La utopía de los libros*, una notable colección de ensayos que tienen como centro el pensamiento político y filosófico de Miguel Abensour. Tal y como afirmaron los editores en el prólogo, “este libro no se ofrece tanto como un libro sobre los libros escritos por Abensour, sino más bien como un libro sobre libros a los que invita a leer Abensour”. Los propios editores reivindicaron el concepto de “libros abiertos”, entendidos como aquéllos que dialogan entre sí en el interior mismo de la obra de Miguel Abensour.



'Encuentro España-Israel'

29 de noviembre

El secretario de Estado de Asuntos Exteriores inauguró las jornadas "Encuentro España-Israel. Diálogos y perspectivas", organizadas con motivo del XXX aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Israel.

En su intervención, Ignacio Ybáñez comenzó recordando que el establecimiento de relaciones diplomáticas con Israel en 1986, coincidió con el ingreso de España en las Comunidades Europeas y la celebración del referéndum para permanecer en la OTAN, lo que representó la inserción de España en la esfera internacional. En este sentido, el establecimiento de relaciones diplomáticas con Israel desde entonces ha ayudado al fortalecimiento de los vínculos entre España y el mundo judío y en especial el sefardí. Prueba de ello, como señaló el secretario de Estado, ha sido la modificación del código civil impulsada por el Gobierno para facilitar la adquisición de la nacionalidad española a los sefardíes de origen español. Asimismo, Ignacio Ybáñez subrayó que el establecimiento de relaciones con Israel no sólo ha servido a la relación bilateral, sino que ha permitido a España desempeñar un papel más relevante en la búsqueda de la paz en Oriente próximo, como se puso de manifiesto con la celebración en Madrid de la Conferencia de Paz de 1991, origen de un proceso de paz cuyo estancamiento España contempla hoy con preocupación. España continúa apoyando negociaciones entre Israel y los palestinos que permitan avanzar hacia la solución de dos estados que convivan en paz y seguridad, con fronteras reconocidas y con Jerusalén como capital compartida.

Este encuentro fue organizado por Centro Sefarad-Israel en colaboración con el Real Instituto Elcano, la embajada de Israel en Madrid y la Universidad Francisco de Vitoria.



León: II Jornadas 'León entre Oriente y Occidente'

28-30 de noviembre

Entre los días 24 de noviembre y 11 de diciembre se celebró en el Palacio del Conde Luna las II Jornadas 'León entre oriente y Occidente', promovidas por el Ayuntamiento de la capital leonesa . Con ellas se quiso potenciar las relaciones culturales que a lo largo de la Historia ha tenido la ciudad leonesa con Oriente. Si en 2015 fue Egipto el foco de tales Jornadas, en esta ocasión Israel fué el centro de reflexión. Tres conferencias ofrecieron una visión que aunó aspectos históricos y contemporáneos de un Estado que con el Reino de España conmemoró en este 2016 el 30 aniversario del mutuo establecimiento de relaciones diplomáticas.

Miguel de Lucas representó a Centro Sefarad-Israel participando en la convocatoria del miércoles 30 de noviembre.



Encuentro con Pierre Assouline

30 de noviembre

Ensayista, articulista, investigador, Pierre Assouline es toda una figura de las letras francesas. Fue director de la prestigiosa revista "Lire", es miembro del comité de Dirección de L'Histoire, y forma parte de la Academia que concede el codiciado premio Goncourt. Su raíz judía –nació en una familia sefardí de Casablanca- está presente en obras relevantes en su trayectoria como "Vidas de Job" y "Golem".

Centro Sefarad-Israel ha tenido el privilegio de compartir en su sede un desayuno con Pierre Assouline. Escritores y otros profesionales vinculados a la cultura tuvieron la oportunidad de intercambiar ideas y experiencias con un autor fascinante.



'Tres años en las cámaras de gas', el testimonio de Filip Müller

30 de noviembre

Filip Müller (1922-2013) de origen judío-eslovaco, fue prisionero entre 1942-1945 en el campo de concentración en Auschwitz. Allí fue obligado a desempeñar las terribles tareas asignadas a los Sonderkommando: al principio

fue empleado como mano de obra en la construcción de crematorios y cámaras de gas, después se ocupó de almacenar la ropa de los cautivos ya gaseados para entregar luego todos los objetos de valor a los verdugos, finalmente quemaba los cuerpos de los muertos. La especificidad de tan fatales labores era la única razón por la que los nazis lo mantenían con vida.

“Tres años en las cámaras de gas” ofreció en detalle un truculento relato de lo que realmente ocurrió en la antesala de la muerte: el momento en que cientos de miles de prisioneros de Auschwitz llegaban en trenes de ganado, la separación de las familias y el proceso de selección, las brutales palizas y amenazas por parte de oficiales de las SS, las mentiras destinadas a inducir a los presos a pensar que estaban a punto de ser «desinfectados» en las duchas públicas en lugar de asesinados, la tortura sádica de algunos, el horror vivido como testigo directo por Filip Müller quien luchara por mantenerse con vida para dar el mundo un testimonio veraz de los acontecimientos.

Centro Sefarad-Israel y Editorial Confluencias colaboraron en la presentación del libro, en la que intervinieron Fernando Palmero (periodista de El Mundo y autor de la introducción de la obra) y Jacobo Israel (escritor y ex presidente de la Federación de Comunidades Judías de España).

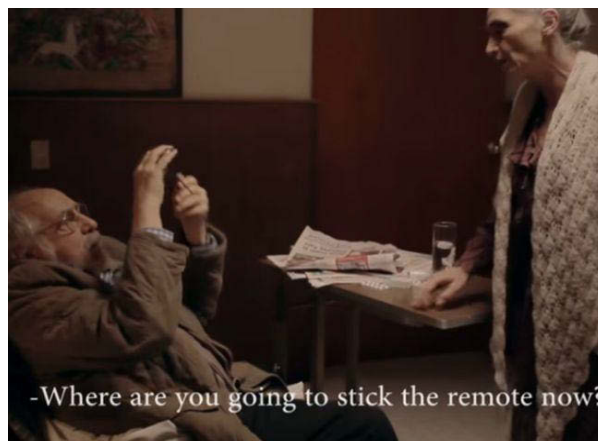


DICIEMBRE

'Internet Junkie'" con el cineasta Alexander Katzowicz

1 de diciembre

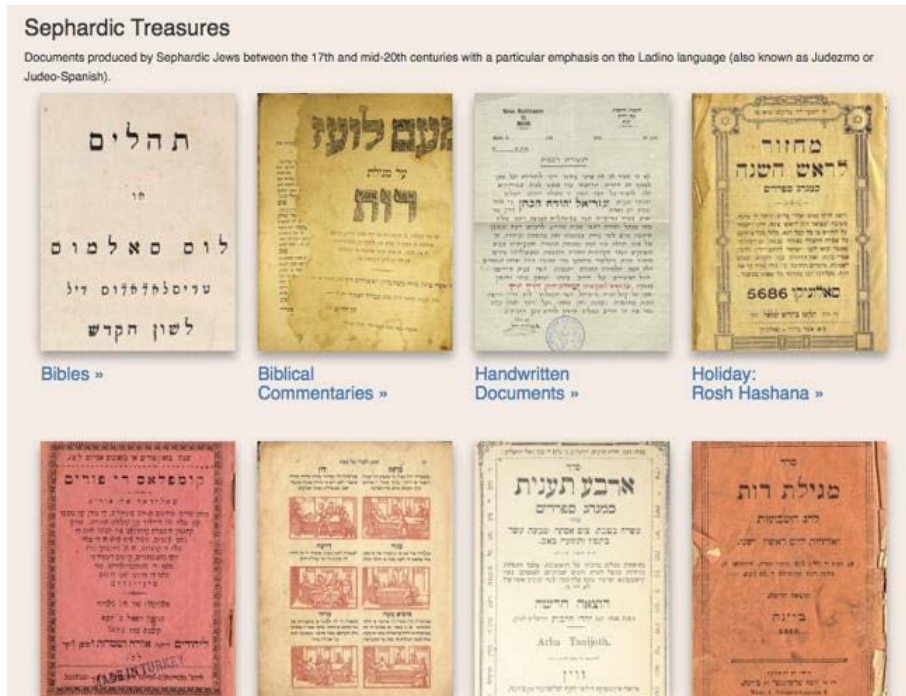
Centro Sefarad-Israel estrenó en Madrid la primera película del director Alexander Katzowicz, quien estuvo presente en la proyección. Se trata de un largometraje coproducido por México, Argentina e Israel que cuenta con la actuación de la prestigiosa actriz Angela Molina y la participación especial del director Arturo Ripstein. El resto del elenco lo conforman el reconocido actor Antonio Birabent, acompañado por Paula Carruega, Nicolás Mateo, Mijal Katzowicz, Tania Olhovich, Victoria Doubovik, Stefania Ebergenyi, Nicolás Baksht, Brian Jagodnik, entre otros actores.



Ben-Gurion University: “The Return of Sepharad”

6 de diciembre

En conmemoración de los 30 años de relaciones diplomáticas entre España e Israel, la *Ben-Gurion University of the Negev* convocó con la cooperación de Embajada de España en Israel y Centro Sefarad-Israel una jornada titulada “The Return of Sepharad”. Especialistas de ambos países participaron en dos paneles bajo los títulos “Españoles con muchas patrias” y “*Between Sepharad and Spain*”. Como conclusión del evento, y en reconocimiento a su trayectoria y en concreto a su papel relevante en la nueva Ley de Nacionalidad a favor de los sefardíes originarios de España, el ex parlamentario Gabriel Elorriaga fué distinguido como Doctor Honoris Causa por la referida Universidad. Miguel de Lucas representó en esta eminente Jornada a Centro Sefarad-Israel. Su presencia en Israel se extendió al acto de inauguración de la exposición pictórica “Primo Levi, la memoria”, que recoge obras de la artista plástica Sofía Gandarias que nos dejó en este año. Tal acto tendrá lugar el 7 de diciembre a las 17.30 en la Biblioteca Bloomgield de la Universidad Hebrea de Jerusalén.



CSI acompañó a Gabriel Elorriaga a recibir el Dr. honoris causa por la Universidad de Ben Gurion del Négev

7 de diciembre

El exdiputado del Partido Popular Gabriel Elorriaga Pisarik fue investido doctor honoris causa por la Universidad Ben Gurion del Négev, en el sur de Israel, en reconocimiento al trabajo realizado para la aprobación de la Ley que otorga la nacionalidad española a los sefardíes.

Junto a otros seis galardonados, Elorriaga fue investido con una banda que acredita el título honorífico de una universidad que lleva el nombre del padre fundador del moderno Estado de Israel, David Ben Gurión, fallecido en 1973.

En la ceremonia, que se celebró en un auditorio ante cientos de personas, con la asistencia de las autoridades de la universidad, su junta de gobernadores y autoridades locales, Elorriaga señaló que la Ley de los sefardíes ha servido "para culminar el reencuentro entre la España de hoy y el pueblo judío".

Para el exdiputado del PP, los sefardíes "son un ejemplo de amor y lealtad a España a través de los siglos".

Elorriaga fue ponente en el Congreso de los Diputados en la anterior legislatura de la Ley de nacionalidad española para sefardíes y actualmente es patrono de la Fundación FAES, que preside el exjefe del Gobierno José María Aznar.

En junio de 2015 el Congreso aprobó la Ley que otorga la nacionalidad española a los sefardíes, descendientes de los judíos que fueron expulsados en 1492.

La ley, que entró en vigor en octubre de ese año, va dirigida a los descendientes de los sefardíes que fueron expulsados hace más de 500 años de la península y a los que fue arrebatada una ciudadanía a la que ahora pueden aspirar, acreditando su origen y su especial vinculación con España a través del conocimiento de la lengua y la cultura, aunque no tengan residencia legal en el país.

Un año después de la entrada en vigor de la ley, un total de 4.522 sefardíes han conseguido la nacionalidad española y 3.000 personas más han iniciado los trámites para conseguir un pasaporte español, según datos oficiales.

José María Aznar, el exministro Alberto Ruiz Gallardón y el exministro de Asuntos Exteriores Miguel Ángel Moratinos fueron también investidos doctor honoris causa años atrás por universidades israelíes por su trabajo en favor de las relaciones entre España e Israel. EFE



Arteterapia, humor, y menopausia

12 de diciembre

Esta presentación fue una charla amena participativa de Gabriela Waisberg donde la autora contó con humor cómo llegó a este libro, luego se propusieron propuestas de Arteterapia con el fin de compartir y expresar el sentir. También se realizaron algunos “Me Abrazo” como modo de conectar con nuestro interior en un momento de la vida con tanto cúmulo de emociones dispares, que con cierta facilidad estamparíamos contra la pared varios ejemplares de la vajilla fina.

Tratándose de Casa Sefarad, en esta presentación, la autora, hizo guiños a las mujeres maduras desde la perspectiva de la cultura judía con humor. Gabriela Waisberg es argentina y después de algún período en Israel se instaló en España. Durante 18 años ha construido y dirigido programas de Animación a la Lectura para diferentes edades, y Talleres de Creatividad dirigidos al público femenino.

SM El Rey Felipe VI recibe de la Conferencia de Rabinos el Premio Lord Jakobovits

13 de diciembre

Una delegación de Centro Sefarad-Israel estuvo presente en la entrega del premio Lord Jakobovits que en esta edición recayó en el SM El Rey Felipe VI. La ceremonia de entrega tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, con una nutrida representación de la "Conference of European Rabbis" conformada por unos 700 rabinos de toda Europa y nacida como reacción a los estragos de la Shoá. Don Felipe recibió un premio destinado a estadistas europeos que en ediciones precedentes recayó entre otros en Angela Merkel y en Manuel Valls.

Su presidente, el rabino de Moscú Pinchas Goldschmidt, alabó la sensibilidad de Casa Real en asuntos como la Ley de Nacionalidad para los sefardíes. Su intervención dio pie a la de Isaac Querub, presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, que subrayó el ánimo de cooperación de la comunidad judía española para con el Jefe de Estado. Finalmente intervino Su Majestad, quien alabó el impulso generoso de la Conferencia de Rabinos Europeos y enumeró los hitos que en su aún breve Reinado le han acercado a las comunidades judías: entre ellos mencionó la acción de Centro Sefarad-Israel y particularmente la plataforma Erensy fundada por aquélla con el propósito de establecer puentes entre España y el mundo diaspórico sefardí.



El Juicio de Nuremberg, 70 años después

14 de diciembre

El Juicio de Nuremberg (1945-1946) constituyó la primera fase en el camino de la construcción de la Justicia Penal Internacional que desemboca con la creación de la Corte Penal Internacional mediante el Tratado de Roma aprobado el 17 de julio de 1998. Los Principios de Nuremberg serán esenciales en el devenir de la Justicia Penal Internacional.

En el 70 aniversario de la conclusión del Juicio, Blas Jesús Imbroda impartió una conferencia acerca de los aspectos históricos, jurídicos, y morales, de tan trascendental acontecimiento abordando la incidencia que el holocausto nazi tuvo en dicho procedimiento. Blas Jesús Imbroda, Doctor en Derecho por la Universidad de Málaga, es entre otros cargos, Decano del Colegio de Abogados de Melilla.

Segovia celebró la festividad de Janucá

15 de diciembre. Segovia, Plaza del Corpus

El jueves 15 de diciembre a las 20 h tuvo lugar en la Plaza del Corpus en Segovia la celebración de la Fiesta de Janucá. Es la segunda vez que Segovia celebra esta fiesta judía, que el pasado año contó con una alta participación ciudadana. La Embajada de Israel, la Federación de Comunidades Judías de España, la Comunidad Judía de Madrid, la Red de Juderías de España y el Centro Sefarad apoyaron esta iniciativa y estuvieron presentes en una fiesta marcada a un tiempo por la solemnidad y por la música, el baile y la degustación de las tradicionales sufganiots. Por parte del Centro Sefarad – Israel, acudió Judith Hirschler, Coordinadora de Protocolo.





'Eyes wide open': cine, homosexualidad, y ultraortodoxia

15 de diciembre

Película que creó gran polémica en Israel. Aborda el tema de la homosexualidad masculina en la comunidad judía de Jerusalén. Ojos bien abiertos representa el debut cinematográfico del director israelí Haim Tabakam, quien explora el conflicto entre la expresión homosexual y las inclinaciones religiosas.

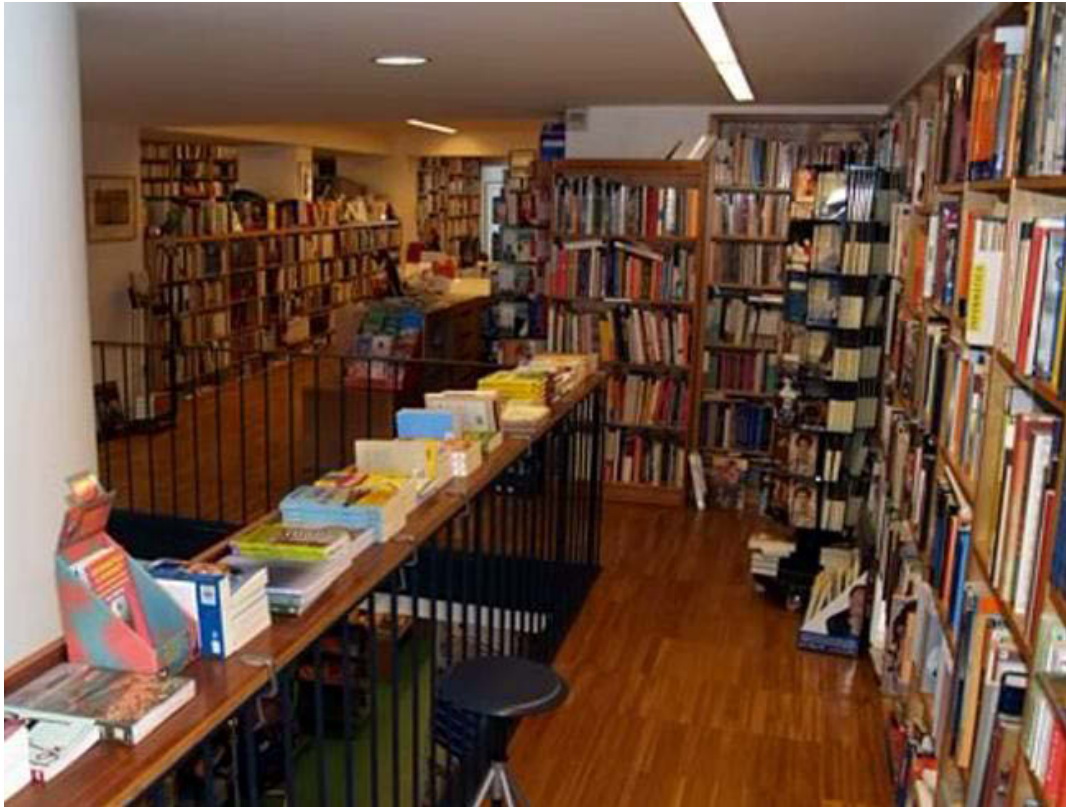
Con un guión escrito por Mewray Doster, la película se caracteriza por equilibrar el peso de los dos lados del conflicto, buscando, sin denostar el contexto, que el espectador comprenda la naturaleza de los sentimientos experimentados por los dos hombres. Este balance lo alcanza, confrontando la naturaleza de la fe como fuente de fortaleza y consuelo, y la expresión sexual, como causa de reafirmación y placer.

Santander: Escribir en Sefarad

15 de diciembre. Librería Gil (Plaza Pombo, Santander)

Fundada en 1967 en un espacio de unos 30 m2, la librería Gil es hoy todo un estandarte de la cultura en Santander con un despliegue que abarca tres librerías y un centro distribuidor. En sus alacenas se encuentran clásicos y novedades, y se procura prestar atención a la voz de las editoriales pequeñas y

a las publicaciones dirigidas a niños y a jóvenes. Su empeño le hizo acreedora, en 1994, del Premio Nacional de Librería Cultural. Presentaciones, talleres, coloquios, alimentan la actividad cotidiana de la librería Gil. Así, el 15 de diciembre se celebró un diálogo entre Esther Bendahan (escritora y directora de programación cultural en Centro Sefarad-Israel) y Berna Gonzalez Harbour (escritora y periodista del País) bajo el título “Escribir en Sefarad”.



La Navideña Feria Internacional de las Culturas

15- 23 de diciembre. Matadero de Madrid (Paseo de la Chopera, 14)

Matadero Madrid acogió la segunda edición de La Navideña Feria Internacional de las Culturas. Con la colaboración de las embajadas de 75 países y de diversas instituciones internacionales, La Navideña mostró las diferentes formas de celebrar la Navidad en el mundo. Para ello contó con una programación que incluye más de 250 actividades y 75 casetas.

La Navideña convirtió Matadero Madrid en un espacio mágico, tanto para mayores como para pequeños, en donde se pudo bailar, cantar, jugar, comprar artesanía o probar la gastronomía navideña de diferentes países del mundo. La música tuvo un papel protagonista en esta programación que se abrió el día 15

con un concierto de la Banda Sinfónica Municipal junto con los artistas Rayden y Alana. En esta programación musical tampoco faltó un ciclo de villancicos con más de 20 conciertos.

Centro Sefarad-Israel estuvo presente en esta iniciativa a través de un stand que ofreció publicaciones, objetos, y alimentos, vinculados a las tradiciones judías y entre ellas Janucá cuyas fechas coincidieron este año con las navideñas.



'Negro y rojo', la deportación de los gitanos de Rumanía

19 de diciembre

Instituto Cultural Rumano y Centro Sefarad-Israel volvieron a colaborar en una actividad que tuvo como fondo la exposición acerca del "Bucarest sefardí" que desde mediados de noviembre hasta principios de enero permanecerá en el Palacio de Cañete. En esta ocasión se presentará "Negro y rojo", primera novela de la literatura rumana que aborda dos temas tabú durante demasiado tiempo: la deportación de los gitanos a Transnistria y el genocidio cometido por el ejército rumano contra los judíos de Odesa. Su autor es Ioan T. Morar (poeta, prosista y periodista) quien nació el 13 de abril de 1956 en Seitin, provincia de Arad, Transilvania.

Debuto como poeta en la revista Orizont de Timisoara y con el libro Verano indio, publicado por la editorial Albatros de Bucarest, alcanzo el Premio de la Unión de Escritores de Rumania para un escritor debutante. Después publico cuatro libros más de poesía. Su primer libro de prosa se publicó en 2005, la novela Lindenfeld, galardonada con el Premio Nacional de Prosa. Su segunda novela Negro y rojo, fue nominada al Premio "Libro del año 2013".

En 2016 apareció su tercera novela La fiesta de los tabernáculos. Es cofundador del semanario de sátira política Academia Catavencu. Ha realizado programas de radio y televisión. Tras un breve periodo en el que ejerció como cónsul general de Rumania en Marsella, se estableció en Ciotat, Provenza.

En la presentación del libro, además de Ioana Anghel en calidad de Directora del Instituto Cultural Rumano, participaron Henar Corbi y Juan de Dios Ramírez. Ambos tienen experiencia parlamentaria, académica, y conferenciante, y son consumados expertos en el vínculo entre la Shoá y las comunidades gitanas perseguidas y ultrajadas.

'La ciudad sin judíos' la distopía que se hizo realidad

20 de diciembre

Diez años antes de la toma del poder por Hitler, el escritor judeo-vienés Hugo Bettauer, contemporáneo de Kraus o Schnitzler, escribe un utopía/distopía bajo el título La ciudad sin judíos. Una novela de pasado mañana. En ella una recién instaurada República Austriaca gobernada por un partido antisemita decide expropiar las propiedades de los austriacos de origen judío y expulsarlos del país como solución a la situación de miseria social. Las escenas descritas son reflejo de lo que años más tarde sería el terrible proceso que culminó en la Shoá.

¿Previsión, profecía o aviso para navegantes?. En todo caso, desgraciadamente inútil. Valga agregar que el propio Bettauer fue asesinado pocos años de la publicación de la satírica "La Ciudad sin judíos", y que la obra inspiró una película muda rodada en Austria en 1924.

Centro Sefarad-Israel acogió una presentación de la obra con la participación de Miguel Ángel Vega Cernuda, traductor de la nueva edición publicada por Cátedra. Además intervinieron Josune García (directora de Ediciones Cátedra) y Pilar Martino (profesora de la Universidad rey Juan Carlos).

Janucá en términos de Mindfulness

21 de diciembre

El encendido de velas a partir de la salida de las estrellas, los alimentos fritos en aceite, las peonzas, la memoria de la gesta de los macabeos, tejen una de las festividades más conmovedoras del calendario judío. Como preludio de la celebración litúrgica de Janucá –que este año felizmente transcurre entre 24 y 31 de diciembre y por tanto a la par de las fiestas navideñas- Coty Aserín ofreció una conferencia abierta al público más allá de los aspectos históricos y litúrgicos de la efemérides.

La fiesta judía de Janucá puede explicarse desde un punto de vista histórico o descifrando los mensajes que entraña y relevantes para la actualidad. Coty Aserín nos explicó Jánuca en términos de Mindfulness (concentración de la atención y la conciencia). Es decir, si Janucá representa la lucha de la Luz Contra la Oscuridad ¿puede ser que los Macabeos ya practicaban Mindfulness? ¿Era esta el arma poderosa que les permitió vencer al mejor ejército de la época?

Coty Aserín es Master en Microbiología y Especialista en Terapias Alternativas y en Programas de Crecimiento Personal basados en los principios del Judaísmo. Dirige el programa de Judaísmo SHALOM que cada domingo emite TVE.



Hanuká bajo el cielo de Madrid

29 de diciembre

La coincidencia de fechas entre los calendarios judío y cristiano procuró que en el crepúsculo de este 2016 coincidieran en el tiempo las festividades de Janucá y Navidad. La Plaza de la Villa, tan cercana al mercado navideño de la Plaza Mayor, volvió a ser el lugar de encuentro de quienes conocen y de quienes quieren conocer los valores de la cultura judía.

Los representantes de las tres instituciones convocantes –Comunidad Judía de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Centro Sefarad-Israel- confluyeron en sus discursos en ensalzar la condición multicultural de nuestra capital y la feliz noticia que supone que la celebración pública de Janucá forme parte tras nueve ediciones del acervo de acontecimientos que se celebran en Madrid.

Tras el encendido de la sexta vela por parte de Luna Alfón en representación del Centro Ibn Gabirol-Colegio Estrella Toledano, el coro de la Comunidad Judía de Madrid entonó las melodías “Maoz Tzur” y “Ocho Kandelikas”. Posteriormente el dúo Desvarietés Orquestina interpretó al violín y al acordeón composiciones ligadas a Hanuká y a la música klezmer; y como colofón, el conjunto Trotadanza invitó al público a disfrutar de algunas danzas israelíes en tanto que se distribuían té y buñuelos (“sufganiot”) característicos de esta festividad.



