

MEMORIA CENTRO SEFARAD- ISRAEL 2015



Exposición "1492", de Adolfo Barnatán

Octubre de 2014 - 20 de enero

"1492" consta de varias pinturas y esculturas inspiradas en el dolor que conlleva la expulsión de los judíos a raíz del Edicto de Granada.



Reunión del Consejo Rector del Centro Sefarad – Israel

10 de enero de 2014

Adolfo Barnatán, una velada artística con el autor y su obra

12 de enero

"1492" consta de varias pinturas y esculturas inspiradas en el dolor que conlleva la expulsión de los judíos a raíz del Edicto de Granada. Además de poder conversar con Adolfo Barnatán acerca de la intención y la hondura de sus composiciones, se pudo escuchar en vivo algunas canciones interpretadas por el actor y compositor Jimmy Barnatán.



"Love Medicine", Centro Sefarad-Israel se reencuentra con la cantante israelí Noa

12 de enero

La célebre cantante israelí Noa y su compañero Gil Dor celebraron un concierto privado en la Sala Clamores de Madrid. En él dieron a conocer algunos de los temas de su nuevo cd, "Love medicine". Al final del concierto, representantes de nuestra Institución departieron con Noa, recordando el recital que la prestigiosa intérprete y compositora brindó en 2007 en Madrid con motivo de la fundación de Casa Sefarad-Israel.



'Mr. Kaplan': diálogo con el cineasta judeo-uruguayo Álvaro Brechner

13 de enero

Centro Sefarad-Israel propuso un diálogo entre Álvaro Brechner y Esther Bendahan. La génesis de "Mr. Kaplan" (segunda película del autor), sus correspondencias con el libro de Marcos Schwartz en que la cinta está basada, el cine como soporte de difusión de la cultura judía o la psicología de los judíos obligados a rehacer sus vidas en la marea diaspórica, dibujaron una conversación inédita que se ilustró con algunos fragmentos de "Mr. Kaplan".



'Shalom' dedica un programa a la familia Sanz-Briz

15 de enero

La alabada decisión del Ayuntamiento de Madrid en cuanto a dedicar una de sus calles a Ángel Sanz-Briz inspiró al programa de La 2 "Shalom" la grabación de un programa acerca del lado más humano del "Ángel de Budapest". Sus hijas Ángela y Adela Sanz-Briz desgranaron ante las cámaras aspectos como la memoria familiar acerca de la salvación de judíos por parte de su padre. Miguel de Lucas, en calidad de diplomático y de director de Centro Sefarad-Israel, completó la nómina de entrevistados de un programa que fue emitido a finales de febrero.



Noche de Klezmer y Cabaret con Emilia Krol

19 de enero, Sala Clamores

Emilia Krol ofreció una velada homenaje a grandes compositores y poetas judeo-polacos del período de entreguerras. Las canciones fueron interpretadas en polaco, yídish, francés y alemán por Emilia Król. Acompañaron a la artista Begoña Larrañaga en el acordeón, Pavel Sakuta en el violín, Juan Tamayo al clarinete y Albert Anguela al contrabajo.

Actividades Blog 'Lecturas de Holocausto': '70 años después de Auschwitz'

20 - 27 de enero

Los bibliotecarios madrileños creadores del blog 'Lecturas de Holocausto' y del Club Virtual de Lectura de Holocausto, organizaron una serie de actividades en varias bibliotecas públicas municipales de Madrid con el fin de acompañar este año especialmente el 70 aniversario de la liberación de Auschwitz.



'Last of songs': jazz, pop, y folk, en la voz de Irit Dekel

20 de enero. Sala Clamores.

Irit Dekel y Eldad Zitrin vinieron a España para presentar su segundo trabajo "Last of Songs". Su arte refleja de manera única y encantadora la fusión de jazz contemporáneo, folk, y pop tradicional, recordando al tiempo composiciones de principios del siglo veinte ("Bye bye love", "The Rose",...) con arreglos actuales.

'Conversaciones con Otto Frank: entrevistas con el padre de Ana'

20 de enero

Centro Sefarad-Israel colaboró en la presentación de un volumen oportunamente editado en el 70 aniversario de la liberación del campo de Bergen Belsen en el que pereció la pequeña Ana. Este pequeño volumen está dedicado a Ana Frank, de quien habla su padre, Otto Frank, además de la mujer que les escondió y que pudo salvar el famoso diario. José Miguel Parra Ortiz, Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, presentó el acto.

'La tumba del sublime nadador', Claude Lanzmann en su faceta periodística

22 de enero

“La tumba del sublime nadador”, que fué presentada en el Palacio de Cañete por el escritor y periodista Arcadi Espada, recoge los más deslumbrantes artículos de Claude Lanzmann. En ellos aparecen algunos de sus más conspicuos coetáneos: Richard Burton, Jean-Paul Belmondo o Jean Paul Sartre.



Testimonio de Jorge Klainman en el Centro Sefarad – Israel

26 de enero

En el marco de la conmemoración del Día de la Memoria del Holocausto que tuvo lugar en diferentes partes del mundo el 27 de enero, Centro Sefarad-Israel tuvo el honor de contar con el testimonio de este superviviente polaco de la Shoá, Jorge Klainman. Jorge Klainman pasó tres de sus 80 años en diferentes campos de concentración durante el Holocausto.



Presentación del Pass de la Judería de Toledo

26 de enero

Este año y con motivo de la incorporación de la atracción Toledo Time Capsule a la oferta turística de la ciudad, se pone en marcha un nuevo proyecto: Pass de la Judería de Toledo (Sefardí Label) comercializado por Viajes Reina bajo su nombre comercial Toledo Turismo.

El Pass de la Judería de Toledo es un producto turístico que integra la mayor oferta cultural de la ciudad de Toledo. Consiste en la aglutinación de entradas de varios monumentos situados en el barrio más característico de Toledo, La Judería. Incorpora además su producto estrella, Toledo Time Capsule, un proyecto novedoso, didáctico y ameno que utiliza la tecnología para hacer referencia a las tres culturas: judía, cristiana y musulmana, cuya coexistencia pacífica a lo largo de los siglos fue un ejemplo de convivencia en el tiempo.

Centro Sefarad-Israel coorganizó con Toledo Turismo.org y Toledo Time Capsule un desayuno reservado a medios de prensa. En el acto intervinieron:

- o Alon Bar (Embajador de Israel en España)
- o Miguel de Lucas (Director de Centro Sefarad-Israel)
- o Gil Gidron (Presidente de la Cámara de Comercio España-Israel)
- o Francisco Vilar (Director de Viajes Reina)



Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto

27 de enero

El 27 de enero es elegido por Naciones Unidas como fecha de conmemoración del Día Internacional de Memoria del Holocausto ya que tal día de 1945 el ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi: Auschwitz-Birkenau (Polonia). Países de todo el mundo acogen actos de conmemoración a los que España se agregó en 2006 con un evento presidido por SSMM Don Juan Carlos y Doña Sofía.

Además del Acto de Estado que tuvo lugar en el Senado, durante el mes de enero hubo actos de memoria en la Asamblea de la Comunidad Autónoma de Madrid y en los Ayuntamientos de Alcorcón, Alcobendas, Ávila, Córdoba, Getafe, Móstoles y Segovia.







Exposición: 'Jugándose la vida: polacos que socorrieron a judíos durante el Holocausto'

27 de enero

La exposición, basada en una colección única de testimonios de los Justos y de los salvados fue preparada por el Museo de la Historia de los Judíos Polacos en Varsovia y el Ministerio de Asuntos Exteriores polaco.

Centro Sefarad-Israel e Instituto Polaco de Cultura tendrán el honor de contar con Tadeusz Sobolewicz en la inauguración de la exposición “Jugándose la vida: polacos que socorrieron a judíos durante el Holocausto” que precisamente tuvo lugar en el día en que se conmemora el 70 aniversario de la liberación de Auschwitz. La estremecedora experiencia de Sobolewicz incluye el cautiverio en seis campos de concentración nazis.

'Una storia di mare e di sangue', música en el Día Oficial de la Memoria del Holocausto

28 de enero, Círculo de Bellas Artes

A imagen de muchas otras naciones, España conmemora cada 27 de enero a través de diversos actos el Día Oficial de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad. Organización de Naciones Unidas, Centro Sefarad-Israel, Instituto Italiano di Cultura, Instituto Polaco, Goethe- Institut, Embajada de Francia, Embajada de Israel, y Círculo de Bellas Artes, aúnan sus sentimientos de repulsa a semejantes hechos y respeto perpetuo a las víctimas a través de un concierto del prestigioso compositor e intérprete Michele Gazich.

En esta ocasión, y formando dúo con Marco Lamberti, Michele Gazich ofreció composiciones musicales y poéticas extraídas de su trabajo “Una storia di mare e di sangue”.

El encanto de la Sinagoga del Agua seduce en Fitur 2015

28 de enero

El miércoles 28 de enero de 2015, en el marco de la Feria Internacional de Turismo FITUR, tuvo lugar la presentación de la Sinagoga del Agua de Úbeda con motivo de su 5º aniversario de apertura. El acto contó con el apoyo de la Diputación Provincial de Jaén y Turismo Andaluz.

Asistieron la Diputada de Empleo, Promoción y Turismo de la Diputación de Jaén, Dña. Ángeles Ferriz, la Directora del Centro de Documentación del Centro Sefarad-Israel, Dña. Rosa Méndez, así como la familia Crespo-López, impulsora de la puesta en valor de la Sinagoga del Agua. La presentación corrió a cargo de D. Andrea Pezzini, gerente de ArtificiS, la empresa de servicios turísticos-culturales que gestiona la Sinagoga desde su inauguración en 2010 y Dña. Rosa Méndez que habló de la importancia del turismo judío en España.



Proyecto “Rostros”

Periodicidad anual

Centro Sefarad – Israel participó con la Comunidad Judía de Madrid en la filmación de documentales que recogen el testimonio de personalidades de la Comunidad Judía de Madrid, como es el caso del Dr. José Édery Benlúch.

Exposición: 'Jugándose la vida: polacos que socorrieron a judíos durante el Holocausto'

2 de febrero – 6 de marzo

“Jugándose la vida: polacos que socorrieron a judíos durante el Holocausto” presenta los rostros, las historias y las motivaciones de los que socorrieron a los judíos en el contexto histórico de la Polonia ocupada, con el detalle de sus circunstancias y la medida de su ayuda. La exposición, basada en una colección única de testimonios de los Justos y de los salvados fue preparada por el Museo de la Historia de los Judíos Polacos en Varsovia y el Ministerio de Asuntos Exteriores polaco.

En la Polonia ocupada, a diferencia de los países de la Europa Occidental, ayudar a los judíos se penalizaba con la muerte. A pesar de ello, muchos polacos se opusieron al mal y ayudaron a los judíos. Para salvar al otro ser humano arriesgaban sus vidas y las de sus familias. Gracias a sus esfuerzos se logró salvar miles de judíos polacos.

Moritz Daniel Oppenheim: la expresión del Judaísmo en la Alemania del siglo XIX

3 de febrero

Esta fue la primera de un trío de conferencias bajo el título “El Judaísmo alemán, de la emancipación al exterminio: una visión desde la Historia del Arte” que fueron impartidas por Federica Palomero, que tiene en su curriculum los puestos de curadora-jefe del Museo de Bellas Artes de Caracas y directora del Museo Sefardí de Caracas Morris E. Curiel.

Coro de Diálogo Intercultural de Esmirna: la llamada a la oración en las tres grandes religiones monoteístas

3, 6 y 7 de febrero

Casa Turca, en colaboración entre otros con Archidiócesis de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, y Centro Sefarad-Israel, convocó varios conciertos a cargo del Coro de Diálogo Intercultural de Esmirna. En sus actuaciones en Madrid, el Coro de Diálogo Intercultural de Esmirna reunió las formas de invitación a la oración de las religiones monoteístas mayoritarias e interpretó algunos de sus himnos. Sus entonaciones se enriquecieron con el sonido de una amplia gama de instrumentos tradicionales: lira, quanun, ney, bendir, entre otros.

Estreno del documental 'La encrucijada de Sanz Briz'

4 de febrero. Zaragoza

Bajo la atinada dirección de José Alejandro González, “La encrucijada de Sanz Briz” recrea la proeza del diplomático español a partir de testimonios de compañeros, parientes, e incluso salvados por su noble impulso como es el caso del recordado Jaime Vándor.

El acto estuvo precedido por una rueda de prensa en la que intervinieron representantes de la vida pública aragonesa, la embajadora de Hungría, Henikö Györi, y la portavoz de la embajada de Israel, Hamutal Rogel Fuchs. En nombre de Centro Sefarad-Israel intervino Fernando Vara de Rey, quien resaltó el respaldo de la entidad tanto en la producción del documental como en su ulterior difusión y alabó la entrañable colaboración de la familia Sanz Briz en todo acto que rinda homenaje a la gesta de su antepasado.



“Entartete Kunst”, nazismo y Arte Degenerado

10 de febrero

Conferencia II del ciclo de Federica Palomero, “El Judaísmo alemán, de la emancipación al exterminio: una visión desde la Historia del Arte”. Así fue titulada una exposición del arte considerado por los nazis como “degenerado”, inaugurada en Munich en 1937. Pretendió ser una burla y condena no sólo del arte “judío y bolchevique”, sino de todas las vanguardias, y estuvo incluida en un programa más vasto y complejo, destinado al control absoluto del medio

cultural y a la erradicación de cualquier creación artística diferente de aquella impuesta por la ideología nazi.

'Memorias hechas pedazos: una Siria judía'

11 de febrero

Centro Sefarad-Israel celebró una presentación literaria y fotográfica a cargo del escritor sefardí Jacobo Sefamí, nieto de judíos sefardíes que emigraron de Turquía y Siria a la ciudad de México. En ella plasmó emociones y reflexiones derivadas de un personalísimo viaje a Siria, realizado en noviembre de 2009 en busca de las raíces familiares.



Centro Sefarad-Israel participó en el XXV Festival de Arte Sacro

11 de febrero

Centro Sefarad-Israel participó de nuevo en el Festival de Música Sacra de Madrid, promovido por la Comunidad Autónoma de Madrid. Centro Sefarad-Israel contribuyó al XXV Festival de Arte Sacro con un concierto de viola a cargo del músico israelí Yuval Gotlibovich, Profesor de viola en el Conservatorio Superior del Liceu en Barcelona.

El 11 de febrero se realizó en el Teatro de la Escuela Superior de Canto un acto en el que concurrieron medios de prensa y participantes. Carmen González, Viceconsejera de Cultura Empleo y Turismo, y Consuelo Díez, Directora del Festival, tomaron la palabra y -como colofón al acto y como

preludio al Festival- la Camerata del Prado interpretó algunos fragmentos del Stabat Mater de Francisco Andreví.



'Ashaverus el libidinoso'

12 de febrero

“Ashaverus el libidinoso” es un relato de ficción que no obstante se entrelaza con elementos reales como la aManuel Hedilla tmósfera de la República de Weimar y el posterior III Reich o la aparición de personajes como Max Aub y MManuel HedillaSu autor, Miguel Arnas Coronado, presentará su obra en un acto en el que también intervendrán el editor Pablo Remorini y el crítico literario Francisco Huelva.



Ávila, punto de partida de la III Cumbre Global Erensyá

12 de febrero

La III Cumbre Global Erensyá tuvo su lanzamiento en Ávila

[Las Cumbre Erensyá](#), convocadas por Centro Sefarad-Israel, reúnen a comunidades e instituciones de la Diáspora sefardí. Tienen lugar cada 2 años y conjugan elementos culturales, sociales, e institucionales. La [I Cumbre Erensyá](#) se celebró en Bulgaria (Sofía y Plovdiv) en 2011, [la II Cumbre Erensyá](#) se celebró en Turquía (Estambul y Esmirna) en 2013. "Que los avileses sepan la importancia capital de la cumbre", ha dicho el alcalde, Miguel Ángel García Nieto, quien ha agradecido la reunión porque quiere ser "un pequeño homenaje" de la comunidad sefardí a Santa Teresa en su centenario. La elección de la ciudad está justificada por el "importante pasado sefardí" de la ciudad, donde convivieron las tres culturas. El hecho de que la santa "descendiente de sefardíes" hace que esta comunidad "la considere como propia".

Consideramos oportuno que la III Cumbre se celebre en España, referencia al fin y al cabo del mundo sefardí. La coincidencia con el 500 aniversario del nacimiento de Teresa de Jesús –santa al tiempo que nieta de conversos- y la excelente disposición del Ayuntamiento de Ávila



Lanzamiento de la Red de Casas

13 de marzo

Los Directores de Casa África, Casa de América, Casa Árabe, Casa Asia, Casa Mediterráneo y Centro Sefarad–Israel firmaron un Protocolo General para crear un marco estable de colaboración entre todas las Casas y fomentar la realización de actividades conjuntas que incluye una web común, Red de Casas., que reflejará la programación más destacada de los seis centros, en un acto celebrado en Casa de América.

Este protocolo permitirá, en colaboración con actores públicos y privados, fortalecer aún más la labor de estas instituciones de diplomacia pública. Entre sus objetivos están impulsar actividades conjuntas, seminarios y un nuevo Foro que acogerá conferencias y diálogos durante todo 2015.



Felix Nussbaum, artista plástico. (Osnabrück ,1904- Auschwitz, 1944)

17 de febrero

“El Judaísmo alemán, de la emancipación al exterminio: una visión desde la Historia del Arte”. Conferencia III

Nussbaum era en 1933 un joven artista en ascenso, ligado a las vanguardias de su tiempo, cuando la subida de Hitler al poder quebró su carrera y lo convirtió en un clandestino, perseguido y finalmente víctima de la Shoá. Su obra, de carácter introspectivo, refleja los avatares de su vida y su sufrimiento dentro de un lenguaje figurativo de gran contenido humanista.



Ana Frank: una historia vigente

18 de febrero

Ana Frank y su familia se escondieron de los nazis en la calle Prinsengracht 263 desde 1942 hasta agosto de 1944. Durante aquellos días de temor en la “casa de atrás”, la pequeña Ana escribió su célebre diario. El 4 de agosto de 1944, todos sus habitantes fueron sorprendidos y arrestados. Otto Frank, padre de la Ana, fue el único superviviente al exterminio.

Centro Sefarad-Israel y La Casa de Ana Frank colaboraron en una exposición que pudo visitarse en el mes de febrero. La inauguración se realizó mediante un taller-conferencia abierto a todos los públicos y que fué impartido por Juan Parra.

Mesa redonda: 'Historia de la literatura hebrea y judía'

19 de febrero

Con motivo de la publicación de esta excelente obra sobre literatura hebrea y judía, la responsable y co-autora del proyecto, la Profesora hebraísta Guadalupe Seijas, dirigió esta mesa redonda que contó con la participación de algunos de los autores que han aportado sus artículos a este compendio.

Fueron varios de los estudiosos que han aportado su saber a este excelente libro los que debatieron sobre diferentes aspectos de la literatura hebrea y judía: Prof. Julio Treballe, Prof. Raquel García Lozano y Prof. Luis Vegas (también hebraístas de la UCM), y Prof. Miguel García-Baró, experto en pensamiento judío de la Universidad Pontificia de Comillas.

Homenaje a Jodorowski

24 de febrero

Karma Films y Centro Sefarad-Israel ofrecieron un acto de homenaje a la vida y obra de Jodorowsky. Consistió en la proyección de algunas secuencias de la película e intervinieron Diego Moldes, autor del libro "Alejandro Jodorowsky" y del libreto que acompaña a la edición del film en DVD "Danzando con la realidad (jodorowskiana)", y Carlos Tejeda, crítico d Escritor, filósofo, dramaturgo, actor, director de cine, guionista de cómics, maestro del tarot y psicomago, Alejandro Jodorowsky es uno de los más singulares artistas de nuestro tiempo. Franco-chileno de origen judío-ucraniano, su excitante vida ha sido llevada a la pantalla por el propio autor en un particular largometraje "Danzando con la realidad".



-

Cataluña y la Memoria del Holocausto en la sede de Centro Sefarad-Israel

25 de febrero

El Delegado de la Generalitat de Catalunya en Madrid –Josep María Bosch- y el Gerente de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona–Manel Medeiros- tomaron la palabra en una velada celebrada el 25 de febrero que abrió Miguel de Lucas recordando la estrecha colaboración entre Centro Sefarad-Israel e instituciones públicas ubicadas en Barcelona como Ayuntamiento y Generalitat

de Cataluña de cara a la transmisión de conocimiento acerca del Holocausto y el Antisemitismo.

Así, los ponentes expusieron los principales rasgos de la tercera edición del seminario “Holocausto y educación” que con una asistencia de más de 60 alumnos –todos ellos profesores en distintos niveles de enseñanza- se celebra en estos días merced a la cooperación entre Ayuntamiento de Barcelona, Instituto Municipal de Educación de Barcelona, B’nai B’rith Barcelona, y Centro Sefarad-Israel. Posteriormente tomaron la palabra Jacobo Israel y Josep Calvet, respectivamente prologuista y autor del libro “Huyendo del Holocausto. Judíos evadidos del nazismo a través del Pirineo de Lleida”. Calvet parte de la cruel persecución sufrida por los judíos en la Europa ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.



'Huyendo del Holocausto. Judíos evadidos del nazismo a través del Pirineo de Lleida'

25 de febrero

Centro Sefarad-Israel acogerá la presentación del nuevo libro de Josep Calvet, autor de “Las montañas de la libertad”. En “Huyendo del Holocausto. Judíos evadidos del nazismo a través del Pirineo de Lleida”, Calvet parte de la cruel persecución sufrida por los judíos en la Europa ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Los más afortunados consiguieron huir de la barbarie atravesando los Pirineos hacia España en un tránsito dificultado por la orografía, la climatología, y la estricta vigilancia ejercida a un lado y otro de la frontera. Centenares de personas llegaron a la provincia de Lleida para posteriormente dirigirse a América o al protectorado británico de Palestina.

Josep Calvet, Doctor en historia por la Universidad de Lleida, explicará el calado de sus investigaciones y el propósito de su obra. Le precederá Jacobo Israel, escritor sefardí que a la sazón prologa la obra.

Zuzanna Ginczanka

26 de febrero

Zuzanna Ginczanka, notable escritora judeo-polaca, fue considerada la reina de la bohème artística de la capital polaca durante los años 30. Al estallar la II Guerra Mundial el mundo de Zuzanna torna en en una pesadilla: el constante huir, la búsqueda de refugios, la lucha por conservar la vida. A finales del 44 las tropas soviéticas avanzan a escasos kilómetros de Cracovia pero el infortunio le hace caer en manos de la Gestapo, siendo fusilada en el patio de la cárcel de Cracovia. Tiene apenas 27 años.

Asociación Cultural Hispano Polaca FORUM y Centro Sefarad-Israel rindieron homenaje a Zuzanna Ginczanka en una velada que incluirá la proyección de un documental estrenado en 2014 bajo el título “El poema roto – Zuzanna Ginczanka 1917-1944” y la dirección de la italiana Mary Mirka Milo. Posteriormente se leyeron en español y en polaco algunos versos de la autora y se brindó por su obra inmortal.



Presentación de 'Diario de John Roberton, de Blanca Strepponi'

2 de marzo

Centro Sefarad-Israel y ediciones La Palma ofrecieron una tertulia literaria en la que Blanca Strepponi escritora y editora judeo-argentina, expuso su visión sobre el arte y la literatura de la mano de su reciente poemario “Diario de John Roberton”. Compartiendo diálogo y sensibilidades con la autora concurren el novelista argentino Marcelo Luján y la periodista venezolana Michelle Roche.

Dark Nights, noches oscuras con el jazz de Avishai Cohen

3 de marzo

Sala Clamores

Avishai Cohen es sin duda uno de los mejores trompetistas de su generación. Dentro de su inminente gira europea actuó tres días sucesivos en España durante el mes de marzo (Madrid el día 3, Huesca el día 4, Barcelona el día 5), en los que estará acompañado por Yoni Zelnik al contrabajo y Justin Brown a la batería.

Centro Sefarad-Israel participa como colaborador de Plan-B Music en la nueva actuación en nuestro país de un colosal músico israelí cuyas influencias descansan en sus propias raíces: Grecia, Polonia, España. Es habitual de hecho que sus conciertos contengan la adaptación de canciones propias del folk ladino, como “Morenika” o “El Rey Nimrod”.

Maccabi Future Leaders Forum

6 – 8 de marzo

Centro Sefarad-Israel cedió su sede para la celebración del Maccabi Future Leaders Forum, que entre 6-8 de marzo congregó a representantes de unos 40 países.

Centro Sefarad-Israel cedió su sede para la celebración del Maccabi Future Leaders Forum, que entre 6-8 de marzo congregó a representantes de unos 40 países. Se trata de una plataforma dirigida a jóvenes judíos de entre 18 y 38 años, que periódicamente se reúnen en seminarios destinados a fomentar sus valores personales y sus habilidades profesionales.

La sesión celebrada en el Palacio de Cañete incluyó un workshop sobre liderazgo, un panel en el que participaron representantes de Maccabi Tzair de varios países, y una conferencia a cargo de David Hatchwell en calidad de presidente de la Comunidad Judía de Madrid.



Exposición 'Lorca, Luces de Sefarad'

10 de marzo

La [exposición "Lorca, Luces de Sefarad"](#), que reúne las 75 mejores piezas arqueológicas localizadas en la antigua judería del castillo de Lorca, fue inaugurada el pasado 10 de marzo. El alcalde de Lorca, Francisco Jódar; el consejero de Educación, Cultura y Universidades, Pedro Antonio Sánchez; y el presidente de la Fundación Banco Sabadell, Miquel Molins, tomaron la palabra a continuación de Miguel de Lucas, Director de Centro Sefarad-Israel, y David Erguido, Concejal del Distrito Centro. Sus intervenciones tuvieron en común la consideración al patrimonio histórico de Lorca y la evidencia de una comunidad judía instalada durante siglos en los alrededores de su Castillo. De hecho, las excavaciones arqueológicas realizadas en la ladera oriental del Castillo procuraron tan trascendentales hallazgos.



Teatro, ironía, y tinieblas, en el Día de la Mujer: 'El Fantasma del Fringe'

11 de marzo

Teatro, cine, y literatura, en torno al Día de la Mujer

Teatro, conversaciones sobre cine, y un debate literario, es la triple oferta de Centro Sefarad-Israel en torno al Día de la Mujer. Las actividades que forman parte de tal oferta se encuadran en la programación de “Ellas Crean”, iniciativa que en sus once ediciones ha reivindicado la presencia de las mujeres en la cultura.

“The Phantom of the Fringe (El Fantasma del Teatro Alternativo)”, interpretado por la actriz israelí artísticamente conocida como Carmen García Lorca. El público disfrutó de un monólogo que ya ha sido representada en Edimburgo y en Sarajevo, contiene múltiples referencias a hechos y personajes ligados a la memoria judía del siglo XX.



El 12 de marzo tuvo lugar el debate Conversaciones sobre Cine en el Día de la Mujer: 'Venuspasión, actrices judías en Hollywood'. Lauren Bacall, Hedy Lamarr, o Sylvia Sidney, fueron evocadas en una tertulia apta para grandes cinéfilos.

El 17 de marzo celebramos Clásicas y modernas, tertulia literaria en el Día de la Mujer. En ella participaron la psicoanalista Nora Levinton (presidenta y vocal respectivamente de Clásicas y Modernas), a las que se unirá Esther Bendahan con el tema “Las mujeres en la obra de Albert Cohen”.

Conversaciones sobre Cine en el Día de la Mujer: 'Venuspasión, actrices judías en Hollywood'

12 de marzo

Diego Moldes es escritor, ensayista, periodista, editor web, publicitario, crítico e historiador de cine. La más reciente publicación de Diego Moldes lleva por título “Venuspasión” y es, en palabras de Luis Alberto de Cuenca, “un libro sobre las Venus del cine, consagrado a las actrices del celuloide...un libro novedoso y originalísimo”. A partir de “Venuspasión”, se celebró en la sede de Centro Sefarad-Israel una conferencia destinada a dar a conocer la “conexión judía” de algunos de los mitos de la época más esplendorosa de Hollywood. Es el caso de la monumental Lauren Bacall (prima de Shimon Peres, algo que ambos descubrieron ya mayores), la bellísima Hedy Lamarr (que llegó a Hollywood precisamente huyendo del nazismo), y la dulce Sylvia Sidney. Concurren además algunos casos de conversión al judaísmo por matrimonio como los de Marilyn Monroe (con Arthur Miller) y Liz Taylor (con Eddie Fisher en 1959).

Yuval Gotlibovich, música de viola en el XXV Festival de Arte Sacro

15 de marzo

La Iglesia de Santiago fue el hermoso escenario del recital de Yuval Gotlibovich en el marco del Festival de Arte Sacro de Madrid, promovido por la Comunidad Autónoma de Madrid. Se trata de la XXV edición del Festival, que de la mano de Centro Sefarad-Israel reservó un espacio para la música de tradición hebrea.

Ben-Zion Orgad y Menachem Wisenberg fueron los compositores judíos cuyas piezas fueron interpretadas por la viola del maestro Gotlibovich.



Homenaje a Sebastián de Romero de Radigales

16 de marzo

La labor humanitaria del Cónsul General de España en Atenas, Sebastián Romero Radigales, fue determinante en la salvación de un número importante de sefardíes de Grecia y en concreto para la liberación del nutrido colectivo de ciudadanos judíos que fue deportado al campo de Bergen-Belsen.

Se develó una placa en su honor en el portal del inmueble madrileño que habitó durante años (Paseo de Rosales, 22), y el martes 17 de marzo se inauguró una plaza en su memoria en su localidad natal (Graus, Huesca). Entre medias, Centro Sefarad-Israel promovió una mesa redonda presentada por Miguel de Lucas y en la que intervinieron Elena Colitto-Castelli (nieta de De Romero Radigales) e Isaac Revah (sefardí de Salónica salvado por De Romero Radigales).



Universidad de Sevilla: 'Educación y prevención de los delitos de Odio: un antiguo reto para el siglo XXI'

17 – 20 de marzo de 2015

La asistencia de múltiples asociaciones dedicadas al trabajo social, así como de estudiantes de diferentes facultades, nos permitió valorar positivamente el

impacto del uso histórico del Holocausto como estrategia para la promoción de valores positivos entre los futuros profesionales de la educación y del ámbito social. Asimismo se ubica en un mes clave en el que se celebra el 70 aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

Es por ello que se dictaron varias conferencias en relación directa con el antisemitismo, de centros de prestigio internacional como Yad Vashem-Jerusalem, el Centro Sefarad-Israel o Fundación UNED, además de otras en las que se incorporan las experiencias vividas en centros educativos en zonas de exclusión social (CEPER Polígono Sur de Sevilla) o las respuestas que desde el asociacionismo se dan a la prevención educativa de los delitos de odio (Movimiento contra la Intolerancia).



Clásicas y modernas, tertulia literaria en el Día de la Mujer

17 de marzo

Clásicas y Modernas es una asociación para la igualdad de género en la cultura que aspira a crear conciencia frente a las situaciones de discriminación que sufren las mujeres y apelar a la responsabilidad de los hombres ante semejante desigualdad.

Cine, seminarios, publicaciones, son algunas de las iniciativas que impulsa Clásicas y Modernas. Así mismo convoca regularmente tertulias literarias como la que en esta ocasión tendrá lugar en la sede de Centro Sefarad-Israel. En ella participaron la psicoanalista Nora Levinton (presidenta y vocal respectivamente de Clásicas y Modernas), a las que se unió Esther Bendahan con el tema "Las mujeres en la obra de Albert Cohen".

Delta, la poesía multilingüe de Peter Weiss

24 de marzo

Nacido en Dinamarca en el seno de una familia judía, Peter Wessel es poeta, músico, historiador de arte y profesor. En esta ocasión Peter Wessel dió a conocer una singular creación titulada “Delta”, con ilustraciones de la artista sefardí Dinah Salama.



Entre los Justos, historias olvidadas de la alargada sombra del Holocausto en tierras Árabes

25 de marzo

Poco después del 11 de septiembre del 2001, el experto en política árabe Robert Satloff se traslada con su familia a Marruecos para iniciar una investigación centrada en las historias enterradas de árabes «héroes» o «villanos» del Holocausto, buscando en archivos, realizando entrevistas y visitando once países. “Entre los justos”, un libro muy personal, recoge esta asombrosa búsqueda para descubrir si los casos documentados de árabes que salvaran vidas de judíos durante la Segunda Guerra Mundial, tanto en Europa como en las tierras árabes controladas por Vichy, Mussolini o la Alemania nazi.

Sefarad en el nuevo programa de Juan Luis Cano

26 de marzo

“Ya veremos” es el nuevo programa radiofónico de Juan Luis Cano, uno de los dos integrantes del célebre dúo “Gomaespuma”. En su emisión del jueves 26, “Ya veremos” se detuvo en las señas de identidad de la cultura sefardí con los avances en la Ley de Nacionalidad como fondo. Con su estilo vivaz e ingenioso, Juan Luis Cano entrevistó a Fernando M.-Vara de Rey, quien narró su experiencia viajera por las comunidades sefardíes del mundo.



La Noche de los Teatros

27 de marzo

Celebraremos en dos representaciones un homenaje a Groucho Marx que combinará lectura de textos e interpretación de canciones de los Hermanos Marx. Para más información acudan a la página web de Centro Sefarad-Israel.

Groucho Marx, música y humor en La Noche de los Teatros

Julius Henry Marx, universalmente conocido como Groucho, fue el personaje central del evento ofrecido por Centro Sefarad-Israel en la Noche de los Teatros. Público de todas las edades abarrotó el salón de actos durante las dos representaciones que tuvieron lugar el viernes 27 de marzo. Sergio Pazos y Aisha Wiuzete interpretaron en cada una de ellas algunos de los textos más ingeniosos de "Sopa de Ganso", "Plumas de caballo", o "Una noche en la ópera". Entre medias, el trío "Perdone que no me levante" revisó las más hilarantes canciones de la filmografía marxiana como "Recorre la pradera", "Lydia the tattooed lady", o "I'm against it".



La Federación de Municipios de Madrid crea la “Red de Ciudades para la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad”

28demarzo

Centro Sefarad-Israel se congratula de la concreción de una iniciativa que impulsará la difusión de los elementos históricos y éticos siempre presentes en cualquier homenaje a las víctimas del Holocausto. Desde nuestra entidad, nos consta la gran preocupación y el gran interés de los poderes públicos madrileños hacia esta problemática. Los municipios madrileños a través tanto de la Comunidad Autónoma de Madrid como de los ayuntamientos de la región están articulando diferentes iniciativas en esta línea.

Con la creación de esta Red de Ciudades para la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad se quiere que cada uno de las localidades hoy adheridas, más todas aquellas que se adhieran en el futuro, promuevan la difusión de este genocidio cometido durante la Segunda Guerra Mundial, además de conmemorar el 27 de enero el Día Internacional para la Memoria del Holocausto, tal y como lo declaró la ONU en el año 2005, así como cuantos actos en esta dirección estime cada ciudad.



Exposición 'Lorca, Luces de Sefarad'

1 de abril – 31 de mayo

La exposición "Luces de Sefarad" que reúne las 75 mejores piezas arqueológicas localizadas en la antigua judería del castillo de Lorca puede visitarse en el Palacio de Cañete del 10 de marzo al 30 de mayo.

"Luces de Sefarad" muestra lámparas rituales localizadas en las excavaciones de la judería hallada en el castillo de Lorca en el año 2002, junto a otras piezas, tasadas en 850.000 euros, que son algunas de las más significativas halladas en el barrio judío de Lorca, que habitaron unas 70 personas.

La muestra incluye cinco documentos del siglo XV del Archivo Histórico de Lorca con un valor de tasación de 30.000 euros que nunca habían sido exhibidos hasta la inauguración de la exposición en Murcia en enero de 2009.

La estrella de la exposición, son, no obstante, las 20 lámparas rituales recompuestas a partir de 2.600 fragmentos de vidrio soplado localizadas en 2003 en el sector oriental del castillo, que sirvieron para que los hebreos celebraran en Lorca la Fiesta de las Luminarias o Janucá.

'La encrucijada de Ángel Sanz Briz', estreno en la Cineteca del Matadero

14 de abril

Tras su estreno en Zaragoza, el documental “La encrucijada de Sanz Briz” se proyectará en Madrid en un acto promovido por Centro Sefarad-Israel con la colaboración de las Embajadas de Hungría y de Israel.

La encrucijada de Ángel Sanz Briz recrea la proeza del diplomático español a partir de testimonios de compañeros, parientes, e incluso salvados por su noble impulso como es el caso del recordado Jaime Vándor. La obra recorre escenarios de España, Hungría, e Israel, y adereza los citados testimonios con imágenes de archivo y otras grabadas para esta ocasión. Durante su metraje se recrea la vida y la gesta de Ángel Sanz Briz (1910-1980), encargado de negocios de la Embajada de España en Hungría durante la ocupación nazi; gracias a su labor heroica y desinteresada, más de 5.500 personas salvaron sus vidas al ponerlas bajo su protección.

Como preludio, José Alejandro González dirigirá unas palabras a los asistentes en su condición de director de La encrucijada de Ángel Sanz Briz. Además, algunos de los hijos y nietos del diplomático español Ángel Sanz Briz (1910-1980) estarán presentes en el Evento.

El Holocausto en Hungría y la acción salvadora de Ángel Sanz Briz

15 de abril

Un día después del estreno en Madrid del documental “La encrucijada de Ángel Sanz-Briz”, y coincidiendo con Yom haShoá o Día del Recuerdo del Holocausto, el Palacio de Cañete acogió una velada destinada a dar a conocer las circunstancias históricas de la Hungría de finales de la II Guerra Mundial. La ocupación nazi, el gobierno títere de Ferenc Szálasi, la aplicación de las Leyes de Nuremberg, tejieron una atmósfera hostil que sin duda conmovió al diplomático español Ángel Sanz-Briz e inspiró su acción generosa y humanitaria para con la población judía.

La Embajada de Hungría, la Embajada de Israel, y Centro Sefarad-Israel, colaboran en un evento que se sucederá en tres partes:

. Ponencia de de Erzsébet Dobos, una experta en los acontecimientos del Holocausto en Hungría y la acción salvadora de Ángel Sanz Briz.

. Mesa redonda con presencia de la profesora Dobos además de José Alejandro González (director de “La Encrucijada de Ángel Sanz Briz), Juan Carlos Sanz Briz, hijo de Ángel Sanz Briz.

. Música klezmer a cargo de Desvariété Orquestina, con la violinista húngara Andrea Szamek.

Homenaje al Atlético Tetuán

16 de abril

Atlético Tetuán fue, a imagen de la ciudad magrebí, un ejemplo de convivencia entre culturas. Musulmanes, judíos, cristianos, compartieron el fervor por sus colores. Con el fin de narrar su historia y recrear el espíritu de Tetuán y de su equipo, el Centro Cultural Eduardo Úrculo albergará una doble iniciativa promovida por Asociación Los 50 con la colaboración de Ayuntamiento de Madrid, Asociación La Medina, y Centro Sefarad-Israel.

Por una parte se ha elaborado una exposición que podrá visitarse entre los días 9 y 26 de abril, por otra se celebrará un acto con intervención de personas de la sociedad y del deporte que nos devolverán la estampa del Tetuán de aquellos tiempos



Centro Sefarad-Israel en La Noche de los Libros

16 de mayo

El jueves 16 de mayo tuvo lugar la presentación a los medios de La Noche de los Libros..

La participación de Centro Sefarad-Israel fueron dos actividades:

20-abril.- José Antonio Santiago rinde homenaje a su vida y a su obra con el volumen "La poesía en Paul Celan: una experiencia en la distancia" que se presentó en la sede de Centro Sefarad-Israel.

23 abril.- Cien años leyendo 'La Metamorfosis'.-Álvaro de la Rica, Profesor Agregado de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y autor de la obra "Kafka y el Holocausto", disertará acerca de uno de los libros de referencia del siglo XX: "La Metamorfosis".



La poesía en Paul Celan: una experiencia en la distancia

20 de abril

El 20 de abril de 1970, incapaz de asumir personalmente durante más tiempo el desgarrador de una existencia lastrada por la muerte de sus padres en los campos de concentración nazis, el escritor Paul Celan se suicida en París. 45 años después de su trágico final, José Antonio Santiago rinde homenaje a su vida y a su obra con el volumen "La poesía en Paul Celan: una experiencia en la distancia" que será presentado en la sede de Centro Sefarad-Israel. José Antonio Santiago es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense con una tesis sobre el poeta en lengua alemana Paul Celan, y en esta ocasión le acompañarán en el debate la profesora Marisa González y el escritor Luis Calvo Vidal



La Noche de los Libros 2015: Cien años leyendo 'La Metamorfosis'

23 de abril

Este 2015 se celebran 100 años de la publicación de La metamorfosis, referencia de existencialistas y de surrealistas y pieza angular en la historia universal de la literatura. Con este motivo, Centro Sefarad-Israel dedica su aportación a La Noche de los Libros a “La Metamorfosis” y al escritor judeo-checo Franz Kafka.

Álvaro de la Rica, Profesor Agregado de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y autor de la obra “Kafka y el Holocausto”, disertará acerca de uno de los libros de referencia del siglo XX: “La Metamorfosis”. Su intervención se ilustrará con un monólogo basado en la desventura de Gregorio Samsa, a cargo de Alberto Menéndez: actor, director, dramaturgo, y profesor universitario.



Cumbre Erensyia III

27 - 30 de marzo

Audiencia a los participantes en la III Cumbre Global de la Plataforma Erensyia
Casa Real. 29/04/2015

Don Felipe recibió en audiencia a los participantes en la tercera Cumbre de la Plataforma Erensyia que, en esta edición, se desarrollará entre el 27 de abril y el 2 de mayo, y que tiene como sede a las ciudades de Ávila, Madrid y Toledo y el propósito de establecer puentes entre España y las comunidades sefardíes.

Al encuentro en el Palacio de La Zarzuela, que fue presidido por Su Majestad el Rey estuvieron presentes, en representación de los participantes en la III Cumbre Global de la Plataforma Erensyia, el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Ignacio Ybáñez; el presidente de la Federación de Comunidades Judías de España (FCJE), Isaac Querub; y el director general del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas.

Las Cumbres Globales Erensyia, convocadas por el Centro Sefarad-Israel, reúnen a comunidades e instituciones de la Diáspora sefardí y tienen lugar cada 2 años. La primera Cumbre Erensyia se celebró en Bulgaria (Sofía y

Plovdiv) en 2011, mientras que la segunda tuvo lugar en Turquía (Estambul y Esmirna) en 2013. Su propósito es establecer puentes entre España y las comunidades sefardíes, por lo que su convocatoria se extiende a comunidades e instituciones de todo el mapa diaspórico.

Esta III Cumbre Erensyá congregó a más de 70 representantes de las comunidades sefardíes en la Diáspora. El Cairo, Buenos Aires, Río de Janeiro, Santiago de Chile, Panamá, México DF, París, Estambul, Sofía, Sarajevo y Belgrado son algunas de las comunidades que participaron en una agenda que conjugó los ámbitos social, institucional y cultural. Además de Centro Sefarad-Israel, participaron en la organización otras entidades españolas, como AECID, Ayuntamiento de Ávila, Ayuntamiento de Toledo, Ayuntamiento de Mota de Judíos, Casa del Mediterráneo, Red de Juderías, Federación de Comunidades Judías de España y Comunidad Judía de Madrid.



La segunda jornada de la III Cumbre Erensyá culminó con la actuación de la bailaora sefardí Leila Broukhim.



Los participantes de la III Cumbre Erensyá fueron recibidos por la Comunidad Judía de Madrid

La Comunidad Judía de Madrid que dirige David Hatchwell colaboró activamente con Centro Sefarad-Israel en la tercera jornada de la Cumbre Erensyá que ha tenido lugar en nuestro país. El Colegio Ibn Gabirol-Estrella Toledano y la Sinagoga Ben Yaacob fueron los escenarios de una mañana particularmente entrañable.

En las instalaciones del Colegio, los más de 70 representantes de las comunidades sefardíes tuvieron un contacto directo con alumnos, profesores, y directivos. Niños de diferentes edades guiaron a los visitantes y les ofrecieron un desayuno en el que fueron desgranando algunas peculiaridades de sus planes de estudio como las clases de hebreo, los viajes a Israel, el sistema de tutorías, o el día de las matemáticas.

Posteriormente el grupo se trasladó a la Sinagoga Ben Yaacob, epicentro de la Comunidad Judía de Madrid. Allí conocieron el programa "Rostros" que registra los testimonios de los más veteranos de la Comunidad, conocieron al primer Abulafia nacido en España tras 500 años de ausencia, y almorzaron entre otras personalidades con la alcaldesa Ana Botella, el Embajador Alon Bar, y el ex Ministro Alberto Ruiz-Gallardón.



III Cumbre Erensyá: Recital musical de la formación Tres Culturas

30 de mayo

Como acto de clausura de la III Cumbre Erensyá, el Palacio de Cañete acogió un recital interpretado por el cuarteto Tres Culturas. Tal evento se agregó además a las fiestas del 2 de mayo, para compartir con el público madrileño el valor de la identidad sefardí y su histórica convivencia con otras influencias.

Paco Díez, Idó Segal, Wafir S. Gibril, y Raúl Olivar son músicos de distintas tradiciones culturales y espirituales que confluyen en un repertorio pletórico de estilos y de variaciones.



Castrillo Matajudíos reunió a judíos de distintas partes del mundo para conocer su pasado sefardí

1 de mayo

El director del Centro Sefarad-Israel, Miguel de Lucas, calificó de todo un símbolo a la localidad burgalesa. Cerca de medio centenar de judíos sefardíes procedentes de distintas partes del mundo visitaron Castrillo Matajudíos (Burgos), respondiendo a una invitación de su alcalde, Lorenzo Rodríguez, para conocer “in situ” el proyecto de estudio y las excavaciones del pasado de esta villa burgalesa, fundada por los judíos hace mil años y ubicada en el Camino de Santiago. Este viaje a la localidad burgalesa fue la culminación de la III Cumbre Erensyá, que se ha celebrado en Ávila, Madrid y Toledo. Castrillo Matajudíos reúne a judíos de distintas partes del mundo para conocer su pasado sefardi



Curso Cien años de relatividad

4-25 de mayo

Con motivo del primer centenario de la publicación de la Relatividad General en 1915, Centro Sefarad-Israel programó un curso de 4 sesiones de dos horas duración para conmemorar esta importante efeméride.

SESIÓN 1: Einstein. Un “nombre” para la historia.

SESIÓN 2: Einstein, la luz y la Física Cuántica.

SESIÓN 3: La Relatividad Especial: el espacio-tiempo.

SESIÓN 4: La Relatividad General: otra forma de entender la gravedad.

Exposición de Daniel en Viena 'Del impresionismo al neofuturismo, 1957–2015'

5 de mayo – 20 de junio, Instituto Italiano de Cultura, Palais Sternberg

Con la colaboración de Centro Sefarad – Israel, Daniel Schinasi expuso en Viena del 5 de mayo al 20 de Junio de 2015. Es el fundador del Neofuturismo y sus pinturas murales se encuentran en Italia, Austria, Israel, Suiza y Francia, tanto en instituciones públicas como en estaciones de trenes. Se proyectó también la película “El éxodo del judío italiano de Alejandría” (con subtítulos en inglés y francés) y durante el periodo de la exposición se ofreció una Master Class.



‘El viaje de Ilse Kaufmann: Viena, Praga, Buenos Aires’

5 de mayo

Alicia Kaufmann - hija de Ilse Kaufmann, catedrática de Sociología de la Universidad de Alcalá de Henares- presentó en la sede de Centro Sefarad-Israel el libro de su madre en edición inglesa, 'The Journey of Ilse Kaufmann: Vienna, Prague, Buenos Aires'. Su intervención estará precedida por las del Doctor Fernando Galván Reula - Rector de la Universidad de Alcalá de Henares- y el Rabino Rav Yerahmiel Barylka. Clausurará la presentación de libro Alon Bar -Embajador de Israel en España.

Presentación de la novela 'Volver a Canfranc'

7 de mayo

Rosario Raro, autora de "Volver a Canfranc", participó en el acto de presentación que tuvo lugar en la sede de Centro Sefarad-Israel. Junto a ella estuvieron Luz Gabás (escritora y autora de 'Palmeras en la nieve') y Raquel Gisbert (responsable del área de Ficción de Ed. Planeta)

European Remembrance. Symposium of European Institutions dealing with 20th – century History

11-13 de mayo de 2015

Yessica San Román, directora del area de holocausto y antisemitismo representó al Centro Sefarad- Israel en un seminario sobre la II Guerra Mundial



Presentación de 'La rosa negra' en el centenario de Germán Bleiberg

13 de mayo

'La rosa negra', cuento en prosa poético-moral, escrito en la cárcel en 1942 para su hija Alicia, a la que no veía desde 1939, ha permanecido inédito hasta nuestros días. Se publica por primera vez por Hebraica Ediciones conmemorando el centenario del nacimiento del escritor. Con este motivo el Palacio de Cañete acoge un acto de presentación del libro y homenaje al autor. La propia Alicia Bleiberg intervino junto con el escritor y editor sefardí Jacobo Israel.

'De los manuscritos del Mar Muerto a la Nano-Biblia. Formas de la Biblia Hebrea a lo largo de los siglos'

14 de mayo

La Fundación Banco Santander en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, trajo a Adolfo Roitman, Director del Santuario del Libro del Museo de Israel y comisario de la sección de los Manuscritos del Mar Muerto, que nos habló no sólo de Nano-Biblia, sino también de la historia de la Biblia hebrea desde los Manuscritos de Qumrán hasta llegar a esta nueva creación. Roitman puso un énfasis especial en la Nano-Biblia como el último estadio evolutivo de este desarrollo de la Biblia Hebrea, proyectando por primera vez en Europa el documental sobre ella, producido por el Museo de Israel y el Technion con ocasión de la inauguración de la exposición del Santuario del Libro (Museo de Israel, Jerusalén), en la celebración del cincuenta aniversario de la institución.

La judería de Lorca: fuentes arqueológicas y documentales

21 de mayo

Al abrigo de la exposición "Lorca, luces de Sefarad" que pudo visitarse en la sede de Centro Sefarad-Israel, el Doctor Andrés Martínez Rodríguez -Director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca y Arqueólogo- dictó esta conferencia en la que presentó el patrimonio judío hallado en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la judería de Lorca, fechada en el siglo XV y ubicada en el castillo de Lorca.

El hallazgo más importante se produjo en 2003 cuando se pusieron al descubrimiento los restos de la sinagoga que, tras su abandono en 1492, nunca fue reutilizada.

La Liga Antidifamación visita el Palacio de Cañete

25 de mayo

Una delegación de la Liga Antidifamación (ADL en inglés) de Nueva Inglaterra (EEUU) programó el pasado 25 de mayo una visita a la sede de Centro Sefarad-Israel.

En ella fue recibida por su Director Miguel de Lucas y la Directora del Departamento Holocausto y Antisemitismo, Yessica Sanromán. La Liga Antidifamación realiza una importante labor en la lucha contra el antisemitismo y todas las formas de intolerancia, a través de la información, la educación y la promoción de la tolerancia.



Centro Sefarad-Israel en el II Encuentro Judeocristiano del Foro Interreligioso en la UPC

26 de mayo

El pasado 26 de mayo tuvo lugar en la Universidad Pontificia de Comillas una jornada organizada por el Foro Interreligioso dedicada al “II ENCuentro JUDEOCRISTIANO”, con motivo de la presentación del libro de José Barta titulado “La encrucijada del Pueblo elegido. Judaísmo y judíos en el Siglo XXI”. Centro Sefarad-Israel, desde su condición como entidad estatal aconfesional, participa en iniciativas que coincidan con su objetivo de servir de lugar de encuentro desde el que difundir el rico legado histórico judeo-español, la preocupación por el antisemitismo y el diálogo con las comunidades judías de todo el mundo. Así lo destacó en su ponencia la Directora del Instituto de Estudios Israelíes, al poner de manifiesto la importancia del diálogo a la hora de impulsar las relaciones entre las diferentes comunidades y Estados, encaminadas a transformar a la sociedad relejendo su historia y abriéndola a otras realidades.



'De algún tiempo a esta parte': Teatro, Uruguay y Max Aub

26 de mayo

En 2016 se estrenará en Montevideo el monólogo del escritor judío Max Aub 'De algún tiempo a esta parte'. Como prelude, el Palacio de Cañete fué escenario de un primer encuentro ante el público –con el texto de Aub como nudo- entre la actriz Ana Rosa y la directora Mariana Wainstein.

La actriz leyó el texto del monólogo, se intercambiaron ideas sobre significados y puesta en escena, y se habló del autor Max Aub y de su pulso creativo. Se agregó al diálogo la escritora y directora de área cultural de Centro Sefarad-Israel, Esther Bendahan.

Escrita en 1939, 'De algún tiempo a esta parte' nos acerca a la peripecia de vida de una mujer viuda en la Viena de 1938, tras la anexión de Austria a la Alemania nazi y en vísperas de la Segunda Guerra Mundial.

"Imágenes de un mundo perdido" recalca en la sede del Instituto Cervantes en Belgrado

27 de mayo

Tras su paso por Sarajevo y Banja Luka, Centro Sefarad-Israel cedió la exposición "Imágenes de un mundo perdido" a la sede del IC en Belgrado con el fin de que allí pudiera visitarse durante los próximos meses. La exposición recoge testimonios y fotografías de familia originarias de las comunidades sefardíes de los Balcanes durante los comienzos del siglos XX. De esta manera nos encontramos con una memoria fracturada por la furia del nazismo, que irremediablemente cercenó la vida judía en la región.

Además de la inauguración de “Imágenes de un mundo perdido”, en esos días se celebró en Belgrado el congreso de las lenguas minoritarias. El djudezmo y la haketía ocuparon toda una jornada, con intervención de autores de renombre como Michael Halevi, Nina Pinto, y Alicia Sisso. Hubo además lugar para la música, destacando la entrañable actuación de la sefardí serbia Drita Tutunovic.



Proyección del documental 'El pasaporte turco'

Cineteca Madrid

“El Pasaporte Turco” es un documental de 2011 dirigido por el turco Burak Arliel que hace recuento de las memorias de 19 diplomáticos y de judíos que fueron rescatados de los campos de concentración nazi.

A partir de los testimonios de los testigos, que viajaron a Estambul para encontrar seguridad, el documental también utiliza documentos históricos escritos y material de archivo para contar esta historia de rescate y traer a la luz los acontecimientos de la época. Los diplomáticos no sólo salvaron la vida de los judíos de Turquía: también rescataron judíos extranjeros, dándoles pasaportes turcos.

Exposición 'Lorca, Luces de Sefarad'

Los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas durante estos últimos años en el Castillo de Lorca (Murcia) constituyen un hito en el conocimiento de la cultura judía. La exposición "Luces de Sefarad", que reunió las 75 mejores piezas arqueológicas localizadas en la antigua judería del castillo de Lorca, puede verse en Centro Sefarad-Israel hasta el 30 de mayo.

La muestra incluye documentos del siglo XV del Archivo Histórico de Lorca, veinte lámparas rituales recompuestas a partir de 2.600 fragmentos de vidrio soplado localizadas en el sector oriental del castillo, que sirvieron para que los judíos celebraran la Fiesta de Janucá, así como otras piezas halladas en el barrio judío de Lorca, que habitaron unas 70 personas.

Centro Sefarad Israel en la Feria del Libro

29 de mayo -14 de junio. Retiro

Centro Sefarad volvió a contar con una caseta en la Feria del libro. Centro Sefarad-Israel fué titular de la caseta Nº 3, en la que se expusieron novedades de literatura hebrea y se programaron sesiones de firmas.

La presencia de Centro Sefarad-Israel fué posible merced al apoyo de dos editores que hacen un enorme esfuerzo por mantener en su catálogo libros esenciales en la cultura judía. Agradecemos su esfuerzo al editor de Certeza y de Riopiedras - Vicente Zalaya y al editor de Sefarad y la revista Raíces - Horacio Kohan. Extendemos nuestro agradecimiento a la autora judeo-mexicana Violeta Rozanes Lombrozo.



Palabra de Hanna Arendt (ser o no ser periodista en la era punto cero)

2 de junio

Años después de la publicación de su alabado ensayo acerca de la vida y obra de Hanna Arendt (“El hechizo de la comprensión”), Teresa Gutiérrez de Cabiedes regresa con un singular epistolario que de nuevo remite a Arendt. En sus páginas, una joven universitaria y su tía –experta en la obra de la insigne pensadora judía- intercambian una secuencia de mails en torno a la figura de Hanna Arendt como periodista y a la influencia del ejercicio del periodismo en su producción ensayística.

Naturalmente, en el diálogo figurado entre tía y sobrina brotan los reportajes que realizó Hanna Arendt acerca del juicio que condenó al nazi Adolf Eichmann. Tales reportajes fueron publicados en “The New Yorker” y sirvieron de base para el célebre ensayo “Eichmann en Jerusalén.”



'El olivo que no ardió en Salónica': Danone, el suave hallazgo de una familia sefardí

3 de junio

La novela histórica “El olivo que no ardió en Salónica”, lleva el sugerente título “La historia épica de la saga de sefardíes españoles que sobrevivió a seis guerras y construyó el imperio Danone”. Comienza el siglo de las guerras infinitas. En medio de la desolación, un judío español de Salónica busca el elixir de la vida: el jaurt. Lo encuentra en una lejana región de Bulgaria. Con su

secreto bien guardado y las maletas llenas de miedo, Isaac Carasso y su familia emprenden un titánico viaje desde la «Jerusalén sefardí» hasta el barrio del Raval, en Barcelona, donde logran fabricar un yogur de propiedades medicinales. Proseguirán su gesta en París y Madrid, y más tarde, perseguidos por los nazis, en el exilio de Cuba y Nueva York, hasta levantar uno de los más grandes imperios empresariales de nuestro tiempo.

Centro Sefarad-Israel participó en la reunión de la IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance)

8 de junio, Budapest

España es desde 2008 miembro de pleno derecho de la International Holocaust Remembrance Alliance. El eje de nuestra participación es Centro Sefarad-Israel, quien participa en las reuniones plenarias y ejecuta en nuestro país las conclusiones adoptadas en ellas.

La Reunión Plenaria del IHRA tuvo lugar en Budapest entre el 8 y 11 de junio de 2015. En esta ocasión Hungría ejerce la presidencia hasta finales de 2015. Durante las jornadas, se reunieron los diversos grupos de trabajo para debatir diferentes temas relacionados con el Holocausto, grupos como Académico, Educación, Comunicación, Memoriales y Museos.

A lo largo de cuatro días, alrededor de 200 expertos y responsables de la elaboración de legislaciones nacionales provenientes de todas partes del mundo representando a 31 países miembros de esta organización, ocho países observadores, y siete observadores permanentes, se reunirán para debatir el Holocausto como un tema político contemporáneo.



Eva Nathanová, nacida en Mauthausen

8 de junio

Centro Sefarad-Israel y RBA Ediciones reunieron a varios medios de prensa con el fin de dar a conocer la estremecedora obra “Nacidos en Mauthausen”. En sus páginas, la escritora británica Wendy Holden se sumerge en los episodios paralelos de tres mujeres judías –Priska, Rachel, y Anka- que ingresaron encintas en el campo de Auschwitz II-Birkenau. Su estado, oculto a sus verdugos, hizo aún más penoso un cautiverio que fueron capaces de soportar aferrándose a su vida y a la que llevaban en su interior.

Prodigiosamente los tres bebés –Eva, Hana, Mark- nacieron y sobrevivieron, como también sobrevivieron sus madres. Sesenta y cinco años después los tres se conocieron en un acto celebrado en Mauthausen, y sus historias fueron entrelazadas en una obra de intensa carga emocional e histórica. Eva Nathanová participó junto con Wendy Holden en la rueda de prensa que tuvo lugar en el Palacio de Cañete, narrando con entereza una vida que califico como “una historia de esperanza”.



World Sephardic Federation, recibimiento en Madrid

9 de junio

Organizaciones sefardíes de Francia, Israel, EEUU, Marruecos, o Canadá, se integran en la World Sephardic Federation cuyo fin es la preservación y la difusión de semejante cultura. Con motivo del 700 aniversario de la Sinagoga de Córdoba, la WSF emprendió un viaje por España en el que además de la patria chica de Maimónides recorrieron Jaén, Sevilla y Granada. Como preludeo a la ruta por Andalucía, el grupo se detuvo en Madrid y en concreto en el Palacio de Cañete. Al equipo de Centro Sefarad-Israel se sumó una significativa representación de la vida judía madrileña, incluyendo el Embajador de Israel. Después de un cóctel de bienvenida tuvo lugar un breve acto en el que sucesivamente intervinieron Miguel de Lucas (Centro Sefarad-Israel), Isaac

Querub (Federación de Comunidades Judías de España), y André Derry (World Sephardic Federation).



Exposición: “El fotógrafo del horror. La historia de Francisco Boix y las fotos robadas a los SS de Mauthausen”

9 de junio a mediados de septiembre

En el contexto del 70 aniversario de la liberación del campo de concentración de Mauthausen, Centro Sefarad-Israel acogió en la exposición “El fotógrafo del horror. La historia de Francisco Boix y las fotos robadas a los SS de Mauthausen”. Las imágenes que en ella se expusieron estaban extraídas del volumen de idéntico título recientemente reeditado por la editorial RBA y firmado por Benito Bermejo. La muestra reunió alrededor de un centenar de fotografías que reflejan el horror de Mauthausen: un material que fue clave, más tarde, en los juicios de Nuremberg.

En el acto de inauguración participaron: Benito Bermejo (historiador y autor del libro), Juan Avilés (Catedrático de Historia Contemporánea, UNED),

Concha Díaz (Delegada en Madrid de Amical de Mauthausen) y Miguel de Lucas (Director de Centro Sefarad-Israel).

Centro Sefarad-Israel participó en el XIII Simposio de la Asociación de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ) con la asistencia de Rosa Méndez, hebraísta Responsable del Centro de Documentación de la institución

10-12 de junio

Durante tres días, especialistas en el mundo hebreo y judío compartieron experiencias y conocimiento en la ciudad de Cáceres. Los asistentes procedían de todos aquellos lugares de España que cuentan con estudios en este área: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Girona, Universidad de Granada, CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) o la Universidad de Salamanca.

Además de la presencia institucional del consistorio en la inauguración y la clausura, el Ayuntamiento ofreció a los participantes varios paseos guiados por el Cáceres histórico, como el de los restos romanos del Palacio del Mayor donde tuvo lugar el evento.





'Las 25 ventanas', con Jorge Eines y Juan Echanove: el autor, el director, el ensayo, el teatro

10 de junio

“Las 25 ventanas” es el nuevo ensayo de Jorge Eines, uno de los nombres más ilustres del panorama teatral. En su presentación, acompañado por su discípulo y amigo Juan Echanove, el autor nos habló de las ventanas como impulsos para discernir sobre las realidades del actor y el director del siglo XXI en todos los ámbitos de su quehacer profesional.

Aprobada la Ley en materia de concesión de la nacionalidad española a los sefardíes: nota de Centro Sefarad-Israel

22 de junio

Centro Sefarad-Israel desea expresar su satisfacción por la aprobación en el Congreso de los Diputados del Proyecto de Ley en materia de concesión de la nacionalidad española a los sefardíes originarios de España.

Todos los grupos parlamentarios expusieron sus puntos de vista, confluyendo sin excepción en la voluntad de aprobación de la norma. En la tribuna se sentaron varios profesionales de Centro Sefarad-Israel, que acompañaron en una mañana histórica a los representantes de Federación de Comunidades Judías de España, Comunidad Judía de Madrid, y Federación Sefardí Latinoamericana.



XV edición del Festival de Música Sefardí de Córdoba

12 de junio

El Festival de Música Sefardí de Córdoba celebró en 2015 su XIV edición, con sede en el Jardín Botánico de la capital. Centro Sefarad-Israel se sumó a la lista de organizadores de uno de los eventos de cultura sefardí de más solera en Europa, que en el 700 aniversario de la Sinagoga de Córdoba toma un rumbo muy internacional: Nuriya y Yair Dalal (Israel), Savor de Ladino (Suecia) y Sarah Aroeste (EEUU), son algunos de los artistas que participaron en un programa que incluyó además talleres de cocina y de danza.



The Jerusalem Foundation celebra su encuentro anual en España

15 – 18 de junio

España fue escogido como sede de la reunión anual de The Jerusalem Foundation, bajo un programa en cuyo desarrollo Centro Sefarad-Israel tuvo el privilegio de colaborar. Casi un centenar de miembros de tan notable Fundación se desplazaron desde Rusia, Alemania, Israel, Canadá, EEUU, entre otros, para participar en tres jornadas que combinan sesiones de trabajo y actividades culturales. El acto inaugural tuvo lugar este 15 de junio en el despacho Garrigues, con la presencia e intervención del Ministro García-Margallo. David Brodet, Sallai Meridor, y León Benelbas, tomaron a su vez la palabra como representantes de la Fundación.





La alcaldesa de Toledo recibe a la Fundación Jerusalén de la mano de CSI

16 de junio

El primer acto institucional de Milagros Tolón como alcaldesa de Toledo fue el recibimiento en el Ayuntamiento de una delegación de la Fundación Jerusalén, que se encontraba de visita en España.

La delegación de la Fundación Jerusalem estuvo encabezada por León Benalbas y Sallai Meridor, presidentes de honor e internacional de la misma en España. Ambos invitaron a Tolón a visitar Jerusalem, junto a una delegación municipal, el próximo año, con motivo del 50º aniversario de la Fundación.



Conferencia: Los Málaga, una familia de sefardíes conversos en el sur del Perú

17 de junio

Centro Sefarad-Israel ofreció una doble conferencia en torno a los B'nai Anusim: literalmente y en lengua hebrea serían los “hijos de los forzados”, aquéllos que fueron obligados a abandonar su credo.

Introducción: Los B'nai Anousim: Los sefardíes conversos en el mundo ibérico. A cargo de José Manuel Loureiro y Anun Barriuso, expertos en el estudio de los anusim y ellos mismos pertenecientes a este fenómeno.

'500 años de soledad': Los Málaga, una familia de sefardíes conversos en el sur del Perú desde el siglo XVIII hasta nuestros días. A cargo de Luis Esteban González Manrique: periodista, escritor, actualmente Redactor jefe del Informe Semanal de Política Exterior, editado por Estudios de Política Exterior SA en Madrid y colaborador del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales.



Festival de Cine Judío de Barcelona en Madrid: 'Intimate Grammar'

18 de junio

Madrid volvió a colaborar con el veterano Festival de Cine Judío de Barcelona, que celebró su XVII edición. Centro Sefarad-Israel, en cooperación con Filmoteca Española y Embajada de Israel, ofreció un ciclo de películas de temática judía inéditas en nuestro país.

18 de junio - 19:15 h: “Intimate Grammar” (Israel, 2010)

19 de junio - 19:15 h: "24 Jours" (Francia, 2014)

20 de junio - 22:00 h: "Zero Motivation" (Israel, 2014) atrevidos.

'Reflections', llega a Madrid el genio pictórico y musical de Sivan Rotem

22 de junio

"Reflections" es la primera exposición de la renombrada soprano argentino-israelí Sivan Rotem. Dicha exposición pone en contacto su genio pictórico y musical, ya que retrata paisajes tanto de Israel como de otros lugares en que ha tenido la oportunidad de cantar: Sudafrica, Sudamérica, el Lejano Oriente, Europa. Sivan Rotem inauguró en un acto coorganizado por Embajada de Israel y Centro Sefarad una muestra de varias de sus obras en la que el público tuvo además la ocasión de escucharen directo algunas de sus interpretaciones líricas: "Seguidiya" de la ópera "Carmen" de Bizet; "Granada" de Agustín Lara y "Avraham Avinu" canción tradicional en ladino.

Día Europeo de la Música





"Shalom" (tve 2) grabó dos programas en la sede de Centro Sefarad-Israel

23 de junio

Durante los meses de verano, el Palacio de Cañete mostró al público las exposiciones "Reflections" y "Españoles en Mauthausen". La primera recoge varias obras pictóricas de Sivan Rotem, artista israelí más bien conocida por su trayectoria en el campo de la ópera y la música lírica. La segunda rinde homenaje a las víctimas -muchas de ellas españolas- que penaron y en muchos casos fueron asesinadas en el campo de concentración de Mauthausen.

Ambas exposiciones despertaron el interés del veterano programa "Shalom", que cada domingo trata la actualidad judía en España. Un equipo de TVE encabezado por su directora Coty Bendahan se desplazó a nuestras instituciones y grabó dos programas en los que participaron sus protagonistas: la mencionada Sivan Rotem, y el escritor e investigador Benito Bermejo.



Who is Mr.Plutin? ¿Quién es el señor Plutin?

23 de junio

“Who is Mr.Plutin” nos habla de un mundo irónico y sofisticado. “Cuando Vika Serkova amanece en un apartamento de lujo en San Petersburgo, casada con un guapo oligarca y espía encubierto de la elite rusa, todo lo que ella puede recordar es ser una estadounidense que vive en Nueva York. Su nueva vida, es una delicia, hasta el momento en que su marido le revela el motivo real de su amnesia y la verdadera misión que tiene que llevar a cabo para el presidente ruso”.

Despedida al Embajador Alon Bar

25 de junio



Curso intensivo de hebreo

29 de junio – 10 de julio

Centro Sefarad-Israel organizó en colaboración con Ulpán Hebreo-Sefarad una nueva edición de su curso intensivo de verano para el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua hebrea. El curso intensivo se ofreció en los niveles principiante y avanzado y al igual que el resto de nuestros cursos, se ofertó de manera presencial y online.

“Mis memorias”, el testimonio de Violeta Friedman

30 de junio

En la presentación del libro participaron Jorge Trias Sagnier (abogado que condujo el caso Violeta Friedman), Esteban Ibarra (Presidente del Movimiento contra la Intolerancia), María Garzón (Directora General de la FIBGAR) y

Patricia Weisz Friedman (hija de Violeta Friedman y Presidenta de la Fundación del mismo nombre)

Exilio, ciudadanía y deber de memoria

1 de julio

El Palacio de Cañete fué una de las sedes del seminario “Exilio, ciudadanía y deber de memoria” que se celebró entre el 29 de junio y el 3 de julio en Madrid. Filosofía, historia, y literatura, confluyeron en varias jornadas promovidas por el autor judeo-mexicano Mauricio Pilatowsky.

La exposición 'Visados para la Libertad' llega a Zamora

30 de junio - 2 de julio de 2015

El relato de gestas como la del diplomático español Ángel Sanz Briz para salvar a judíos durante el Holocausto se narra en la exposición acogida el claustro del Colegio Universitario de Zamora. Ángel Sanz Briz, el “Ángel de Budapest”, ha sido reconocido como “Justo entre las naciones” por la prestigiosa institución israelí Yad Vashen.

La muestra vino apadrinada por el Centro Sefarad-Israel de Madrid que la incluyó entre sus primeras actividades en el año 2007.



Curso de verano en El Escorial: “Diálogo e identidades a través del cine”

El Escorial, 6-10 julio

Centro Sefarad-Israel dirigió y coordinó en colaboración con la Red de Casas del MAEC el curso “Diálogo e identidades a través del cine” en el marco de los cursos de verano que la Universidad Complutense de Madrid organizó en El Escorial la semana del 6 al 10 de julio. El curso ofreció una muestra del trabajo realizado por Casa América, Casa Árabe, Casa África y Centro Sefarad-Israel, en el ámbito del cine y el diálogo entre culturas, organizando conferencias y clases magistrales por las mañanas y cine fórum en las sesiones de tarde.

Para debatir sobre estas cuestiones, el lunes 6 de julio tuvimos la oportunidad de contar con Gabriel Enrique, director, guionista y productor, y con Mariela Besuievsky, productora de Tornasol Films, en el día dedicado a Casa América, institución que nos ofreció la proyección de la película “La Jaula de Oro”, que retrata el drama de la emigración ilegal de jóvenes centroamericanos a EEUU. Los contenidos del martes 7 de julio, fueron propuestos por Casa Árabe quienes, a través de su director de gobernanza, Karim Hauser y del analista Javier Rosón, ofrecieron a los alumnos una panorámica analítica acerca de las principales cuestiones relacionadas con la identidad musulmana en Oriente Medio y Europa. La película escogida para mostrar estas cuestiones fue “London River”, de Rachid Bouchareb. El miércoles 8 de julio, tomó el relevo Casa África, quien mostró de la mano del antropólogo y creador del “Slum Film Festival”, Federico Olivieri, un retrato histórico del cine africano subsahariano y el impacto que el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación ha supuesto para el surgimiento de nuevos creadores de cine en el continente africano. La película escogida como muestra fue “Nairobi, half life”, que ofreció un desgarrador retrato de la vida urbana en la capital keniana, donde un joven del campo lucha por hacer realidad su sueño de convertirse en actor. El jueves 9 de julio, la organización de la jornada correspondió al Centro Sefarad-Israel. La cuestión de la identidad judía fue magistralmente expuesta por Isaac Querub, presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, al que siguió Miguel de Lucas, Director General del Centro Sefarad-Israel, quien ofreció una ponencia sobre la influencia de los emigrantes judíos norteamericanos en el nacimiento de la industria cinematográfica estadounidense. En la sesión de tarde, se mostró la película “Mr. Kaplan”, tragicomedia de carácter marcadamente judío y rioplatense, que ofrece una reflexión sobre la identidad y el sentido de la vida. Para debatir la película tuvimos la oportunidad de escuchar las aportaciones de su propio director, Álvaro Brechner, quien compartió tertulia con Esther Bendahan, Directora del instituto de Estudios Judíos de Centro Sefarad-Israel y Roberto Blatt, filósofo, ensayista y documentalista. Por último, el viernes 10 de julio, Centro Sefarad-Israel ofreció la ponencia de cierre del curso con una conferencia sobre “La cultura como factor de acercamiento entre los pueblos”.



Sefarad desde la España de hoy: III Jornadas Alces XXI

7 – 9 de julio, Soria

ALCESXXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles Siglo XXI) se define como un colectivo de educadores, creadores, editores y productores, dedicados a la literatura, el cine y la cultura contemporáneos que entienden la urgente necesidad de crear y fomentar un espacio de diálogo. Con periodicidad bianual, Alces XXI celebra unas jornadas que dan cobijo a cineastas, escritores y profesores universitarios. En 2015 se celebraron en Soria con un breve preámbulo en Madrid, bajo el título “Sefarad desde la España de hoy”.

Centro Sefarad-Israel participó en estas jornadas mediante la ponencia de Esther Bendahan acerca de Albert Cohen (miércoles 8, Soria) y la cesión de su sede en Madrid en la sesión inaugural. En ella se proyectaron algunos minutos del cortometraje “El último sefardí”, cuyo director Miguel Ángel Nieto Solís conversó con la propia Esther Bendahan.



Primeras jornadas de la Plataforma Israelti.com. Coctel de bienvenida en el Centro Sefarad – Israel

8 de julio

El 8 de julio tuvieron lugar en CaixaForum Madrid las primeras jornadas de la plataforma Israelti.com, en las que el Centro Sefarad-Israel participó como entidad colaboradora. Se trata de una plataforma creada por la Consejería Económica de la Embajada de Israel destinada a fomentar los contactos de negocio entre las empresas tecnológicas israelíes y españolas



Seminario para profesores españoles en Yad Vashem: 'Memoria de la Shoá: Desafíos Educativos'

12 - 21 de julio de 2015, Yad Vashem, Jerusalén

Un grupo de unos treinta profesores de secundaria y de universidad provenientes de toda España viajaron de la mano de Centro Sefarad-Israel al Museo del Holocausto de Israel, Yad Vashem, institución que imparte formación y capacitación de docentes, profesores e intelectuales para la incorporación del estudio del Holocausto en las instituciones.



Córdoba: Mesa redonda de presentación del libro: 'Between Sepharad and Jerusalem' History, Identity and Memory of the Sephardim'(Brill, 2014), escrito por la Prof. Emérita Alisa Meyuhas Ginio (Universidad de Tel Aviv).

13 de julio

Centro Sefarad-Israel participó en la mesa redonda donde se presentó este libro escrito por la Prof. Alisa Meyuhas Ginio (Universidad de Tel Aviv) en el marco de la reunión de la Asociación Europea de Estudios Bíblicos (EABS). Por parte del Centro Sefarad – Israel, acudió la Directora del Instituto Holocausto y Antisemitismo, Yessica Sanroman, que expuso brevemente la nueva ley de concesión de nacionalidad a los sefardíes y abordó el capítulo que la Prof. Ginio dedica al exterminio de los sefardíes griegos durante la Segunda Guerra Mundial.



Buenos Ayres de Yankev Botoshansky, Viajes de una novela yiddish, charla pronunciada por William Gertz Runyan

20 de julio

Este encuentro del Círculo de Yiddish de Madrid fue muy especial. Tuvimos el privilegio y el placer de escuchar una charla de un investigador estadounidense de literatura yiddish, seguida por un coloquio.

Miguel de Lucas y Javier Olivares. Debate sobre la expulsión de 1492 en "El Consulado del Tiempo"

26 de julio

La cadena SER emite cada domingo en directo un debate de historia-ficción con presencia de Javier Olivares como guionista y productor de la citada serie.

En esta ocasión el debate discurrió acerca de un tema muy requerido por los oyentes del programa: "¿Habría cambiado nuestra historia si los Reyes Católicos no hubieran expulsado a los judíos en 1492?". Para dar respuesta a semejante cuestión, Miguel de Lucas fue invitado en calidad de director general de Centro Sefarad-Israel a una emisión en la que también intervino el historiador Isidro González. Entre las conclusiones de los tres contertulios destacan la índole más política que religiosa de la expulsión, y el talento como seña distintiva de la cultura judía que pudo haber sido motor de una viva ilustración española.



Semana Medieval de las Tres Culturas en Vejer de la Frontera

27 de julio – 2 de agosto

El Ayuntamiento de Vejer de la Frontera y la Fundación Tres Culturas con la colaboración del Centro Sefarad – Israel, organizaron, del 27 de julio al 2 de agosto, la Semana Medieval de las Tres Culturas, una propuesta que aunó música, conferencias, gastronomía, danza y moda.

Entre las actividades programadas destacaron el concierto de la Orquesta Chekara andalusí o un desfile con la recreación de una boda marroquí.



Curso Red de Casas en la UIMP, Universidad Internacional Menéndez Pelayo

31/8-4/9

El curso "Un vistazo al mundo de hoy y el posicionamiento de España. Un análisis desde la Red de Casas", se ofreció del 31 de agosto al 4 de septiembre. Organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo con un programa que abordó, entre otros temas, la importancia de la diplomacia pública y de la situación mundial actual por regiones. Centro Sefarad – Israel concedió dos becas completas para participar en el curso.

El Secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Ignacio Ybáñez, y el Director General de Medios y Diplomacia Pública, Tomás Poveda, inauguraron en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo el seminario 'Un vistazo al mundo de hoy y el posicionamiento de España. Un análisis desde la Red de Casas', dirigido por Óscar Dávila, director gerente de Casa de América. El acto estuvo presidido por el vicerrector de Innovación y Desarrollo de Proyectos de la UIMP, Rodrigo Martínez-Val.



Visita de un grupo de estudiantes de la Universidad Hebrea de Jerusalén.
Inhispania - Escuela de Español

2 de septiembre



Conferencia-Coloquio sobre el Proyecto Erensyia en Segovia

6 de septiembre

Este acto, que se celebró en el Centro Didáctico de la Judería de Segovia fue parte de la Jornada Europea de la Cultura Judía bajo el lema “Tendiendo Puentes”.

La Conferencia – Coloquio , organizada por la Empresa Municipal “Turismo de Segovia” fue inaugurada por la Concejala de Personal del Ayuntamiento de Segovia, Marisa Delgado, y moderada por María de Miguel del Centro Sefarad-Israel.

La Plataforma Erensyia, creada en 2008 por el Centro Sefarad-Israel fue presentada en tres discursos. Primero, el Dr. Marcel Israel, Judío Sefardí procedente de Bulgaria y Consejero del Presidente de Religions for Peace Europe en Bruselas, impartió una conferencia titulada “El Proyecto Erensyia, Origen, Objetivos, Logros (2011-2015) y Perspectivas”, poniendo énfasis en las cumbres Erensyia I , II y III , sus participantes , resultados y su futuro

La segunda conferencia fue impartida por María de Miguel , del Centro Sefarad-Israel, con el tema “Erensyia , Logros y Conclusiones. La última presentación fue un discurso muy emotivo de Alejandra Abulafia, judía sefardí procedente de Uruguay y directora de Comunicación en la Comunidad Judía de Madrid. Alejandra describió el desarrollo de su vida personal relacionado con los logros del Proyecto Erensyia.



'Paradojas', el talento fotográfico de Néstor Chprintzer

7 de septiembre – 28 de octubre

Madrid fue el epicentro de una exposición que además se detuvo en París, Calcuta, Roma, o Budapest. Las paradojas que se producen en orbes como éstas resaltaron en una muestra que se ajusta al espíritu del autor, quien afirmó: “tal vez sean mi condición de “hijo adoptivo de Madrid” y el hecho de tener la mirada educada en otras latitudes los factores que han despertado mi asombro. Como eco de mis continuos paseos de la ciudad, he querido también llevar el movimiento físico al mundo estático de la fotografía. Porque en el fondo, se trata de encontrar belleza en el camino, y no en el destino”.

Néstor Chprintzer nació en Buenos Aires en 1952 en una familia askenazí.

'Who kills Picasso?': teatro, música, y palabras, en el Día Europeo de la Cultura Judía

7 de septiembre

La XV Edición del Día Europeo de la Cultura Judía, en el que participaron ciudades de más de treinta países del Viejo Continente, se celebró en torno al primer domingo de septiembre bajo el lema “Tendiendo Puentes”.

La aportación de Centro Sefarad-Israel al programa de dicha Jornada fue una pieza teatral producida por la compañía Fata Morgana. No en vano Fata Morgana es un ensemble fundado en Tel Aviv en 2013 con el objetivo de tender puentes entre la cultura judía y la española y para difundir la cultura judía en lengua española en el mundo.



Miguel de Lucas, Director de CSI participó en el coloquio 'La ficción de la identidad judía' en Casa América

8 de septiembre

Ayer tuvo lugar en Casa América el coloquio 'La ficción de la identidad judía', una conversación entre el ensayista y documentalista uruguayo, Roberto Blatt, y el Director del Centro Sefarad Israel, Miguel de Lucas, con motivo del Día Europeo de la Cultura Judía.

Durante el coloquio se abordaron diferentes aspectos de esta cultura, como la génesis, la esencia y el carácter distintivo de la denominada “identidad judía”.



Visita de Milagros Tolón, Alcaldesa de Toledo

8 de septiembre

El Palacio de Cañete fue el escenario escogido por el Ayuntamiento de Toledo para la presentación del espectáculo “Luz Greco Toledo” que tendrá lugar el segundo fin de semana de septiembre. Miguel de Lucas recibió a la alcaldesa

Milagros Tolón, quien reiteró la voluntad de cooperar en la tarea conjunta de promover la cultura judía en España.



Centro Sefarad-Israel brindó con la comunidad judía madrileña en el inicio del Año Nuevo

9 de septiembre

Miembros de la comunidad judía y amigos de ésta y de Centro Sefarad-Israel se congregaron en el jardín del Palacio de Cañete en un ya tradicional brindis de comienzo de año. Antes de la tradicional degustación de la manzana con miel que preludia un año dulce se pronunciaron varios discursos de bienvenida y felicitación. Miguel de Lucas (Centro Sefarad-Israel), David Hatchwell (Comunidad Judía de Madrid), Manuel Gómez-Acebo (MAEC), Luis Cueto (Ayuntamiento de Madrid), y Rafael Van Grieken (Comunidad de Madrid) se dirigieron sucesivamente a los cerca de 200 invitados. Entre ellos estuvo Daniel Kutner, recién nombrado Embajador de Israel en España. El programa “Shalom” (La 2) emitió un programa con los principales momentos de la velada.



La Federación de Municipios de Madrid puso en marcha la Red de Ciudades para la Memoria del Holocausto

9 de septiembre

La Federación de Municipios de Madrid, en colaboración con Centro Sefarad-Israel y la Comunidad Judía de Madrid, puso en marcha la Red de Ciudades para la Memoria del Holocausto y la Prevención de los Crímenes contra la Humanidad en un acto celebrado el miércoles, 9 de septiembre. Se trata de alcaldes de los municipios de la región que componen una Red de Ciudades, creada el pasado mes de marzo por iniciativa conjunta de la Federación, Centro Sefarad-Israel y la Comunidad Judía de Madrid.

El acto tuvo como inicio las palabras de Miguel de Lucas y de David Hatchwell, y concluyó con un discurso de David Pérez en calidad de presidente de la Federación de Municipios de Madrid. Entre medias se explicaron las pautas de organización y desarrollo de los Actos de Memoria, y se recogieron en vivo algunos testimonios de personas vinculadas a la Shoá.



Antiaging espiritual: Aprender a perdonar

10 de septiembre

En la búsqueda de la felicidad, uno de los ingredientes más importantes es aprender a perdonar. El Judaísmo nos provee de las herramientas necesarias para liberarnos de la culpa y del resentimiento.

Estas fueron las líneas maestras de la conferencia que pronunció Coty Bendahan en Centro Sefarad-Israel, con el trasfondo de dos festividades judías - Rosh Hashaná y Yom Kipur- de acentuada dimensión espiritual. Coty Aserín es Directora del programa de televisión Shalom (La 2) y profesora de Crecimiento Personal basado en las fuentes bíblicas y talmúdicas.





Conferencia “Los Yamim Noraim en la literatura hebrea: El reflejo de las fiestas del Año Nuevo Judío en la tradición medieval y actual”

16 de septiembre

Coincidiendo con la celebración del año nuevo judío, la profesora Rachel Peled Cuartas (Universidad Hebrea de Jerusalén), directora del Ulpan del Centro Sefarad-Israel y recientemente doctora por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre la mujer en la literatura medieval hispano-judía, habló del sentido espiritual, literario y cultural de las festividades de Rosh Hashanah, Yom Kipur, Sukot y Simjat Torah.

Círculo d’escritores olvidados: “Lunes” (Moshé Kulbak) y “La Calle” (Israel Rabon)

17 de septiembre

Círculo d’Escritores Olvidados es una hermosa iniciativa editorial emprendida por Miguel Ángel Moreno y Hanna Umansky. Gracias al empeño de ambos, el lector puede disfrutar en español del talento literario de autores del Este de Europa que jamás fueron traducidos a nuestra lengua. Entre ellos judíos askenazís como Kulbak y Rabon, cuyas obras fueron escritas en yídís y cuyas brillantes trayectorias y trágicas muertes fueron objeto de recuerdo en una velada en la que además de los citados editores participará Juan de la Torre.

'Campos de la Despedida. Una imagen de Gertrud Kolmar'

24 de septiembre

La escritora Mar García Lozano y la editora de Torremozas, Marta Porpetta, conversaron sobre la obra y sobre la figura de Gertrud Kolmar. La presentación corrió a cargo de Berta Vias Mahou, traductora de Mundos, el gran libro de esta autora.

Chinchón: 'Café con libros' en torno a la literatura de Angel Wagenstein

26 de septiembre, Biblioteca Municipal de Chinchón “Petra Ramírez” La Biblioteca Municipal de Chinchón celebró entre septiembre y octubre un ciclo de actividades que se detuvo en diversos aspectos de la cultura sefardí. Por un lado se celebró la exposición “Sefardíes, de la historia a la leyenda”, que plantea un recorrido por la fértil bibliografía sefardí: historia, lengua, novela y arte.

Por otro lado estuvo presente la ingeniosa literatura de Angel Wagenstein. Así, el sábado 26 tuvo lugar un coloquio en el que se debatió acerca de su novela “Lejos de Toledo”. Cineasta y escritor, Angel Wagenstein es todo un referente de la cultura sefardí mundial. Nacido en la ciudad búlgara de Plovdiv, fue condenado a muerte en la II Guerra Mundial en la que actuó como partisano y liberado in extremis por las tropas soviéticas. Sus novelas “El pentateuco de Isaac”, “Lejos de Toledo”, y “Adios, Shanghai” han sido traducidas a decenas de idiomas, siendo la segunda de ellas llevada al cine bajo el título “Lejos de Toledo”. Dicho largometraje se proyectó precisamente en la propia Biblioteca Municipal de Chinchón el sábado 3 de octubre.

Miguel de Lucas, director de Centro Sefarad – Israel, participó en esta velada.



Sevilla: ¿Qué es Sefarad?

30 de septiembre. Universidad Pablo de Olavide (Edificio 7), Sevilla

La Universidad Pablo Olavide, con sede en Sevilla, programó una jornada abierta al público en la que se debatieron diferentes aspectos –históricos, sociales, culturales, legales- de la identidad sefardí. Miguel de Lucas disertó acerca de “El papel de Centro Sefarad-Israel y las casas de Cultura”. A continuación, Esther Bendahan explicó su visión y su experiencia acerca de

“Ser sefardí en la actualidad”. Y como colofón, el jurista Alberto de Lara habló de “La ley de nacionalidad para sefardíes” representando al bufete “Baker, Bernaude & Cohen”.

Centro Sefarad-Israel inició su curso de hebreo con una nueva modalidad de 'hebreo para niños'

1 de octubre de 2015-30 de junio de 2016

El 1 de octubre dió comienzo en la sede del Centro Sefarad-Israel un nuevo curso anual de hebreo organizado por Ulpán Hebreo-Sefarad, en el que los estudiantes tuvieron la oportunidad de iniciarse en el conocimiento de la lengua o seguir avanzando en los seis niveles correspondientes a los marcados por la Universidad Hebrea de Jerusalén. Este año, además de las clases oficiales, se abrió un nuevo grupo adaptado a la enseñanza del hebreo para niños así como talleres enfocados al análisis de noticias y actualidad.



Berta Tabor presentó su novela “El ángel del olvido”

1 de octubre

Berta Tabor es socióloga y licenciada en Literatura francesa. Centro Sefarad-Israel fue el escenario en que presentó su segunda novela, “El ángel del olvido”, que ha cosechado la primera edición del Premio Internacional de Narrativa Marta de Mont Marçal.



Revista Hispania, primera revista española en Oriente

6 de octubre

El impulso de la Doctora Matilde Morcillo (Universidad Castilla La Mancha) unido a la acción benefactora de la Comunidad Judía de Madrid y el soporte institucional de Centro Sefarad-Israel y Comunidad sefaradí de Salónica entre otros, ha hecho posible el facsímil del primer número de la Revista Hispania. Matilde Morcillo, David Hatchwell, y Miguel de Lucas, participaron en un evento que rindió homenaje a una época y a un sentimiento.



'Las estrellas de Shlomi': Cine israelí en el Palacio de Cañete

8 de octubre

Marom es una organización internacional que agrupa a jóvenes – preferentemente entre 18 y 35 años- en torno a la identidad y los valores de la cultura judía. Ucrania, Francia, Alemania, Perú, o Chile, son algunos de los países en que Marom está representada.

En colaboración con Centro Sefarad-Israel y Embajada de Israel, Marom celebró un ciclo de cine israelí abierto a todos los públicos. “Las estrellas de Shlomi” (Shemi Zarhin, 2014) fue el largometraje que dio inicio al ciclo.

Exposición en Tánger: “Tetuán a rayas”, acerca del Atlético Tetuán

15 de octubre -16 de noviembre

Con el fin de narrar su historia y recrear el espíritu de Tetuán y de su equipo, la Asociación Los 50 elaboró una amena exposición que se compone de ilustraciones, textos, y objetos de época.



Inauguración de “Tetuán a Rayas” en la sede del Instituto Cervantes en Tánger

Del 15/10/2015 al 06/11/2015

Promovida por la Asociación Los 50 con el respaldo de Instituto Cervantes y Centro Sefarad-Israel, la exposición se dio a conocer en un acto celebrado en la ciudad marroquí. Un total de quince paneles desgranar la trayectoria deportiva y el contexto histórico de un equipo que meritoriamente alcanzó la primera división y en el que unieron esfuerzos futbolistas musulmanes, cristianos, y judíos. El acto, presidido por el Cónsul de España Arturo Reig, tuvo como protagonista a Jaco Safrani. Sefardí nació de Ceuta, Jaco conmovió al público con su relato sobre un equipo memorable y su referencia a personajes de la época como Lola Flores, Carmen Amaya, Kubala, Di Stéfano, Ben Barek, o Errol Flynn.



'Babilonia', una guerra y cinco representaciones teatrales

15 de octubre, 12 de noviembre, 26 de noviembre, 3 de diciembre

Tejido Abierto Teatro y Centro Sefarad-Israel celebraron este otoño cinco representaciones teatrales de la obra "Babilonia". Su autor es José Ramón Fernández, -galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2011- y cuenta con la dirección del prestigioso Jorge Eines.

Ubicada en la antigua Babilonia, la obra nos habla de la guerra a través de la historia de dos mujeres: Amyitis, Reina de Babilonia, y Alitza, joven e inocente esclava judía. Ambas emprenden un viaje lleno de peligros en el van invirtiendo sus roles de ama y de sierva. En ese andar llegan a negar su desigualdad en el reconocimiento de una humanidad común y un compartido deseo de paz.



Budapest: la capital de Hungría rinde homenaje a Ángel Sanz Briz

Viernes 16 de octubre, Budapest (Hungría)

Budapest homenajeó al 'ángel' Sanz Briz por salvar la vida de 5.200 judíos

Un Schindler español. Un ángel en Budapest. Un diplomático que se enfrentó a un régimen terrible y logró salvar la vida de 5.200 judíos en la Hungría de la II Guerra Mundial. Hoy, la capital húngara ha dedicado una calle a Ángel Sanz Briz para rendirle homenaje e inmortalizar sus actos.

Sanz Briz (1910-1980) logró que las autoridades húngaras reconocieran su derecho a proteger a 200 judíos de origen sefardí y luego fue ampliando ese número, multiplicando los permisos con una simple treta: que el número del documento nunca excediera esa cifra.

El diplomático no sólo emitió pasaportes y cartas de protección, sino que alquiló casas como si fueran anexos de la embajada para que los judíos que allí se refugiaban estuvieran bajo la protección diplomática de España y evitar que cayeran en manos del régimen pro nazi que tomó el poder en Hungría en 1944.

Por ello, Israel le otorgó en 1968 el título de "Justo entre las Naciones", que se concede a quienes ayudaron a salvar a judíos durante el Holocausto nazi.





La Comunidad Judía de Costa Rica, historia e identidad

19 de octubre

Comunidad Judía de Madrid y Centro Sefarad-Israel colaboraron en una actividad destinada a conocer la identidad, la formación histórica, y los desafíos de presente y futuro de la comunidad judía de Costa Rica.

Saul Weisleder nos dió a conocer las señas de identidad de la Comunidad judía de Costa Rica. El Doctor Weisleder es economista y sociólogo por la Universidad de Costa Rica y Máster en Estudios del Desarrollo por la Universidad de Sussex (Reino Unido).



Jack Michonik presenta 'La descendencia'

21 de octubre

Jack Michonik presentará “La descendencia” en un acto promovido por Centro Sefarad-Israel y Plaza y Valdez Editores. A la conclusión del acto se servirá un vino español.

“La descendencia” es una crónica del desarraigo de una generación. Narra la historia de un inmigrante judío que decide marcharse del “shtetl” y llega a la América del Sur con los bolsillos vacíos y el espíritu rebosante de su rico patrimonio cultural. Siete lustros más tarde los bolsillos están llenos, pero la preservación de sus creencias se encuentra en peligro. Por lo tanto, ésta no solamente es la historia de León Edri, sino la de muchísimos de sus correligionarios.



Cine y Holocausto: 'La caricia de un ángel'

22 de octubre

Asociación Cultural Hispano Polaca Forum y Centro Sefarad Israel colaboran en la primera proyección en España –y con subtítulos en español- del documental “La Caricia de un Ángel” dirigida por Marek Tomasz Pawlowski. La película, que fue presentada para el Oscar de este año, recibió muy buenas críticas después de su proyección en Nueva York y Chicago. La historia viene acompañada de un cortometraje sin diálogo, titulada “El bosque de las sombras”.



Castrillo Mota de Judíos: actos de celebración por el cambio de nombre

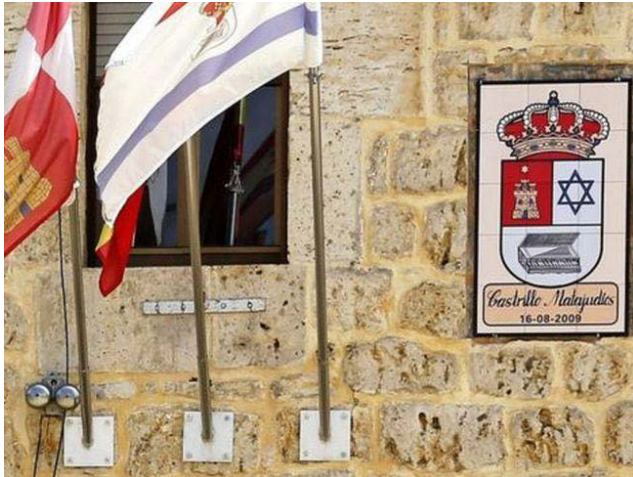
23 de octubre

Castrillo Mota de Judíos celebra oficialmente su cambio de nombre, desterrando el deshonroso Castrillo de Matajudíos que en verdad no se correspondía con su historia.

Con este motivo se desplazarán entre otros desde Madrid representantes de FCJE y CJM, Embajada de Israel, Centro Sefarad-Israel. Precisamente la amistad entre Ayuntamiento de Castrillo de la Mota de los Judíos y Centro Sefarad-Israel es muy firme, nuestra entidad ha participado activamente en el proceso de cambio de nombre y el pasado abril promovió una conmovedora visita de sefardíes de todo el mundo que fueron gentilmente recibidos por los vecinos de Castrillo.

Durante la jornada los vecinos de Castrillo Mota de Judíos salieron a la calle para participar en una jornada histórica, en la que el Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España (FCJE), Isaac Querub, agradeció el "empeño y arrojo" de Lorenzo Rodríguez, así como la capacidad de todos los ciudadanos del pueblo para "releer la historia" y conseguir cambiar el nombre por el de Castrillo Mota de Judíos.





Visitas del Grupo de la comunidad judía COPENIC de París

26 y 29 de octubre



Filosofía y Cábala en el Renacimiento. Presentación del libro "Puerta del Cielo" de Abraham Cohen de Herrera

27 de octubre

Con ocasión de la nueva edición de “Puerta del Cielo” del pensador sefardí Abraham Cohen de Herrera, Centro Sefarad-Israel organizó de la mano del catedrático de filosofía Miquel Beltrán (Universidad de las Islas Baleares), la presentación de esta obra, sobre cuya edición, introducción y notas ha estado a cargo con el apoyo y patrocinio de la editorial Trotta.



Exposición: “100 años leyendo La Metamorfosis”

28 y 29 de octubre

Centro Checo, Foro Cultural de Austria, y Centro Sefarad-Israel, cooperaron en dos jornadas de actividades en torno a la exposición de libros con dedicatorias manuscritas por el propio Kafka, primeras ediciones checas y alemanas de sus obras, ilustraciones de distintas épocas, y una serie de paneles explicativos tanto del autor como de la Praga tan ligada a su literatura.

Una lectura en fragmentos de la obra en tres idiomas y una conferencia a cargo del traductor y escritor Adan Kovacsics fueron algunas de las piezas del programa. Asimismo - con actuación Jan Malik, y dirección de Jan Komárek- se celebraron dos sesiones de una impactante recreación de “La Metamorfosis” que combinó danza y teatro.



Programas de becarios

Centro Sefarad – Israel tiene suscritos con diferentes universidades convenios para que sus alumnos desarrollen programas de prácticas en los diferentes departamentos del centro. A lo largo de 2015, siempre hubo uno o dos becarios en periodo de prácticas en los distintos departamentos del centro.



Exposición: “100 años leyendo La Metamorfosis”

Noviembre – mediados de diciembre

El Centro Checo y Centro Sefarad-Israel colaboraron en una excepcional muestra que trajo a Madrid diferentes volúmenes y piezas estrechamente ligadas a la vida y obra de Franz Kafka. La exposición permaneció abierta al público hasta mediados de diciembre y está compuesta de libros con dedicatorias manuscritas por el propio Kafka, primeras ediciones checas y alemanas de sus obras, ilustraciones de distintas épocas, y una serie de paneles explicativos tanto del autor como de la Praga tan ligada a su literatura. La colección, inédita en España, pertenece al galerista y escritor checo Jan Placák.

Presentación de 'Las llaves de Gibraltar'

2 de noviembre

En esta ocasión, Nagrela editores colaboró con Centro Sefarad-Israel para dar a conocer la novela “las llaves de Gibraltar”, cuya trama se desarrolla en la España del siglo XV. Su autor, Sam Benady, intervino en el acto junto con el editor Rubén Lerner y la escritora y directora del área cultural de Centro Sefarad-Israel Esther Bendahan.

Centro Sefarad-Israel participa en la reunión de la IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance)

Debrecen, Hungría, 2 a 6 de noviembre

Durante las jornadas, se reunieron diversos grupos de trabajo para debatir diferentes temas relacionados con el Holocausto, grupos como el Académico, el de Educación, el de Comunicación, el de Memoriales y el de Museos.

España es desde 2008 miembro de pleno derecho de la International Holocaust Remembrance Alliance.

Entre el 2 y 6 de junio de 2015 tiene lugar en Debrecen, Hungría la reunión bianual de la Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto. En esta ocasión Hungría ejerce la presidencia hasta finales de 2015. Durante las jornadas, se reúnen los diversos grupos de trabajo para debatir diferentes temas relacionados con el Holocausto, grupos como Académico, Educación, Comunicación, Memoriales y Museos.

A lo largo de cuatro días, alrededor de 200 expertos y responsables de la elaboración de legislaciones nacionales provenientes de todas partes del mundo representando a 31 países miembros de esta organización, ocho países observadores, y siete observadores permanentes, se reúnen para debatir el Holocausto como un tema político contemporáneo.

El eje de nuestra participación es Centro Sefarad-Israel, quien participa en las reuniones plenarias y ejecuta en nuestro país las conclusiones adoptadas en ellas.



'Buey solo', Marcelo Moguilevsky en concierto

4 noviembre,

la Comunidad Judía Masortí Bet- El, Centro Sefarad Israel y 'Gestión de Proyectos Culturales, Pablo Feldmann – Nadia Hutnik' presentarán al músico judeo-argentino Marcelo Moguilevsky con Buey Solo, su proyecto solista y más personal.

Marcelo Moguilevsky, compositor y multinstrumentista, nos acerca una propuesta fuera de lo común, un concierto en el que se mezclan improvisaciones, músicas por él compuestas y textos literarios (Borges, Calvino, Tanizaki, Mankell, entre otros) musicalizados como si fueran una película, pero en directo.

El público permanece cerca del artista, quien con clarinete, saxo soprano, kalimba, percusión, piano, clarón, flauta contralto, armónica, duduk, flauta irlandesa o arpa de boca, invita a un cautivador ritual de sonidos y palabras. Piedras, silbido, copas, papel, agua, se transforman en instrumentos y construyen diversos climas para que fluyan las composiciones de Moguilevsky, quien como un arquitecto del sonido graba bases y crea espacios sonoros en los que deja toda su energía y emoción.

'La banda nos visita': cine israelí en el Palacio de Cañete

5 de noviembre

En los próximos meses, y en colaboración con Centro Sefarad-Israel y Embajada de Israel, Marom celebrará un ciclo de cine israelí abierto a todos los públicos. La entrada será gratuita, y ocasionalmente se completará con debates u otras actividades.

La segunda proyección del ciclo nos traerá la amable y premiada comedia "La banda nos visita" (Eran Kolirin, 2007) : "Una modesta banda de música de la policía egipcia aparece en una pequeña y aislada localidad de Israel después de haberse perdido mientras se dirigían a dar un concierto protocolario. Enseguida son acogidos por los amistosos habitantes del lugar, quienes les abren sus corazones a pesar de las diferencias culturales. Con ellos pasan más de un día lleno de pasiones, comedia y malentendidos."

Ginebra: Miguel de Lucas: "500 años después, ¿el retorno de los judíos a Sefarad?"

8 de noviembre 2015,

Miguel de Lucas, Director de Centro Sefarad-Israel, disertará acerca de las relaciones entre España y el mundo judío, desgranando el esfuerzo de nuestro país por renovar sus lazos con las comunidades diaspóricas. La naturaleza y objetivos de Centro Sefarad-Israel, la actividad de la plataforma Erensy, o el proceso de adquisición de la nacionalidad española, serán algunos de los elementos principales en su intervención.

La conferencia se encuadra en el programa internacional « Judíos de Europa, judíos de Israel, ¿un solo futuro ? » promovida por la institución Keshet. Paralelamente se celebrarán diversas conferencias acerca de temas como « El nuevo mapa de Oriente Medio », « Las mujeres y el judaísmo », « La Creatividad y el Judaísmo ».



'Buey solo', Marcelo Moguilevsky en concierto

4 de noviembre

La Comunidad Judía Masortí Bet- El, Centro Sefarad Israel y 'Gestión de Proyectos Culturales, Pablo Feldmann – Nadia Hutnik' presentaron al músico judeo-argentino Marcelo Moguilevsky con Buey Solo, su proyecto solista y más personal.

Marcelo Moguilevsky, compositor y multinstrumentista, nos acerca una propuesta fuera de lo común, un concierto en el que se mezclan improvisaciones, músicas por él compuestas y textos literarios (Borges, Calvino, Tanizaki, Mankell, entre otros) musicalizados como si fueran una película, pero en directo.

VIII Jornadas Sefardíes en La Rioja,

10 de noviembre



'El último abrazo', proyección y coloquio

10 de noviembre

“El último abrazo” es un documental de temática histórica realizado por el valenciano Sergi Pitarch Garrido. Su perspectiva abarca varios puntos de vista: español, polaco, judío y, también, chileno, a los que se une la figura principal de Mariano Rawicz. Se trata de un judío polaco, gráfico y tipógrafo activo en España en los años 30 y, tras la Guerra Civil, emigrante político a Chile.

Instituto Polaco de Cultura y Centro Sefarad-Israel promueven un acto que incluirá la proyección de “El último abrazo” y un posterior coloquio con su director.

'Babilonia', una guerra y cinco representaciones teatrales. (Sesiones segunda y tercera)

12 de noviembre

Tejido Abierto Teatro y Centro Sefarad-Israel celebraron este otoño cinco representaciones teatrales de la obra “Babilonia”. Su autor es José Ramón Fernández, -galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2011- y cuenta con la dirección del prestigioso Jorge Eines.

Cada una de las representaciones que se celebrarán en el Palacio de Cañete tendrá como colofón un debate abierto con los actores, el director, el autor, u otros profesionales vinculados a “Babilonia” o al mundo del teatro en general.

Tierra Compartida, concierto benéfico con la mezzo-soprano Nan Maro Babakhanian

16 de noviembre

Soroptimist International-Club de Madrid celebró, con la colaboración de Centro Sefarad-Israel, un concierto benéfico que tuvo como fin recaudar fondos a beneficio de jóvenes cantantes líricas. Soroptimist es una organización internacional de naturaleza altruista, dotada de estatuto consultivo ante las Naciones Unidas e integrada exclusivamente por mujeres.

En esta ocasión, Soroptimist propuso un concierto interpretado por la mezzo-soprano Nan Maro Babakhanian, cuyo estilo y repertorio se corresponden con su estimulante biografía: neoyorkina de nacimiento, armenia y persa de origen, hija de judíos húngaros.



Conferencia-coloquio sobre “El arte judío medieval: una controversia inagotable”

18 de noviembre

Centro Sefarad-Israel acogió una conferencia-coloquio titulada “El arte judío medieval: una controversia inagotable” a cargo del joven investigador, Óscar Monterreal. La conferencia presentará algunos de los aspectos desarrollados en su tesis doctoral titulada “La judería de Toledo en la Edad Media: el arte en su entorno” para afrontar una polémica historiográfica aparentemente irresoluble: ¿existió un arte judío medieval?



Valladolid: conferencia 'España y el Mundo Judío: Historia de un Reencuentro', Miguel de Lucas

19 de noviembre

La Escuela de Negocios de la Fundación San Pablo Castilla León del CEU, organizan esta conferencia impartida por el Director de Centro Sefarad-Israel.



Reunión anual de planificación Centro Sefarad – Israel y Embajada de Israel

23 de noviembre



Noé y Mahoma: en torno a las fuentes parabílicas del Corán

25 de noviembre

Centro Sefarad-Israel organizó la presentación del libro “The Quranic Noah and the Making of the Islamic Prophet: A Study of Intertextuality and Religious Identity Formation in Late Antiquity” del profesor e investigador Carlos A. Segovia, perteneciente a una serie ideada por la editoria Degruyter sobre judaísmo, cristiandad e islam-tensión, transmisión y transformación.

Junto con el autor, nos acompañaron en la presentación del libro el catedrático y arabista de la Universidad de Sevilla, Emilio González Ferrín, además de Miguel Herrero de Jáuregui , profesor de filología griega y lingüística indoeuropea de la Universidad Complutense de Madrid.

Isaac Querub, Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, recibe la Encomienda al Mérito Civil

27 de noviembre

Isaac Querub recibió de manos del Secretario de Estado Ignacio Ybáñez la Encomienda del Mérito Civil, en un acto celebrado en la sede de Centro Sefarad-Israel.

Isaac Querub recibió de manos del Secretario de Estado Ignacio Ybáñez la Encomienda del Mérito Civil, en un acto celebrado en la sede de Centro Sefarad-Israel. Miembros de la comunidad judía, familiares de Isaac Querub, y diplomáticos de carrera, participaron en una velada entrañable.



Y SM el Rey Felipe VI exclamó: “¡Cuánto os hemos echado de menos!”

30 de noviembre

La Casa Real acogió este 30 de noviembre de 2015 en el Palacio Real de Madrid un entrañable acto dirigido a conmemorar la entrada en vigor de la Ley 12/2015 de 24 de junio, en materia de la concesión de la nacionalidad española a los sefardíes originarios de España. Sefardíes de varias comunidades

vinculadas a la plataforma Erensyra, -fundada por Centro Sefarad-Israel con el propósito de fomentar el vínculo entre España y las comunidades sefardíes en la Diáspora- asistieron a un evento en el que también participaron diplomáticos, parlamentarios, y representantes de la sociedad civil.

"¡Cuánto os hemos echado de menos!", ha proclamado el Rey en un homenaje a los sefardíes expulsados en 1492 y a cuyos descendientes ha garantizado que los españoles cuentan con ellos "para caminar juntos, porque todos somos ciudadanos españoles, en la construcción de una España cada día mejor".

Centro Sefarad-Israel se complace de haber participado en un acto de semejante calado, que consagra el retorno de los sefardíes a España y el compromiso firme de la administración y de la sociedad española hacia la identidad judeo-española.



Germán Bleiberg (1915-1990) resulta un nombre injustamente olvidado de nuestras letras. Nacido en el seno de una familia judía europea, Bleiberg se

reveló con una potente voz lírica acreedora incluso al Premio Nacional de Literatura ex aequo con el mismísimo Miguel Hernández.

Con motivo del centenario, el Estudio Bibliográfico Príncipe & Vidaud colabora con Centro Sefarad-Israel en una exposición que recordará algunos aspectos de su vida, su obra, y su nexa con otros autores judeo-españoles coetáneos, como Max Aub, Rafael Cansinos Assens, Andrés Révész, o Margarita Nelken.

Cine israelí: 'El viaje del director de Recursos Humanos'

2 de Diciembre

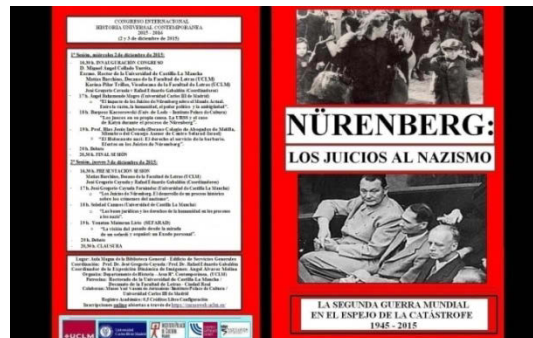
La tercera proyección del ciclo de cine israelí coorganizado con la asociación Marom nos traerá el largometraje "El viaje del director de Recursos Humanos" (Eran Riklis, 2010): El gerente de Recursos Humanos de la panadería más grande de Jerusalén tiene serios problemas: está separado de su mujer, distanciado de su hija y atrapado en un trabajo que odia. Cuando una de sus empleadas, de origen extranjero, muere debido a la explosión de un hombre-

bomba y su cuerpo no es reclamado por nadie, se acusa a la panadería de inhumanidad.

Ciudad Real. Congreso internacional: 'Nüremberg: los juicios al nazismo'

2 y 3 de Diciembre

En diciembre tendrá lugar en la Universidad de Castilla la Mancha este congreso que abordará los juicios de Nüremberg, 'la Segunda Guerra Mundial en el espejo de la catástrofe'



'El amor de Dios en Baruch Spinoza'

3 de Diciembre

El Palacio de Cañete acoge un seminario de carácter filosófico sobre “El amor de Dios en Baruch Espinoza” donde se desvelará la influencia que los escritos cabalísticos tuvieron en el pensamiento de uno de los filósofos más importantes del racionalismo europeo.

El seminario, que contará con un número de participantes reducido, será impartido por el Profesor Miguel Beltrán, Catedrático de filosofía de la Universidad de las Islas Baleares, quien ha desarrollado su labor investigadora entorno al contexto histórico de la metafísica de Spinoza, así como de la cábala en el Renacimiento y SXVII.

'Babilonia', una guerra y cuatro representaciones teatrales

3 de Diciembre

Tejido Abierto Teatro y Centro Sefarad-Israel celebrarán este otoño varias representaciones teatrales de la obra “Babilonia”. Su autor es José Ramón

Fernández, -galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2011- y cuenta con la dirección del prestigioso Jorge Eines.

Ubicada en la antigua Babilonia, la obra nos habla de la guerra a través de la historia de dos mujeres: Amyitis, Reina de Babilonia, y Alitza, joven e inocente esclava judía. Ambas emprenden un viaje lleno de peligros en el van invirtiendo sus roles de ama y de sierva. En ese andar llegan a negar su desigualdad en el reconocimiento de una humanidad común y un compartido deseo de paz.

“Al final de todo”, la pieza maestra de David Bergelson

9 de Diciembre

“Al final de todo” es una de las grandes novelas del siglo XX, considerada incluso como la Madame Bovary de la literatura yiddish y la obra maestra de David Bergelson. El autor sitúa la trama en los agitados años de la decadencia del Imperio Ruso, un período de transición en el que la pequeña burguesía judía intenta en vano preservar su identidad cultural. El personaje central es Mirel Hurvits, una bella, triste, inteligente y extremadamente sensible mujer que se debate entre la tradición y la modernidad, la búsqueda de un sentido para su vida y el rechazo al rol femenino en la sociedad de la época.

Centro Sefarad-Israel promueve una presentación de “Al final de todo” con la participación de Chusé Raúl Osóny (director de la Editorial Xordica), Mercedes Monmany (crítica literaria) , y Rhoda y Jacob Abecassis (traductores de la obra desde el yiddish original).

'Vidas Rebeldes', Marilyn Monroe & Arthur Miller

11 de Diciembre

Aunque dirigida por John Houston, el sello de Arthur Miller es patente en el texto original y en el guión de la magistral “Vidas rebeldes”. Película maldita, se dice que escrita por Miller con el objeto de demostrar que su esposa –la legendaria Marilyn Monroe- tenía dotes de actriz dramática. La aportación de Miller fue más allá: elaboró el guión adaptado, escogió el Director, seleccionó el reparto.

Centro Sefarad-Israel y Ayuntamiento de Madrid participan en una iniciativa de Pop Producciones que rendirá homenaje al dramaturgo y guionista Arthur Miller. Nacido en Nueva York en el seno de una familia de inmigrantes judíos venidos de Polonia, Miller fue un brillante dramaturgo y guionista autor entre

otras de “Las brujas de Salem” y “La muerte de un viajante”. Cien años después de su nacimiento, se celebrará una velada que incluirá la proyección de “Vidas Rebeldes” y un postrer coloquio que abordará su vida y su obra.

Gabriel Albiac presenta su novela “Blues de Invierno”

14 de Diciembre

El poeta y ensayista Jon Juaristi y el editor José Miguel Parra Ortiz acompañarán a Gabriel Albiac en la presentación de su novela “Blues de invierno”, en una velada coorganizada por Editorial Influencias y Centro Sefarad-Israel.

“Blues de invierno” es una novela despiadadamente negra. Narra la historia de tres personajes que deambulan sobre un Nueva York cubierto por la nieve, en su efímera huida del invierno madrileño.

Hanna Arendt, una vida del siglo XX

15 de Diciembre

Hernando Valencia-Villa ofreció una conferencia auspiciada por Centro Sefarad-Israel que se inspiró en su propio ensayo “Hanna Arendt, una vida del siglo XX”. Valencia-Villa es dueño de una brillante trayectoria institucional, docente, y jurídica, que abarca entre otros países Colombia, España, Mexico, y Estados Unidos.

Jornada Hispano-Israelí: Innovación y Discapacidad

16 de diciembre

En colaboración con la Fundación ONCE, CERMI y la Embajada de Israel, Centro Sefarad-Israel organizará el próximo 16 de diciembre la primera jornada hispano-israelí sobre innovación y discapacidad que contará con una amplia representación de actores y entidades que, desde diversos ámbitos, trabajan por favorecer la integración de personas con discapacidad.

La jornada, contará con una introducción general a cargo del rabino Benito Garzón, que ofrecerá una panorámica acerca del tratamiento de la

discapacidad en la religión y tradición judías. A continuación, se presentará una iniciativa sociocultural de gran éxito y acogida en Israel, “The Children Museum” y su proyecto “Dialogue in the Dark” que, en palabras de su director y de uno de sus guías invidentes, nos narrarán la iniciativa que consigue que, durante una hora, podamos sentir las sensaciones de alguien privado de la visión.

Por último, la jornada concluirá con una mesa redonda donde varias start ups y empresas españolas e israelíes hablarán de los productos de base tecnológica que han desarrollado para incrementar la calidad de vida de las personas con discapacidad, entre ellos, aplicaciones móviles o la creación de retinas biónicas.

'Confusión de confusiones', el más antiguo tratado de bolsa

17 de diciembre

La Comisión Nacional del Mercado de Valores, con motivo de su XXV aniversario, ha reeditado una obra de culto que supone el primer libro sobre el funcionamiento de la bolsa y sus agentes. “Confusión de Confusiones” se estructura en forma de diálogos de intención satírica entre un mercader, un accionista y un filósofo. La nueva edición agrega una selección de fragmentos y ensayos que enriquecen el texto original.

“Confusión de Confusiones” se publicó en español en el siglo XVII, siendo su autor Joseph de la Vega quien pertenecía a una familia criptojudía establecida en Andalucía.

La Comisión Nacional del Mercado de Valores y el Centro Sefarad-Israel colaboran en una velada que cerrará nuestra programación en 2015. Elvira Rodríguez, Presidenta de la CNMV, y Miguel de Lucas, director general de Centro Sefarad-Israel, abrirán un acto en el que también intervendrán Pablo Gasós –CNMV–, Carlos Álvarez Nogal –Universidad Carlos III–, Antonio Rey Hazas –Universidad Autónoma de Madrid– y Virginia Rodríguez –Editora–.